



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
PLAN ÁREA 2020

1

PLAN ÁREA

PREESCOLAR

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS

EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

EDUCACIÓN RELIGIOSA

LENGUA CASTELLANA

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)

MATEMÁTICAS

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

FUNDAMENTOS AGROPECUARIOS



Pág.

2

17

45

82

120

136

156

182

214

262

303

347

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN DE AREA PREESCOLAR 2020



PLAN DE AREA PREESCOLAR PRIMER PERIODO Wilson de Jesús Zapata

PROYECTO		SOY INDEPENDIENTE						
DIMENSION	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES Y CIUDADANAS	PROCESOS (tema)	SUBPROCESOS (subtemas)	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
CORPORAL	Usa los números cardinales y ordinales para contar objetos y Ordenar secuencias. Agrupa objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc. Representa gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. Evidencia la estructura y funciones del cuerpo humano. Se ubica en grupos sociales de su comunidad, resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de	Razonamiento Reconocer el número cardinal de un conjunto. Y el significado ordinal del número. Razonamiento Ordenar y clasificar objetos de acuerdo con su tamaño, peso, cantidad, grosor. Argumentativa: Comprender la importancia del cuerpo y sus cuidados. Valorativa Admirar y respetar su cuerpo y el de sus compañeros como parte de la maravillosa obra de la creación. Interpretativa – cognitiva Reconocer la importancia de la norma.	Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial Pensamiento Variacional El cuerpo humano y sus partes Así soy yo Eres un ser especial	Partes del cuerpo.	Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Grabadora Cuentos Títeres Televisor Teatrín DVD Láminas Vestuario	El progreso que se evidencie en las actividades motrices.	Balancín Lazos Aros Pelotas Plantillas de enhebrado Punzones Tijeras punta roma.
				Inicio de cuaderno periférico (margen). Inicio del cuaderno de caminos. Talla y peso. El vestido. Ejercicios de coordinación viso-motriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado, coloreado y pintura libre). Inicio de movimientos rítmicos.				

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	normas para la convivencia. Reconoce la importancia del cumplimiento de la norma, como mecanismo para lograr la convivencia pacífica.							
COMUNICATIV A	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona - problemas que le plantea la construcción de textos orales y escritos.	Identifica, produce y participa en la realización de portadores de texto en su diario vivir. Comprende, realiza y disfruta la creación de textos orales y escritos en diferentes ámbitos. Reconoce, participa y muestra interés por la literatura infantil en su cotidianidad. Reconoce, pronuncia y se interesa en aprender nuevas palabras en inglés en la competencia léxica. Identifica, produce y participa en la realización de portadores de texto en su diario vivir. Comprende, realiza y disfruta la creación de textos orales y escritos en diferentes ámbitos. Reconoce, participa y muestra interés	Así es mi salón y así mi colegio.	Afianzamiento del garabateo. Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos). Expresión gramática con títeres. Día de la mujer. Elección del personero en marzo. Ejercicios de coordinación viso-motriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado y pintura libre). Saludos en inglés (canción). Niño - niña en inglés.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Lecturas Salida al entorno Rodas competencia	La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias. Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema	Grabadora Cuentos Títeres Televisor Teatrín DVD Láminas Vestuario

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		por la literatura infantil en su cotidianidad. Reconoce, pronuncia y se interesa en aprender nuevas palabras en inglés en la competencia léxica.		vocales i,u				
COGNITIVA	Realizo juegos donde se identifica la probabilidad de que suceda un evento.	Modela procesos y fenómenos de la realidad.	Partes del cuerpo.	Grande pequeño. Arriba - abajo. Colores rojo, azul, amarillo, verde y morado. El círculo, cuadrado y triángulo. Encima - debajo. Canciones en inglés. Los sentidos. Números 1 -9. Vocales i ,u	Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Observación de figuras concretas y Manipulación Realización de competencias	Observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del niño en cada actividad. El interés que muestre para resolver problemas de la vida y en el entorno social.	Loterías Domino Bloques de construcción Rompecabezas Juegos de encaje Juegos de seriación
ESTETICA	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo utilizando materiales variados.	Manifiesta sensaciones, emociones y sentimientos a través de las diferentes expresiones artísticas.	Iniciación limite en espacio gráfico. Ejercicios de coordinación visomotriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado y pintura libre). Afianzamiento del garabateo.	Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos). Día de la mujer Ritmos colombianos. Inicio de coreografía (danza folclórica colombiana). Expresión dramática con títeres. Manualidades	4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Realización de juegos por roles. Manipulación de material concreto Competencias de pintura	La creatividad y dinamismo para el desarrollo de las actividades propuestas. La iniciativa para el desarrollo de actividades	Papel de diferente textura Temperas Plastilina Colores Crayolas Espejo

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



SOCIO AFECTIVA	Evidencia la estructura y funciones del cuerpo humano. Se ubica en grupos sociales de su comunidad, resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia.	Admirar y respetar su cuerpo y el de sus compañeros como parte de la maravillosa obra de la creación.	Así es mi salón y así mi colegio.	Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos). Día de la mujer Elección del personero en marzo	2Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Motivación por competencia. Juegos lúdicos Salida al entorno	El buen comportamiento ante sus compañeros y demás de la Institución Educativa Rural La Ceiba. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.	Para esta dimensión contamos con el talento humano para demostrar afecto, cariño y ternura de tal manera que los niños y las niñas puedan expresar lo que ven y sienten.
ETICA	Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	Participa con agrado en las diferentes actividades lúdico-recreativas mostrando respeto por las tradiciones y costumbres de su región	Así es mi salón y así mi colegio. Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos).	Día de la mujer. Elección del personero en marzo. Aseo	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas	Rondas Cantos Competencias Juego de roles	El entusiasmo y responsabilidad con la cual asiste a la Institución Educativa Rural La Ceiba y el sentido de pertenencia que tiene con la misma. La aplicación de valores en cada una de sus acciones	Juguets representativos de la vida diaria como: elementos de cocina, aseo, herramientas, muñecas, carros, teléfonos, y otros.
ESPIRITUAL	Reconozco a la Iglesia como la familia de los hijos de Dios.	SABER DAR RAZÓN DE FE	Oración y canciones de alabanza a Dios	La semana santa Día de San José	Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Observación de videos Realización de dibujos Colorear	Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El progreso de las habilidades comunicativas. La forma de compartir con sus compañeros las experiencias.	La biblia de los niños Recurso humano

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



PLAN DE AREA PREESCOLAR SEGUNDO PERIODO Wilson de Jesús Zapata

PROYECTO		MI FAMILIA Y YO						
DIMENSION	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES Y CIUDADANAS	PROCESOS (tema)	SUBPROCESOS (subtemas)	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
CORPORAL	Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos ó establece si en ambos hay la misma cantidad.	Contar elementos de un conjunto dado (comunicativa). Construir figuras geométricas, caricaturizando las formas de sus caras	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo). La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Rectas- curvas Lateralidad Superior-inferior Derecha-izquierda De izquierda hacia la derecha De arriba hacia abajo	Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar.	Competencias grupales Juego individual Manipulación de papel Realización de dibujos	El progreso que genere en su motricidad. Observación en el desarrollo de las actividades diarias y ejercicios propuestos Lazos Pelotas Plantillas de enhebrado Punzones Tijeras punta roma	Talento humano Lazos Palos Pelotas Plantillas de enhebrado Punzones Tijeras punta roma
COMUNICATIVA	Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.	Demuestra patrones básicos de movimiento acorde a su desarrollo físico y edad.	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo). La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Reconoce los integrantes de su familia. Se identifica dentro de una familia. Dibujo libre – dibujo dirigido. Las vocales Día del maestro Día de la cruz roja. Día de la madre Día de la familia Día del agua Día de la Virgen Día del idioma Presentación (inglés).	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas	Colorear Observación de láminas Realización de rasgados	El progreso de las habilidades comunicativas. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias. Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas sobre cualquier tema.	Sonido Cuentos Frisos Títeres Televisor Teatrín DVD Láminas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				Miembros de la familia y lugares de la casa en (inglés). Vocales i, o a.				
COGNITIVA	Evidencia la estructura y funciones del cuerpo humano. Identifica las partes del cuerpo y las llama por su nombre.	Comprender la importancia del cuerpo y sus cuidados (argumentativa). Explicar las partes fundamentales del cuerpo y sus funciones	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo). La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Los integrantes de su familia. Alto-bajo Gordo – flaco Colores primarios y secundarios. Afianzamiento de figuras geométricas Números 1 al 20 Pronuncia en inglés las palabras padre, madre, abuelo, abuela, hermana, hermano, bebe y profesor. Partes del cuerpo. Sistemas óseo, digestivo y respiratorio. Los sentidos. Día de la familia Diferentes clases de familias. Asociación de género. Día de la cruz roja Día del agua	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Realización de pintura Observación de figuras con diferente tamaño y grosor	Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante. El interés para resolver problemas de la vida y entorno social.	Loterías Domino Bloques lógicos Bloques de construcción Rompecabezas Juegos de seriación
ESTETICA	Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio	Participa con agrado en las diferentes actividades lúdico-recreativas mostrando respeto	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo,	Día del maestro Día de la cruz roja	Expresa y representa lo que observa,	Realización de coloreado Observación de diferentes gestos Rondas	La creatividad y dinamismo que muestra para el desarrollo de las actividades.	Papel de diferentes textura Temperas Plastilina

7

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.	por las tradiciones y costumbres de su región	respiratorio, digestivo. La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Día de la madre Día de la familia Día del agua Día de la Virgen Día del idioma Pintura dactilar Moldeado en plastilina Trabajos manuales decorativos.	siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	competencias		Colores Crayolas
SOCIO AFECTIVA	, Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo	Participa con agrado en las diferentes actividades lúdico-recreativas mostrando respeto por las tradiciones y costumbres de su región	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo. La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Reconoce los integrantes de su familia. Se identifica dentro de una familia. Día del maestro Día de la cruz roja Día de la madre Día de la familia Día del agua Día de la Virgen Asociación de género Me mantengo limpio Cuido mi cuerpo	4Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Motivación por competencia. Juegos lúdicos Salida al entorno	El buen comportamiento ante sus compañeros y demás de la Institución Educativa Rural La Ceiba. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.	Para esta dimensión contamos con el talento humano para demostrar afecto, cariño y ternura de tal manera que los niños y las niñas puedan expresar lo que ven y sienten.
ETICA	Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso	Valora la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y los demás; y las practico en mi contexto cercano	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo. La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial	Reconoce los integrantes de su familia. Se identifica dentro de una familia. Refuerzo de valores Día del maestro Día de la cruz roja Día de la madre	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Escucho a mis compañeros Coloreado de fotocopias	El buen comportamiento ante sus compañeros y demás comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba. La manera de compartir con sus compañeros las	Juguetes representativos de la vida diaria como: elementos de cocina, aseo, herramientas, muñecas, carros, teléfonos, y otros.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	espontáneo y dirigido que permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.	(hogar, salón de clase, recreo, entre otros.)	El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Día de la familia Día del agua Día de la Virgen Día del idioma Normas de cortesía		experiencias diarias.		
ESPIRITUAL	Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras	Valora la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y los demás	El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo. La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica	Oración de gracias Personajes que trabajan para DIOS. María Refuerzo en valores.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Diálogos Realización de dibujos	Sabe que todo cuando poseemos es gracias a Dios. Valora y agradece a Dios por tener una familia. Reconoce a María como la madre de Jesús	Videos Títeres

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



PLAN DE AREA PREESCOLAR TERCER PERIODO Wilson de Jesús Zapata

PROYECTO		ASI ES LA NATURALEZA						
DIMENSION	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES Y CIUDADANAS	PROCESOS (tema)	SUBPROCESO S (subtemas)	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
CORPORAL	Establece la diferencia entre el día y la noche; ayer, hoy y mañana. Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario.	Narrar la experiencia de la vida cotidiana incluyendo la noción del tiempo en términos de ayer, hoy y mañana. Emplear las estructuras orales relacionadas con las rutinas diarias para comunicarse en inglés.	Referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Despierta al amor de Dios. El niño en la escuela. Sistemas de significación de la lengua extranjera a través de la interacción en contextos inmediatos. Los objetos y las interacciones que se dan para que se muevan se oigan y se sientan. Frutas en inglés.	Laberintos Día de los abuelos Ritmo y coordinación Velocidad Equilibrio Identificación del tiempo ayer, hoy, mañana, antes y después.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Competencias grupales Competencias individuales por obstáculos	El progreso que genere en su motricidad. Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.	Muñecos Grabadora Cantos Láminas Tablero Marcadores Niños (as) Hojas en blanco Fotocopias Texto guía
COMUNICATIVA	Relaciona los textos que le narran, con su entorno. Reconoce la escuela como medio socializador y formador del niño.	Demostrar respeto en la interacción con el otro (Sociolingüística). Sugerir acciones que favorecen la sana convivencia en la escuela.	Referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Despierta al amor de Dios. El niño en la escuela. Sistemas de significación de la lengua extranjera a través de la interacción en	Lectura y escritura de frases y palabras relacionadas con las letras vistas en la frase. Narración e interpretación de cuentos e historias. Poesías Pronunciación de animales.	10 Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Rondas Juegos de roles Observación de videos Observación de laminas	El progreso que se evidencie en las actividades motrices.	Grabadora Cuentos Frisos Títeres Televisor Teatrín DVD Láminas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			contextos inmediatos. Los objetos y las interacciones que se dan para que se muevan se oigan y se sientan. Frutas en inglés.	frutas y colores en inglés.				
COGNITIVA	Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona	Describir oralmente situaciones y experiencias cotidianas.	Los objetos y las interacciones que se dan para que se muevan se oigan y se sientan.	Importancia de la alimentación; Frutas, verduras, cereales, carnes, dulces. Investigación sobre temas de la naturaleza. Animales Domésticos, salvajes, aves, acuáticas, del jardín. Partes de la planta, utilidad, germinación. Cuantificadores más que, menos que, igual que. Noción de cantidad de los números del 20 al 59. Sumas y restas. Identificación del rombo y la esfera. La independencia Día de los abuelos. Batalla de Boyacá. Ciclo del agua.	16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. 2 Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Rondas Juegos de roles Observación de videos Observación de laminas	Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El progreso de las habilidades comunicativas. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias. Manejo de la noción de cantidad. Conocimiento de los temas acerca de la naturaleza. Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.	Loterías Domino Bloques lógicos Bloques de construcción Rompecabezas Juegos de seriación

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				Estados del agua y experimentos.				
ESTETICA	Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona	Interpretar imágenes, carteles y fotografías.	El niño en la escuela.	Degradación de colores (rosado y azul claro, verde y verde claro, secundarios) Dactilopintura	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Competencias grupales Competencias individuales por obstáculos	Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El progreso de las habilidades comunicativas. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias. Al finalizar Cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.	Papel de diferentes texturas Tempera Plastilina Sonido Colores Espejos Crayolas Papel de diferentes texturas
SOCIO AFECTIVA	Relaciona los textos que le narran, con su entorno. Reconoce la escuela como medio socializador y formador del niño	Demostrar respeto en la interacción con el otro (Sociolingüística).	Los objetos y las interacciones que se dan para que se muevan se oigan y se sientan.	20 de Julio Batalla de Boyacá Día de los abuelos Celebración de amor y amistad Animales Domésticos, salvajes, aves, acuáticas, del jardín, del polo. Plantas	Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno	Realización de lecturas Coloreado Lectura de cuentos mediante figuras.	Cambio de comportamiento con respecto a la naturaleza. Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El progreso de las habilidades comunicativas. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias. Al finalizar cada actividad se	Talento humano Grabadora Cuentos Frisos Títeres Televisor Teatrín DVD Láminas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



							cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.	
ETICA	Relaciona los textos que le narran, con su entorno. Reconoce la escuela como medio socializador y formador del niño.	Describir oralmente situaciones y experiencias cotidianas. Interpretar imágenes, carteles y fotografías.	El niño en la escuela.	Importancia de la alimentación Normas de urbanidad Día de los abuelos Batalla de Boyacá de La independencia	4 Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Interacción con los compañeros Observación de dibujos. Construcción de figuras	Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El respeto que muestre por sí mismo y por los demás. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias. Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.	Animales Figuras de animales Cuentos Frisos
ESPIRITUAL	Reconoce el diálogo y la comunicación como lo más importante para acercarme a Dios y a los otros.	Admirar y respetar sus compañeros como parte de la maravillosa obra de la creación.	Despierta al amor de Dios.	Proceso de formación de los seres de la naturaleza. Se identifica con otros seres de la naturaleza.	9 Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos	Lectura de imágenes. Coloreado de fotocopias Representación de las lecturas.	Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema. El progreso de las habilidades comunicativas. La forma de compartir con sus	La biblia de los niños Recurso humano

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				tipos de textos.	de	compañeros las experiencias.	
--	--	--	--	------------------	----	------------------------------	--

PLAN DE AREA PREESCOLAR CUARTO PERIODO Wilson de Jesús Zapata								
PROYECTO		CONSTRUIMOS						
DIMENSION	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS LABORALES GENERALES Y CIUDADANAS	PROCESOS (tema)	SUBPROCESOS (subtemas)	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
CORPORAL	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente e los de los demás miembros del grupo.	Fortalecer el sentido de pertenencia, vinculando a los escolares con sus raíces, con su historia, con su entorno, relación que les posibilita una relación sobre su compromiso con el presente y con el futuro.	MI AMIGA LA TIERRA	Como nos transportamos Conocemos la ciudad. . Club de la expresión. Llego la diversión. Para que construimos.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.	Utilización del entorno realización de lecturas observación de láminas ilustradas	Participación activa de las actividades realizadas.	Juguetes Libros de cuentos Laminas
COMUNICATIVA	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Relaciones con la historia y las culturas		Llegaron las vacaciones. Cuando sea grande. Las riquezas de mi país Nuestro patrimonio Mensajes a mi tierra. .Mi departamento. Como nos Las riquezas de mi país Nuestro patrimonio Mensajes a mi tierra. Historias de los indígenas.	Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones..	Observación de videos Salidas pedagógicas competencias grupales Realización de diálogos.	El progreso que se evidencie en las actividades motrices.	Recursos tecnológicos. Entorno Talento humano

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



COGNITIVA	Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo	Agilidad mental. El pesebre y sus personajes. Elementos para construir. Las herramientas para construir	Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Competencia grupales Observación de videos pedagógicos Realización de juegos	Observación de aprendizaje significativo Participación en las diferentes actividades.	Juguetes Recursos tecnológicos Talento humano Tijeras Cortón
ESTETICA	Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.	Elaborando figuras con plegados. Así vuelan mis juguetes. Para que construimos.	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.	Competencias grupales Realización de figuras con material manipulable. Utilización de los juguetes en competencias	El progreso de las habilidades comunicativas. La forma de compartir con sus compañeros las experiencias.	Revistas Tijeras Juguetes Material didáctico
SOCIO AFECTIVA	Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los	Mi ciudad celebra. Los pregones Asi es mi barrio(vereda)	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la	Lectura de imágenes. Coloreado de fotocopias Representación de las lecturas.	Observación de las diferentes actividades realizadas y la participación de activa de los niños.	Libros Fotocopias Juyguetes Material didáctico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).			expresión corporal.			
ETICA	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).		Mis amigos. Recuerdo de mis abuelos. Gran celebración imitando sonidos. El pesebre y sus personajes.	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas	Realización de diálogos por grupos. Competencias por parejas en la imitación de sonidos. Participación en la construcción de figuras	Participación activa en la diferentes actividades Observación de las habilidades en la realización de las actividades.	Talento humano Tijeras Cartón Figuras de animales
ESPIRITUAL	Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.		Creencias indígenas. Carta a papito DIOS	3 Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Evidencias de aprendizaje	Lectura de imágenes. Coloreado de fotocopias Representación de las lecturas.	El progreso de las habilidades comunicativas. La forma de compartir con sus compañeros las experiencias	Libros ilustrados Hojas de block colores Lápiz.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA NATURALES 2020



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 1° PERIODO: I RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Describe características externas de los animales.</p> <p>Clasifica los seres de acuerdo con sus características.</p>	<p>Identifica como se adaptan los seres vivos al medio ambiente.</p> <p>Analiza algunas diferencias y semejanzas de las características de los seres vivos</p> <p>Laboral: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadana :Me identifico como un ser vivo que se relaciona con una diversidad de seres vivos con los que comparto algunas características, dentro de un entorno en el que nos desarrollamos y con el que nos relacionamos</p>	<p>los seres</p> <p>los alimentos</p>	<p>clasificación de los seres</p> <p>origen de los alimentos y cadena alimenticia</p>	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.</p>	<p>Cartelera,</p> <p>observación de campo, observación directa, experimentos sencillos, explicación por parte del profesor, sencillas investigaciones, videos, laminas</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 1° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Describe su cuerpo y el de sus compañeros, establece relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. Identifica las principales partes del cuerpo, órganos de los sentidos y sus funciones.	Comprende que los seres vivos atraviesan diferentes etapas durante su ciclo de vida y establece relaciones entre ellos. Laboral: Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. Ciudadana: Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.	ciclo de los seres vivos movimiento de los seres vivos	características del ciclo de los seres vivos como se desplazan los seres vivos	Número 1: Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).	Carteleras, observación de campo, observación directa, experimentos sencillos, explicación por parte del profesor, sencillas investigaciones, videos, laminas	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano.	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

18

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 1° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce la importancia del agua, aire y materia y sus aplicaciones. Cuida los recursos naturales y hace uso adecuado de ellos.	Comprende que existe una gran diversidad de materiales que se pueden diferenciar a partir de sus propiedades. Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.	La materia En la naturaleza	Como se clasifica la materia Clasifiquemos los recursos naturales	Número 2: Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).	Salidas Pedagógicas Recreación de fenómenos Dinámicas Juegos Videos Canciones Explicaciones sencillas Lecturas	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Ciudadanas. Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que éste es agente de cambio en el entorno y en la sociedad					
--	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 1° PERIODO: 4 RESPONSABLE: CIENCIAS NATURALES AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Describe características de la tierra, del sol, y la luna, sus movimientos.</p> <p>Identifica las principales fuentes de energía y sus clases</p>	<p>Comprende que existen diferentes fuentes y formas de energía y que ésta se transforma continuamente.</p> <p>Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadanas: Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que éste es agente de cambio en el entorno y en la sociedad.</p>	La tierra	El planeta donde vivimos	<p>Número 4: Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros</p>	<p>Salidas Pedagógicas</p> <p>Recreación de fenómenos</p> <p>Juegos</p> <p>Videos</p> <p>Canciones</p> <p>Explicaciones sencillas</p> <p>Lecturas</p> <p>Laboratorio</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 2° PERIODO: I RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describa algunas características que se heredan.</p> <p>Identifico y describo la flora, la fauna el agua y el suelo de mi entorno.</p> <p>Reconozco la importancia de animales, plantas, agua, y suelo de mi entorno.</p>	<p>Analiza la importancia del cuerpo humano, funciones, actividades que puede realizar, cuidados, etapas del crecimiento y los diferentes sistemas que lo conforman con sus partes.</p> <p>Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadanas: Me identifico como un ser vivo que se relaciona con una diversidad de seres vivos con los que comparto algunas características, dentro de un entorno en el que nos desarrollamos y con el que nos relacionamos.</p>	<p>seres de la naturaleza</p> <p>los alimentos</p>	<p>Reconozco los seres de la naturaleza.</p> <p>Agrupemos seres y objetos.</p> <p>Las especies, los individuos y el sexo.</p> <p>Las plantas y los animales.</p> <p>Hablemos de los alimentos.</p> <p>Los alimento según su origen.</p> <p>¿qué es una cadena alimenticia?</p>	<p>Número 3:</p> <p>Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).</p>	<p>proyección de videos</p> <p>Elaboración y exposición de modelos en diferentes materiales (arcilla, plastilina, cartón...)</p> <p>observación de realización de carteleras explicaciones en el aula por el docente</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

20

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 2° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.</p>	<p>Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo</p>	<p>¿cuáles son los ciclos de la vida?</p> <p>movimiento de los seres vivos</p>	<p>Las etapas de la vida de los seres vivos.</p> <p>Los machos y las hembras.</p> <p>La muerte de los seres vivos.</p>	<p>Número 4:</p> <p>Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida</p>	<p>Salida pedagógica, proyección de videos, experimentos, elaboración y exposición de modelos en diferentes</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Observo mi entorno.</p> <p>Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.</p> <p>Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno.</p>	<p>utilizar como criterios de clasificación.</p> <p>Laborales: Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores.</p> <p>Ciudadanas: Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme</p>	<p>Las formas de los movimientos de los seres vivos.</p> <p>¿Qué parte del cuerpo usan los animales para moverse?</p> <p>¿Se mueven las plantas?</p>	<p>de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.</p>	<p>materiales (arcilla, plastilina, cartón...), observación de láminas, realización de carteleros, explicaciones en el aula por el docente, consultas escritas y orales en diferentes fuentes</p>	<p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>
---	---	--	--	---	--	---

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 2° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.</p> <p>Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa, utilizando, dibujos, palabras y números.</p>	<p>Identifica distintas propiedades de los objetos con los órganos de los sentidos</p> <p>Comprueba algunos cambios que ocurren en los objetos con la acción del calor y frío</p> <p>Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadanas: Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que éste</p>	<p>relaciones de los seres vivos</p> <p>propiedades de la materia</p>	<p>Los elementos del ambiente.</p> <p>La relación de los seres vivos con el ambiente.</p> <p>Las relaciones entre los seres vivos.</p> <p>Observemos la materia a nuestro Alrededor.</p> <p>Los estados de la materia.</p>	<p>Número 1: Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.</p>	<p>Cuidado de los órganos de los sentidos</p> <p>Ordena y secuencia los recursos naturales utilizados por el hombre</p> <p>Realiza ejercicios prácticos con material del medio</p> <p>Explica la importancia de cuidar adecuadamente la naturaleza</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



es agente de cambio en el entorno y en la sociedad					
--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 2° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Cumplo mi función respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.</p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, inertes, establezco semejanzas entre ellos y los clasifico.</p> <p>Diferencio objetos naturales de objetos creados por el hombre.</p>	<p>Reconoce que el movimiento ocurre por desplazamiento de los cuerpos</p> <p>Compara la rapidez con que se mueven los cuerpos</p> <p>Comprende que el movimiento de los cuerpos puede producir sonidos</p> <p>Reconoce que existen objetos que tienen la capacidad de atraer o repeler objetos.</p> <p>Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadanas: Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que éste es agente de cambio en el entorno y en la sociedad</p>	<p>recursos naturales</p> <p>la tierra</p>	<p>Los recursos naturales de nuestra región.</p> <p>Clasifiquemos los recursos naturales.</p> <p>El sol, fuente de vida.</p> <p>La tierra donde vivimos.</p> <p>El movimiento de rotación de la tierra.</p>	<p>Número 2:</p> <p>Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).</p>	<p>Cómo se mueve el sonido?</p> <p>Experimento sencillo con imanes y otros cuerpos que se atraen</p> <p>Elabora carteleras con importantes datos</p> <p>Recrea algunos sonidos de los animales</p> <p>Dinámicas para agudizar el oído</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada.</p> <p>Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 3° PERIODO: I RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
-Hago conjeturas para responder a mis preguntas. Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. -registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa, utilizando dibujos, palabras y números. Verifico las fuerzas a distancias generadas por imanes , sobre objetos diferentes	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos. Laborales: Respeto y cuidado los seres vivos y los objetos de mi entorno. Ciudadanas: Ser una persona comprometida en la protección de seres naturales y recursos renovables y no renovables	Clasificación de los seres vivos. la alimentación en los seres vivos electricidad y magnetismo	Características de las plantas y los animales. Estudiemos las plantas con más detalles. Características de diferentes animales. ¿Cómo se nutren las plantas? ¿Cómo se alimentan los animales? Clasificación de los seres vivos según su alimentación. ¿Qué es la electricidad? ¿Qué es el magnetismo?	Número 5: Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema. Número 4: Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua.	Experimentos Mesa redonda. Talleres. Participación en clase Juegos Trabajo individual Evaluación oral y escrita Actividades de apoyo	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

23

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 3° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
-observo y describo cambios en mi desarrollo y en de otros seres vivos. Identifico tipos de movimientos en seres vivos y objetos , y las fuerzas que lo producen	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos Identifica los factores que alteran el medio ambiente, participando en actividades para la conservación del mismo.	cambios en el ser humano. movimientos del ser humano	-Los cambios en la mujer -los cambios del hombre ¿Cómo se mueve el ser humano? Las partes del cuerpo utilizadas en el movimiento y su cuidado.	Número 4: Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua. Número 2: Comprende la forma en que se produce la sombra y la relación de su tamaño con las distancias entre la	Historieta Descripción de láminas, dibujos o gráficos Trabajo en grupo. exposiciones Fotocopias de lecturas, fichas familiares. juegos y rondas Registro de datos. Copias Comprensión e interpretación textual. Evaluación	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>Laborales: Cumpló mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo. Ciudadanas: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación</p>			<p>fuente de luz, el objeto interpuesto y el lugar donde se produce la sombra.</p>	<p>Sopas de letras y crucigramas. Salida a campo (chorrito)</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 3° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>-Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente. -Propongo y verifico necesidades de los seres vivos Identifico diferentes estados físicos de la materia: (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambio de estado.</p>	<p>Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. Laborales: Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto. Ciudadanas: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten</p>	<p>relacion de los organismos con el ambiente los cambios de la materia</p>	<p>¿Cómo se adaptan los organismos al ambiente? ¿Cómo afectan los seres vivos al ambiente? ¿Cómo altera y aprovecha el ser humano su entorno? -Las propiedades de la materia -Los cambios de estado de la materia - Los cambios físicos y químicos de la materia.</p>	<p>Número 1: Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo). Número 3: Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos).</p>	<p>Talleres. Elaboración de instrumentos de peso Laboratorios sencillos Construcción de un circuito Observaciones de experiencias y socialización Trabajo en grupo de investigación</p>	<p>tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 3° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Busco información en diferentes fuentes (libros, internet experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente.</p> <p>-Realizo mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro , termómetro, balanza ...)</p> <p>-Y no convencionales (vasos, tazas, cartas, pies, pasos...)</p>	<p>Reconozco la influencia del sol en el suelo, el agua, el aire y en los seres vivos.</p> <p>Laborales. Reconoce y comprende a los otros y expresa ideas y emociones con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos teniendo en cuenta el contexto.</p> <p>Ciudadanas: Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrolladas por el ser humano y reconozco que este es agente de cambio en el entorno y en la sociedad</p>	<p>El ciclo del agua y la formación del suelo.</p> <p>El sistema sol-tierra-luna.</p>	<p>-El ciclo del agua</p> <p>-Las características de los minerales.</p> <p>-La formación del suelo</p> <p>-Las estaciones.</p> <p>-Las fases de la luna</p> <p>-El calendario</p>	<p>Número 6: Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.</p>	<p>Talleres.</p> <p>Trabajo en grupo.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Trabajo en clase</p> <p>Experimentos.</p> <p>Socialización</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 4° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>-Clasifico seres vivos en diferentes grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos). -Observo el mundo en el que vivo -Valoro y utilizo el conocimiento de diferentes personas de mi entorno.</p> <p>-Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explicó su función.</p>	<p>Comprende la forma como diversos seres realizan las funciones de: nutrición, respiración, circulación, digestión y excreción Laborales: Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto. Ciudadanas: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación</p>	<p>los reinos de la naturaleza nutrición y salud</p>	<p>-Reímos mónera y protista. -Reinos fungi y vegetal. -Reino animal</p> <p>Los Alimentos según su composición. -Los alimentos según su función. -El sistema digestivo del ser humano.</p>	<p>Número 6: Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.</p> <p>Número 7: Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.</p>	<p>Cuestionario sobre las funciones que permite clasificar los seres vivos. Evaluación. Dibujos Exposiciones. Lluvia de ideas</p>	<p>tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 4° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
-Cumplo mi función cuando trabajo en grupo, respeto las funciones de otros y contribuyo a lograr productos comunes. -Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles soluciones	Identifica la importancia del cuidado de los sistemas y aparatos de los seres vivos, comprendiendo las diferencias que hay entre ellos y valorando su importancia. Reconoce los niveles de organización de los seres vivos, teniendo en cuenta las funciones de ellos y valorando su importancia. Laboral. Reconocer y comprender a los otros y expresar ideas y emociones, con el fin de crear y compartir significados, transmitir ideas, interpretar y procesar conceptos y datos, teniendo en cuenta el contexto. Ciudadanas: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.	Reproducción en los seres. especie y reproducción	Reproducción en los reinos mónera y protista Reproducción en los reinos fungí y vegetal. Reproducción en el reino animal -¿Pueden reproducirse entre sí individuos de diferentes especies? -¿Qué importancia tiene la dispersión de la descendencia.	Número 5: Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación).	Trabajo en grupo. Talleres Mesa redonda. Participación Evaluación	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases y -talleres cuadernos -oral

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 4° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Relaciono el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre este. -Formulo preguntas sobre objetos organismos fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. -Describo y verifico el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de estado	Reconoce los niveles de organización de los seres vivos, teniendo en cuenta las funciones de ellos y valorando su importancia. Laborales: Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. Ciudadanas: Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan.	Movimiento de los cuerpos. elementos compuestos y mezclas	-¿Cómo se mueven los cuerpos? -Que es la inercia -Experimentemos con diferentes fuerzas. -Las maquinas facilitan el trabajo. -Estudiemos otras propiedades de la materia. -¿Qué es un elemento y que es una compuesto? -¿Qué es una mezcla?	Número 3: Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su superficie. Número 4: Comprende que las fases de la Luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes.	Explicación. Evaluación. Dibujos Exposiciones. Lluvia de ideas. Carteleras. Salidas al campo	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

28

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 4° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan. -Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan. -Comunico oralmente por escrito el proceso de indagación y	Identifico los planetas del sistema solar. -Comprende que la materia experimenta cambios continuamente, valorando los estados de la misma. Laborales: Cambiar y transformar procesos con métodos y enfoques innovadores. Ciudadanas. Me ubico en el universo y en la Tierra e	contaminación la tierra y el sistema solar	-describamos la contaminación en el agua , el aire y el suelo -identifiquemos las fuentes de contaminación. -Identifiquemos las fuentes de contaminación. -Los efectos de contaminación en los seres vivos y como evitarla.	Número 1: Comprende que la magnitud y la dirección en que se aplica una fuerza puede producir cambios en la forma como se mueve un objeto (dirección y rapidez).	Trabajo en grupo. Talleres Mesa redonda. Participación Evaluación	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



los resultados que obtenga.	identifico características de la materia, fenómenos físicos y manifestaciones de la energía en el entorno	-La tierra forma y estructura. -El sol y los planetas. -La fuerza de la gravedad.	Número 2: Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.
-----------------------------	---	---	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 5° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
-Observo el mundo en que vivo. -identifico los niveles de organización celular de los seres vivos.	Explica las razones por las cuales se considera la célula como unidad básica de la vida. Identifica las estructuras y seres que están formados por células Laborales. Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas. Ciudadanas. Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos y biológicos	Estructura de los seres vivos.	Que es la célula. -Organismos unicelulares y pluricelulares -Identifiquemos los diferentes tejidos de los seres vivos.	Número 3: Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.	Identifica la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo, valorando su importancia. Clasifica los diferentes tipos de célula que existen, teniendo en cuenta sus funciones y la valora.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	A partir de láminas explica, cuales son las células animales y vegetales. Elaboración de esquemas de cada uno de las células identificando sus partes. observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral Material fotocopiado de de diferentes tipos de célula.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



que permiten el desarrollo de tecnologías.						
--	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 5° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>-Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.</p> <p>-Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.</p> <p>-Escucho a mis compañeros y mis compañeras Y reconozco puntos de vistas diferentes.</p>	<p>Identifica las formas de reproducción de plantas y animales comprendiendo sus diferencias y explicando su importancia en la vida humana.</p> <p>Laborales: Regular el propio comportamiento, reflexionar sobre la propia actitud en relación con las actividades desarrolladas y responsabilizarse de las acciones realizadas.</p> <p>Ciudadanas: Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>-como funciona el cuerpo humano</p> <p>-los ecosistemas</p>	<p>-¿Todo lo que comes es digerido?</p> <p>-¿siempre respiras por la nariz?</p> <p>-¿Por qué la sangre es roja?</p> <p>-¿Quién se reproduce?</p> <p>-¿Y si no hubiera desechos?</p> <p>-¿Cómo se relacionan los seres vivos en un ecosistema?</p>	<p>Número 4: Comprendo que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p>	<p>En grupos, grafica en cartulina diferentes tipos de producción.</p> <p>En material fotocopiado observa las imágenes y escribe los nombres de los organismos que corresponda.</p> <p>En una salida de campo recoger una flor, dibujarla en el cuaderno y escribir sus nombres.</p> <p>Graficar esquemas, colorearlos y escribir sus partes.</p> <p>En cartelera redacta normas básicas de higiene.</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases y cuadernos</p> <p>-oral</p>

30

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 5° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Describo los principales elementos del sistema solar y</p>	<p>Comprende las interrelaciones que se dan en los ecosistemas,</p>	<p>El universo</p>	<p>-Como se formó el sistema solar.</p>	<p>Número 1: Comprendo que un circuito eléctrico</p>	<p>Salida al campo.</p> <p>Visita a ecosistema.</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>los establezco relaciones de tamaño y movimiento y posición.</p> <p>Describe la "teoría de la gran explosión" como una explicación válida del origen del universo.</p> <p>Relaciona la estructura del universo y del sistema solar.</p>	<p>permitiendo el equilibrio ecológico y valorando la importancia del respeto al medio ambiente</p> <p>Explica sobre el origen del universo, basándose en la información científica y estableciendo comparaciones entre los diferentes elementos que lo conforman</p> <p>Laborales: Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada.</p> <p>Ciudadanas: Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.</p>	<p>-Estrellas, galaxias y constelaciones.</p> <p>-La exploración del espacio</p> <p>Cuáles son los principios de acción y reacción</p> <p>Que son los transbordadores espaciales</p>	<p>básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos.</p>	<p>En material fotocopiado y a partir de láminas describe situaciones que genera desequilibrio ecológico.</p> <p>Lectura "la vida de una estrella" interpretación de textos y planteamiento de hipótesis.</p> <p>Tomar una bomba e inflarla llenarla de papel de diversos colores que simulan elementos del universo.</p>	<p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>
--	--	--	--	---	--	---

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 5° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>-observo el mundo en el que vivo.</p> <p>-Resuelve de manera organizada las actividades de la clase.</p>	<p>Describe las características y los cambios de los estados de la materia, valorando su aplicación en la vida diaria</p> <p>Identifica los elementos, compuestos y</p>	<p>La metodología científica</p>	<p>La ciencia una manera de conocer el mundo</p> <p>-Me aproximo como científico natural</p> <p>Que es la metodología científica</p> <p>Que es la teoría de la gran explosión</p>	<p>Número 2: Comprende que algunos materiales son buenos conductores de la corriente eléctrica y otros no</p>	<p>Realización de una experiencia de polvORIZAR el azúcar y reconoce las partículas.</p> <p>Observación de las partículas por medio del microscopio.</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

"Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia"



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>-Participa con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas.</p>	<p>mezclas que componen los objetos que lo rodean, reconociendo el uso que hace el hombre en ellos. Laborales: Establecer juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada. Ciudadanas: Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías</p>			<p>(denominados aislantes) y que el paso de la corriente siempre genera calor.</p>	<p>En una experiencia de laboratorio revolver agua con azúcar, sal e identificar si se puede separar o no.</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 6° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas</p>	<p>Conocer el origen del universo y de la vida de las diferentes teorías a través de investigación del entorno escolar. Laborales: Establezco juicios argumentados y definir acciones adecuadas para resolver una situación determinada. Ciudadanas. Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y</p>	<p>Reconoce las diferentes teorías del origen del universo. Reconoce las diferentes teorías del origen de la vida.</p>	<p>Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.</p>	<p>Número 4: Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía y división celular) a partir del análisis de su estructura.</p>	<p>Investigación sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo. Desarrollo de una exposición mediante un cuadro comparativo sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo y de la vida.</p>	<p>tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>Investigo sobre las diferentes teorías del origen del universo y la vida Desarrollo un cuadro comparativo sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo y de la vida.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento.			Número 1: Comprende cómo los cuerpos pueden ser cargados eléctricamente asociando esta carga a efectos de atracción y repulsión.		
--	--	--	--	---	--	--

33

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 6° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas	Identificar la estructura, organización celular mediante la clasificación de los seres vivos. Investigación y prácticas de laboratorio. Laborales: Observo, descubro y analizo críticamente deficiencias en distintas situaciones para definir alternativas e implementar soluciones acertadas y oportunas. Ciudadanas: Comprendo que todas las familias tienen derecho al	Reconoce la estructura de la célula. Identifica el proceso de nutrición, comunicación, movimiento y reproducción celular. Describe los niveles de organización celular en los seres vivos. Clasifica los seres vivos según sus categorías taxonómicas	Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes. Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos. Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células	Número 5: Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas.	Investigación del funcionamiento de las partes que compone la célula Clasificación de los niveles de organización de los seres vivos. Relación de las características taxonómicas de los seres vivos. Investigación relacionada a la evolución y dominio de los seres vivos. Argumentación de la función de los seres vivos entre diferentes sistemas de órganos	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Gráfica y describe la estructura de la celular. Mediante un esquema clasifica la organización de los seres vivos. Salida a la granja, analizar los seres vivos y clasificarlos en un esquema teniendo en cuenta las categorías. Taxonómicas.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, educación y la recreación						
---	--	--	--	--	--	--

34

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 6° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas.	Comprender la importancia y la relación de los ecosistemas para que transformo procesos con métodos y enfoques innovadores. Ciudadanas: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración	Define que es un ecosistema Identifica diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida. Identifica los diferentes pisos térmicos de colombino como característica principal en la clasificación de los ecosistemas	Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas. Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida. Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.	Número 1: Comprende cómo los cuerpos pueden ser cargados eléctricamente asociando esta carga a efectos de atracción y repulsión.	Investigación sobre los ecosistemas, ciclo del agua y elementos de la energía en la biblioteca y el internet. Desarrollo de Graficas y exposiciones de diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida. Desarrollo de una visita a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Investigo sobre que son los ecosistemas el ciclo del agua y los elementos de la energía en la biblioteca y la internet. Gráfica y expone diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida. Visito a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 6° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones	Conocer las propiedades y estados de la materia para la formación de fuerza y movimiento en la relación de trabajo y producción de energía Laborales: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.	Conoce la historia de la química. Identifica los tipos y estados de la materia, los clasifica en sustancias puras o mezclas.	Clasifico y verifico las propiedades de la materia. Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas. Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales	Número 2: Comprende la clasificación de los materiales a partir de grupos de sustancias (elementos y compuestos) y mezclas	Realizar experimentos y actividades en la granja donde practique la relación entre movimiento y fuerza. Realizar diferentes ejercicios que permitan fortalecer las	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Realización graficas donde argumente la relación entre movimiento y fuerza. Practicar Realizar diferentes ejercicios que permitan fortalecer las fórmulas para hallar velocidad y fuerza

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



del ser humano sobre ellos.	Ciudadanas: Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.	Relaciona la masa, peso y densidad de la materia. Reconoce que para que allá movimiento debe existir una fuerza Conoce los procesos de realización de las fórmulas para hallar velocidad y fuerza.	mediante experimentos. Verifico diferentes métodos de separación de mezclas. Relaciono energía y movimiento.	(homogéneas y heterogéneas). Número 3: Comprende que la temperatura (T) y la presión (P) influyen en algunas propiedades fisicoquímicas (solubilidad, viscosidad, densidad, puntos de ebullición y fusión) de las sustancias, y que estas pueden ser aprovechadas en las técnicas de separación de mezclas.	fórmulas para hallar velocidad y fuerza.	
-----------------------------	--	--	--	---	--	--

35

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas	Interpretar los mecanismos de obtención de energía y el proceso de los sistemas vitales de los seres vivos presentes en el entorno comunitario. Laborales: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.	Reconoce los procesos que debe tener los nutrientes mediante el sistema circulatorio en los seres vivos. Clasifica los órganos según sus relaciones entre diferentes sistemas Identifica la excreción como	Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos. Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.	Número 3: Comprende que en las cadenas y redes tróficas existen flujos de materia y energía, y los relaciona con procesos de nutrición, fotosíntesis y	Observación de experimentos sobre la circulación de los nutrientes en los seres vivos. Representación los órganos mediante gráficas y explica sus diferentes sistemas. Realización de informes mediante	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Realizo experimentos sobre la circulación de los nutrientes en los seres vivos. Realizo un álbum ilustrado con los sistemas que forman el ser vivo. Elaboro informes mediante investigación

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Ciudadanas: Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.	función vital en los animales y seres humanos		respiración celular.	investigación recopilada por videos. Graficación de los sistemas de locomoción y los relaciona con el medio. Exposición sobre el proceso de osmosis y difusión en los seres vivos.		recopilada por videos. Grafico el sistema locomotor de los animales y el ser humano.
--	--	---	--	----------------------	--	--	---

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas	Identificar las características de los ecosistemas, placas tectónicas el agua y la energía en la relación ecológica. Laborales: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Ciudadana: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	Clasifica los ecosistemas según el equilibrio dinámico entre sus poblaciones. Argumenta el flujo de la materia y energía en los ecosistemas Identifica la importancia del agua en algunos elementos y de la energía en los ecosistemas	Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones. Justifiqué la importancia del agua en el sostenimiento de la vida. Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas. Propongo explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de placas tectónicas y las características climáticas.	Número 2: Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico	Observación del ecosistema en el entorno escolar. Exposición en mesa redonda, situaciones sobre el flujo de la materia y energía en los ecosistemas. Organización de propuestas emprendedora sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas. Observación de las placas tectónicas y explica sus movimientos mediante un video.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Elaboro dibujos de un ecosistema en el entorno escolar. Expuso en mesa redonda, situaciones sobre el flujo de la materia y energía en los ecosistemas. Organizo propuestas emprendedoras sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos.	Identificar las propiedades de la física y químicas de la materia teniendo en cuenta la ubicación en la tabla periódica Laborales: Identifico actitudes, valores y comportamientos que debo mejorar o cambiar. Ciudadanas: Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.	Justifica la formación interna de la materia. Explica la estructura de los elementos que forman la materia mediante la tabla periódica. Relaciona la fuerza magnética, electromagnética y eléctrica sobre la materia.	Clasifico y verifico las propiedades de la materia. Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia. Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos. Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos.	Número 4: Comprende la relación entre los ciclos del carbono, el nitrógeno y del agua, explicando su importancia en el mantenimiento de los ecosistemas	Utilización del laboratorio para realizar los experimentos sobre los estados de la materia con los diferentes elementos químicos. Representación gráfica de diferentes elementos Realización de experimentos con algunos metales sobre las fuerzas electromagnéticas que los forman.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Presento informe de laboratorio. Elaboro de graficas que evidencie los enlaces químicos. Presento de Informe escrito y grafico del proceso de laboratorio

37

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos.	Reconocer los recursos naturales, dieta alimentaria y avances tecnológicos en la medicina con materiales del entorno con el registro de mis observaciones Laborales: Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas. Ciudadanas: Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito	Identifica los diferentes recursos renovables y no renovables Propone una alternativa como mejoramiento de la dieta alimentaria familiar Investiga los avances	Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos. Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles Y determino si es balanceada.	Número 1: Comprende las formas y las transformaciones de energía en un sistema mecánico y la manera como, en los casos reales, la energía se disipa en el medio (calor, sonido).	Identificación de los recursos renovables y no renovables del entorno escolar Elaboración de la huerta familiar como alternativa del mejoramiento de la dieta familiar. Investigación por medio del internet, los avances tecnológicos en la medicina	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	ayuda para resolver conflictos.	tecnológicos en la medicina.	Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.			
--	---------------------------------	------------------------------	---	--	--	--

38

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 8° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.	Identificar los diferentes sistemas de reproducción sexual, teniendo en cuenta el ciclo menstrual de las personas en la regulación de las funciones en el ser humano Laborales: Tengo en cuenta el impacto de mis emociones y su manejo en mi relación con otros. Ciudadanas. Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos	Comparar los sistemas de reproducción sexual y asexual del ciclo menstrual en el ser humano. Comparar mediante tablas y gráficos la reproducción humana. Elaborar un debate sobre las diferentes enfermedades de transmisión sexual.	Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario. Comparo diferentes sistemas de reproducción. Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana. Analizo las consecuencias del control de la Natalidad en las poblaciones.	Numero 4: Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.	Realización de un cuadro comparativo del sistema de reproducción sexual y asexual. Representación por medio de gráficos y tablas el sistema reproductor masculino y femenino con cada una de sus partes. Desarrollo de un debate sobre las enfermedades de transmisión sexual	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Reconoció a través de cuadros comparativos los sistemas de reproducción sexual y asexual del ciclo menstrual en el ser humano. Clasificó mediante gráficos y tablas los diferentes sistemas de reproducción sexual y el ciclo menstrual en el ser humano. Socializó mediante un debate las enfermedades de transmisión sexual.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 8° PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.	Identificar algunos conocimientos sobre la herencia y reproducción del ser humano mediante informes presentados en el entorno escolar. Laborales: Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado. Ciudadanas: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.	Conocer el crecimiento de la población a través del tiempo. Conocer las diferentes adaptaciones de la población al medio. Identificar las sustancias psicoactivas que causan efectos en el ser humano.	Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético. Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humana. Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. Identifico medidas de prevención del embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.	Numero 1: Comprende el funcionamiento de máquinas térmicas (motores de combustión, refrigeración) por medio de las leyes de la termodinámica (primera y segunda ley).	Realización de un cuadro comparativo en el crecimiento de la población a través de los tiempos. Comparación mediante gráficos las adaptaciones de la población al medio. Desarrollo de exposiciones sobre las sustancias psicoactivas que causan efecto en el ser humano.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Reconoció por medio de cuadros comparativos el crecimiento de la población a través de los tiempos. Clasifico mediante gráficos las adaptaciones de la población al medio. Realizo exposiciones sobre las sustancias psicoactivas que causan efecto en el ser humano

39

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 8° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas, teniendo en cuenta la transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.	Interpretar y clasificar las variables que influyen en el movimiento de los fluidos comparando las aplicaciones teóricas y prácticas teniendo en cuenta el papel de la ciencia y de la tecnología en la calidad de vida. Laborales: Respeto las ideas expresadas por	Mezcla homogénea y heterogénea, sustancias puras compuestos y elementos. *Explicar como ocurre el flujo de corriente a través de los circuitos.	Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electrostáticas. *Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas. *Establezco relaciones cuantitativas entre los	Número 2: Comprende que en una reacción química se recombinan los átomos de las moléculas de los reactivos para generar productos nuevos, y que dichos productos se forman a partir	Exposición y sustentación de consultas y talleres sobre las propiedades químicas y físicas de la materia. * Solución de talleres de investigación sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	*Expuso y sustentó de consultas y talleres sobre las propiedades químicas y físicas de la materia. * Solucionó talleres de investigación sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>los otros, aunque sean diferentes de las mías. Ciudadanas: Preveo las consecuencias, a corto y largo plazo, de mis acciones y evito aquellas que pueden causarme sufrimiento o hacérselo a otras personas, cercanas o lejanas.</p>	<p>*Determinar solubilidad de los líquidos y sólidos</p>	<p>componentes de una solución.</p>	<p>de fuerzas intramoleculares (enlaces iónicos y covalentes). Número 4: Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.</p>	<p>*Realización de un cuadro comparativo entre electricidad y electromagnetismo. *Clasificación de los cambios de estado de la materia a partir de la determinación de su punto de fusión y de ebullición.</p>	<p>*Realizó un cuadro comparativo entre electricidad y electromagnetismo. *Clasificó los cambios de estado de la materia a partir de la determinación de su punto de fusión y de ebullición.</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 8° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.</p>	<p>Interpretar y clasificar los diferentes grupos taxonómicos según sus características en el país. Laborales: Comprendo el impacto de las acciones individuales frente a la colectividad. Ciudadanas: Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>	<p>Identifica el origen, evolución, categorías taxonómicas de nuestro país. Argumenta sobre la organización y evolución de los seres vivos</p>	<p>Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con sus características celulares. Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica. Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</p>	<p>Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.</p>	<p>Realización de esquemas y exposiciones del origen, evolución, categorías taxonómicas de nuestro país Organización y clasificación de los seres vivos según los individuos de las mismas especies en esquemas o cuadros comparativos.</p>	<p>tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>elaboro esquemas y exposiciones del origen, evolución, categorías taxonómicas de nuestro país Organizo esquemas y cuadros comparativos sobre la clasificación de los seres vivos según los individuos de la misma especie en</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 9° PERIODO: 1 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.	<p>Comprende las diferentes teorías del origen y evolución de los seres vivos en la historia y el mundo</p> <p>Laborales: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>Ciudadanas: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p> <p>Ciudadanas: Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.</p>	<p>Argumenta respecto a las teorías de la diversidad, evolución y origen de las especies.</p> <p>Crea hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos</p>	<p>Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el aspecto morfológico y fisiológico.</p> <p>Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.</p>	<p>Número 4: Comprende la forma en que los principios genéticos mendelianos y post-mendelianos explican la herencia y el mejoramiento de las especies existentes.</p> <p>Número 5: Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el –ADN–, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo (por mutaciones y otros cambios), como un factor determinante en la generación de diversidad del planeta y en la evolución de las especies</p>	<p>Realización de informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos de biblioteca e internet</p> <p>Investigación y realización de talleres individuales y grupales acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>Realiza informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos de biblioteca e internet</p> <p>Investigo y realizo talleres individuales y grupales acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 9º PERIODO: 2 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende la naturaleza de la propagación del sonido y de la luz como fenómenos ondulatorios (ondas mecánicas y electromagnéticas, respectivamente).	Comprender la importancia de la genética y sus aplicaciones en los avances científicos. Laborales: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. Ciudadana: Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.	Interpreta la genética molecular como información hereditaria en los organismos. Argumenta la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos	Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.	Numero 5: Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el -ADN-, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo (por mutaciones y otros cambios), como un factor determinante en la generación de diversidad del planeta y en la evolución de las especies. Número 6: Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones.	Realización de experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos Investigación sobre la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo.	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Realizo experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos. Investigo la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 9° PERIODO: 3 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico aplicaciones comerciales e industriales de transporte y energía y las interacciones de la materia.	Identificar la importancia de la genética, las enfermedades de transmisión sexual y el consumo de sustancias psicoactivas en la reproducción humana que inciden en los avances tecnológicos del país. Laborales: Permiso a los otros dar sus aportes e ideas. Ciudadanas: Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos. (Ideas: detenerme y pensar; desahogarme haciendo ejercicio o hablar con alguien).	Explicar la mutación como el cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar *Comprender que la sexualidad hace parte de una identidad cultural y tecnológica	*Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética *Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humana. *identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.	Número 6: Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones. Número 2: Comprende que la acidez y la basicidad son propiedades químicas de algunas sustancias y las relaciona con su importancia biológica y su uso cotidiano e industrial.	Investigación en biblioteca e internet sobre los cambios del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar. Realización de encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad. Realización de talleres de concientización cultural de sexualidad	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano	Investigo en la biblioteca e internet sobre los cambios del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar Realizó encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad. Entrega de talleres de concientización cultural de sexualidad

43

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 9° PERIODO: 4 RESPONSABLE: DOUGLAS ECHEVERRY AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico aplicaciones comerciales e industriales de transporte y	Identificar los niveles de pH en el desarrollo de las actividades productivas, determinando los	Identificar los tipos de suelos que encontramos en el área escolar y determinar los	Identifico aplicaciones comerciales e industriales de transporte y energía y	Número 1: Comprende que el movimiento de un cuerpo, en un	Visitaron la granja escolar para identificar los factores que influyen en la	tablero -fotocopias -material reciclable -videos	Visitó la granja escolar para identificar los factores que influyen

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>energía y las interacciones de la materia.</p>	<p>proceso físico y químicos que afectan la contaminación atmosférica Laborales: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. Ciudadana: Análisis, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p>	<p>factores que influyen en la contaminación atmosférica. Comprender la importancia de conservar y preservar la biodiversidad de la región</p>	<p>las interacciones de la materia.</p>	<p>marco de referencia inercial dado, se puede describir con gráficos y predecir por medio de expresiones matemáticas. Número 3: Analiza las relaciones cuantitativas entre solutos y solventes, así como los factores que afectan la formación de soluciones.</p>	<p>contaminación atmosférica. Presentación de un informe sobre el resultado de la muestra recogida de suelo Identificación de la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción.</p>	<p>-material humano</p>	<p>en la contaminación atmosférica Presentó de un informe sobre el resultado de la muestra recogida de suelo Identificó de la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción</p>
---	---	--	---	--	--	-------------------------	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA SOCIALES 2020



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 1° PERIODO: I RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Hago preguntas sobre mí, y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (mi familia, curso, colegio, barrio) Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Reconoce los miembros de tu familia y dice sus cualidades. Me identifico como un ser único a partir de mi género. Identifico mis cualidades físicas y sentimentales. Laborales: Capacidad para permanecer eficaz dentro de un medio cambiante, así como a la hora de enfrentarse con nuevas tareas, retos y personas.	Viajemos por nuestro cuerpo, forma de ser, familia y región	¿Quién soy yo?	Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales. Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.	Mostrar laminas y a partir de allí, responder preguntas orales Realizar su propio dibujo de sí mismo, con sus cualidades. Realizar comparaciones orales entre géneros diferentes.	Fotografías Laminas Guías Marcadores Cuadernos Colores	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase.

45

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 1° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. Identifico algunas características, físicas sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Señalo y ubico cada parte de su cuerpo. Identifico que parte de mi cuerpo me hace único y diferente de los demás. Laborales: Capacidad para mezclarse fácilmente con otras personas. Abierto y participativo.	¿Cómo es mi cuerpo? ¿Cómo mi cuerpo me hace único?	Señalar y nombrar partes del cuerpo Doy cualidades a las partes de mi cuerpo	Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales.	Oralmente el alumno señalara las partes de su cuerpo. Dibujara que parte de su cuerpo lo hace único y que parte del cuerpo le gusta mas Observar laminas e imágenes	Fotografías Laminas Guías Marcadores Cuadernos Colores	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 1° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. Hago preguntas sobre mí, y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (mi familia).	Reconoce que significa la palabra familia. Identifica los miembros de tu familia y ubícalos en el árbol genealógico. Dice como debe ser una familia. Laborales: Actuación basada en las propias convicciones sin deseo de agradar a terceros en cualquier caso. Disposición para poner en duda un criterio o línea de acción	¿Qué es la familia? ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo debe ser la familia?	Concepto de familia. Estructura de tu familia, árbol genealógico. Modelo de familia	Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal o del lugar donde vive.	Explicaciones magistrales Elaboración del árbol genealógico. Utilizar plastilina para moldear la familia y algunas cualidades.	Plastilina Hojas de block Cuaderno Cartillas Colores Tijeras Hojas de colores	Se evaluará cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se valorará la participación.

46

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 1° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. Establezco relaciones entre paisaje natural y paisaje cultural. Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...) Reconozco la constitución como una norma que rige el país. Laborales: Capacidad para detectar la información importante de la comunicación oral. Recurriendo, si fuese	¿Las familias son diversas? ¿Qué es el cuidado? ¿Quiénes son mis vecinos? ¿Qué hacen mis vecinos? ¿Cómo es mi región?	Razas diferentes Mis hábitos de cuidado Personas de mi alrededor Relieve de mi vereda Oficios Cuidado y trato de la naturaleza Idiosincrasia de la gente de mi comunidad	Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.	Realizar dibujos de la forma en que cuidas tu cuerpo. Elaboración del relieve de tu región con todos los elementos. Explicaciones orales, de cómo es el cuidado de la naturaleza. Utilización de láminas e imágenes	Laminas e imágenes Colores Temperas Hojas de bloc Cartillas revistas Plastilina tijeras	Se evaluará cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se tendrá en cuenta participación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	necesario, a las preguntas y a los diferentes tipos de comunicación.						
--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 2° PERIODO: I RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Respeto mis rasgos individuales y la de otras personas (genero. Etnia, religión...) Laborales: Capacidad para emprender acciones de forma deliberada con el objeto de lograr un beneficio o una ventaja importantes.	¿Quién soy yo? ¿Quiénes son las personas con las que vivimos? Socialización Manual de Convivencia.	¿Cómo soy? Semejantes, diferentes, e iguales Las familias son diversas. Los grupos sociales que conforman una sociedad. ¿Quiénes conforman la comunidad?	Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia. Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Manual de Convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 2° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...) Reconozco la constitución como una norma que rige el país. Laborales: Se traduce en la importancia de trabajar por satisfacción personal. Necesidad alta de alcanzar un objetivo con éxito.	Nuestro entorno y el municipio. La constitución política de Colombia. Socialización de Convivencia	Reconozco mi entorno. Que es el municipio. Estructura.	Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Constitución Política de 1991. Manual de Convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
---	--	--	---	---	--	--	---

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 2° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversidad de etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Identificar y describir características básicas de la organización de mi país. Describir los elementos que me permiten reconocermelo como miembro de una nación. Describir cambios y aspectos que se me mantienen en mí y en las organizaciones. Laborales: asumir compromiso en la identificación de cualquier problema y proporcionar las soluciones más idóneas.	Colombia nuestro país Antes y ahora Socialización de Convivencia	¿Cómo está organizada Colombia? Los símbolos patrios de mi país. Los periodos de la historia de Colombia. ¿Quién fue Simón Bolívar? ¿Qué ha cambiado con el paso del tiempo? ¿Cómo ha cambiado la vivienda? ¿Cómo ha cambiado los medios de transporte? ¿Cómo han cambiado los medios de comunicación?	Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas. Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Constitución Política de 1991. Manual de convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



REA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 2° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Reconocer diversas formas de representación en la tierra. Establecer relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco. Laborales: Capacidad para tomar decisiones que aseguren el control sobre métodos, personas y situaciones.	El paisaje geográfico y la vida de las comunidades. Las comunidades y su historia. Socialización de Manual de Convivencia.	El paisaje geográfico. El clima y el paisaje. Cambios de mi comunidad a través del tiempo. Colombia posee gran riqueza étnica y cultural.	Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Manual de convivencia.	Se evaluará a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 3° PERIODO: I RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, año) y las relaciones con las actividades de las personas.	Ubicar en el entorno físico y de representación (en mapa y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, debajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. Laborales: Habilidad para la evaluación de datos y líneas de acción para conseguir tomar decisiones lógicas de forma imparcial y razonada.	El río del tiempo ¿Cómo orientamos y ubicarnos geográficamente? Socialización del Manual de convivencia Nuestra constitución política	¿Cómo se mide el tiempo? Los usos del tiempo. Los puntos cardinales. Hay un mapa posible para cada tipo de información.	Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.	Desarrollos de talleres Desarrollo de actividades de las guías. Elaboración del reloj Ubicación a través de los puntos cardinales.	Guías de ciencias sociales para grado 3° Diccionario Atlas Cartulina Colores Cuaderno Tijeras Constitución de 1991 Manual de convivencia.	Se evaluará a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
---	--	--	--	--	--	--	---

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 3° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.</p>	<p>Respetar las normas, derechos y deberes de las personas que pertenecen a la comunidad.</p> <p>Reconocer la diversidad étnica de nuestro país. Conocer el origen de América.</p> <p>Establecer relaciones entre paisaje natural y paisaje cultural.</p> <p>Laborales: Capacidad para proponer soluciones imaginativas y originales. Innovación e identificación de alternativas contrapuestas a los métodos y enfoques tradicionales</p>	<p>Colombia y sus departamentos</p> <p>Las normas de nuestro pasado indígena</p> <p>El encuentro de dos mundos</p>	<p>Explorando mi país.</p> <p>Las normas en la comunidad</p> <p>Las comunidades afrocolombianas.</p> <p>¿Cómo se pobló América?</p> <p>¿Cómo se pobló nuestro país?</p> <p>¿Cómo era la vida en España antes del descubrimiento.</p>	<p>Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, Económicas y culturales en su comunidad.</p> <p>Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.</p>	<p>Explicaciones de cada tema</p> <p>Realización de talleres</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Socialización de lecturas</p> <p>Exposiciones de videos</p>	<p>Computador o TV</p> <p>Cartilla Santillana 3° en Sociales</p> <p>Guías de escuela nueva 3° sociales</p> <p>Diccionario o internet</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel mantequilla</p>	<p>Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante. Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés</p>
--	--	--	--	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 3° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único.	Reconocer en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado. Reconocer características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. Identificar los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a la que somos hoy. Laborales: Capacidad para expresarse claramente y de forma convincente con el fin de que la otra persona asuma nuestros argumentos como propios.	La cultura y yo. Manual de convivencia. Constitución política de Colombia.	Las expresiones de la cultura. Mito, costumbre y tradición. Derechos y deberes del estudiante. Principios fundamentales.	Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.	Explicaciones de cada tema Realización de talleres Mesas redondas Socialización de lecturas Exposiciones videos	Computador o TV Cartilla Santillana 3° en Sociales Guías de escuela nueva 3° sociales Diccionario o internet Cuaderno Lápiz Colores Tijeras Papel mantequilla Constitución de 1991	Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante. Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 3° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.	<p>Hacer preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.</p> <p>Cuidar el cuerpo y la relación con los demás.</p> <p>Respetar mis rasgos individuales y los de otras personas (genero, etnia, religión...)</p> <p>Laborales: Capacidad para redactar las ideas de forma gramaticalmente correcta, de manera que sean entendidas si que exista un conocimiento previo de lo que se está leyendo.</p>	<p>Nosotros y los otros.</p> <p>Convivir juntos.</p>	<p>Y tú, ¿Qué sientes? ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere?</p> <p>Aprendamos a convivir.</p> <p>Acuerdos para vivir en comunidad.</p>	<p>Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional</p>	<p>Explicaciones de cada tema</p> <p>Realización de talleres</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Socialización de lecturas</p> <p>Exposiciones videos</p>	<p>Computador o TV</p> <p>Cartilla Santillana 3° en Sociales</p> <p>Guías de escuela nueva 3° sociales</p> <p>Diccionario o internet</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Papel mantequilla</p>	<p>Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante.</p> <p>Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 4º PERIODO: 1 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales	<p>Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división de trabajo)</p> <p>Identifico y describo características sociales, políticas económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu).</p> <p>Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales</p> <p>Laboral: Crear en el propio trabajo o rol y su valor dentro de la escuela, lo cual se traduce en un refuerzo extra para la escuela aunque no siempre en beneficio propio.</p>	<p>Prehistoria.</p> <p>La edad de piedra, bronce y hierro.</p> <p>El desarrollo de la agricultura.</p> <p>La división del trabajo en la antigüedad.</p> <p>La autoridad en las primeras organizaciones sociales.</p> <p>La tierra.</p> <p>Movimientos de la tierra.</p> <p>Faces de la luna.</p> <p>Estructuras de la tierra.</p> <p>El mapa como herramienta para orientarnos.</p> <p>La escala del mapa.</p> <p>Convenciones en el mapa.</p>	<p>Del nomadismo al sedentarismo.</p> <p>Las primeras organizaciones sociales: bandas, clanes y tribus.</p> <p>Longitud y latitud.</p> <p>Paralelos y meridianos.</p> <p>Representaciones geográficas.</p>	<p>Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios.</p>	<p>Lecturas relacionadas con los primeros pobladores de América</p> <p>Explicación por parte del maestro y participación de los estudiantes.</p> <p>Elaboración de gráficos y consignación de apuntes</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Recortes o fotografías</p> <p>Explicación sobre la conquista y el descubrimiento de América.</p> <p>Representación en un mapa de América sobre las rutas sobre la llegada de los españoles a América</p> <p>Consignación de un resumen en el cuaderno.</p> <p>Elaboración de gráfica de cada uno de los aspectos relacionados con el descubrimiento.</p> <p>Presentación de talleres grupales en</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas.</p>	<p>Atención y participación en las lecturas.</p> <p>Atención y participación</p> <p>Presentación de los gráficos y explicación de los mismos.</p> <p>Presentación del mapa debidamente coloreado y señalado.</p> <p>Presentar sus recortes y pegarlos en su cuaderno.</p> <p>Atención y participación en las explicaciones.</p> <p>Señalización en mapas de las rutas de poblamiento.</p> <p>Realizar la consignación en el cuaderno.</p> <p>Presentación de la gráfica.</p> <p>Desarrollo de los talleres y</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



							forma clara y ordenada.	sustentación del mismo
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	------------------------

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 4° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y del medioevo.</p> <p>Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos).</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas. Laboral: Distribución eficaz de la toma de decisiones y responsabilidades hacia los demás compañeros-</p>	<p>El hombre americano. Culturas prehispánicas de América. Principales culturas prehispánicas. Cristóbal Colón y su proyecto descubridor. La conquista en el territorio americano. Regiones naturales del mundo. Bosques templados. Praderas y sabanas. Desiertos y estepas. Bosques o selvas tropicales. Aguas continentales. División político administrativa de Colombia. Provincias y estados. Los departamentos. Autonomía territorial.</p>	<p>Orígenes del hombre Colombiano. Causas del descubrimiento de América. Regiones polares. Bosques de coníferas y tundra. Zonas montañosas. Islas oceánicas.</p>	<p>.Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos</p>	<p>Ubicar en el croquis los diferentes imperios maya azteca inca y chibcha. Completar cuadros sobre el aspecto económico político y religioso de los imperios mencionados Lecturas complementarias para comparar el desarrollo de las culturas americanas con las del antiguo continente. Consultas sobre la problemática indígena en la actualidad. Elaboración de maquetas sobre las técnicas de cultivo de los pueblos indígenas En el mapa de Colombia señala los principales parques naturales Elaboración de una cartelera sobre los cuidados que se deben tener con los recursos naturales.</p>	<p>Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas</p>	<p>Atención y participación en las lecturas. Atención y participación Presentación de los gráficos y explicación de los mismos. Presentación del mapa debidamente coloreado y señalado. Presentar sus recortes y pegarlos en su cuaderno. Atención y participación en las explicaciones. Señalización en mapas de las rutas de poblamiento. Realizar la consignación en el cuaderno. Presentación de la gráfica. Desarrollo de los talleres y sustentación del mismo</p>
---	--	--	--	---	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 4° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco que tantos los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias, sociales y políticas y sociales que resultan de ella.</p>	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas. Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder público - en las diferentes épocas.</p> <p>Laborales: Agudeza para establecer una línea de acción adecuada en la resolución de problemas</p>	<p>Causas de la independencia.</p> <p>Movimientos comuneros.</p> <p>Reconquista española.</p> <p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>Concepto de estado. Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p> <p>Las ramas del sistema de poder público.</p> <p>Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>Concepto de revolución e independencia.</p> <p>Grito de independencia.</p> <p>La patria boba.</p> <p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región Caribe. Región Pacífica</p>	<p>Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia. Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones. Utilizando los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país. Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas. Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público. Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público. Elaboración de crucigramas y sopa de letras. Consultar y diferenciar los conceptos de Patria territorio y estado. Consultar acerca de los mecanismos de participación ciudadana y cuáles</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>Correcta utilización de la</p> <p>Constitución política.</p> <p>Socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p> <p>Presentación del informe y explicación de las frases.</p> <p>Presentación del informe.</p> <p>Revisión individual</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



					se pueden aplicar en la comunidad	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 4° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco que tantos los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias, sociales y políticas que resultan de ella.</p>	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas. Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder público - en las diferentes épocas.</p> <p>Laborales; Capacidad para detectar la información importante de la comunicación oral. Recurriendo, si fuese necesario, a las preguntas y a los</p>	<p>Causas de la independencia.</p> <p>Movimientos comuneros.</p> <p>Reconquista española.</p> <p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>Concepto de estado.</p> <p>Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p> <p>Las ramas del poder público.</p> <p>Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>Concepto de revolución e independencia.</p> <p>Grito de independencia.</p> <p>La patria boba.</p> <p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región caribe.</p> <p>Región pacífica.</p> <p>Región Andina.</p> <p>Región Amazónica.</p> <p>Región de la Orinoquía.</p> <p>Región Insular.</p> <p>El voto.</p> <p>El plebiscito.</p> <p>El referendo.</p> <p>La consulta popular.</p> <p>El cabildo abierto.</p> <p>La iniciativa popular.</p> <p>La revocatoria del mandato.</p>	<p>Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia.</p> <p>Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones.</p> <p>Utilizando los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país.</p> <p>Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público.</p> <p>Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público.</p> <p>Elaboración de crucigramas y sopa de letras.</p> <p>Consultar y diferenciar los conceptos de Patria territorio y estado.</p> <p>Consultar acerca de los mecanismos de</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas.</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>Correcta utilización de la</p> <p>Constitución política.</p> <p>Socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p> <p>Presentación del informe y explicación de las frases.</p> <p>Presentación del informe.</p> <p>Revisión individual</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	diferentes tipos de comunicación.			participación ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad	
--	-----------------------------------	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 5° PERIODO: 1 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones se transforman con el tiempo, construyen un legado que dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p> <p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado</p>	<p>Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América. Relaciono estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura. Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción, distribución, consumo) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial) y reconozco su impacto en las comunidades. Laborales: Capacidad para crear y mantener un nivel de actividad adecuado. Muestra el control, la resistencia y la capacidad de trabajo en equipo.</p>	<p>Primeras comunidades indígenas en Colombia.</p> <p>Comunidades indígenas de América.</p> <p>La vida colombiana en el siglo XIX. la guerra interna que aprovecha España la campaña libertadora formación y disolución de la gran Colombia</p>	<p>Organización sociopolítica familia chibcha.</p> <p>Organización sociopolítica familia Caribe. Organización sociopolítica familia Arawak.</p> <p>Los mayas Los Aztecas Los Incas Las actividades económicas según el clima Las actividades económicas según el relieve- Actividades económicas en Colombia. Producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Sector primario Sector secundario- Sector terciario. Sector cuaternario</p>	<p>Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.</p>	<p>Realiza un collage usando recortes de periódicos y revistas para expresar las características de la población Colombiana.</p> <p>*Consulta en la constitución los derechos de las comunidades indígenas afrocolombianas</p> <p>*Dramatizado y muestra folclórica de algunas tradiciones y costumbres de regiones Colombianas.</p> <p>*Compara y establece diferencias entre los distintos sectores económicos</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentación y creatividad del collage.</p> <p>Presentación de trabajos de consulta de manera individual.</p> <p>Recursividad creatividad y trabajo de grupo.</p> <p>Socialización de las actividades</p> <p>Evaluación escrita tipo ICFES.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



de acuerdos y conflictos.



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 5° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p>	<p>Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.</p> <p>Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura)</p> <p>Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la nueva granada, gran Colombia, separación de Panamá)</p> <p>Laboral: Capacidad para modificar el comportamiento adoptar un tipo diferente de enfoque sobre ideas o criterios</p>	<p>Comienzos de nuestra nación</p> <p>Vida cotidiana del siglo XIX</p> <p>La colonización antioqueña.</p> <p>El período de la regeneración</p> <p>Constitución de 1886.</p> <p>Orientación económica de la regeneración</p> <p>Los partidos políticos en Colombia</p> <p>La biodiversidad colombiana, un patrimonio para conservar</p> <p>El clima colombiano.</p> <p>¿Qué comprende el territorio nacional.</p> <p>Fronteras terrestres y marítimas.</p> <p>División política administrativa.</p> <p>Descentralización y autonomía.</p>	<p>Nuestro país a comienzos del siglo XIX.</p> <p>Caída del radicalismo.</p> <p>La Riqueza hídrica.</p> <p>Uso de la tierra en Colombia.</p> <p>El ecoturismo en Colombia.</p>	<p>Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional.</p>	<p>Elaboración de un cuadro comparativo sobre la constitución del 1886 con la de 1991</p> <p>*Confrontar las ideologías de los partidos tradicionales en el siglo XIX</p> <p>*Hacer un listado de partidos que se reconocen en la actualidad y dar el nombre de algunos representantes o líderes.</p> <p>*Ubicar en el mapa de Colombia las principales fuentes hídricas</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentar por escrito la diferencia entre partido político y movimiento político.</p> <p>*Elabora el mapa de Colombia ubicando la división política administrativa</p> <p>*Presenta esquemas conceptuales de las lecturas</p> <p>*Ubica ríos y vertientes en el mapa de Colombia</p>
--	---	--	--	--	--	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 5° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p> <p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado que dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia e independencia). Reconozco los diferentes usos que le han dado a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura). Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá). Laborales: Capacidad para mantenerse dentro del grupo como realizar actividades o participar en ellas.</p>	<p>La época de la colonia. . La iglesia y el estado. . Mezclas de razas. . Bosques de montañas. . Selva seca. . Selva húmeda. . Región marina. . La constitución de 1.832. . La constitución de 1.863. . La constitución de 1.886. . La constitución de 1.991. . Demanda judicial</p>	<p>Instituciones socioeconómicas de la colonia. . Población y clases sociales durante la colonia. . Funcionamiento del sistema legal. . Pastizal. . Matorral. . Sabana.</p>	<p>Comprende que los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual</p>	<p>Consultar causas y consecuencias de la guerra de los mil días. . *Dibujar el mapa de Colombia antes y después de la separación de Panamá. . *Elaborar cuadro comparativo entre las ideas del partido liberal y conservador. . *Elaborar un escrito sobre lo que conoces a cerca de los tratados y problemáticas limítrofes en Colombia</p>	<p>Fotocopias. . Cartillas, libros. . Diccionarios. . Marcadores, tablero. . Papel periódico. . Colores, lápiz. . Cuaderno. . Videos. . Hojas de block blancas</p>	<p>Presentar por escrito los temas consultados, haciéndoles introducción y conclusión. . *Presentar los mapas. . *Presentar el cuaderno con los apuntes y consultas. . *presentar evaluación escrita.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 5° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p> <p>Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder público - en las diferentes épocas.</p> <p>Laborales: Utilización de los rasgos y métodos interpersonales para guiar a individuos o grupos hacia la consecución de un objetivo.</p>	<p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>1. Concepto de revolución e independencia.</p> <p>2. Causas de la independencia.</p> <p>3. Movimientos comuneros.</p> <p>4. Grito de independencia.</p> <p>5. La patria boba.</p> <p>6. Reconquista española.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p>	<p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región caribe.</p> <p>Región pacífica.</p> <p>Región andina.</p> <p>Región amazónica.</p> <p>Región de la Orinoquía.</p> <p>Región insular.</p> <p>Concepto de estado.</p> <p>Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p> <p>Las ramas del poder público.</p> <p>El voto.</p> <p>el plebiscito</p> <p>El referendo.</p> <p>La consulta popular.</p> <p>El cabildo abierto.</p> <p>La iniciativa popular.</p> <p>La revocatoria del mandato.</p>	<p>Analiza la estructura actual político-administrativa de Colombia a partir de las organizaciones políticas, económicas y sociales de la Nueva Granada.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia.</p> <p>Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones.</p> <p>Utilizo los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país.</p> <p>Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público.</p> <p>Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público.</p> <p>Elaboración de crucigramas y sopa de letras.</p> <p>Consultar y diferenciar los conceptos de patria territorio y estado.</p> <p>consultar acerca de los mecanismos de participación</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>hojas de block blancas</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>correcta utilización de la</p> <p>Constitución política.</p> <p>socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p> <p>Presentación del informe y explicación de las frases.</p> <p>Presentación del informe.</p> <p>Revisión individual.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



							ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad	
AREA: CIENCIAS SOCIALES		GRADO: 6°		PERIODO: 1		RESPONSABLE: EVARISTO MARIN		AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION	

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>Conoce los diferentes espacios de su entorno físico y social, mediante el recorrido de observación de la Institución Educativa Rural La Ceiba, asumiendo las relaciones personales con respeto y tolerancia.</p> <p>-Reconoce los aspectos básicos de las Ciencias históricas, asumiéndolos desde las disciplinas que la integran, asumiendo juicios de valor desde los diferentes ámbitos sociales y la utilidad de las ciencias sociales en la solución de situaciones que afectan a la comunidad desde el gobierno escolar.</p> <p>Laborales. Conoce las funciones del gobierno escolar.</p>	<p>la institución educativa rural la ceiba como espacio común Planta física, personal y proyectos</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR Consejo directivo Consejo académico Rector Coordinador general y de disciplina. Consejo estudiantil. Consejo de Padres. Consejo de Profesores. Asociación de Padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personero estudiantil. • Representant e de los estudiantes. • Reglas y funciones. 	<p>Ubica y conoce las diferencias y características de la Sede</p> <p>-Identifica y tiene en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudia componentes organizacionales, económica social y cultural)</p>	<p>Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.</p>	<p>Se elabora un mapa conceptual sobre la planta física, personal y proyectos de la Sede.</p> <p>-Trabajo en grupo, lectura ilustrativa y solución de taller sobre el tema en clase.</p> <p>-Elaboración e interpretación de un gráfico donde está los entes que conforman los aspectos institucionales.</p> <p>-Proyección de video y consulta sobre el tema.</p>	<p>Cartelera, croquis, mapas Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>se tendrá en cuenta la actitud que tome el estudiante frente a los temas tratados, su disponibilidad en clase, su colaboración</p> <p>*Presentar el cuaderno con los apuntes y consultas.</p> <p>*presentar evaluación escrita</p>
--	--	---	---	--	--	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	<p>Comprende la utilidad de las herramientas para el estudio de la geografía, mediante la utilización de Coordenadas, convenciones y escalas, mostrando capacidad de análisis y argumentación reflejada en mapas y planos.</p> <p>-Compara las diversas formas de representación y características de la tierra, mediante la observación de material cartográfico, reflejando su capacidad de comparación y sentido de pertenencia por el planeta tierra. Laborales. Reconozco que todos los niños y las niñas con el mismo valor y con los mismos derechos.</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA</p> <p>-Coordenadas geográficas, latitud, longitud, husos horarios, convenciones, escala geográfica, numérica.</p> <p>LA TIERRA EN EL UNIVERSO Y EL SISTEMA SOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> •El universo. •La luna y sus fases. •Los eclipses. •Las mareas. •La era espacial. •La Tierra: formas, representaciones, consecuencias de la redondez, composición, orientación y localización, zonas, hora internacional, movimientos, capas, distribución del agua, continentes, islas y océanos. 	<p>HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA</p> <p>-Coordenadas geográficas, latitud, longitud, husos horarios, convenciones, escala geográfica, numérica.</p> <p>LA TIERRA EN EL UNIVERSO Y EL SISTEMA SOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> •El universo. •La luna y sus fases. •Los eclipses. •Las mareas. •La era espacial. •La Tierra: formas representaciones, consecuencias de la redondez, composición, orientación y localización, zonas, hora internacional, movimientos, capas, distribución del agua, continentes, islas y océanos. 	<p>Analizan los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para la evolución de la humanidad</p>	<p>-Realiza mapas y planos cartesianos</p> <p>-Ubicación de su entrono dentro del mapa del municipio</p> <p>-Ejercicios de ubicación geográfica físicos y políticos</p> <p>-Realización de maquetas en material reciclable, o en icopor</p> <p>-Campaña de mantener limpio el colegio.</p> <p>-Videos de concientización del daño que le hacemos a la tierra.</p>	<p>recursos Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Trabajo individual sobre la elaboración e interpretación de los mapas.</p> <p>-Ejercicios de ubicación según las coordenadas geográficas en el mapamundi.</p> <p>-Sustentación sobre el video y gráficas.</p> <p>-Trabajo en grupo en la realización de maqueta en plastilina o icopor sobre los temas.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 6° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Identifica las diferentes áreas, períodos y característica de evolución de nuestro planeta y seres vivos, mediante la relación del pasado con el presente, asumiendo con responsabilidad los conocimientos dados. -Distingue las condiciones en las que vivió el hombre en los diferentes períodos de la edad de piedra y metales, imaginariamente los modos de vida en los que ha transitado el hombre con actitud y reconociendo su influencia en las sociedades actuales. Laborales: conozco y se usar mecanismos de participación escolar.	RECONSTRUCCION DEL PASADO REMOTO: -Las eras geológicas -la prehistoria: las fuentes la división: Edad de Piedra y Edad de los Metales PREHISTORIA GENERAL Y GEOGRAFÍA DE COLOMBIA •Concepto. •Eras geológicas y características. •Las glaciaciones. •Evolución de primates y aparición de homo sapiens. •Evolución cultural de la sociedad primitiva. •Paisaje natural •Paisaje cultural •Paisaje geográfico. Importancia y objeto de la geografía.	Establece una relación secuencial de la evolución geológica de nuestro planeta, la aparición y evolución de los seres vivos en el mismo. -Comprende que es prehistoria e identifica los métodos utilizados por los científicos para conocer Los orígenes de la humanidad	Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.	--Lectura comprensiva Análisis de fotocopias sobre el tema. -Elaboración de cuadros sobre las eras geológicas;, Períodos y características de las eras. -Cuadros sinópticos sobre la relación pasado-presente -Elaboración de cuadros sobre la división de la prehistoria: Edades; períodos y características. -Elaboración de Ensayos -Realización de historietas	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas	Lecturas de fotocopias -Gráficos -Videos -elaboración de trabajos escritos -Mesas redondas -exposiciones -Sustentación oral individual -trabajo en grupo, elaboración de cartelera

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 6° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones, para el desarrollo de la humanidad.	<p>Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.</p> <p>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p> <p>Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellas.</p> <p>Comparo entre si algunos sistemas políticos estudiados y, a su vez, con el sistema político colombiano.</p> <p>Laborales: ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio ambiente.</p>	<p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Expresión y crisis de la República romana.</p> <p>Europa y su geografía.</p>	<p>. Espacio geográfico de los romanos.</p> <p>. Evolución histórica de Roma.</p> <p>La República, y la conquista de Italia.</p> <p>El derecho Romano.</p> <p>G. El imperio romano.</p> <p>Legado cultural romano.</p> <p>El estado colombiano.</p> <p>J. El voto.</p> <p>K. El plebiscito.</p> <p>L. El referendo.</p> <p>M. La consulta popular.</p> <p>N. El cabildo abierto.</p> <p>O. La iniciativa popular.</p> <p>P. La revocatoria del mandato.</p> <p>Q. Las ramas del poder público.</p> <p>R. Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p>	<p>Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos</p>	<p>Película el Imperio Romano.</p> <p>Gladiador. Quo Vadis Espartaco.</p> <p>Ven Hur</p> <p>Socialización de la película.</p> <p>Realizar cine foro.</p> <p>Lecturas bíblicas para determinar la vida en las provincias romanas de Judea.</p> <p>Realización de lecturas la guerra como apogeo de los romanos y fin de la república y establecer el poder de los caudillos y su poder económico, y como de las guerras se derivan botines para consolidar el poder romano.</p> <p>Realizar un cuadro comparativo de la educación en Roma y en la actualidad.</p> <p>Consultar en la constitución acerca del poder, autoridad y justicia en Colombia.</p> <p>Consultar acerca de la democracia en Colombia.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentación del esquema conceptual.</p> <p>Elaboración del esquema de mecanismos de participación.</p> <p>Desarrollar los cuestionarios</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7° PERIODO: 1 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno	<p>Conoce los aspectos geográficos, económicos, políticos y sociales de Europa mediante la recolección y registro de información analizándolos con lógica y coherencia.</p> <p>-Analiza el proceso en el cual se desarrolló el descubrimiento de América y lo que esto trajo para la sociedad española y el desarrollo en económico.</p> <p>-Analiza la procedencia de los diferentes grupos invasores y su estructura sociocultural, estableciendo relaciones entre estas y Colombia, reconociendo la influencia de estas en las costumbres y características de las sociedades actuales. Ciudadanas: reflexiono sobre el poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi</p>	<p>ÉPOCA HISPÁNICA EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación astronómica y geográfica Generalidades, Clima, Vegetación Demografía, Cultura, Política Actualidad Europa a finales de la Edad Media. Descubrimiento de América. Indígenas americanos a la llegada de los europeos. Desarrollo socio económico de España durante la Edad Media. Descubrimiento de la costa Atlántica y Pacífica Colombiana. Feudalismo y capitalismo comercial. Primeras fundaciones colombianas. INVASIONES BARBARAS Las migraciones 	<ul style="list-style-type: none"> Busca bibliográfica sobre diferentes aspectos de Europa y socializa con sus compañeros. Realiza mapas para conocer y Comprender que la cultura es producto de prácticas sociales y de la cotidianidad. Identifico relaciones económicas como mecanismos de interacción del ser huma-no a través del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica en el atlas las posiciones geográfica y astronómica de Europa. Busca el significado de: invasión, bárbaras, emigrar e inmigrar. 	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Trabajos en grupo</p> <p>-Trabajos individuales</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto</p> <p>-Sustentación con cuaderno abierto en grupo.</p> <p>-Sustentaciones en el tablero ya sean individual o en grupo</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	desacuerdo cuando considero que hay injusticias.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación temporal • Causas y consecuencias. 				
--	--	---	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	<p>Analizo las condiciones que generaron la formación de los diferentes imperios y los aportes que tenemos de ellos, mediante la participación en debates y discusiones argumentando mis juicios valorativos.</p> <p>-distingue las diferentes características económicas, políticas y socioculturales de cada imperio, comparándolas responsablemente con la situación actual de Colombia.</p> <p>Ciudadanas: exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de mis compañeros y de mí mismo.</p> <p>Reconozco que todas las familias tienen unos derechos que deben ser respetados</p>	<p>INVASIONES GERMÁNICAS Y EXPANSIÓN ÁRABE</p> <p>IMPERIO BIZANTINO</p> <p>Ubicación</p> <p>Saberes y expresiones colectivas</p> <p>Aspecto político</p> <p>-IMPERIO ARABE Islamismo y Mahoma</p> <p>La expansión musulmana Religión islámica</p> <p>-REINO DE LOS FRANCOS</p> <p>Ubicación Merovingios y Carolingios</p> <p>Organización política y económica del imperio</p>	<p>Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos.</p> <p>Concibe procesos causales, complejos y dinámicos desde 4 variables y perspectivas diversas, lo mismo que sus consecuencias a largo plazo.</p>	<p>Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabaja en grupos mediante lecturas fotos comparadas sobre el tema, se desarrollarán preguntas relevantes y de análisis. • Busca el significado y sinónimos de términos históricos, realización de análisis de lectura de texto, manejo de gráficos de información y elaboración de mapas. • Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar: <p>La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Trabajos en grupo</p> <p>-Trabajos individuales</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto</p> <p>-Lecturas dirigidas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Analiza el desarrollo histórico y cultural de Europa durante la edad media. Valorando la diversidad de formas de vida y culturas que sirvieron de base al desarrollo de la humanidad, sintiendo interés por conocer culturas diferentes.</p> <p>-Establece relaciones entre la organización económica, social, cultural y política de Europa medieval y el mundo actual mediante la Representación gráfica y en escenarios reales. Ciudadanas: reconozco que los derechos se basan en la igualdad de todos los seres humanos.</p>	<p>EUROPA FEUDAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo • Organización social, económica y política • La iglesia en el feudalismo • Las cruzadas • Aparición de las ciudades. <p>-LA REVOLUCION TECNOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El renacimiento • Causas y consecuencias • Grandes exploraciones 	<p>Identifica los hechos más importantes ocurridos en Europa durante la edad media.</p> <p>-Identifica normas utilizadas en la edad media y compara el sistema político de la edad Media con el Nuestro.</p> <p>-Reconoce los aportes que nos legó la época medieval</p> <p>- Analizar hechos históricos con Profundidad</p>	<p>Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recolección y manejo De información. - Trabajos en grupo. - Resúmenes. - Exposición docente -Realizar informes e Investigaciones con Lógica coherencia. 	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de informes. Actitud frente al área Evaluaciones escritas Sustentación de trabajos Exposiciones

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 7° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<p>Comprende la problemática que se dio entre el choque de dos culturas: la hispánica y la aborigen durante la época de la conquista, mediante la realización de ensayos que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece y toma decisiones responsables frente al cuidado del medio ambiente</p> <p>-Analiza las consecuencias económicas, políticas, Sociales y culturales del legado español a los pueblos latinos y reconoce la influencia de estos en nuestras vidas.</p> <p>Ciudadanas. Conozco técnicas de mediación de conflictos. Reconozco que los seres vivos y el medio</p>	<p>CONQUISTA DE AMERICA POR ESPAÑA</p> <p>-Antecedentes -Expediciones europeas -Impacto del descubrimiento -Conquista del territorio Colombiano COLONIZACION DE AMERICA</p> <p>-Colonización Española en América -Organización social dentro de la colonia -La economía de la nueva granada -Otras áreas de colonización en América</p>	<p>Identifica los hechos más importantes de la conquista y colonización de América.</p> <p>-Reconoce los aportes de la conquista y la colonización de América.</p> <p>Compara el sistema político de la conquista con algunos rasgos de nuestro sistema político actual.</p> <p>-Emite su punto de vista con respecto a las ideas que permitieron la conquista y la colonia en América.</p>	Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos	<p>-Realización de trabajos Investigativos.</p> <p>- Recolectión y manejo de Información.</p> <p>- Trabajos en grupo.</p> <p>- Resúmenes.</p> <p>- Exposición docente.</p> <p>- Lectura dirigida y analiza los marcos legales sobre los derechos de los Pueblos indígenas.</p>	<p>Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas</p>	<p>- Presentación y sustentación de informes.</p> <p>Sustentaciones orales.</p> <p>Sustentaciones escritas grupales.</p> <p>Actitud frente al área.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”

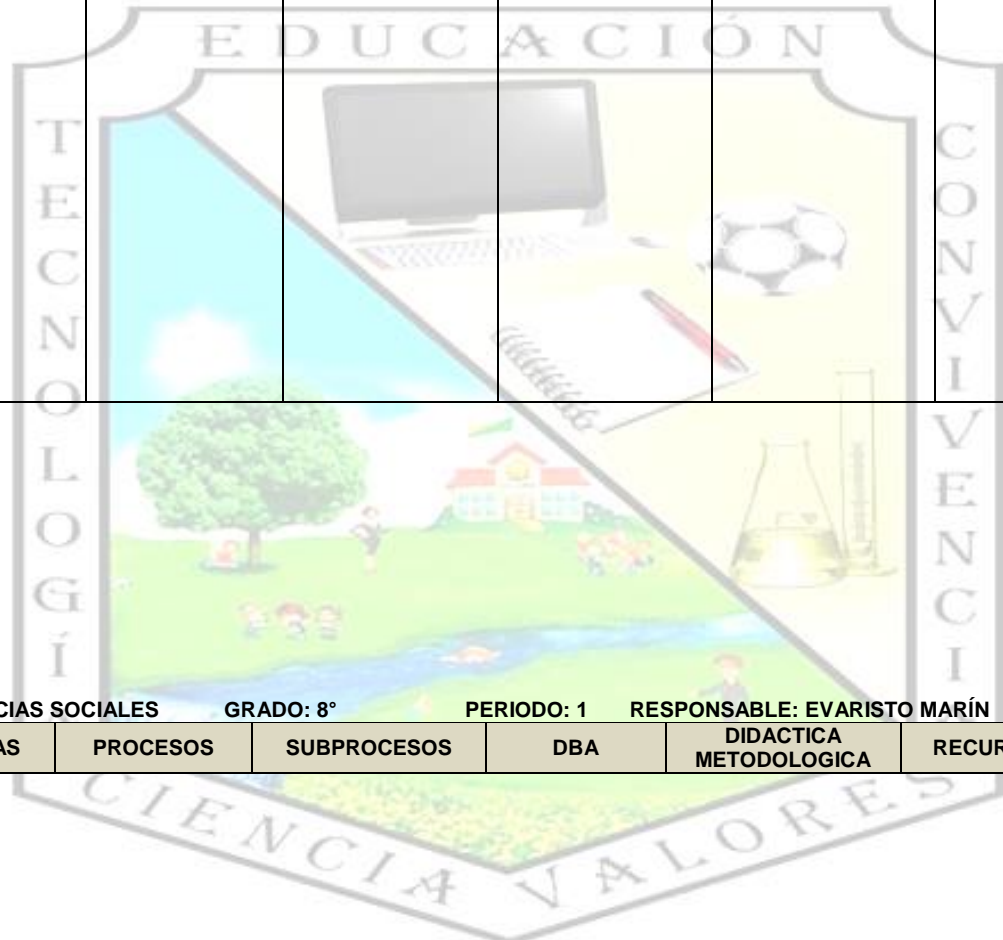


REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	ambiente son un recurso único e irrepetible						
--	---	--	--	--	--	--	--

73



AREA: CIENCIAS SOCIALES		GRADO: 8°		PERIODO: 1		RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>Describe las características físicas, políticas, sociales, culturales de los continentes mediante la recolección y registro de información de diferentes fuentes emitiendo juicios de valor de manera crítica y responsable</p> <p>-Explica la influencia, características de las revoluciones de los siglos XVIII Y XIX en los procesos sociopolíticos y económicos, relacionándolos con la actualidad latinoamericana y colombiana de manera crítica y constructiva para el futuro de los pueblos.</p> <p>Ciudadanas: participo en mecanismos de participación ciudadana. Hago seguimiento a las acciones de los representantes escolares.</p>	<p>estados europeo y sociedades de</p> <p>-asia</p> <p>-africa</p> <p>-oceania</p> <p>-desarrollo industrial durante el siglo xix</p> <p>-revolución industrial</p> <p>-revolución francesa</p>	<p>-Busca bibliográfica sobre diferentes aspectos de Europa y socializa con sus compañeros.</p> <p>-Realiza mapas para conocer y Comprender que la cultura es producto de prácticas sociales y de la cotidianidad.</p> <p>-Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes</p>	<p>Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los Estados Nacionales en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en el atlas las posiciones geográfica y astronómica de Europa. • Busca el significado de: invasión, bárbaras, emigrar e inmigrar. • Analiza las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras. <p>Se elabora un mapa conceptual sobre las invasiones bárbaras y el imperio bizantino</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas.</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>-Trabajos individuales.</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto.</p> <p>-Sustentación con cuaderno abierto en grupo.</p> <p>-Sustentaciones en el tablero ya sean individual o en grupo.</p>
--	---	---	--	--	--	---	--



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	<p>Identifica y explica las principales características del desarrollo americano en el siglo XIX, reconociendo, la influencia de algunas revoluciones de los siglos XVIII Y XIX en los procesos sociopolíticos y económicos de Colombia y América latina</p> <p>-Establece relaciones entre algunos procesos sociales, políticos y económicos en Colombia, reconociendo con sentido de pertinencia que los fenómenos sociales pueden observarse desde diferentes tópicos.</p> <p>Ciudadanas. Respeto propuestas éticas y políticas. Análisis críticamente los conflictos en los diferentes grupos.</p>	<p>américa durante la segunda mitad del siglo xix</p> <p>desarrollo de los estados unidos</p> <p>colombia: el nacimiento de la república</p> <p>Independencia de Colombia</p> <p>Nacimientos del partido Liberal y Conservador</p>	<p>Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos.</p> <p>Concibe procesos causales, complejos y dinámicos desde</p> <p>Variables y perspectivas diversas, lo mismo que sus consecuencias a largo plazo.</p>	<p>Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas</p>	<p>Se trabaja en grupos mediante lecturas fotos comparadas sobre el tema, se desarrollarán preguntas relevantes y de análisis. Busca el significado y sinónimos de términos históricos, realización de análisis de lectura de texto, manejo de gráficos de información y elaboración de mapas.</p> <p>Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar:</p> <p>La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>-Trabajos individuales.</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto.</p>

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 8° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	----------	-------------	-----	------------------------	----------	-------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>-Identifica y explica las principales características que permitieron el nacimiento y auge del imperialismo en América, asumiendo con responsabilidad los procesos de investigación cognitiva.</p> <p>-Reconoce y explica la influencia del pensamiento imperialista y su incidencia en los procesos sociales, políticos y económicos en América latina, resaltando su importancia en el progreso local, regional, nacional e internacional.</p> <p>Ciudadanas. Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias negativas. Conozco las características del estado de derecho.</p>	<p>IMPERIALISMO Y neocolonialismo</p> <p>auge del imperialismo europeo</p> <p>imperialismo norteamericano sobre américa latina</p> <p>Inicios del siglo XX</p>	<p>- Identifica los hechos mas importantes ocurridos en Europa durante la edad media</p> <p>- Identifica normas utilizadas en la edad media y compara el sistema político de la edad media con el Nuestro.</p> <p>-Reconoce los aportes que nos lego la época medieval</p>	<p>Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el Surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.</p>	<p>- Recolección y manejo de información.</p> <p>- Trabajos en grupo.</p> <p>- Resúmenes.</p> <p>•Exposición docente</p> <p>•Láminas</p> <p>•Talleres</p> <p>Debates</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>- Presentación de informes.</p> <p>-Actitud frente al área.</p> <p>-Evaluaciones escritas.</p> <p>-Sustentación de trabajos.</p> <p>-Exposiciones</p>
--	--	---	--	---	--	--	--



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	<p>-Identifica la influencia de las corrientes europeas de pensamiento político, cultural y filosófico del siglo XIX, realizando actividades que le permiten adquirir una mejor información que redunde a favor de su proceso de aprendizaje</p> <p>-Explica algunos de los grandes cambios sociales y políticos que se dieron en el siglo XX asumiendo una actitud responsable frente a estos cambios y su impacto en la sociedad.</p> <p>Ciudadanas: respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y polacos Manifiesto indignación frente a cualquier situación que vulnere los derechos ciudadanos..</p>	<p>america latina en la segunda mitad del siglo xix</p> <p>regiones económicas</p> <p>conformación de los estados</p> <p>-colombia segunda mitad del siglo xix</p> <p>la organización del territorio</p> <p>el periodo liberal</p> <p>Libre cambio y la economía exportadora</p> <p>-LA CULTURA EN EL SIGLO XIX</p> <p>Surgimiento y difusión de ideas.</p>	<p>-Identifica los hechos más importantes de la conquista y colonización de América.</p> <p>-Reconoce los aportes de la conquista y la colonización de América.</p> <p>-Compara el sistema político de la conquista con algunos rasgos de nuestro sistema político actual.</p> <p>-Da su punto de vista con respecto las ideas que permitieron la conquista y la colonia en América.</p>	<p>Comprende la importancia de Las asociaciones, los gremios, los movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos</p>	<p>Realización de trabajos Investigativos.</p> <p>- Recolección y manejo de Información.</p> <p>- Trabajos en grupo.</p> <p>- Resúmenes.</p> <p>- Exposición docente.</p> <p>- Lectura dirigida y analiza los marcos legales sobre los derechos de los Pueblos indígenas.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>-Presentación y sustentación de informes.</p> <p>Sustentaciones orales.</p> <p>Sustentaciones escritas grupales.</p> <p>Actitud frente al área</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 9° PERIODO: 1 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	<p>-Identifica las causas y consecuencias de la primera guerra mundial, Describiendo la situación política internacional que permitieron la aparición de nuevas ideologías, mediante trabajos individuales y grupales, mostrando su sentido de responsabilidad y tolerancia.</p> <p>-Analiza las situaciones sociales que dieron origen a grandes revoluciones Interpretando los acontecimientos que se dieron desde el inicio hasta el final de la segunda guerra mundial, a través de sus construcciones cognitivas y sentido de pertenencia hacia su contexto y Nación.</p> <p>Ciudadana: analisis de manera critica los discursos que legitimista la violencia. Manifiesto indignación frente a cualquier situación de violencia.</p>	<p>el mundo entre las dos guerras</p> <p>-la primera guerra mundial</p> <p>- Antecedentes.</p> <p>- Desarrollo.</p> <p>- Consecuencias</p> <p>-IDEOLOGIAS</p> <p>- Fascismo.</p> <p>- Comunismo.</p> <p>- Capitalismo.</p> <p>-revoluciones del siglo xx</p> <p>Revolución rusa.</p> <p>Revolución China.</p> <p>-LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <p>Antecedentes.</p> <p>Causas.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Consecuencias.</p>	<p>-Utiliza y aplica la estructura de las ciencias sociales para la comprensión de hechos históricos y fenómenos sociales.</p> <p>-analiza desde el punto de vista político, económico, social y cultural los hechos históricos sobresalientes</p>	<p>Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones En la vida cotidiana de las personas</p>	<p>-Intercambio de ideas.</p> <p>-Lecturas dirigidas</p> <p>-Confrontación de ideas.</p> <p>-Trabajos grupales</p> <p>Investigaciones dirigidas.</p> <p>-Exposiciones grupales.</p> <p>-Exposición docente.</p> <p>-Presentación de Diapositivas</p> <p>-Videos</p> <p>-Películas</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>-Presentación y sustentación de informes.</p> <p>-Sustentaciones orales.</p> <p>-Sustentaciones escritas grupales.</p> <p>-Actitud frente al área.</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Mesas redondas</p> <p>-Plenarias</p> <p>-Responsabilidad y compromiso del área</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 9° PERIODO: 2 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de las características sociales, políticas y económicas de nuestra sociedad.	<p>Conocerá y analizará aspectos geográficos, económicos, políticos y sociales de América Latina mediante el uso de exposiciones y videos de la realidad latinoamericana y responsablemente sacará sus conclusiones</p> <p>-Describe las principales características, físicas, económicas, políticas, sociales y culturales de nuestro país. Proponiendo formas de intercambio cultural y económico con las diferentes regiones exaltando el sentido pluralista de Nación.</p> <p>-Conoce los mecanismos de participación ciudadana y la estructura del poder público mediante la apropiación de conceptos establecidos en la constitución Nacional y formada en el respeto y acatamiento de las normas del Estado hace comparaciones</p>	<p>AMERICA LATINA</p> <p>Economía, Cambios políticos.</p> <p>La revolución mexicana.</p> <p>COLOMBIA</p> <p>Generalidades</p> <p>Posición geográfica y astronómica</p> <p>Aspecto humano</p> <p>REGIONES NATURALES</p> <p>Orinoquia, Amazonia</p> <p>Atlántica, Andina</p> <p>Pacífica, Insular</p> <p>economía e industria colombiana</p> <p>Explotación agraria.</p> <p>Cultivos principales y secundarios.</p>	<p>Identifica y explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVII-XIX.</p> <p>Reconoce las múltiples relaciones entre eventos naturales, sus causas y consecuencias.</p> <p>Manifiesta actitud crítica frente a los problemas nacionales.</p> <p>Identifica y compara las causas de algunas olas migratorias y desplazamientos humanos en nuestro territorio.</p>	<p>Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en El siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país.</p>	<p>Lecturas dirigidas.</p> <p>Exposiciones grupales.</p> <p>Conferencias.</p> <p>Elaboración de mapas.</p> <p>Prácticas de campo.</p> <p>Recolección y manejo de información.</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Exposición docente.</p> <p>Presentación de Diapositivas</p> <p>Videos</p> <p>Películas</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>-Trabajos en grupo</p> <p>-Trabajos individuales</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto</p> <p>-Evaluaciones orales y escritas</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Elaboración de ensayos</p> <p>-Actitud crítica y responsable</p> <p>-Plenarias</p> <p>-Responsabilidad</p> <p>-Puntualidad y compromiso</p> <p>-Respeto a las normas contempladas en el Manual de convivencia</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>con la constitución de 1886.</p> <p>Ciudadana: comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica.</p> <p>Conozco los derechos de los grupo étnicos.</p>	<p>Problemática del sector agrario.</p> <p>-política y problemática colombiana</p> <p>de la constitución de 1.886 a la crisis de 1.929</p>				
--	---	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 9° PERIODO: 3 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	<p>Analiza el desarrollo histórico, político, social, económico y cultural de Colombia durante los primeros años de S XX a través de la investigación que le permitan reconocer los principales rasgos ideológicos de los partidos políticos y asumir responsablemente su posición frente a cada uno de ellos.</p> <p>-Analiza el emprendimiento del departamento de Antioquia como ejemplo de desarrollo teniendo en cuenta la consulta y la interacción de los pueblos colombianos en el marco de los derechos individuales y colectivo</p> <p>Ciudadanas: construyo, respeto y</p>	<p>colombia y la hegemonia conservadora</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de los mil días. - Causas. -Consecuencias. - separación de Panamá. - La política a comienzos del siglo xx -Desarrollo económico. -Colonización antioqueña. -Cambios sociales 	<p>-Expresa oralmente sus argumentos frente a sus compañeros sobre la temática en mención</p> <p>-Manifiesta actitud crítica y responsable frente a la temática</p> <p>-Evalúa y expresa su punto de vista acerca de los temas propuestos</p>	<p>Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos Fundamentales de los ciudadanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mesa redonda. -Charlas dirigidas. -Mapas conceptuales. -Trabajos grupales. -Practica de campo -Exposición docente. -Presentación de Diapositivas -Videos -Películas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de informes. -Actitud frente al área. -Evaluaciones escritas. -Sustentación de trabajos. -Exposiciones. -Evaluaciones Orales -Presentación de ensayo -Mesas Redondas -Plenarias

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	mantengo los acuerdos entre los grupos. Conozco y analizo los mecanismos de participación ciudadana.					
--	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 9° PERIODO: 4 RESPONSABLE: EVARISTO MARÍN AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.</p>	<p>Me reconozco como un ser humano con deberes y derechos en el marco de la constitución colombiana para contribuir a los cambios que requiere la sociedad actual.</p> <p>Ciudadana: comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones incluyendo las de pareja.</p> <p>Analizo críticamente los conflictos entre grupos</p>	<p>Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia: federalismo, centralismo, radicalismo liberal, regeneración.</p> <p>Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX: procesos coloniales en África y Asia, revolución rusa, y revolución china: primera y segunda guerra mundial.</p>	<p>Comprende y compara algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX para encontrar diferencias y similitudes en los procesos políticos actuales con problemáticas de exclusión y discriminación ofreciendo posibles soluciones.</p> <p>Relaciona los hechos nacionales ocurridos durante el siglo XX con los acontecimientos mundiales y comprende que ninguno de ellos se presenta aislado del contexto mundial.</p>	<p>Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de Derechos que han adquirido en los últimos años.</p>	<p>Vídeo: guerras mundiales, globalización. Elaboración de sopa de letras y-o mapas conceptuales. Elaborar una línea de tiempo del frente nacional. Lecturas ilustrativas. Elaborar Mapas Antes y después de las guerras. Elabora diagramas. Debates Mesa redonda. Presentación documentales de video beam.</p>	<p>Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Vídeos. Hojas de block blancas</p>	<p>Participación activa en exposiciones. Responsabilidad en la entrega oportuna de sus trabajos. Interés por consultar sobre los diversos temas. Actitud frente a las actividades realizadas. Capacidad para realizar trabajos en equipo.</p> <p>Participación activa en las diversas actividades.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2020



GRADO: 1°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.	BASICAS: . Desarrollar habilidades que permiten conocer y aplicar diferentes técnicas del dibujo y la pintura . Utilizar las diferentes técnicas aprendidas para expresar sentimientos y relación con el entorno familiar y social. CIUDADANAS: Aplicar con responsabilidad las técnicas de pintura. LABORALES GENERALES: . Elaborar trabajos con las técnicas de pintura.	Elementos básicos del dibujo. La magia del color.	. Punto y línea. . Clases de línea . Composición con puntos y líneas. . Temperas. . Crayolas. . Dáctilo-pintura.	. Identifica el punto y la línea como elementos básicos del dibujo. . Elabora trazos y delimita formas con puntos y líneas. . Utiliza correctamente las herramientas del dibujo. . Reconoce las posibilidades creativas de la dáctilo-pintura y sus materiales. . Armoniza sus composiciones con color, utilizando diferentes materiales. . Muestra interés y aprecio por las actividades artísticas realizadas.	Partiendo de experiencias significativas del mundo cotidiano y todo lo que nos rodea aprovechando las habilidades del docente, del medio imaginario y creatividad del estudiante se realizan obras artesanales donde se pone en práctica la parte creativa del estudiante.	. Material del medio. . Vinilos. . Pinceles. . Colores. . Cartulinas. Tijeras. . Ega. . Creación del docente.	Nivel bajo de desempeño. Analiza recuerdos y fantasías teniendo en cuenta la explicación del docente sobre la naturaleza y el entorno. Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes técnicas de la pintura, dibujo, plasmados en sus trabajos manuales. Nivel alto de desempeño. Construye diferentes técnicas de pintura en sus trabajos manuales, donde representa la naturaleza y el entorno. Nivel superior de desempeño. Reconoce la importancia de graficar con las técnicas de pintura.

82

GRADO: 1°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Denota interés por observar la naturaleza y se relaciona con los otros y expresa	BASICAS: Desarrollar habilidades para relacionar distancia,	Técnicas de expresión plástica.	. Rasgado. . Trozado. . Arrugado. . Armado. . Chispeado.	. Identifica las diferentes técnicas de expresión plásticas utilizadas en sus creaciones.	Salidas al entorno para la observación de la naturaleza donde los estudiantes plasman	. Espacio físico. . El paisaje. . Matices.	Nivel bajo de desempeño. Describe percepciones visuales

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>sus gustos, confiado y sin temblor.</p>	<p>dirección y posición en el espacio. CIUDADANAS: Colaborar activamente para el logro de metas comunes en mi salón. LABORALES GENERALES: Elaborar trabajos con las técnicas de pintura a partir de las necesidades de mi entorno cercano.</p>	<p>Conociendo mi cuerpo.</p>	<p>. Recortado. Esquema corporal.</p>	<p>. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas, en sus procesos creativos. . Disfruta correctamente de experimentando con las diferentes técnicas de expresión plástica. . Identifica su esquema corporal, las cualidades del movimiento y los gestos. . Participa en juegos libres, realizando formas corporales expresivas, en las que transmite sus sentimientos y fantasías. . Demuestra capacidad de escucha en las situaciones y orientaciones que lo requieren.</p>	<p>sus vivencias en pequeños pinturas artísticas donde se haga énfasis en la utilización correctamente de herramientas como pinceles, pinturas lápiz entre otras.</p>	<p>La naturaleza. . Hojas de árboles y arbustos. . Pétalos de flores. . Tierra. . Piedras,</p>	<p>y auditivas de su contexto. Nivel básico de desempeño. Identifica patrones rítmicos sencillos como la marcha. Nivel alto de desempeño. Expresa con fluidez corporal la marcación rítmica de canciones ubicándose en el espacio y en el tiempo. Nivel superior de desempeño. Reconoce la importancia de los colores y los aplica .</p>
--	--	------------------------------	---	--	---	--	---

GRADO: 1°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Maneja nociones de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la</p>	<p>BASICAS: Asociar la realidad cotidiana los elementos básicos del lenguaje musical. CIUDADANAS: Comprender la importancia de los ejercicios de motricidad fina que me ayudan a soltar la</p>	<p>Arte con papel.</p>	<p>Plegados.</p>	<p>. Conoce las posibilidades creativas del papel en las manualidades. . Manipula con soltura y creatividad diferentes clases de papel. . Demuestra respeto y tolerancia por las</p>	<p>Salidas al entorno para la observación de la naturaleza donde los estudiantes plasman sus vivencias en pequeños pinturas artísticas donde se haga énfasis en la utilización correctamente de</p>	<p>. Espacio físico. . El paisaje. . Matices. . La naturaleza. . Hojas de árboles y arbustos. . Pétalos de flores.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Identifica técnicas de pintura en sus propias creaciones. Nivel básico de desempeño. Distingue algunas herramientas de trabajo tridimensional.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



escritura, el dibujo, el modelado y comenta con sus compañeros	presión de las herramientas de dibujo. LABORALES GENERALES: . Reconocer las diferentes técnicas de pintura y los instrumentos que se necesitan en cada una de ellas.	Canciones infantiles.	Plegados. . Mímica y representación. . Ritmo. . Canto dirigido. . Canciones infantiles populares.	producciones artísticas propias y de sus compañeros. . Identifica las diferencias entre sonido y ruido como base de su apreciación musical. . Entona melodías sencillas del repertorio infantil y variado. . Disfrutar del canto y la música como parte de su proceso educativo integral.	herramientas como pinceles, pinturas lápiz entre otras.	. Tierra. . Piedras,	Nivel alto de desempeño. Da cuenta del manejo adecuado de herramientas para llevarlo a la praxis en su quehacer de educando. Nivel superior de desempeño. Reconozco las diferentes técnicas de pintura en los trabajo.
--	--	-----------------------	---	--	---	-------------------------	---

84

GRADO: 1°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta una actitud de género espontáneo y respetuoso, asume sin angustias sus equivocaciones, disfruta los juegos en compañía y se expresa artísticamente, es bondadoso con sus compañeros y colabora en el cuidado de los espacios de trabajo	BASICAS: Desarrollar actividades de desplazamiento para dar seguridad a mis movimientos. Realizar movimientos estilizados que permitan expresarse corporalmente a través de la música. Conocer la importancia de interpretar la música a través del pentagrama. CIUDADANAS: Demuestro la convivencia con corporales.	Valores propios.	. Institución. . Municipio. . Departamento. . Nación.	. Identifica algunas características propias de la cultura de su localidad. . Realiza representaciones dirigidas de las costumbres propias de su localidad. . Valora con sentido de pertenencia las costumbres de su localidad.	Expresión por medio de juegos rítmicos, prácticas que generan aprendizaje significativo que puedan cubrir necesidades socio culturales y educativos.	. Espacio físico. . Hilos. . Broches. . Alambre. . Silicona. . Regla. . Papel. . Tijeras.	Nivel bajo de desempeño. Analiza los diferentes tipos de desplazamiento. Nivel básico de desempeño. Elige diferentes materiales para elaborar trabajos de bisutería. Nivel alto de desempeño. Interpreta con su cuerpo diferentes desplazamientos, danza y coreografía. Nivel superior de desempeño.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	LABORALES GENERALES: Realizo con responsabilidad las expresiones corporales.					Reconozco cuales son la expresiones corporales.
--	--	--	--	--	--	---

GRADO: 2°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Construye y reconoce elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	BASICAS: Elaborar dibujos con precisión que permiten el desarrollo de la motricidad. Desarrollar habilidades y destrezas en técnicas de pintura, para el diseño gráfico de acuerdo a las capacidades del estudiante. CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros de mi grupo. LABORALES GENERALES: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.	Dibujo lineal. Clasificación de los colores.	<ul style="list-style-type: none"> . Tipos de líneas. . Tramado. . Trazos caligráficos. . Colores Primarios. . Colores secundarios. 	<ul style="list-style-type: none"> . Clasifica diferentes líneas de acuerdo a su tipología. . Elabora trazos con líneas, aplica tramas y delimita formas y contornos. . Utiliza correctamente las herramientas del dibujo. . Clasifica los colores en primarios y secundarios de acuerdo a la teoría del color. . Aplica colores primarios y secundarios a sus creaciones artísticas. . Participa con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su creatividad. 	El maestro orientará las diferentes actividades teniendo en cuenta la naturaleza actitudes e intereses de los estudiantes, a través de la exposición de sus trabajos artísticos para que puedan vencer sus temores ante el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> . Libro de trabajo. . Lápiz de color. . Regla. . Lápiz. . Vinilo. . Papel de colores. 	Nivel bajo de desempeño. Reflexiona acerca de las técnicas de pintura que maneja en sus creaciones artísticas. Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes técnicas de pintura manejadas en sus creaciones artísticas. Nivel alto de desempeño. Construye un dibujo por medio de las diferentes técnicas aprendidas en clase. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente las pinturas y la técnica del rasgado en sus trabajos artísticos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 2°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta interés por sus creaciones artísticas y trata de realizarlas cada vez mejor.	<p>BASICAS: Crear dibujos y figuras que desarrollan la motricidad fina y mejora la técnica del color. Desarrollar habilidades que permitan identificar con seguridad la temperatura y el color.</p> <p>CIUDADANAS: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica.</p> <p>LABORALES GENERALES: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.</p>	<p>Modelado.</p> <p>El cuerpo, instrumento musical.</p>	<p>. Plastilina . Arcilla.</p> <p>. El sonido. . Fuentes sonoras. . Emisión de la voz. . Respiración, articulación y entonación. . Representación de sonidos con gestos.</p>	<p>. Identifica las posibilidades creativas de la técnica del modelado. . Modela y diseña figuras tridimensionales partiendo de diferentes materiales. . Participa activamente en la realización de los trabajos plásticos propuestos. . Reconoce su cuerpo como entorno sonoro, a través del cual encuentra diferentes posibilidades musicales. . Experimenta diferentes posibilidades sonoras y gestuales con su cuerpo, mediante el ritmo y la disociación de movimientos. . Participa con interés de las actividades y ejercicios de clase,</p>	<p>Salidas a su entorno con el fin de distinguir la gran variedad de pigmentos y colores que nos rodean, percepción de sentimientos y emociones a través de trabajos prácticos y haciendo uso de las temperas, brindar libertad al niño en el ejercicio de expresarse.</p>	<p>. Espacio físico. . El paisaje. La naturaleza. Temperas. Lápiz, borrador, sacapuntas. Plumones Punzón.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Expresa con fluidez las percepciones del entorno. Nivel básico de desempeño. Gráfica y pinta figuras desarrollando su motricidad fina. Nivel alto de desempeño. Construye un dibujo empleando las distintas técnicas aprendidas en clase. Nivel superior de desempeño. Combina las diferentes técnicas vistas en clase.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				mostrando solidaridad y respeto con el trabajo de sus compañeros.		
--	--	--	--	---	--	--

GRADO: 2°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Maneja naciones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura y el dibujo, comentándolo con sus compañeros.	BASICAS: Desarrollar habilidades y destrezas motrices a partir del trabajo artístico. Reconocer la ubicación espacial y manifestarla a través de expresiones artísticas como el dibujo, la pintura, rasgado y el plegado. CIUDADANAS: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas del lenguaje (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos). LABORALES GENERALES: Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	Diseño y creación. Rondas infantiles.	. Tarjetas. . Carteleras. . Manualidades. . Mímica y representación. . Ritmo. . Canto dirigido. . Rondas infantiles populares.	. Elige técnicas sencillas de diseño y creación para sus trabajos plásticos. Utiliza diferentes técnicas de diseño y creación en sus manualidades artísticas. . Participa con responsabilidad en la elaboración de los trabajos propuestos . Distingue diferentes rondas infantiles por medio de la audición y el canto guiado. . Interpreta con su voz, sus gestos y su cuerpo diferentes rondas infantiles. . Manifiesta entusiasmo y compromiso con las actividades grupales, procurando	Observación directa en el entorno. Copiado de modelos. Realizaciones libres.	Papel en blanco. Crayolas. Vinilos. Tijeras.	Nivel bajo de desempeño. Observa las diferentes técnicas de pintura. Nivel básico de desempeño. Distingue las sensaciones de textura y forma que ofrecen las diferentes técnicas de pintura. Nivel alto de desempeño. Da cuenta de sus conocimientos artísticos a través de sus prácticas. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente el lápiz color y la técnica del recortado y plegado en sus trabajos artísticos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ




--	--	--	--	--	--	--	--

GRADO: 2°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta gusto sobre cualidades estéticas de las expresiones artísticas y las del entorno socio cultural moldeando plastilina dándoles características propias del objeto.	BASICAS: Crear dibujos y figuras que desarrollan la motricidad fina y mejora la técnica del color. Desarrollar habilidades que permitan identificar con seguridad la temperatura y el color. CIUDADANAS: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica. LABORALES GENERALES: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.	Símbolos. 	. Institucionales. . Municipales. . Departamentales. . Nacionales. . Escudo. . Bandera. . Himno. . Emblemas.	. Identifica los símbolos pertenecientes a su entorno cultural y social. . Realiza de manera creativa los modelos de algunos símbolos propios como la bandera, el escudo y los emblemas. . Demuestra respeto y reverencia por los símbolos Institucionales, Municipales, Departamentales y Nacionales.	Salidas a su entorno con el fin de distinguir la gran variedad de pigmentos y colores que nos rodean, percepción de sentimientos y emociones a través de trabajos prácticos y haciendo uso de las temperas, brindar libertad al niño en el ejercicio de expresarse.	Libro de trabajo. Crayola. Lápices de colores. Lápiz, borrador y sacapuntas. Papel seda. Papel silueta.	Nivel bajo de desempeño. Observa las diferentes técnicas de pintura. Nivel básico de desempeño. Distingue las sensaciones de textura y forma que ofrecen las diferentes técnicas de pintura. Nivel alto de desempeño. Da cuenta de sus conocimientos artísticos a través de sus prácticas. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente el lápiz color y la técnica del recortado y plegado en sus trabajos artísticos.

GRADO: 3°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Construye y reconoce elementos propios de la experiencia estética	BASICAS: Construir dibujos con precisión que le permitan el desarrollo	Dibujo geométrico.	Figuras geométricas simples: Cuadrado, Circulo,	. Diferencia las figuras geométricas simples por	El maestro orientará las diferentes actividades teniendo en cuenta la	Lápiz. Borrador. Sacapuntas. Regla, hojas.	Nivel bajo de desempeño. Da cuenta de su manejo de la regla y

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”




La Ceiba El Doncello Caquetá - cel: 3164540184

lerlaceibadoncello@gmail.com <http://cerlaceiba.jimdo.com/>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>y del lenguaje artístico y los plasma en sus creaciones con líneas y dibujos.</p>	<p>de la motricidad, adquiriendo habilidad y destreza en técnicas como el coloreado y la utilización de la regla.</p> <p>CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros de mi grupo.</p> <p>LABORALES GENERALES: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado en el salón de clase.</p>	<p>Utilización del color.</p> 	<p>Triángulo y Rectángulo. Dibujo en cuadrícula.</p> <p>Colores planos. Degradación del color. Combinación intuitiva de colores.</p> 	<p>sus características lineales. Construye con imaginación elementos del entorno utilizando figuras geométricas sencillas. Es cuidadoso con los materiales e instrumentos utilizados para el aprendizaje. Comprende los conceptos básicos del color, utilizándolos en sus creaciones. Aplica los conceptos básicos del color en la elaboración de sus trabajos artísticos. Valora las creaciones artísticas, En las que utiliza correctamente el color.</p>	<p>naturaleza, las actitudes e intereses de los estudiantes, para que el estudiante a través de la exposición de sus trabajos pueda vencer sus temores ante el grupo.</p> 	<p>Block. Colores.</p>	<p>las figuras geométricas en sus trabajos artísticos.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes clases de líneas y algunas figuras geométricas.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Reflexiona sobre el uso de la regla y la aplicabilidad de cada una de las figuras geométricas en sus construcciones artísticas.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la regla en la creación de dibujos con figuras geométricas empleando muy bien el coloreado.</p>
--	---	--	--	---	--	----------------------------	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 3°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Denota interés por observar la naturaleza y se relaciona con los otros expresa sus gustos, confiado y sin temor a través de manifestaciones artísticas.	BASICAS: Relaciono los colores de mi entorno con las pinturas y expresiones artísticas que desarrollo en clase. CIUDADANAS: Utilizar los gestos faciales para expresar situaciones de gusto o disgusto con mis compañeros. LABORALES GENERALES: Identificar diferentes formas de utilizar mi cuerpo para trabajar de manera cómoda y más relajada.	La textura. La música como instrumento de expresión sensible.	. Visual. . Táctil. . Natural. . Artificial. . Instrumentos musicales. . Secuencias musicales. . Figuras musicales y su valor. . Música colombiana.	. Diferencia las texturas por sus cualidades compositivas. . Representa en sus creaciones artísticas, los elementos por su forma, materia, uso y textura. . Demuestra respeto y tolerancia por las producciones artísticas propias y de sus compañeros. . Comprende la música como un lenguaje universal, el cual se lee y escribe mediante la construcción e interpretación de símbolos. . Realiza movimientos mediante figuras, ritmos instrumentos y velocidades sugeridas.	Salidas al entorno escolar con el fin de distinguir la gran variedad de pigmentos y colores que nos rodean, percepción de sentimientos y emociones a través de trabajos prácticos haciendo uso de las temperas.	La naturaleza. Matices. Témperas. Acuarelas. Octavos de Cartulina. Lápiz. Borrador. Sacapuntas.	Nivel bajo de desempeño. Expresa con fluidez las percepciones del entorno. Nivel básico de desempeño. Observa las formas de la naturaleza y la pinta desarrollando su motricidad fina. Nivel alto de desempeño. Elige los materiales empleados en sus construcciones empleando las técnicas vistas en clase. Nivel superior de desempeño. Combina las diferentes técnicas vistas en clase para expresar gráficamente sus emociones y sentimientos.

90

GRADO: 3°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje	BÁSICAS: Reconocer la ubicación espacial y manifestarla	Arte con papel.	Collage. Origami.	. Reconoce las posibilidades creativas de diferentes clases	Observación directa del entorno, seguimiento de modelos,	Pales de colores. Hojas de árboles y arbustos.	Nivel bajo de desempeño. Observa los cambios que proporciona cada

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través del plegado, el collage y el modelado y comenta con sus compañeros.</p>	<p>través de técnicas como el plegado, el collage y el modelado. CIUDADANAS: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas del lenguaje (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos) GENERALES: Manifiesto mi entorno y los aspectos vivenciales cotidianos utilizando las diferentes expresiones artísticas.</p>	<p>Musicoterapia.</p>	<p>. Técnicas de la musicoterapia infantil: Canto y audición musical. . Juegos musicales. . Composición de canciones.</p>	<p>de papel, para realizar trabajos plásticos. . Diseña figuras utilizando las técnicas del Origami y el collage, con diferentes tipos de papel. . Demuestra respeto y tolerancia por las producciones artísticas propias y de sus compañeros. . Reconoce el entorno sonoro cotidiano, a través de la clasificación de sonidos e identificación de la procedencia de los mismos. . Realiza movimientos mediante figuras, ritmos y velocidades sugeridas. . Disfruta de la música como parte de su proceso educativo integral.</p>	<p>realizaciones libres del estudiante.</p>	<p>de Octavo cartulina. Lana. Piedras. Temperas. Plastilina. Palillos.</p>	<p>técnica vista en clase (plegado, collage y modelado). Nivel básico de desempeño. Distingue los cambios que se generan en la aplicación de técnicas vistas en clase (plegado, collage, modelado). Nivel alto de desempeño. Se apropia del manejo de herramientas para ofrecer más calidad artística a sus producciones. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la técnica del plegado, el collage y el modelado en sus trabajos artísticos.</p>
--	---	-----------------------	---	--	---	--	--

GRADO: 3°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta gusto por el trabajo artístico a través de la representación	BASICAS: Desarrollo habilidades y destrezas en la	Cultura popular local.	. Ferias y fiestas. . Personajes representativos.	. Diferencia las costumbres del pasado de las modernas, por	Ensayar obras teatrales y su correspondiente puesta en escena,	Espacio físico. Titeres.	Nivel bajo de desempeño. Elige diferentes materiales para

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>teatral y expresa por medio del folclor colombiano el amor y las riquezas que tiene su país.</p>	<p>conformación de coreografías de conjunto. CIUDADANAS: Participo en la organización y cuidado de los diferentes utensilios del salón de clases. LABORALES GENERALES: Expreso en los juegos con mis compañeros las diferentes manifestaciones artísticas de baile, música y pintura.</p>	<p>medio de las fiestas y celebraciones de su localidad. . Realiza representaciones dirigidas de las festividades de su localidad. . Valora el trabajo y la puesta en escena de las representaciones propias y la de sus compañeros.</p>	<p>expresión por medio de juegos rítmicos prácticos que generan aprendizaje significativo de los ritmos colombianos.</p>	<p>crear su propuesta de teatral. Nivel básico de desempeño. Interpreta sucesos partiendo de la mímica corporal. Nivel alto de desempeño. Reflexiona sobre opciones de movimientos para abordar con propiedad coreografías de ritmos colombianos en pequeñas obras de teatro. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente los materiales en la elaboración de títeres para sus obras teatrales y realiza excelentes coreografías de folclor colombiano con sus compañeros.</p>
---	---	--	--	--

GRADO: 4°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

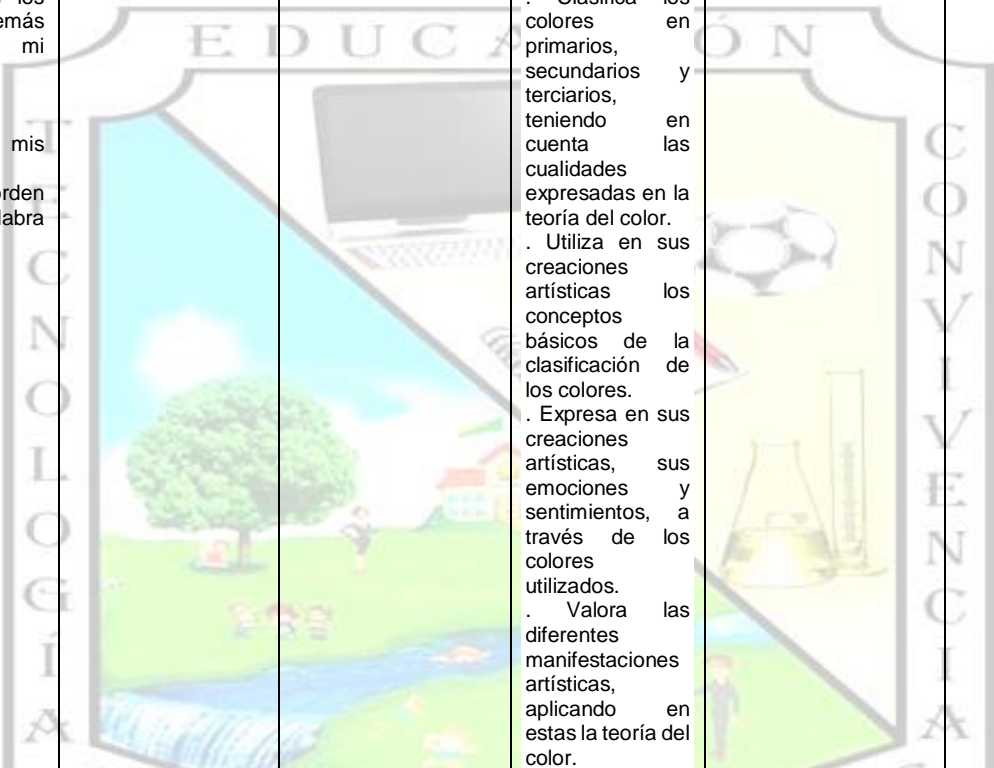
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética desarrollados expresivamente a través de sus</p>	<p>BASICAS: Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de la regla y las figuras geométricas, para el diseño gráfico de acuerdo a las</p>	<p>Elementos del dibujo.</p>	<p>El contorno La forma Simetría y asimetría Diseño y boceto Dibujo libre y dirigido. . Colores terciarios. . Colores emotivos.</p>	<p>. Identifica los conceptos y herramientas del dibujo artístico. . Dibuja temas del ambiente natural y cultural, teniendo en cuenta los</p>	<p>El maestro orientará las diferentes actividades teniendo en cuenta la naturaleza, actitudes e intereses de los estudiantes, para que estudiante a través de la exposición de sus</p>	<p>Cartulina. Colores. Marcadores. Lápiz. Borrador. Sacapuntas. Regla. Block.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Da cuenta de su manejo de la regla y las figuras geométricas. Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>sensaciones, sentimientos e ideas de su realidad.</p>	<p>capacidades del estudiante. CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros de mi grupo. LABORALES GENERALES: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</p>	<p>Teoría del color.</p> 	<p>conceptos dados. . Utiliza correctamente las herramientas del dibujo. . Clasifica los colores en primarios, secundarios y terciarios, teniendo en cuenta las cualidades expresadas en la teoría del color. . Utiliza en sus creaciones artísticas los conceptos básicos de la clasificación de los colores. . Expresa en sus creaciones artísticas, sus emociones y sentimientos, a través de los colores utilizados. . Valora las diferentes manifestaciones artísticas, aplicando en estas la teoría del color.</p>	<p>trabajos pueda vencer el miedo y la timidez ante sus compañeros de clase.</p>	<p>clases de líneas y algunas figuras geométricas. Nivel alto de desempeño. Reflexiona sobre el uso de la regla y la aplicabilidad de cada una de las figuras geométricas en sus construcciones artísticas. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la regla en la creación de dibujos con figuras geométricas empleando muy bien el coloreado.</p>
--	---	--	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 4°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas, explora, compara y contrasta características de la naturaleza y de la producción cultural del contexto.	<p>BASICAS: Crear dibujos y figuras que desarrollan la motricidad fina y mejora la técnica del color.</p> <p>CIUDADANAS: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, genero, oficio, lugar, situación socioeconómica.</p> <p>LABORALES GENERALES: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.</p>	Elementos de la composición El teatro.	<ul style="list-style-type: none"> . El plano. . La figura. . El fondo. . Formato. . Luz y sombra. Juegos dramáticos. <ul style="list-style-type: none"> . Escenografía. . Personajes. . Dramatización. . Maquillaje facial. 	<ul style="list-style-type: none"> . Distingue los elementos básicos de la composición. . Aplica los elementos básicos de la composición en los trabajos plásticos realizados. . Utiliza correctamente las herramientas del dibujo. . Reconoce los elementos básicos de un montaje teatral. (Escenografía, personajes, guion entre otros.). . Dramatiza situaciones y personajes, mediante juegos dramáticos espontáneos o dirigidos. . Interioriza sus sentimientos y emociones, mediante diferentes formas y lenguajes. (gestos, dramatización y 	Salidas al campo con el propósito de explorar la naturaleza, percepción de sentimientos y emociones a través de trabajos prácticos haciendo uso del color y la tempera, libertad para que el estudiante se exprese.	Lápiz. Borrador. Sacapuntas. Cartulina. Block. Colores. Témperas.	<p>Nivel bajo de desempeño. Expresa con fluidez las percepciones del entorno.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Observa las formas de la naturaleza y las desarrolla pintando su motricidad fina.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Elige los materiales empleados en sus construcciones empleando las técnicas vistas en clase.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Combina las diferentes técnicas vistas en clase para expresar gráficamente sus emociones y sentimientos.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 4°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplica nociones básicas propias del lenguaje artístico a través de la representación teatral y expresa a través del folclor colombiano el amor y las riquezas que tiene su país.	BASICAS: Elaborar títeres que le permitan desarrollar guiones teatrales y crear habilidad en la construcción de coreografías de ritmos del folclor colombiano. CIUDADANAS: Reconozco las diferencias de género y las respeto cuando me relaciono con mis compañeros en clase y en los descansos. LABORALES GENERALES: Identifico las necesidades de mis compañeros y colaboro con los requerimientos de la institución para ayudarlos.	Oralidad local.	<ul style="list-style-type: none"> . Saberes populares. . Dichos y refranes. . Cuentos orales. . Mitos y leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica los elementos básicos de la oralidad y sus manifestaciones. . Construye cuentos, dichos y refranes, teniendo en cuenta las características propias de la oralidad. . Disfruta y valora la producción oral del grupo. 	Lectura y aprendizaje de guiones para representaciones teatrales, elaboración de títeres, observación de videos de los bailes y folclor colombiano, montaje de coreografías por regiones.	<ul style="list-style-type: none"> . Espacio físico. . Vestuario. . El paisaje. . Alambre. . Telas. . Botones. . Lanas. . Papel de colores. . Hilo y aguja. . Pegante. . Cd de música colombiana. . Grabadora. 	Nivel bajo de desempeño. Elige materiales, ideas y formas de trabajo. Nivel básico de desempeño. Expresa motivación por el aprendizaje de obras teatrales y coreografías de folclor colombiano. Nivel alto de desempeño. Identifica opiniones de trabajo en las obras teatrales y las coreografías de música colombiana y las comparte con sus compañeros Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente los materiales en la elaboración de títeres para sus obras teatrales y realiza excelentes coreografías de folclor colombiano con sus compañeros

GRADO: 5°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia	BASICAS: Desarrollar habilidades y destrezas en el uso de la regla y las	La libre expresión plástica.	Composición libre, geométrica, figurativa y abstracta.	. Diferencia las composiciones geométricas, figurativas y abstractas en el	El maestro orientará las diferentes actividades teniendo en cuenta la naturaleza, actitudes e	Cartulina. Colores. Marcadores. Lápiz. Borrador.	Nivel bajo de desempeño. Da cuenta de su manejo de la regla y

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>estética desarrollados expresivamente a través de sus sensaciones, sentimientos e ideas de su realidad.</p>	<p>figuras geométricas, para el diseño gráfico de acuerdo a las capacidades del estudiante. CIUDADANAS: Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros de mi grupo. LABORALES GENERALES: Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</p>	<p>Teoría del color.</p>	<p>Colores complementarios. Colores cálidos y fríos.</p>	<p>dibujo y la pintura. . Crea composiciones geométricas, figurativas y abstractas de manera libre y dirigida. . Demuestra respeto y tolerancia por el trabajo de sí mismo y el de sus compañeros. . Clasifica correctamente los colores complementarios y los colores temperatura, teniendo en cuenta las orientaciones de la teoría del color. . Experimenta las posibilidades creativas del color, teniendo en cuenta las orientaciones y clasificaciones dadas. . Participa activamente en la realización de los trabajos propuestos.</p>	<p>intereses de los estudiantes, para que el estudiante a través de la exposición de sus trabajos pueda vencer el miedo y la timidez ante sus compañeros de clase.</p>	<p>Sacapuntas. Regla. Block</p>	<p>las figuras geométricas. Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes clases de líneas y algunas figuras geométricas. Nivel alto de desempeño. Reflexiona sobre el uso de la regla y la aplicabilidad de cada una de las figuras geométricas en sus construcciones artísticas. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la regla en la creación de dibujos con figuras geométricas empleando muy bien el coloreado.</p>
--	--	--------------------------	---	--	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 5°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas, explora, compara y contrasta características de la naturaleza y de la producción cultural del contexto.	BASICAS: Crear dibujos y figuras que desarrollan la motricidad fina y mejora la técnica del color. CIUDADANAS: Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica. LABORALES GENERALES: Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes a las mías.	Dibujo artístico. El cuerpo, instrumento de expresión artística.	. Paisajes naturales y artificiales. . Bodegones. . Equilibrio. . Encaje. . Dibujo con cuadrícula. . Ritmo. . Secuencias rítmicas. . Juegos coreográficos. . Relación de la música y la danza.	. Interpreta las técnicas básicas del dibujo en sus creaciones plásticas. . Crea composiciones artísticas como paisaje y bodegones, teniendo en cuenta técnicas básicas del dibujo. . Participa activamente en la elaboración de composiciones artísticas, ejercicios prácticos y de afianzamiento de la habilidad manual. . Memoriza los ejercicios y secuencias rítmicas planteadas, buscando mejorar su desempeño corporal. . Realiza correctamente los ejercicios de clase, mostrando un manejo adecuado del ritmo y la coordinación.	Salidas al campo con el propósito de explorar la naturaleza, percepción de sentimientos y emociones a través de trabajos prácticos haciendo uso del color y la tempera, libertad para que el estudiante se exprese.	Lápiz. Borrador. Sacapuntas. Cartulina. Block. Colores. Témperas.	bajo de desempeño. Da cuenta de su manejo de la regla y las figuras geométricas. Nivel básico de desempeño. Distingue diferentes clases de líneas y algunas figuras geométricas. Nivel alto de desempeño. Reflexiona sobre el uso de la regla y la aplicabilidad de cada una de las figuras geométricas en sus construcciones artísticas. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la regla en la creación de dibujos con figuras geométricas empleando muy bien el coloreado.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				. Participa con interés de los ejercicios de clase, mostrando solidaridad y respeto con el trabajo de sus compañeros.		
--	--	--	--	---	--	--

GRADO: 5°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Desarrolla con habilidad la estética de la comunicación a través de plegados y modelados propios de su interés para expresar sensaciones y sentimientos en la construcción de collages.	BASICAS: Desarrollar habilidades y destrezas motrices a partir de sus trabajos artísticos en plegado, collage y modelado. CIUDADANAS: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas del lenguaje (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos). LABORALES GENERALES: Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	Creación artística e ilustración literaria. Danzas colombianas.	. Dibujo a partir de escritos. . Pintura a partir de cuentos escuchados. . Ilustración de tiras cómicas. . Construcción de historietas. . Cumbia. . Currulao. . Bambuco. . Mapalé. . Pasillo.	. Relaciona los cuentos escuchados con ilustraciones e imágenes proyectadas en su imaginación. . Crea imágenes significativas, que ilustran los textos escuchados y son producto de su imaginación. . Comparte con sus compañeros las actividades artísticas realizadas. . Reconoce los pasos básicos y figuras representativas de algunas danzas colombianas. . Ejecuta los pasos básicos y figuras representativas de algunas danzas colombianas. . Participa responsablemente	Observación directa del entorno, copiado de modelos, realizaciones libres.	Elementos de la naturaleza. Retazos. Pigmentos. Telas. Semillas. Tijeras. Cortezas de árboles. Pegantes. Hojas secas.	Nivel bajo de desempeño. Observa la naturaleza y su entorno en busca de ideas para complementar sus trabajos artísticos. Nivel básico de desempeño. Distingue los materiales y las formas de aplicarlos en sus trabajos. Nivel alto de desempeño. Realiza pequeños trabajos de plegados, collages y modelados en plastilina. Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente la técnica del plegado, el collage y el modelado en sus trabajos artísticos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



							en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias.
--	--	--	--	--	--	--	---

GRADO: 5°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplica nociones básicas propias del lenguaje artístico a través de la representación teatral y expresa a través del folclor colombiano el amor y las riquezas que tiene su país.	BASICAS: Elaborar títeres que le permitan desarrollar guiones teatrales y crear habilidad en la construcción de coreografías de ritmos del folclor colombiano. CIUDADANAS: Reconozco las diferencias de género y las respeto cuando me relaciono con mis compañeros en clase y en los descansos. LABORALES GENERALES: Identifico las necesidades de mis compañeros y colaboro con los requerimientos de la institución para ayudarlos.	Folclor local.	<ul style="list-style-type: none"> . Gastronomía. . Música popular. . Danzas de la región. . Artesanías. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica características propias del folclor de su región. . Investiga las características del folclor de su localidad. . Valora las muestras gastronómicas, musicales y artísticas presentadas por sus compañeros. 	Lectura y aprendizaje de guiones para representaciones teatrales, elaboración de títeres, observación de videos de los bailes y folclor colombiano, montaje de coreografías por regiones.	Espacio físico. Vestuario. El paisaje. Alambre, telas. Botones, lanas. Papel de colores. Hilo y aguja, pegante. Cd de música colombiana. Grabadora.	Nivel bajo de desempeño. Elige materiales, ideas y formas de trabajo. Nivel básico de desempeño. Expresa motivación por el aprendizaje de obras teatrales y coreografías de folclor colombiano. Nivel alto de desempeño. Identifica opiniones de trabajo en las obras teatrales y las coreografías de música colombiana y las comparte con sus compañeros Nivel superior de desempeño. Utiliza adecuadamente los materiales en la elaboración de títeres para sus obras teatrales y realiza excelentes coreografías de folclor colombiano con sus compañeros.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 6°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Hace uso del color, la composición y algunas técnicas artísticas para expresar ideas y sensaciones	<p>BÁSICAS: Realizar los trabajos iniciales de acuerdo al manejo de las primeras técnicas, a partir de conocimientos previos en la práctica de esta habilidad. Conocimiento de lo artístico y su reflexión desde el campo específico del pensamiento creativo.</p> <p>CIUDADANAS: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>LABORALES GENERALES: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.</p>	<p>Elementos básicos de la composición.</p> <p>Folclor de la región Andina.</p>	<p>. Punto Línea. . Contorno y forma. . Volumen. . Textura. . Puntillismo.</p> <p>. Tramas. . Coreográfico. . Literario Musical.</p>	<p>. Diferencia los elementos básicos de la composición en sus creaciones artísticas. . Desarrolla ejercicios prácticos de aplicación de los elementos de la composición. . Es cuidadoso y responsable con sus herramientas de dibujo.</p> <p>. Identifica las características propias del folclor de la región andina colombiana. . Organiza exposiciones en las que debate las características del folclor de la región andina colombiana. . Proyecta sentido de pertenencia por la cultura y el folclor nacional.</p>	<p>. Presentación de la unidad temática. . Observar ilustraciones. . Empleo de métodos y técnicas. . Aclaración de dudas. . Colorear ilustraciones. . Realizar composiciones.</p>	<p>. Textos. . Fotocopias. . Graficas. . Lápiz. . Borrador. . Sacapuntas. . Pinceles. . Témperas. . Paleta. . Cartón paja. . Materiales Reciclables.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Interpreta graficas a través de la percepción visual.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos a partir de elementos visuales.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Aplica adecuadamente la armonía del color en sus obras gráficas.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Realiza gráficos con colores cromáticos y acromáticos.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 6°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce, aplica y realiza composiciones utilizando los colores fríos y cálidos.	BASICAS: Identificar y utilizar elementos técnicos del dibujo en la representación de espacios y objetos del mundo que lo rodea. CIUDADANAS: Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo. LABORALES GENERALES: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.	Teoría del color.	<ul style="list-style-type: none"> . Colores. . El color pigmento. . Clasificación de los colores. . Circulo cromático. . Colores intermedios. . Colores dominantes. . Colores complementarios. 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconoce las normas de clasificación de los colores en el círculo cromático. . Utiliza las normas de clasificación de los colores en sus ejercicios prácticos de creación artística. . Disfruta realizando ejercicios plásticos con colores, teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> . Motivar al grupo o encontrar dibujos en la naturaleza recurriendo a revistas. . Realizar circulo cromático empleando toda la gama de colores. . Repasar los temas básicos del color y experimentar con mezcla de tintes. 	Papel. . Lápiz. . Folletos. . Guías. . Vinilos. . Catón paja. . Pinceles. . Compás.	Nivel bajo de desempeño. Analiza elementos simples de un paisaje. Nivel básico de desempeño. Elige los mejores elementos que componen el paisaje. Nivel alto de desempeño. Describe y construye un paisaje propio de su imaginación. Nivel superior de desempeño. Dibuja un paisaje teniendo en cuenta los elementos que lo componen.

102

GRADO: 6°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Modela objetos artísticos empleando materiales cotidianos.	BASICAS: Manifiesta gusto sobre sus cualidades estéticas de esas expresiones artísticas y las del entorno natural y social. Elaboración de trabajos que le permitan expresar sus destrezas. CIUDADANAS:	Música de la región Andina.	<ul style="list-style-type: none"> . Instrumentos típicos. . Ritmos representativos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconoce la importancia cultural, de los instrumentos típicos y los ritmos representativos de la región Andina. . Clasifica los instrumentos y ritmos musicales, por su ubicación geográfica, construcción y 	<ul style="list-style-type: none"> . Infundir en los alumnos el hábito de las observaciones, que descubran en su entorno las formas de colores las texturas. . Realizar modelado de las imágenes observadas. . Lectura sobre conceptos básicos del tema. 	. Cartillas. . Videos. . Revistas. . Pinturas. . Textos. . Hojas. . Colores. . Lápiz. . Regla. . Escuadra. . Compás. . Borrador.	Nivel bajo de desempeño. Da cuenta de su gusto por el trabajo en modelado y en otros materiales. Nivel básico de desempeño. Trabaja los moldes al gusto con diferentes materiales. Nivel alto de desempeño.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irreplicable que merece mi respeto y consideración.</p> <p>LABORALES GENERALES: Produzco cambios permanentes de actitud que demuestran mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales.</p>	<p>Historia del arte.</p> <p>Danzas de la región Andina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Arte rupestre. . El paleolítico. . El neolítico. <p>Danzas representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Estructura coreográfica. . Pasos básicos. 	<p>emisión del sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Valora las manifestaciones musicales colombianas como signos de identidad nacional. <p>. Conoce las etapas del arte rupestre, así como su influencia social, religiosa, cultural e histórica en la prehistoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Adapta las expresiones y técnicas artísticas del arte rupestre a sus ejercicios de creación. . Demuestra respeto por las ideas expresadas por sus compañeros. <p>. Comprende la importancia folclórica y cultural de las danzas típicas de la región Andina.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Realiza los pasos básicos y las figuras más representativas, de la estructura coreográfica de algunas danzas de la región Andina. 	<ul style="list-style-type: none"> . Recursos naturales del ambiente. . Cartón paja. . Pegante. . Tijeras. . Paleta de colores. 	<p>Distingue entre caricatura y composición.</p> <p>Nivel superior de desempeño.</p> <p>Reconoce los diferentes materiales para producir sus obras.</p>
--	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



--	--	--	--	--	--	--	--

GRADO: 6°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.</p>	<p>BASICAS: De forma clara grafica su visión sobre el mundo su entorno y las bellezas que hace el ser humano para mejorar el sentido estético de la ciudad. Elaboración de diferentes trabajos que le permitan coordinar su motricidad, desarrollar creatividad y explorar la naturaleza en su entorno socio cultural inmediato.</p> <p>CIUDADANAS: Análisis como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas</p> <p>LABORALES GENERALES: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.</p>	<p>Modelado.</p> <p>Teatro de títeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Procedimientos. . Características. . Conceptos. . Técnicas. . Materiales. <ul style="list-style-type: none"> . Historia. . Elementos. . Montaje. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoce las posibilidades creativas de los diferentes materiales utilizados en la técnica del modelado. . Reproduce modelos siguiendo instrucciones, elaborando estudios previos y detallando la obra hasta obtener el resultado estético esperado. . Es cuidadoso con los materiales e instrumentos utilizados para el aprendizaje. . Identifica los conceptos básicos del teatro de títeres, así como los 	<ul style="list-style-type: none"> . Motivar al grupo o encontrar dibujos en la naturaleza recurriendo a revistas o posters. . Narrar cuentos e invitar a los estudiantes a dibujar lo leído. . Practicar ejercicios de observación donde dibujen y describan lo observado. . Repasar los temas básicos del color y experimentar con mezcla de tintes. 	<ul style="list-style-type: none"> . Papel. . Lápiz. . Folletos. . Guías. 	<p>Nivel bajo de desempeño. Expresa nociones básicas del lenguaje artístico.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Elige expresiones artísticas a través de formas tradicionales.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas en su contexto natural.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Realiza expresiones artísticas muy definidas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral. . Crea propuestas teatrales que integran su planteamiento personal, y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra. . Contempla la profesión teatral como un "oficio de oficios", donde confluyen variadas sinergias creativas.		
--	--	--	--	---	--	--

GRADO: 7°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y las características y estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.	BASICAS: Realizar trabajos fundamentales de acuerdo a las diferentes técnicas, ubicándose en su entorno. CIUDADANAS: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. LABORALES GENERALES: Produzco cambios permanentes de	Fundamentos del dibujo. Folclor de los Llanos Orientales.	. El boceto. . Encuadre y encaje. . Composición. . Equilibrio. . Proporción. . Planos bidimensionales tridimensionales. . Coreográfico. . Literario Musical.	. Distingue los fundamentos del dibujo en la creación de obras plásticas. . Realiza dibujos partiendo de la simplificación de la forma, el encuadre, el equilibrio y la proporción. . Asume con responsabilidad	. Descubrir y escoger motivos para expresarse medios y técnicas a partir de las necesidades de cada cual y del medio. . Explicación teórico práctica.	. Libros. . Revistas. . Dibujo gráfico. . Manejo de líneas. . Guías.	Nivel bajo de desempeño. Dice diferencias entre una técnica y otra. Nivel básico de desempeño. Describe cada uno de los pasos a realizar. Nivel alto de desempeño. Identifica muchos elementos del

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>actitud que demuestran un mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales.</p>			<p>y creatividad, las actividades plásticas desarrolladas en clase y en casa.</p> <p>. Identifica las características propias del folclor de la región de los Llanos Orientales colombianos.</p> <p>. Organiza exposiciones en las que debate las características del folclor de la región de los Llanos Orientales colombianos.</p> <p>. Proyecta sentido de pertenencia por la cultura y el folclor nacional.</p>	<p>entorno y los aplica en su dibujo.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Elabora trabajos de manera ordenada aplicando la creatividad en el dibujo.</p>
--	--	--	--	---	---

GRADO: 7°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; promueve actividades culturales extraescolares.	<p>BASICAS: Construir y reconocer los elementos propios del paisaje natural y físico, desarrollando su imaginación e incrementando el sentido de equilibrio.</p> <p>CIUDADANAS:</p>	Teoría del color.	<ul style="list-style-type: none"> . Propiedades del color. . Matiz. . Tono. . Saturación. . Valoración tonal. . Modulación del tono. . Influencia de la luz sobre el color. 	<ul style="list-style-type: none"> . Identifica las propiedades del color utilizadas en los trabajos plásticos propios, y de artistas reconocidos. . Realiza ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> . Ejercicios de coordinación figura fondo. . Descubrir y escoger motivos de acuerdo a la sensibilidad de cada alumno permitiendo en el alumno una 	<ul style="list-style-type: none"> Libros. . Revistas. Dibujo gráfico. 	<p>Nivel bajo de desempeño. Grafica sus propias ideas sobre paisaje.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Identifica diferentes formas para el paisaje.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>Análisis como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>LABORALES GENERALES: Elaboración de paisajes que le permitan expresar el conocimiento del entorno físico y su reflexión desde el campo específico del pensamiento.</p>			<p>prácticos de apropiación de las propiedades del color, para aplicarlas en sus creaciones artísticas.</p> <p>. Demuestra gusto por las actividades que le permiten expresarse con creatividad.</p>	<p>calificación de resultados.</p>		<p>Nivel alto de desempeño. Construye y reconoce elementos propios de un paisaje.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Utiliza la creatividad para reconocer los diferentes elementos del paisaje en sus trabajos.</p>
--	---	--	--	--	------------------------------------	--	---

GRADO: 7°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas; delimita campos de interés en la naturaleza, en su comunidad y en la producción cultural, los transforma en lenguajes artísticos particulares cargado de emotividad y de múltiples lecturas; describe compara y explica los</p>	<p>BÁSICAS: Elaborar trabajos en diferentes materiales en diversas formas y colores para exponerlos.</p> <p>Construcción y manejo de espuma de fomi elaboración de tarjetas y portarretratos.</p> <p>CIUDADANAS: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recuso único e irrepentible que merecen mi respeto y consideración.</p> <p>LABORALES GENERALES: Produzco cambios permanentes de</p>	<p>Región de los Llanos Orientales.</p> <p>Historia del arte.</p>	<p>. Instrumentos típicos.</p> <p>. Ritmos representativos.</p> <p>. Mundo antiguo.</p> <p>. Arte Egipcio.</p> <p>. Arte Griego.</p> <p>. Arte Romano.</p>	<p>. Reconoce la importancia cultural, de los instrumentos típicos y los ritmos representativos de la región de los Llanos Orientales.</p> <p>. Clasifica los instrumentos y ritmos musicales, por su ubicación geográfica, construcción y emisión del sonido.</p> <p>. Valora las manifestaciones musicales colombianas, como signos de</p>	<p>. Elaboración de moldes.</p> <p>. Recortado de moldes.</p> <p>. Plegado y organización de las partes.</p> <p>. Delineado, punteado y terminado.</p>	<p>. Cartulina.</p> <p>. Lápiz.</p> <p>. Micro punta.</p> <p>. Tiza.</p> <p>. Silicona.</p> <p>. Fomi en diferentes colores.</p> <p>. Marcadores.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Observa diferentes trabajos manuales en diferentes diseños y materiales.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Grafica diferentes moldes diseñadas en diversos materiales.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Construye diferentes trabajos con diversos materiales.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Utiliza su creatividad en la elaboración de manualidades con diversos materiales.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>procedimientos técnicos que realiza, transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.</p>	<p>actitud que demuestran un mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales.</p>	<p>Región de los Llanos Orientales.</p>	<p>Danzas representativas. . Estructura coreográfica. . Pasos básicos</p>	<p>identidad nacional. . Conoce las etapas del arte en el mundo antiguo, así como su influencia social, religiosa, cultural e histórica en la época estudiada. . Diferencia las manifestaciones artísticas del mundo antiguo, con las de la actualidad. . Manifiesta respeto frente a las Ideas, conceptos y gustos de sus compañeros. Comprende la importancia folclórica y cultural, de las danzas típicas de la región de los Llanos Orientales. . Realiza los pasos básicos y las figuras más representativas, de la estructura coreográfica de algunas danzas de la región de</p>		
---	--	---	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



accidentes, errores e imprevistos.				integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra. . Contempla la profesión teatral como un "oficio de oficios", donde confluyen variadas sinergias creativas.		
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

GRADO: 8°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, socio y cultural.	BASICAS: Expresar nuevos conceptos sobre la historieta y creatividad en la práctica de la asignatura. Identifico diferentes estilos y técnicas utilizadas para el dibujo, coordinando movimientos que le permitan expresar sentimientos y fantasías de lo que transforma creativamente. CIUDADANAS: Contribuye de manera constructiva y dinámica a la conservación del medio y la cultura a través de las diferentes manifestaciones artísticas.	Dibujo técnico. Folclor de la región del Pacífico.	. Líneas Rectas y ángulos. . Trazados geométricos básicos. . Polígonos a partir del radio. . Solidos geométricos. . Coreográfico. . Literario Musical.	. Conceptualiza y diferencia la visión y percepción del dibujo técnico. . Desarrolla ejercicios prácticos de trazados de líneas, ángulos y polígonos, construyendo con estos, solidos geométricos. . Utiliza correctamente las herramientas del dibujo técnico, en su proceso de aprendizaje. . Identifica las características propias del	. Desarrollo de trabajo creativo. . Diseños de guías prácticos para iniciación al dibujo. . Explicación y observación de trabajos en tablero.	. Revistas. . Formas. . Guías. . Rostros. . Papel. . Periódicos.	Nivel bajo de desempeño. Distingue el concepto de creatividad. Nivel básico de desempeño. Construye dibujos actuales y conocidos. Nivel alto de desempeño. Grafica productos que utilizará en su desempeño de la materia. Nivel superior de desempeño. Reconoce, explica y profundiza sobre las direcciones y formas geométricas especialmente las formas circulares.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	LABORALES GENERALES: Organiza los diferentes proyectos culturales.			folclor de la región del Pacífico colombiano. . Organiza exposiciones en las que debate las características del folclor de la región del pacífico colombiano. . Proyecta sentido de pertenencia por la cultura y el folclor nacional.		
--	--	--	--	---	--	--

111

GRADO: 8°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Muestra sorpresa con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.	BASICAS: Reconoce y grafica diferentes tipos de paisajes que están presentes en su alrededor. Identifico diferentes clases de paisajes en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios básicos de dibujo que le permiten desarrollar sensibilidad. CIUDADANAS: Análisis como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. LABORALES GENERALES:	Psicología del color. Región del Pacífico.	. Simbología del color. . Colores cálidos y fríos. . Contraste de los colores. . Instrumentos típicos. . Ritmos representativos.	. Reconoce los colores como símbolos creativos de expresión de sentimientos y sensaciones. . Aplica los colores en sus diseños teniendo en cuenta su simbología. . Participa activamente expresando sus sentimientos y sensaciones, a través de la psicología del color.	. Clases aplicativas sobre paisajes. . Desarrollo de observaciones en diferentes medios de paisajes.	. Revistas. . Libros. . Paisajes naturales.	Nivel bajo de desempeño. Distingue partes del paisaje. Nivel básico de desempeño. Aborda diferentes tipos de paisaje y elabora el suyo. Nivel alto de desempeño. Aborda diferentes tipos de paisaje y elabora el suyo. Nivel superior de desempeño. Explica y profundiza sobre las direcciones y apropia con facilidad su entorno ecológico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Reconozco las normas básicas de comportamiento.			<ul style="list-style-type: none"> . Reconoce la importancia cultural de los instrumentos típicos y los ritmos representativos de la región del Pacífico colombiano. . Clasifica los instrumentos y ritmos musicales, por su ubicación geográfica, construcción y emisión del sonido. . Valora las manifestaciones musicales colombianas como signos de identidad nacional. 		y ambiental en sus trabajos artísticos.
--	---	--	--	--	--	---

112

GRADO: 8°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce su estilo personal, lo aprecia, se interesa por conocer, ser crítico, cuidar y simbolizar la diversidad biológica y de su patrimonio cultural, a través del arte; aprecia, ritualiza y simboliza de manera	BASICAS: Elaborar trabajos en fomi, con diferentes formas y colores exponerlos y comercializarlos. Construir y manejo de la espuma de fomi que le permiten al estudiante formarlo como un ser productivo. CIUDADANAS: Reconozco que los seres vivos y el medio	Historia del arte.) Región del Pacífico.	<ul style="list-style-type: none"> . Edad media. . Arte románico. . Arte gótico. . Danzas representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoce las etapas del arte románico y gótico, así como su influencia social, religiosa, cultural e histórica en la edad media. . Diferencia las manifestaciones artísticas de la edad media, con las de la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> . Elaboración de moldes de cada uno de los trabajos. . Recortado del molde en fomi. . Pegado de las diferentes partes. . Delineado. . Punteado. . Decoración. . Pintado con tiza y marcador. 	<ul style="list-style-type: none"> . Cartulina. . Micro punta. . Tiza. . Lápiz. . Fotocopias. . Fomi. . Marcador. . Tijeras. . Pistola de silicona. 	Nivel bajo de desempeño. Observa diferentes trabajos en fomi. Nivel básico de desempeño. Grafica los diferentes moldes diseñados para fomi. Nivel alto de desempeño. Construye diferentes trabajos y diseños en fomi.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



original sus relaciones de amistad.	ambiente son un recuso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración	LABORALES GENERALES: Produzco cambios permanentes de actitud que demuestran un mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales.	Estructura coreográfica. Pasos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> . Manifiesta respeto frente a las Ideas, conceptos y gustos de sus compañeros. . Comprende la importancia folclórica y cultural, de las danzas típicas de la región del Pacífico. . Realiza los pasos básicos y las figuras más representativas, de la estructura coreográfica de algunas danzas de la región del Pacífico. . Participa responsablemente en el trabajo de pareja y de grupo, aportando ideas y propuestas propias. 	Nivel superior de desempeño. Utiliza su creatividad en la realización de trabajos en fomi.
-------------------------------------	--	--	--	---	--

GRADO: 8°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y las características estéticas y	BASICAS: Expresar nuevas historietas con caricaturas, utilizando lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad con propuestas armónicas de acuerdo al ámbito sociocultural.	Lápiz grafito y carboncillo.	<ul style="list-style-type: none"> . Lápices blandos y duros. . Escala tonal. . Contraste. . Volumen y forma. . Fuente de luz. . Composición. . Solidos geométricos: 	<ul style="list-style-type: none"> . Reconoce las tres dimensiones: el largo, el ancho y la profundidad, en los objetos y en el espacio. . Diferencia los conceptos básicos de luz, 	<ul style="list-style-type: none"> . Desarrollo de una clase dirigida combinando diferentes técnicas. . Ayuda audiovisual y medios de comunicación local . jornadas de dibujo cómico. 	<ul style="list-style-type: none"> . Revistas. . Periódicos. . Vídeos. . Cartulina. . Cuaderno de dibujo. . Historieta. . Lápices. . Colores. . Marcadores. 	Nivel bajo de desempeño. Distingue diferentes caricaturas. Nivel básico de desempeño. Construye diseños de caricaturas actuales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y socio cultural.</p>	<p>CIUDADANAS: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. LABORALES GENERALES: Desarrollo destrezas y habilidades artísticas que me permitan aprender a conocer mi capacidad creadora.</p>	<p>Teatro mímico.</p>	<p>Cubo, esfera cilindro y cono.</p> <p>. Historia. . Elementos. . Montaje. . Mimos y pantomima.</p>	<p>sombra, contraste, volumen, forma y composición de los objetos. Realiza ejercicios de creación de objetos tridimensionales, en los que aplica los conceptos de luz, sombra, contraste, volumen, forma y composición. . Utiliza correctamente y comparte con sus compañeros las herramientas del dibujo. . Identifica los conceptos básicos del teatro mímico, así como los distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral. . Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.</p>	<p>. Exposiciones de trabajos artísticos y culturales.</p>	<p>Nivel alto de desempeño. Grafica formas y movimientos de caricaturas. Nivel superior de desempeño. Crea nuevas caricaturas e historietas ajustadas a las vivencias de los jóvenes.</p>
--	--	-----------------------	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				. Contempla la profesión teatral como un "oficio de oficios", donde confluyen variadas sinergias creativas.		
--	--	--	--	---	--	--

GRADO: 9°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Caracteriza su presencia con una gestualidad corporal expresiva, se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos; asume una actitud de compromiso con propuestas armónicas, benéficas y novedosas para su medio ambiente natural, socio y cultural.</p>	<p>BASICAS: Desarrollar habilidades de expresión artística y técnicas a partir de las necesidades específicas de cada cual y las condiciones particulares del medio. Construcción y reconocimiento de nociones, conceptos y formas del dibujo y expresiones propias de un contexto.</p> <p>CIUDADANAS: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>LABORALES GENERALES: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.</p>	<p>Perspectiva.</p> <p>Folclor de la región Atlántica.</p>	<p>Variación de tamaños y localización de figuras en el espacio. Principales elementos Tipos de perspectiva: Aérea Oblicua Paralela</p> <p>. Coreográfico. . Literario Musical.</p>	<p>Conoce los principios generales de la perspectiva aérea, oblicua y paralela. Realiza ejercicios prácticos, teniendo en cuenta principios de la perspectiva como la variación de tamaños y localización de las figuras en el espacio. Asume con empeño, responsabilidad y dedicación las actividades y ejercicios prácticos programados.</p> <p>. Identifica las características propias del folclor de la</p>	<p>. Iniciación al manejo de técnicas con lápiz. . Desarrollo de trabajos estéticos. . Utilización de guías de trabajo.</p>	<p>. Lápiz. . Papel. . Guías. . Cuadros. . Libros.</p>	<p>Nivel bajo de desempeño. Observa imágenes coherentes a un tiempo y a un espacio.</p> <p>Nivel básico de desempeño. Describe imágenes a través del disfrute audiovisual.</p> <p>Nivel alto de desempeño. Identifica expresiones y procedimientos adecuados a la época.</p> <p>Nivel superior de desempeño. Crea sus propias imágenes y expresiones artísticas adecuadas a su contexto y época.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				región atlántica colombiana. . Organiza exposiciones, en las que debate las características del folclor de la región atlántica colombiana. . Proyecta sentido de pertenencia por la cultura y el folclor nacional.	
--	--	--	--	--	--

116

GRADO: 9°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ALDEMAR CASTRO

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce su estilo personal, lo aprecia, se interesa por conocer, ser crítico, cuidar y simbolizar la diversidad biológica y de su patrimonio cultural, a través del arte; aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones de amistad.	BASICAS: Manejar nociones básicas y elementos propios del lenguaje artístico. Identifico diferentes clases de paisajes de mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios básicos del dibujo permitiendo desarrollar sensibilidad y creatividad. CIUDADANAS: Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas LABORALES GENERALES: Reconozco las normas básicas de comportamiento	Técnicas artísticas secas.	<ul style="list-style-type: none"> . Lápices de colores. . Tizas. . Pastel. . Gamas cromáticas. . Tonalidades. . Combinación. . Degradación. . Volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> . Conoce las posibilidades físicas y expresivas de algunas técnicas secas. . Crea obras plásticas de valor estético con algunas técnicas artísticas secas, armonizándolas con gamas y tonalidades. . Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. 	<ul style="list-style-type: none"> . Coordinación del dibujo. . Organización de diferentes secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> . Folletos. . Guías. . Observaciones de campo. . Trabajos de campo. . Revistas. 	Nivel bajo de desempeño. Expresa nociones básicas del dibujo. Nivel básico de desempeño. Distingue expresiones artísticas a través del paisaje natural. Nivel alto de desempeño. Expresa características estéticas propias a través del contexto natural y socio cultural. Nivel superior de desempeño. Crea y expone diferentes expresiones artísticas a través del paisaje natural.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			<ul style="list-style-type: none"> . Historia. . Elementos. . Montaje 	<p>algunas técnicas húmedas.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Realiza ejercicios prácticos, utilizando las técnicas húmedas para producir obras plásticas de calidad estética y creativa. . Disfruta realizando las actividades propuestas con creatividad y empeño. . Identifica los conceptos básicos del teatro de sombras. . Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto. . Contempla la profesión teatral como un "oficio de oficios", donde confluyen variadas sinergias creativas. 		
--	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS 2020



AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: I RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Me reconozco como un ser valioso y único que merece ser respetado y valorado, facilitando una relación de dialogo entre padres e hijos promoviendo los lazos de afecto, amistad y respeto.</p> <p>Comprende que tiene derecho a tener ambientes escolares, sociales y familiares, democráticos, libres de miedos, amenazas o temores derivados de acosos o violaciones y de abuso sexual en la vida privada o pública.</p>	<p>Identifico los principales valores que hacen parte de mi comunidad</p> <p>Demuestro acciones de comunicación con los demás</p> <p>Analizo hechos que van en contra de la práctica de los valores de mi entorno cercano</p> <p>Comprendo y explico las funciones básicas de la sociedad</p> <p>Comprendo las diferencia culturales e individuales de los demás de los de mas</p> <p>Emprendo acciones para la sana convivencia.</p> <p>Laboral: Evaluar las alternativas viables para solucionar el problema.</p> <p>Ciudadana: Expresar sus ideas, sentimientos e intereses en el aula y escuchar respetuosamente los de sus compañeros/as.</p>	<p>Quien soy</p> <p>Mis cualidades y defectos</p> <p>Belleza física o belleza del alma</p> <p>La auto estima</p> <p>Respeto mi cuerpo</p> <p>Mi presentación personal</p> <p>Todos somos seres valiosos</p> <p>Formas de relacionarnos con otros</p> <p>Conozcamos que es el amor</p> <p>Los derechos fundamentales</p> <p>Convivir y ser tolerante</p> <p>La agresión física, verbal y la psicológica</p> <p>El maltrato</p> <p>El bien publico</p> <p>Características del bien publico</p> <p>Cuidado del bien publico</p> <p>Cuidado del medio ambiente y de los animales.</p>	<p>Mi personalidad</p> <p>Mi autoestima</p> <p>El hombre y su rol social</p> <p>Valores sociales</p> <p>Los antivalores</p> <p>Formas de convivencia</p> <p>Características de una sana convivencia</p> <p>Normas de mi comportamiento en mi casa</p> <p>Normas de comportamiento en mi colegio o escuela</p> <p>Tipos de relaciones entre las personas.</p> <p>La amistad.</p> <p>La lealtad.</p> <p>La deslealtad.</p> <p>La exclusión étnica.</p> <p>La exclusión por características físicas.</p> <p>Mi opinión es valiosa.</p> <p>Respeto la opinión de los demás.</p> <p>El uso del pacto de convivencia.</p>	<p>Reconoce los valores y su importancia.</p> <p>Identifica las normas de buen comportamiento que se deben aplicar va la vida diaria.</p>	<p>Expongo mis ideas en mesa redonda referidas a mi identidad y mi genealogía.</p> <p>Me describo oralmente, mis partes físicas y cualidades.</p> <p>En cortos párrafos escribir como es mi autoestima y de qué forma me respeto como persona.</p> <p>Describo mi personalidad ante mis compañeros y acepto mis habilidades y mis dificultades.</p> <p>Realizo lecturas relacionadas con el valor de la vida y respondo cuestionarios respecto al tema.</p> <p>Socialización del manual de convivencia.</p> <p>Descripción de los derechos y deberes consagrados en el manual de convivencia.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios.</p> <p>Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: 2 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identificar las semejanzas y diferencias de género, físicos, grupos étnicos, origen social, costumbres, gustos ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Identifica y valora que cada ser humano es único y que necesita de la sociedad para sobrevivir.</p>	<p>Reconozco mis emociones en distintos escenarios</p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones con distintos medios y herramientas</p> <p>Reconozco los valores que debo practicar en mi escuela</p> <p>Identifico comportamientos adecuados en la familia y en la escuela</p> <p>Asumo las consecuencias de mis emociones</p> <p>Explico la importancia del pacto de convivencia</p> <p>Laborales: Capacidad para mezclarse fácilmente con otras personas.</p> <p>Abierto y participativo.</p> <p>Laboral: Respetar y comprender los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Ciudadana: Identificar dilemas de la vida cotidiana en los que entra en conflicto el bien general y el bien particular y analizar posibles opciones de</p>	<p>Emociones básicas</p> <p>Mis sentimientos</p> <p>Medios y herramientas para demostrar mis sentimientos y emociones</p> <p>Valores en mi casa</p> <p>Valores en mi colegio</p> <p>Los Anti valores</p> <p>Mi comportamiento en distintos lugares</p> <p>Pacto de convivencia</p> <p>Uso del pacto de convivencia</p> <p>Honestidad y deshonestidad.</p> <p>Pensar y decir: efectos</p> <p>Respetos la opinión de otros.</p> <p>La verdad y la mentira, consecuencias.</p> <p>La veracidad y honestidad. ¿Qué es la responsabilidad?</p> <p>¿Por qué debo ser responsable en casa y la escuela</p> <p>Tipo de comportamiento.</p> <p>Los cambios de mi comportamiento.</p> <p>El comportamiento de mis compañeros.</p>	<p>Soy un ser único e irrepitable</p> <p>B. Conozcamos que es el amor</p> <p>C. La importancia de decir te quiero o te amo</p> <p>D. La importancia de la confianza en mis relaciones</p> <p>E. Los derechos fundamentales</p> <p>F. Convivir y ser tolerante</p> <p>G. La agresión física, verbal y la psicológica</p> <p>H. El maltrato</p> <p>I. El bien publico</p> <p>J. Características del bien publico</p> <p>K. Cuidado del bien publico</p> <p>L. Cuidado del medio ambiente y de los animales</p> <p>M. El reciclaje</p>	<p>Se reconoce como ser único e irrepitable.</p> <p>Identifica los valores que se deben aplicar en la vida.</p>	<p>Lectura de textos cortos.</p> <p>Socialización en mesa redonda de los textos asignados y debidamente leídos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales en grupo y en papel periódico.</p> <p>Dramatizaciones enfocadas a la vida diaria incluyendo los valores familiares.</p> <p>Cantos alusivos a los valores morales.</p> <p>Socialización del gobierno escolar.</p> <p>Explicaciones de cómo funciona un gobierno escolar.</p> <p>Simulacros de elecciones de gobiernos escolares.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios.</p> <p>Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: 3 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

122

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Busco mejorar mi forma de relacionarme con otros con base en sus apreciaciones.</p> <p>Participa en la construcción de comportamiento cultural</p> <p>De géneros flexibles, igualitarios y dignificados que permiten la vivencia de diferentes opciones de vida entre hombres y mujeres.</p>	<p>Evaluó constantemente mi comportamiento en sociedad</p> <p>Identifico los símbolos y signos institucionales</p> <p>Reconozco las cualidades de un líder en la escuela</p> <p>Analiza la ventajas y desventajas de tener un líder</p> <p>Describo situaciones relacionadas con el liderazgo y la toma de decisiones</p> <p>Colaboré activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas</p> <p>Laborales: Actuación basada en las propias convicciones sin deseo de agradar a terceros en cualquier caso.</p> <p>Disposición para</p>	<p>Mi personalidad</p> <p>Mi autoestima</p> <p>Valores sociales</p> <p>Los antivaleores</p> <p>Formas de convivencia</p> <p>El respeto y la convivencia</p> <p>Normas de mi comportamiento en mi casa</p> <p>Normas de comportamiento en mi colegio o escuela</p> <p>Tipos de relaciones entre las personas.</p> <p>La amistad.</p> <p>La lealtad.</p> <p>Emociones básicas.</p> <p>Mi comportamiento en distintos lugares.</p> <p>La exclusión por género.</p> <p>La exclusión étnica.</p> <p>La exclusión por características físicas.</p> <p>J. Mi opinión es valiosa.</p> <p>K. Respeto la opinión de los demás.</p> <p>L. El uso del pacto de convivencia.</p>	<p>Mi comportamiento</p> <p>B. ¿Cómo me relaciono con los otros?</p> <p>C. símbolos y signos institucionales</p> <p>D. El liderazgo</p> <p>E. Características de un líder</p> <p>F. ventajas y desventajas de tener un líder</p> <p>G. Toma de decisiones</p> <p>H. La responsabilidad</p> <p>I. Logro de metas comunes</p> <p>J. La norma ¿Cómo cumplirla?</p> <p>K. representante estudiantil</p> <p>Elección y funciones del representante estudiantil</p>	<p>Identifica los antivaleores y explica porque se deben acabar.</p> <p>Conoce las normas de convivencia.</p>	<p>Exposiciones en grupos de dos o tres estudiantes de temas asignados por el docente.</p> <p>Realización de carteleras individuales y en grupo.</p> <p>Socialización de talleres en forma de maesa redonda, cada estudiante aportara su idea.</p> <p>Trabajo en equipo, donde cada grupo realizara un dramatizado enfocado al tema en curso.</p> <p>Se efectuaron cantos de diversos temas de la vida cotidiana.</p> <p>Se realizaron rondas fuera del salón para cambiar de ambiente.</p> <p>Se elaboraran dibujos y mapas mentales del tema asignado.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios.</p> <p>Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



poner en duda un criterio o línea de acción			
---	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: 4 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Diferenciar las expresiones verdaderas de carño de aquellas que pueden maltratarme.</p> <p>Reconozco el juego como elemento necesario para mi crecimiento personal y asumo una actitud de humildad cuando algo triunfando.</p>	<p>Reconozco las distintas clases de conflicto</p> <p>1.2 Reconozco la importancia del dialogo para mediar problemas entre las personas</p> <p>1.3 Participo activamente en la solución de conflictos</p> <p>2.1 Comparo las diferencias de comportamiento de los de más y las respeto</p> <p>3.1 Me presento como ser tolerante en situaciones de conflicto</p> <p>3.3 Análizo situaciones de incumplimiento en el consejo estudiantil</p> <p>Laborales: Capacidad para detectar la información importante de la comunicación oral. Recurriendo, si fuese necesario, a las preguntas y a los diferentes tipos de comunicación.</p>	<p>A. El conflicto</p> <p>B. Las clases de conflicto</p> <p>C. El dialogo</p> <p>D. Estrategias para mediar un conflicto</p> <p>E. Solución de conflictos</p> <p>F. ¿Cómo me comporto en distintos lugares?</p> <p>G. Diferencias en el comportamiento</p> <p>H. ¿Qué es la tolerancia?</p> <p>I. Como puedo aplicar la tolerancia en mi entorno</p> <p>J. El respeto</p> <p>K. El gobierno escolar</p> <p>L. Funciones del gobierno escolar</p> <p>M. El consejo estudiantil</p> <p>N. Funciones del consejo estudiantil.</p>	<p>La responsabilidad</p> <p>I. Logro de metas comunes</p> <p>J. La norma ¿Cómo cumplirla?</p> <p>K. representante estudiantil</p> <p>Elección y funciones del representante estudiantil</p>	<p>Identifica la responsabilidad como un valor fundamental..</p> <p>Hace parte activa del gobierno escolar.</p>	<p>Realización de exposiciones en grupos.</p> <p>Desarrollo de talleres en el salón de clases.</p> <p>Socialización en mesa redonda de diversos temas.</p> <p>Lectura en voz alta de textos asignados por tu docente.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, libros, papel periódico, colores, lápiz, reglas, pegantes, papel tamaño carta.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los alumnos en el desarrollo de cada clase. También se tomara como evaluación, los talleres y trabajos socializados en clases. La participación y la presentación del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Ciudadanas: Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver				
--	---	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 4° y 5° PERIODO: I RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconoce cuales son las características físicas y de personalidad que su familia ve en él o ella y la razón para que sea así.</p> <p>Identifica las acciones que hace su familia y que le proporcionan bienestar, valorándolas por su importancia y el amor que las acompaña.</p> <p>Identifica las diferencias físicas y de personalidad que hay en los miembros de tu familia, reconociéndoles su valor e importancia.</p>	<p>Identifico y valoro lo que mi familia percibe de mí.</p> <p>Reconozco las acciones que mi familia realiza para que yo viva mejor.</p> <p>Identifico las características personales que hacen diferente a cada miembro de mi familia.</p> <p>Laborales: Capacidad para emprender acciones de forma deliberada con el objeto de lograr un beneficio o una ventaja importantes.</p> <p>Laboral: Planear y organizar las acciones en conjunto con los otros, para solucionar los problemas colectivos.</p>	<p>Mi familia tiene un valor inigualable.</p>	<p>¿Cómo me ve mi familia?</p> <p>Mi familia trabaja para mi bienestar.</p> <p>Aprendamos a valorar las diferencias.</p>	<p>Identifica las normas que se llevan en la casa.</p> <p>Reconoce los valores inculcados por sus padres.</p>	<p>Se conformaran dos grupos, uno hará de la familia concursante y el otro del público del programa.</p> <p>Uno de nosotros hace el papel de presentador. Hace preguntas relacionadas con la familia.</p> <p>Todos tienen que contestar rápido, si aciertan, ganan un punto. Si se demoran o contestan mal, pierden un punto.</p> <p>En caso que el público quiera compartir algo, levanta la mano para pedir la palabra.</p> <p>Se realizaran exposiciones, lecturas y desarrollo de talleres.</p>	<p>Cuadernos, hojas de papel, lápiz, colores, cartulina, marcadores, Cartulina.</p> <p>Diccionario de español.</p> <p>Revistas, hojas de papel tamaño carta u oficio, pegamento, tijeras, cuaderno.</p> <p>Hilo, resorte, lana, una foto familiar, lápices de colores.</p>	<p>Se evaluara cada actividad desarrollada por los educandos, incluyendo exposiciones, participación en clases y desarrollo de talleres.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 4° y 5° PERIODO: 2 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifica y valora las actividades que practican los miembros de la comunidad educativa por su bienestar físico, mental y emocional.</p> <p>Reconoce y describe las acciones que se realizan en su escuela o colegio a manera de reconocimiento y estímulo.</p> <p>Identifica los valores que le brindan la escuela o colegio valorando su importancia</p>	<p>Valoro el trato respetuoso que me da la escuela o colegio.</p> <p>Describo las acciones que realiza la comunidad educativa de mi escuela o colegio para estimular mis capacidades y fortalecerme como persona.</p> <p>Reconozco los valores morales que la escuela o colegio cultiva en mí.</p> <p>Laboral: Respetar y comprender los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Ciudadana: Cooperar y demostrar solidaridad con sus compañeros, y trabajar en equipo de manera constructiva.</p>	<p>La escuela o el colegio me ayudan a crecer.</p>	<p>Mi escuela o colegio no son uno más.</p> <p>¿Resaltan mis valores en mi escuela o colegio?</p> <p>¿Cuáles son los valores morales que nos brindan la escuela o colegio?</p>	<p>Identifica la importancia de la escuela para la formación.</p> <p>Le da importancia a los valores aprendidos y los pone en práctica.</p>	<p>Lecturas de los diversos Textos relacionados con cada contenido.</p> <p>Aplicación de actividades de lúdicas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Mesas redondas para socializar diversos temas.</p> <p>Concursos.</p>	<p>Hojas tamaño carta, lápiz, cuaderno, regla, vestuario, grabadora,</p> <p>Cartulina, tijeras, marcadores, regla, cinta adhesiva, cuaderno, lápiz, hojas de papel.</p> <p>Himno de la escuela o colegio, grabadora, cartulina, marcadores, cartulina.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los estudiantes en el desarrollo de cada actividad realizada.</p>

125

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 4° y 5° PERIODO: 3 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconoce cuales son los comportamientos que aprende en su comunidad.</p> <p>Reconoce que su comunidad realiza</p>	<p>Identifico comportamientos morales que he aprendido en mi comunidad.</p>	<p>Mi comunidad es una escuela de vida.</p>	<p>Como influye la comunidad en mí.</p> <p>Que hace la comunidad por mí.</p>	<p>Se reconoce como integrante de una comunidad.</p> <p>Sabe cuál es su rol dentro de la</p>	<p>Responder cuestionarios a partir de lectura e imágenes observadas.</p> <p>Hacer un listado de valores que mi comunidad obtiene.</p>	<p>Hoja de papel tamaño carta, cuaderno, lápiz y vestuario.</p> <p>Lápiz de colores, cuaderno.</p>	<p>Se evaluara cada actividad desarrollada por los alumnos en cada sesión.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>acciones para su bienestar y el de todo el grupo.</p> <p>Identifica las características morales de su comunidad, examinando su valor para llevar a cabo una convivencia pacífica.</p>	<p>Valoro lo que mi comunidad hace por mi bienestar.</p> <p>Descubro las características que hacen moralmente valiosa a mi comunidad.</p> <p>Laboral: Cumplir las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Ciudadana: desarrollar acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida con base en lo que aprende de los demás...</p>	<p>Mi comunidad es diferente y moralmente valiosa.</p>	<p>comunidad que habita.</p>	<p>Explicar las acciones más comunes que mi comunidad realiza con rigurosidad.</p> <p>Resolver sopas de letras.</p> <p>Hacer mapas mentales y conceptuales.</p>	<p>Tijeras, cinta adhesiva, cartulina, marcadores, dados.</p>	
--	--	--	------------------------------	---	---	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 4° y 5° PERIODO: 4 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Reconoce que se puede aprender en todos los contextos de la vida diaria y que todas las personas tienen algo que aportar a su formación como ser humano.</p> <p>Se identifica como un sujeto de gran valor.</p> <p>Practica actitudes de cooperación,</p>	<p>Reconozco cuales son las enseñanzas que recibo en mi vida diaria, que me ayudan a ser mejor persona.</p> <p>Examino el valor que tengo como persona.</p> <p>Asumo actitudes cooperativas y valoro las que los demás tienen para con migo.</p> <p>Laboral: Cumplir los compromisos asumidos de acuerdo con las condiciones de</p>	<p>Que privilegio es ser un buen ser humano.</p>	<p>Educándome me humanizo.</p> <p>Tengo valor, pero no tengo precio.</p> <p>Todos para uno y uno para todos.</p>	<p>Reconoce el valor de la solidaridad y lo pone en práctica.</p> <p>De identifica como ser único e irreplicable.</p>	<p>Observo imágenes y empiezo a conformar un texto a partir de las secuencias.</p> <p>Realizo lecturas y desarrollo talleres en clases.</p> <p>Se realizaran exposiciones de temas dados.</p> <p>Actividades lúdicas.</p> <p>Dramatizados.</p>	<p>Caja de cartón, palos de escoba, tijeras, hojas de papel, colores, cinta, diccionarios.</p> <p>Regla, cuaderno, colores, hojas de papel.</p> <p>Pelota, laminas, hojas de block blanco.</p>	<p>Se evaluara cada actividad desarrollada por el alumno.</p> <p>Se tendrá en cuenta la participación, las tareas y presentación del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



reconociendo su importancia en la vida de las demás personas con quien comparte.	tiempo y forma acordadas con la otra parte. Ciudadana: Identificar dilemas de la vida cotidiana en los que entra en conflicto el bien general y el bien particular				Realizo un listado de necesidades que tengan nuestros compañeros y compañeras de nuestra escuela. Luego hacemos una lluvia de ideas sobre las posibles formas de solucionar y satisfacer esas necesidades.	
--	--	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 6° y 7° PERIODO: I RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Aprecio el conocimiento que tengo sobre mi propio ser, lo valoro y establezco juicios coherentes relacionados con dicho Conocimiento.</p> <p>Comprendo que el ser humano es un sujeto racional y un sujeto de pasiones y emociones, y que estas últimas, juegan un papel fundamental en las acciones morales que realiza, por eso reconozco que debo Conocerlas y regularlas.</p> <p>Demuestro que tengo capacidad</p>	<p>Conozco mis capacidades y mis Limitaciones.</p> <p>Identifico mis valores personales y expreso mis Gustos y opiniones.</p> <p>Regulo mis emociones y reafirmo mis Sentimientos frente a estímulos externos.</p> <p>• Identifico mis valores personales y expreso mis gustos y opiniones.</p> <p>Laborales: Habilidad para la evaluación de datos y líneas de acción para conseguir tomar decisiones lógicas de forma imparcial y razonada.</p>	<p>Autoafirmación y participación Ciudadana.</p> <p>los valores son necesarios para relacionarse con los Demás y participar.</p>	<p>Autoafirmación del ser.</p> <p>Actuar éticamente.</p> <p>Mecanismos de participación Ciudadana.</p> <p>Soluciones al conflicto.</p> <p>El ser y los valores.</p> <p>Identidad social.</p> <p>Gobierno escolar.</p> <p>Pensar críticamente en los conflictos.</p>	<p>Siente amor propio y es debido a su buena autoestima.</p> <p>Participa activamente en la elección del gobierno escolar.</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.</p>	<p>Se evaluara cada actividad desarrollada por los alumnos.</p> <p>Habrà evaluaciones orales y escritas y también tipo ICFES.</p> <p>Se tomara como evaluación la presentación de informes, talleres y la presentación del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



para dominarme a mí mismo, formular un plan de acción propio, proyectar, orientar y supervisar mi comportamiento y adaptarlo de acuerdo con las circunstancias.					
---	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 6° y 7° PERIODO: 2 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Demuestro que tengo capacidad para dominarme a mí mismo, formular un plan de acción propio, proyectar, orientar y supervisar mi comportamiento, y adaptarlo de acuerdo con las circunstancias. Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Comprendo el significado de tomar una decisión y los compromisos que Esta genera. Identifico los elementos que conforman la identidad de una Persona. Demuestro actitud positiva al Enfrentar retos y tareas. Comprendo que el disenso y la discusión constructiva Contribuyen al progreso del grupo. Laborales: Capacidad para proponer soluciones imaginativas y originales.	Elementos que generan Seguridad e identidad. los beneficios de una actitud positiva, dialogante Y tolerante.	Tomar decisiones. Identidad y pertenencia. Manual de convivencia. Estado y resolución De conflicto. Originalidad Diálogo y comunidad Multiculturalismo Ética y ambiente	Conoce las normas del manual de convivencia. Tiene buenas relaciones interpersonales.	Exposiciones. Mesas redondas. Plenarias en grupos. Realización de talleres en clases. Actividades lúdicas. Elaboración de mapas mentales y conceptuales.	Libros, cartillas, diccionarios, cuaderno, lápiz, cartulina, papel periódico, marcadores y hojas de papel.	Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase. También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Innovación e identificación de alternativas de contrapuestas a los métodos y enfoques tradicionales					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 6° y 7° PERIODO: 3 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Contribuyo de manera constructiva a la convivencia en mi medio Escolar y en mi comunidad (vereda).</p> <p>Analizo cada situación de una manera novedosa. Planteo ideas originales y adecuadas, enfrente nuevos retos y propongo nuevas Alternativas de acción a nivel escolar y comunitario.</p>	<p>Trabajo con entusiasmo y apporto ideas durante el desarrollo de mis Deberes.</p> <p>Confío en mis capacidades, enfrente dificultades y trabajo para obtener las Metas que deseo.</p> <p>Reconozco la importancia de practicar la tolerancia y respeto las diferencias Individuales.</p> <p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente en una Situación difícil. Laborales: Capacidad para expresarse claramente y de forma convincente con el fin de que la otra persona asuma</p>	<p>Creatividad, vida en sociedad y pluralidad.</p>	<p>Creatividad.</p> <p>comunicación Y convivencia.</p> <p>pluralidad y Escuela.</p> <p>tica social</p>	<p>Reconoce las distintas etnias de Colombia.</p> <p>Pone en práctica los valores.</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Libros, cartillas, diccionarios, cuaderno, lápiz, cartulina, papel periódico, marcadores y hojas de papel.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	nuestros argumentos como propios. Laboral: Planear y organizar las acciones en conjunto con los otros, para solucionar los problemas colectivos.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 6° y 7° PERIODO: 4 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de Participación democrática en mi medio escolar.</p> <p>Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio Escolar y en mi comunidad.</p> <p>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de Participación democrática en mi medio escolar.</p>	<p>Experimento alegría cuando deseo algo y me esfuerzo por Alcanzarlo.</p> <p>Reconozco la importancia de practicar la tolerancia y respeto las diferencias Individuales.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y Respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merecen mi respeto y Consideración.</p>	<p>expectativas personales, Globalización y problemas ambientales.</p>	<p>Proyecto de Vida.</p> <p>Comunicación Y globalización.</p> <p>Debatir.</p> <p>Derechos colectivos y del ambiente</p>	<p>Reconoce la injusticia cuando la ve.</p> <p>Expresa su opinión</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Laborales: Capacidad para redactar las ideas de forma gramaticalmente correcta, de manera que sean entendidas si que exista un conocimiento previo de lo que se está leyendo. Ciudadanas: Formación de la virtud, el pensamiento crítico					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 8° y 9° PERIODO: 1 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Soy consciente de que lograr una meta implica recorrer un camino marcado por el esfuerzo y la dedicación y, en ocasiones, por el sacrificio. Por eso lo que deseo sé que debo trabajarlo; no hay mayor satisfacción que aquello que alcanzo con persistencia. Participo o lidero iniciativas	Comprendo y valoro los hábitos que he aprendido de mi familia y de mi Comunidad. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. Conozco mis metas personales y me empeño en fortalecer mis habilidades y destrezas.	Formación de la virtud, el pensamiento crítico y la responsabilidad Ciudadana. hábitos, principios y pluralidad en un estado de derecho	Hábitos Mi comunidad Ser ciudadano Sentido crítico. Cultivo de hábitos Juicios éticos Constitución Política y organización del Estado El derecho a la diferencia	Reconoce algunos derechos. Conoce algunos artículos de los derechos humanos.	Realizar mesas redondas para socializar contenidos. Exposiciones relacionadas con los temas asignados. Desarrollo de talleres en grupo. Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso. Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.	Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.	Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase. También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p>	<p>un juicio ético, por ello examino circunstancias, razones, motivos, Causas y consecuencias.</p> <p>Laboral: Respetar y comprender los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.</p> <p>Ciudadana: Identificar dilemas de la vida cotidiana en los que entra en conflicto el bien general y el bien particular y analizar posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada opción.</p>				<p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	
--	---	--	--	--	---	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 8° y 9° PERIODO: 2 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Doy sentido a mi vida y construyo mi propia identidad, por eso me preocupo por elaborar Mi proyecto de vida personal en el que considero planes realistas y pienso en el bienestar de otras personas.</p>	<p>Creo en lo que siento, en lo que pienso y en mis diferentes capacidades, con lo que demuestro Confianza en mí mismo.</p> <p>Cultivo la confianza y la empatía para poder comprender las</p>	<p>metas, juicios éticos, Derechos humanos y diversidad.</p> <p>las emociones y la comunicación. Al servicio de las colectividades.</p>	<p>argumentación Ética.</p> <p>derechos Humanos.</p> <p>pluriculturalidad</p>	<p>Identifica los derechos humanos más vulnerados.</p> <p>Diferencia la diversidad étnica.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales de temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p>	<p>Diccionarios. Cartulina, marcadores, cartillas, libros, cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los alumnos en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p> <p>Reconozco, respeto y disfruto las diferencias biológicas (etnia, sexo) y Culturales (ideas políticas, religiosas, estéticas) de mi nación. Asumo una normatividad universal que posibilite la vida en común, y que tenga como ejes centrales la justicia y la dignidad humana.</p>	<p>Emociones de otros.</p> <p>Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he Tenido conflicto.</p> <p>Laboral: Evaluar las alternativas viables para solucionar el problema</p> <p>Ciudadana: Expresar sus ideas, sentimientos e intereses en el aula y escuchar respetuosamente los de sus compañeros/as.</p> <p>Ciudadanas: Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación</p>				<p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
---	---	--	--	--	---	--

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 8° y 9° PERIODO: 3 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Soy consciente de que lograr una meta implica recorrer un	Conozco mis metas personales y me empeño en fortalecer mis	El papel del trabajo, el pensamiento crítico	Trabajo. Pensamiento crítico y	Ofrece argumentos válidos con respecto a los derechos humanos.	Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales de temas asignados.	Diccionarios. Cartulina, marcadores, cartillas, libros,	Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los alumnos en el

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Camino marcado por el esfuerzo y la dedicación y, en ocasiones, por el sacrificio. Por eso lo que Deseo sé que debo trabajarlo.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en Mi comunidad y municipio.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de Los derechos civiles y políticos.</p>	<p>Habilidades y destrezas.</p> <p>Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, Municipio o país.</p> <p>Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos Ciudadanos.</p> <p>Construyo, celebro, mantengo y Reparo acuerdos entre grupos.</p> <p>Laboral: Cumplir las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Ciudadana: desarrollar acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida, con base en lo que aprende de los demás.</p>	<p>y la defensa de los derechos humanos.</p> <p>Defensores de los Derechos Humanos.</p> <p>Asociaciones comunitarias Rurales.</p>	<p>problemas Sociales.</p>	<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p> <p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>desarrollo de cada clase. También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
--	--	---	----------------------------	--	----------------------------------	---

AREA: ÉTICA Y VALORES GRADO: 8° y 9° PERIODO: 4 RESPONSABLE: ÁNGELA MARÍA PÉREZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Participo o lidero iniciativas	Creo en lo que siento, en lo que pienso	Liderazgo, conciencia moral y respeto	Emprendimiento.	Asume nuevas conductas y comportamientos	Elaboración de mapas conceptuales y mapas	Diccionarios. Cartulina, marcadores,	Se tomara como evaluación todas las actividades

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en Defensa civiles y políticos.</p> <p>Reconozco, respeto y disfruto las diferencias biológicas (etnia, sexo) y Culturales (ideas políticas, religiosas, estéticas) de mi nación. Asumo una normatividad universal que posibilite la vida en común, y que tenga como ejes centrales la justicia y la dignidad humana.</p>	<p>y en mis diferentes capacidades, con lo</p> <p>Que demuestro confianza en mí mismo.</p> <p>Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada uno.</p> <p>Manejo adecuadamente mis emociones y reacciones al momento de escuchar y emitir juicios éticos.</p> <p>Laboral: Cumplir las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>Ciudadana: desarrollar acciones para mejorar continuamente en distintos aspectos de su vida, con base en lo que aprende de los demás.</p>	<p>Por las normas y las instituciones.</p>	<p>Herramientas de reflexión ética.</p> <p>Leyes y normas.</p> <p>Organización municipal.</p>	<p>en procura de vivir en una sociedad justa.</p>	<p>mentales de temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p> <p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>cartillas, libros, cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>realizadas por los alumnos en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
--	---	--	---	---	--	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7



EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACION Y DEPORTE

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO PRIMERO 1º PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Conservar los buenos hábitos de higiene. Que reconozcan las enfermedades y sus vacunas en una mala higiene personal. Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física.	Desarrolla hábitos de higiene a través de las actividades lúdico deportiva. Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad Física.	HIGIENE CORPORAL COORDINACIÓN TRAYECTORIA Y DISTANCIA DIRECCIONES ESPACIALES	Higiene corporal Conozco mi cuerpo Aseo mi cuerpo Mi forma de vestir Enfermedades por la mala higiene Vacunas. Establece relaciones dinámicas entre su movimiento corporal y el uso de implementos; coordina sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones. Realiza ejercicios De recepción y Desplazamientos Con implementos Deportivos (balones, aros, Sogas, saltos, etc.,).	Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. Exploro pruebas de medición de mis capacidades físicas y llevo registro de ellas	Explicación del tema a través de charlas Tarde de sol Ejemplos prácticos sobre el aseo del cuerpo socio drama Tarde de sol e higiene personal. Explicación sobre la importancia de las vacunas	Elementos de aseo (jabón, cepillo, detergente, lociones, toallas, entre otros) Profesor, estudiantes, aula, cancha, balones, documentos, videos	Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos

136

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: PRIMERO IIº PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Participar en los juegos cooperativos para una buena socialización e	Participa activamente en los juegos cooperativos.	JUEGOS COOPERATIVOS DIRECCIONES TEMPORALES.	Juegos dirigidos con pelotas Juegos con aros Juegos con cuerdas	Exploro mis capacidades físicas en diversidad de	Juego dirigidos en el patio con pelotas Coreografía musical Patos al agua Documento y taller	Pelotas, aros, cuerda. Salón de clase cancha, balones,	Participación activa en las diferentes actividades deportivas. Trabajo individual.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



interacción con los compañeros. Aplicar el cooperativismo en el futbol, baloncesto y voleibol	Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	LATERALIDAD.	Actividades pre deportivas Fútbol Baloncesto Voleibol Realiza actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento	juegos y actividades. Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.	Competencias grupales. Nociones básicas de futbol, baloncesto y voleibol. Movimientos del cuerpo caminar, correr, saltar lanzar una pelota en diferentes direcciones.	libros, malla, videos, lazos. Material humano.	y grupal. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración del trabajo en clase, Participación en los temas vistos.
---	--	--------------	--	---	---	---	---

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: PRIMERO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Participar de los diferentes grupos deportivos. Perfeccionar Habilidades motoras que con lleven al control corporal y al mejoramiento del equilibrio	Explora el juego como un momento especial en la escuela. Realiza ejercicios lúdicos que ayuden al mejoramiento de la expresión corporal.	GRUPO INFANTIL COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL Y ÓCULO-PEDICA CONTROL CORPORAL	Concepto de grupo infantil Juego y rondas Coreografía Competencias grupales. Ejercicios De coordinación Óculo-manual y óculo-pedica. Ejercicios de postura corporal y equilibrio.	Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física. Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo.	Calentamiento y estiramiento del cuerpo. Respiración Relajación Ritmos musicales bailes Carreras individuales y por parejas Cambios de postura del cuerpo sentarse, de pie, inclinación del cuerpo arriba, abajo, atrás adelante, izquierda y derecha.	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones, sillas Videobeam. Equipo de sonido. Televisor.	Participación activa en las diferentes actividades deportivas. Trabajo individual. y grupal. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Autoevaluación. Coevaluación.

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: PRIMERO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Ejecutar los juegos básicos y las actividades para el	Desarrolla a través del juego el espíritu de la sociabilidad.	JUEGOS BÁSICOS Y PREDEPORTIVOS.	Concepto de juegos básicos Concepto de juegos pre deportivos Reglas y normas	Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y	Organización de juegos Rondas. Ritmos dirigidos.	Conos, Pito. Humanos, profesor, alumnos	Participación activa en las diferentes

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



aprendizaje pre deportivo. en el fútbol, atletismo y voleibol. Proponer alternativas de movimiento con diferentes ritmos y posiciones.	Exploro movimientos con diferentes ritmos Musicales.	PERCEPCIÓN RÍTMICA.	Juegos de socialización Juegos básicos de literalidad Juegos básicos de direccionalidad Juegos pre deportivos microfútbol Juegos pre deportivos voleibol Bailes y coreografías.	musicales diversos. Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales.	Juegos en el aula y en el patio en donde se aplique la direccionalidad Campeonatos Explicación en forma práctica.	Físicos, aula, patio, canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones. Videobeam. Televisor. Computador. Equipo de sonido. Tablero.	actividades deportivas. Trabajo individual. y grupal. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración del trabajo en clase, Participación en los temas vistos. Interés en la práctica deportiva. Comportamiento.
--	--	---------------------	---	--	---	--	---

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEGUNDO 1º PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Contribuir a la identificación, organización, y conceptualización del esquema corporal. Mejorar y enriquecer su repertorio de posturas y posiciones básicas. Posibilitar al niño experiencias introductorias a la adaptación de los primeros conceptos	Identificar, nombrar y localizar a partir de rondas infantiles segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros. Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	CONOCIMIENTO CORPORAL. ESQUEMA CORPORAL. COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	Partes del cuerpo Esquemas corporales Ajustes posturales Coordinación y equilibrio Direccionalidad Lateralidad Desplazamiento Posiciones básicas Giros Saltos.	Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades. Identifico mis capacidades cuando me esfuerzo en la actividad física.	Conocimiento de su propio cuerpo Desplazamientos dirigidos. Conocimiento de su cuerpo y destrezas. Actividades de coordinación y equilibrio para el conocimiento de su cuerpo Coreografía. Revista musical Desplazamientos por diferentes direcciones Clase magistral Coreografía. Juegos dinámicos de saltos	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones, sillas Videobeam. Equipo de sonido. Televisor.	Participación activa en actividades físicas. Puntualidad. Interés y compromiso Respeto y comportamiento Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



temporal espaciales.	-						
----------------------	---	--	--	--	--	--	--

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEGUNDO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Favorecer la discusión en grupo y la integración social de los niños mediante las actividades Colectivas. Contribuir a la definición de la lateralidad y al desarrollo de la dominancia lateral en los niños. Mejorar el equilibrio y la coordinación en los niños mediante juegos y desplazamientos con elementos	Participa activamente en las diferentes actividades de rondas y juegos tradicionales. Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades	RONDAS COORDINA RÍTMICAMENTE	Concepto de rondas Juegos con rondas Coreografías Juegos tradicionales – golosa El yoyo La pirinola El trompo y bolas Juegos recreativos – lazo Carrusel (rondas – juegos). Coreografías.	Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia.	Saberes previos Ritmos infantiles Revista musical. Juego de golosa en el piso del patio Exploración con libre expresión. Saltos con lazos a través del juego Ritmos musicales. Coreografías con rondas música infantil.	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones, sillas Videobeam. Equipo de sonido. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades físicas. Puntualidad. Interés y compromiso Respeto y comportamiento Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Autoevaluación y coevaluación.

139

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEGUNDO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Incrementar las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales de manera asociada y en independencia. Proporcionar al niño fundamentos prácticos que le permitan	Mecaniza rondas, juegos y coreografías a través de los juegos dirigidos. Exploro e identifico emociones a través del Movimiento corporal.	JUEGOS DIRIGIDOS CONDUCTAS TEMPORÓ ESPACIALES INDEPENDENCIA SEGMENTARIA	Rondas establecidas Juegos tradicionales Juegos dirigidos Juegos deportivos dirigidos Juego libre	Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física. Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al	Saberes previos por parte de los alumnos sobre las rondas Exploración de juegos tradicionales. Juegos dirigidos en la cancha con elementos de juego tradicionales. Exploración de juegos tradicionales.	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones, bolas, yoyo, trompo,	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés y compromiso Respeto y comportamiento ético colaborativo. Planificación del aprendizaje en

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



discriminar distancias, direcciones trayectorias.	y	(BRAZOS Y PIERNAS)	iniciar y recuperación al finalizar la actividad física.	Juegos de libre Expresión corporal.	Videobeam. Televisor. Computador.	forma procesal y progresiva. Autoevaluación y coevaluación.
---	---	--------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------------	---

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEGUNDO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Ejecutar adecuadamente los diferentes juegos pre deportivos atléticos Ejecutar las diferentes actividades de carreras, saltos y lanzamientos.	Demuestra su resistencia realizando saltos, carreras y lanzamientos en los diferentes juegos atléticos. Identifica las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física	JUEGOS DEPORTIVOS ATLÉTICOS EQUILIBRIO	Carreras individual Carreras con relevo Saltos alto Lanzamientos Saltos y carreras Caminatas Juego libre Ejercicios de equilibrio.	Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	Saberes previos por cada uno de los jóvenes Competencias a través de juegos deportivos atletismo en sus diferentes modalidades. Competencias grupales. Lanzamientos de pelotas en diferentes direcciones Competencias grupales. Competencias individuales. Caminatas dentro y fuera del aula de clase y en la cancha deportiva. Expresión corporal.	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, balones, conos Videobeam. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés y compromiso Respeto y adecuado comportamiento competitivo. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva.

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: TERCERO 1° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconocer normas de higiene para la sana convivencia Portar en forma organizada su uniforme y	Reconoce la importancia del cuidado de la salud en la práctica de las actividades físicas.	PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES	Concepto sobre enfermedades Tipos de enfermedades Enfermedades respiratorias	Sigo orientaciones sobre hidratación, nutrición e higiene para el adecuado	Lluvia de ideas por parte de los alumnos Dialogo sobre las enfermedades más comunes	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés y compromiso

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



cuaderno de educación física. Realizar actividades teniendo en cuenta su estado de salud en juegos sencillos de conjunto	Identifica variaciones en mi respiración en diferentes actividades Físicas.	PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO	Enfermedades musculares Enfermedades esqueléticas Enfermedades cardíacas Hidratación Calentamiento Seguridad e higiene Alimentación. Ejercicios caminata. Correr, trotar y saltar.	desarrollo de la actividad física. Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.	Dramatización de los efectos de las enfermedades respiratorias Explicación por medio de video sobre las diferentes lecciones musculares Demostración del esqueleto humano Demostración de los movimientos del corazón Importancia del agua en las actividades Ejercicios prácticos Explicación de la importancia del calentamiento Estimulación de la autoestima.	aros, balones, conos Videobeam. Televisor. Computador.	Respeto y comportamiento en las actividades físicas. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva.
--	---	--------------------------------	--	--	--	---	---

141

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: TERCERO IIº PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Proponer juegos de acuerdo a la clasificación dada. Realizar integraciones dentro de los juegos. Portar en forma organizada su uniforme y cuaderno de educación física.	- Incrementa el control corporal, el equilibrio y el control de la independencia segmentaria. Desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas	JUEGOS DIRIGIDOS PATRONES DE MANIPULACIÓN. COMBINACIONES.	Concepto de juegos dirigidos Concepto de juegos pasivos Concepto de juegos dirigidos Concepto de aeróbicos Juegos dirigidos individual Juegos dirigidos en grupo Juegos dirigidos	Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juegos y actividades.	Saberes previos por parte de los alumnos Esquemas de juegos pasivos Demostración y explicación de los diferentes juegos. Normas. Ejercicios en el patio de carreras aeróbicas Demostración y normas a seguir Juegos en el patio de libre expresión Actividades de grupo, orientados por el docente	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas aros, balones, conos Videobeam. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración individual de actividades físicas realizadas.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: TERCERO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Practicar con gusto los juegos pres deportivos Reconoce normas para la sana competencia	Reconoce los juegos pre deportivos por medio de juegos sencillos. Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	PRE DEPORTIVO. PATRONES DE MANIPULACIÓN. LANZAR PASAR DRIBLAR Y CONducIR. GOLPEAR Y PATEAR. COMBINACIONES.	Concepto de Pre deportivo Concepto de las normas en el juego Juegos pre deportivos del microfútbol Juegos pre deportivos del voleibol Juegos pre deportivos del balonmano Juegos pre deportivos de atletismo	Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades. Exploro el juego como un momento especial en la escuela	Opiniones y conceptos por parte de los alumnos Partidos de microfútbol Dinámica de juegos encaminada al deporte Dinámica de juegos encaminada al balonmano Pruebas atlética en el patio.	Humanos, profesor alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas balones, conos Videobeam. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto competitivo Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración individual de actividades físicas realizadas. Rendimiento físico

142

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: TERCERO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Practicar con gusto los juegos pre deportivos al mini voleibol en los partidos de mini voleibol lo aprendido en los juegos pre deportivo.	Realiza desplazamientos y ubicaciones de acuerdo a las indicaciones dadas. Exploro e identifico emociones a través del Movimiento corporal.	PRE DEPORTIVOS AL VÓLEIBOL. PATRONES DE MOVIMIENTO. LOCOMOCIÓN. MANIPULACIÓN, Y EQUILIBRIO.	Concepto sobre el voleibol Fundamentos del voleibol Saques por debajo Saque por encima Golpe de antebrazo Pegada Bloqueo Golpe de dedos Partidos	Exploro cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.	Opiniones y conceptos por parte de los alumnos Partidos de microfútbol Dinámica de juegos encaminada al deporte Dinámica de juegos encaminada al balonmano Pruebas atlética en el patio.	Humanos, profesor , alumnos Espacio físicos, aula, patio. canchas balones, Videobeam. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto competitivo Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración individual de actividades físicas realizadas. Valoración grupal. Rendimiento físico Visión de estrategias.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: CUARTO 1° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Realizar correctamente los ejercicios para el aprendizaje de la gimnasia educativa Ejecutar movimientos para la ejecución de hileras, filas y círculos Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades para el mejoramiento de la gimnasia educativa. Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de Juego y actividad física.	GIMNASIA EDUCATIVA PATRONES DE EQUILIBRIO. POSTURAS BÁSICAS CONTROL CORPORAL (GIROS, ARCOS, TIJERAS, PLANCHA, VELA, COMBINACIONES)	Concepto de formación Hilera Fila Escuadrón Círculo Convergencia Divergencia	Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas. Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento	Opiniones personales sobre el tema Taller de hileras y filas Juegos en forma de círculos, movientes corporales. Figuras y expresiones corporales. Ejercicios de equilibrio. Realizar movimientos y posturas corporales.	Humanos, profesor , alumnos Espacio físicos, Aula, patio. canchas aros, Videobeam. Televisor. Música. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración individual de actividades físicas realizadas. Rendimiento físico

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: CUARTO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Afianzar patrones básicos de posturas corporales Ejecutar movimientos para el aprendizaje de la gimnasia básica Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades para el desarrollo de la gimnasia básica. Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades Gimnásticas.	GIMNASIA BÁSICA MINI JUEGOS CON LASOS. SALTOS RÍTMICOS EJERCER FUERZA BALANCEOS.	Concepto de gimnasia básica Gimnasia en colchonetas Rollo adelante Rollo hacia atrás Parada de mano Vuelta estrella Arcos Saltos	Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas. Exploro gestos, representaciones y bailes.	Opiniones por parte de los alumnos Ejercicios en diferentes posiciones Explicación del gesto técnico hacia atrás Ubicación en diferentes superficies Elaboración en el patio sobre las posiciones invertidas Estiramientos en posición invertida A través de juegos en demostración de	Humanos, profesor , alumnos Espacio físicos, Aula, patio. canchas aros, Videobeam. Televisor. Música. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



					animales realizar los saltos largos, cortos, altos.		Valoración individual y colectiva. Rendimiento físico
--	--	--	--	--	---	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: CUARTO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Posibilitar al niño experiencias recreativas que permitan vivenciarlo y experimentarlo en diferentes deportes. Aplicar lo aprendido en la iniciación deportiva para la práctica de los deportes. Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física.	Afianza los patrones básicos de movimiento en los diferentes deportes de iniciación deportiva. Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	INICIACIÓN DEPORTIVA MINI JUEGOS CON BALONES RELACIONADOS A: LANZAMIENTOS Y DESTREZAS.	Concepto de iniciación deportiva Iniciación deportiva al microfútbol Iniciación deportiva al voleibol Iniciación deportiva al balonmano Iniciación deportiva al atletismo	Exploro la práctica de diferentes juegos deportivos individuales y grupales.	Concepto y opiniones Motivación al inicio del microfútbol práctica Motivación a la práctica del voleibol Juegos y partidos para el aprendizaje del voleibol Teoría, clase magistral. Ejercicios prácticos Motivación a la práctica del atletismo Actividad práctica Dinámicas de juegos y partidos de baloncesto	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balon aros, Videobeam. Televisor. Computador.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración individual y colectiva. Rendimiento físico Visión y estrategias. Disciplina.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: CUARTO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Permitir al niño experiencias colectivas sobre los juegos derivados del baloncesto. Favorecer y estimular la colaboración, la autonomía personal mediante juegos.	Experimenta y crea diferentes movimientos para el aprendizaje de los diferentes pasos dancísticos. Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.	DANZAS MINI JUEGOS CON AROS. RELACIONADOS ASÍ: LANZAMIENTOS EXPRESIÓN RÍTMICA Y CORPORAL	Concepto de danzas Clasificación de ritmos musicales Definición de coreografía Coreografía	Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos. Identifico variaciones en mi respiración en diferentes	Opiniones y saberes previos personales Implementación de instrumentos musicales Explicación de las coreografías, normas a seguir Subgrupos de trabajo para el montaje de las coreografías	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balon aros, Videobeam. Televisor. Computador. música	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración colectiva. Rendimiento físico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



colectivos derivados del baloncesto. Favorecer el desarrollo de habilidades en los niños para pasar, lanzar y conducir un balón durante el juego.		CARRERAS SALTOS.		actividades físicas.			Disciplina.
---	--	---------------------	--	----------------------	--	--	-------------

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: QUINTO 1º PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Mantener el control corporal en ejercicios y juegos. Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física Realizar ejercicios rítmicos para una buena coordinación de sus movimientos	Reconoce diferentes actividades para el desarrollo de la gimnasia rítmica. Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no Verbal.	GIMNASIA RÍTMICA MINI JUEGOS CON AROS. RELACIONADOS ASÍ: LANZAMIENTOS EXPRESIÓN RÍTMICA Y CORPORAL	Concepto de gimnasia rítmica Esquemas gimnásticos libres Esquemas gimnásticos con elementos Ritmo Coordinación Desplazamientos rítmicos Gimnasia con giros Formación de filas Formación de hileras Coreografías	Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos. Exploro gestos, representaciones y bailes.	Opiniones y saberes previos personales Implementación de instrumentos musicales Explicación de las coreografías, normas a seguir Subgrupos de trabajo para el montaje de las coreografías	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, aros, Videobeam. Televisor. Grabadora música	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración colectiva. Rendimiento físico Disciplina.

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: QUINTO IIº PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Realizar con facilidad ejercicios y actividades de coordinación, equilibrio y	Reconoce las diferentes actividades para el desarrollo de las capacidades coordinativas.	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Concepto de capacidades coordinativas. coordinación coordinación Equilibrio	Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos	Opiniones personales acerca de las cualidades físicas Juegos que propicien las capacidades físicas Ejercicios prácticos	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balon	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>agilidad Ejecutar las cualidades coordinativas para una buena ejecución de sus movimientos. Portar en forma organizada su cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación De objetos.</p>	<p>Equilibrio Elasticidad Flexibilidad Agilidad Habilidad Destreza</p>	<p>Ejercicios y juegos para el aprendizaje de la coordinación Pasar sobre diferentes elementos Ejercicios de estiramiento Practicar ejercicios desplazamientos Juegos de reacción para el desarrollo de las habilidades Reunir los conceptos anteriores y practicarlos</p>	<p>aros, Videobeam. Televisor. Grabadora música</p>	<p>Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración colectiva. Rendimiento físico Disciplina. Evaluación práctica.</p>
--	---	--	--	---	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: QUINTO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Realizar las actividades para el aprendizaje de los mini deportes del mini futbol, mini baloncesto y el mini voleibol Gustar de las actividades programadas en los mini deportes</p>	<p>Posibilita la integración del niño a través de las diferentes actividades deportivas. Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.</p>	<p>MINI DEPORTES</p>	<p>Concepto de mini deportes Mini futbol (historia, fundamentos) Mini futbol (regla) Mini baloncesto (historia) Mini baloncesto (fundamentos) Mini baloncesto (regla) Mini voleibol (historia) Mini voleibol (fundamentos y reglas) mini balonmanos (historia, fundamentos) Mini balonmano reglas</p>	<p>Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos</p>	<p>Opiniones personales Clase magistral Establecer normas Juegos y dinámicas Ejercicios prácticos Ejecución del concepto consulta Explicación del juego Taller y consultas sobre las reglas del balonmano. Practica de cada mini deporte.</p>	<p>Humanos, profesor alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balon aros, Videobeam. Televisor. Mayas. Lazo.</p>	<p>Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración colectiva. Rendimiento físico Disciplina. Evaluación práctica. Estrategias de competencia.</p>

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: QUINTO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Gustar de actividades dirigidas en forma</p>	<p>Favorece el desarrollo de la autonomía personal mediante la ejecución</p>	<p>FESTIVALES DEPORTIVOS</p>	<p>Concepto de festivales deportivos Festivales en balonmano</p>	<p>Exploro el juego como un momento</p>	<p>Lluvia de ideas concursos Partidas de ajedrez</p>	<p>Humanos, profesor alumnos</p>	<p>Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



individual y grupal Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física Reconocer las diferentes actividades utilizadas en los festivales deportivos	de juegos sobre conducción y lanzamiento. Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas.	Festivales ajedrez Festivales recreación Festivales microfútbol Festivales voleibol.	en especial en la escuela. Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta.	Actividades de juegos tradicionales competencias Festivales relámpagos de microfútbol y voleibol.	Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balon. Yoyo, Bolas, trompo Videobeam. Televisor. Mayas. Lazo.	Interés, compromiso y Respeto Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Valoración colectiva. Rendimiento físico Disciplina. Evaluación práctica.
--	---	---	---	--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEXTO 1º PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplicar normas de higiene en las actividades deportivas. Reconocer las diferentes normas para la prevención de la salud	Utiliza el movimiento como medio para la convivencia y la prevención de enfermedades. Reconoce la importancia del cuidado de la salud en la práctica de las actividades físicas.	PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD. HIGIENE CORPORAL	prevención de la salud Sistema circulatorio Sistema respiratorio Frecuencia cardiaca Calentamiento Higiene y seguridad Alimentación Peso y talla Hidratación	Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad, frecuencia, indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico	Opiniones personales demostraciones Ejemplos y explicación de la sístoles y las diástoles Toma del pulso en diferentes partes Aprendizaje en forma jugada Explicación es magistrales Mapa conceptual Pesar y medir en la práctica Taller y consulta sobre su importancia	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, Elementos de aseo (jabón, cepillo, detergente, lociones, toallas, entre otros) documentos, videos	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Valoración colectiva y grupal Dibujos Cuaderno Visión Comportamiento

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEXTO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Practicar en forma correcta los ejercicios gimnásticos propuesto Ejecutar en la gimnasia básica movimientos estáticos y con desplazamientos	Reconoce en forma teórica y práctica los ejercicios para el desarrollo de la gimnasia básica Mantengo vigente mis habilidades motrices que me permiten explorar y adaptarme a los procesos comunicativos del medio o entorno.	GIMNASIA BÁSICA	Concepto de gimnasia básica Elementos de la gimnasia Formas básicas de locomoción, Caminar, correr Desplazamientos en diferentes posiciones, y direcciones Posiciones invertidas Rollo Parada de mano Vuelta estrella El arco	Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.	Opiniones personales Dinámicas del conocimiento de su cuerpo Actividades de caminar, trotar y correr Juegos con desplazamientos Juegos explicados de correr Desplazamientos en diferentes posiciones Explicación y práctica En formación de hombres y mujeres realizar las posiciones invertidas	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, Videobeam. Televisor.	Evaluación Rendimiento físico Cuaderno Visión Comportamiento Puntualidad

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEXTO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Realizar correctamente diferentes formas de prácticas motrices Gustar de las actividades para la aplicación de la formación deportiva	Aplica en todos los deportes la formación en forma teórica y práctica. Explico la importancia de Cada uno de los patrones de Locomoción y Desarrollo Físico.	FORMACIÓN DEPORTIVA	Concepto de formación deportiva Formación en el atletismo Formación en el microfútbol Formación en el voleibol Formación en el balonmano Formación en el baloncesto	Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Lluvia de ideas Motivación a la práctica del atletismo Taller teórico practico sobre la formación en el microfútbol Motivación a la práctica del voleibol Motivación charlas y demostraciones Partidos en forma dirigida	Humanos, profesor, alumnos Espacio físicos, Aula, patio. Canchas, balones, conos	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso y Respeto Valoración colectiva. Rendimiento físico Disciplina. Evaluación práctica.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEXTO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Realizar correctamente los diferentes movimiento para la ejecución de los fundamento de cada deporte Reconocer en forma teórica los pasos para una excelente fundamentación deportiva	Adquiere capacidades de ejecutar actividades motrices para aplicarlas en algunos deportes. Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos	FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA	Concepto de fundamentación deportiva Fundamentación en el atletismo Fundamentación en el microfútbol Fundamentación en el baloncesto Fundamentación en el voleibol Fundamentación en el ajedrez Fundamentación en el balonmano	Combinó técnicas de tensión-relajación y control corporal. Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego.	Opiniones personales Gráficas y práctica Charlas de motivación Partidos para el aprendizaje del baloncesto Juegos dinámicos Charlas y monitorias Juegos y dinámicas	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, Conos Fichas de ajedrez.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Valoración colectiva y grupal Rendimiento físico Disciplina. Evaluación práctica.

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEPTIMO 1° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de las actividades gimnásticas con elementos Ejecutar coordinadamente movimientos con lazos, bastones, aros y pelotas	Reconoce las diferentes actividades para el trabajo coordinado con elementos. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	GIMNASIA CON ELEMENTOS	Concepto sobre gimnasia con elementos Gimnasia con lazos Gimnasia con bastones Gimnasia con aros Gimnasia con pelotas Coreografía	Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas. Procuró cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.	Opiniones previas Manipulación del lazos Trabajo en forma jugada Manejo del elemento Dinámicas de juego Montajes libres en subgrupos	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones,	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Valoración colectiva y grupal Comportamiento Coreografías

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEPTIMO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Adquirir diferentes destrezas y habilidades para la práctica de una actividad motriz. Reconocer en forma teórica y práctica el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales	Desarrolla las capacidades motrices a través de actividades que busquen su desarrollo. Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	CAPACIDADES MOTRICES	Concepto de capacidades motrices Capacidades motrices Capacidades coordinativas Coordinación y equilibrio Elasticidad y flexibilidad Agilidad y ritmo Resistencia (capacidades condicionales) Fuerza Velocidad	Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Opiniones previas Explicación a través de mapas conceptual Importancia del desarrollo Juegos y dinámicas Ejercicios de libre exploración Juegos y dinámicas Explicaciones y graficas Gráficas y trabajo practico Competencias individuales y grupales	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, Grabadora. Conos.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Valoración colectiva y grupal Comportamiento Rendimiento físico.

150

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEPTIMO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Demostrar mucho interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes Dominar en forma teórica y práctica los pasos para una excelente fundamentación deportiva Portar en forma correcta el	Adquiere destrezas y habilidades para la ejecución de los fundamentos deportivos. Comprendo los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA	Concepto de fundamentación técnica deportiva Fundamentación técnica en atletismo Fundamentación técnica voleibol Fundamentación técnica baloncesto Fundamentación técnica microfútbol Fundamentación técnica balonmano	Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.	Opiniones previas carreras Aplicación de los conceptos en la fundamentación del voleibol partidos Juegos libres	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, Conos.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Valoración colectiva y grupal Comportamiento Rendimiento físico. Cuaderno.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



uniforme y cuaderno de educación física							
---	--	--	--	--	--	--	--

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: SEPTIMO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplicar los patrones básicos de movimiento en las diferentes destrezas deportivas Reconocer el aprendizaje de los deportes en la formación deportiva	Mejora el desarrollo de las capacidades motrices aplicadas a las pruebas de grado. Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos.	FORMACIÓN DEPORTIVA	Concepto de formación deportiva Formación deportiva en balonmano Formación en el ajedrez Formación en el atletismo Formación en el voleibol Formación en el microfútbol	Interpreto situaciones de juego y propongo diversas soluciones.	Conceptos previos Motivación charlas Aplicación de los conceptos previos Observación del gusto Práctica a través de partidos Práctica en subgrupos del microfútbol	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, Conos. Fichas de ajedrez	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Responsabilidad. Valoración colectiva y grupal Comportamiento Rendimiento físico. Cuaderno. Taller

151

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: OCTAVO 1° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Usar adecuadamente el tiempo libre para la práctica de actividades físicas. Realizar ejercicios y actividades para desarrollar las capacidades coordinativas y condicionales	Practica las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón. Selecciono técnicas de movimiento para perfeccionar mi ejecución	CAPACIDADES MOTRICES	Concepto de capacidad motriz Capacidades coordinativas Coordinación y equilibrio Ritmo Elasticidad y flexibilidad Agilidad y destreza Capacidades condicionales Resistencia Fuerza Velocidad	Controlo el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos. Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación	Opiniones previas Charlas teóricas y prácticas Conceptos , gráficas y práctica Sonidos de tambores Aplicación de los conceptos teóricos en lo practico Gráficas Trabajo teórico y practico Trabajo de gráficas y practico	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, pesas, lazos, mancuernas , Elementos del medio.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Responsabilidad. Valoración colectiva Comportamiento Rendimiento físico. Coordinación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



				de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	Teoría , gráficas y práctica Juegos y carreras individuales y en parejas	
--	--	--	--	--	---	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: OCTAVO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Coordinar los patrones básicos en los fundamentos técnicos del voleibol Aplicar en los partidos los fundamentos y reglas del voleibol Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física	Afianza los patrones básicos de movimiento para el aprendizaje del voleibol. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto	VOLEIBOL	Concepto de voleibol Historia del voleibol Fundamentación del voleibol Reglamento del voleibol Táctica del voleibol	Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.	Opiniones previas Clase magistral Gráficas para el aprendizaje de los fundamentos Análisis del libro Aplicación por equipos en los diferentes deportes	Físicos, aula, cancha, patio Elementos, balones, malla, Humanos, profesor, alumnos	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Responsabilidad. Valoración colectiva Rendimiento físico.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: OCTAVO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Coordinar en forma precisa patrones básicos de movimiento. Ejecutar correctamente las diferentes pruebas atléticas	Aprende en forma teórica y práctica las diferentes pruebas y modalidades que conforman las actividades atléticas. Aplico las capacidades físicas y habilidades	ACTIVIDADES ATLÉTICAS	Concepto de actividades atléticas Carreras – velocidad Carreras – relevos Carreras – con vallas Saltos altos Salto largo Lanzamientos bala Lanzamiento jabalina	Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Comprendo la importancia de las reglas para el	Opiniones previas Competencias libres Juegos de carreras de relevos Dinámicas de saltos Aplicación de los conceptos teóricos en la práctica	Físicos, aula, cancha, patio Elementos, Humanos, profesor, alumnos Bastones Pelotas.	Participación activa en actividades deportivas. Puntualidad. Interés, compromiso Respeto Responsabilidad.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	motrices a las situaciones reales de aspectos técnico-tácticos, en el atletismo.	Lanzamiento disco Lanzamiento de martillo	desarrollo del juego. Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal.	Dinámicas de actividades de saltos Juegos de lanzamientos Explicación, graficas, práctica Pruebas de lanzamientos Lanzar un elemento en forma libre	Elementos del medio.	Valoración colectiva e individual. Rendimiento físico. Destreza competitiva.
--	--	--	---	---	----------------------	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: OCTAVO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconocer y aplica los fundamentos y reglas del microfútbol Aplicar en los partidos los fundamentos y reglas que rigen el microfútbol Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física	Adquiere los fundamentos técnicos básicos para la práctica del microfútbol. Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.	MICROFÚTBOL	Concepto de microfútbol Historia del microfútbol Fundamento del microfútbol Reglamento del microfútbol Sistemas tácticos	Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Soy tolerante ante las diferentes circunstancias que me presenta el juego para contribuir a su desarrollo	Conceptos previos Clase magistral Aplicación de los conceptos teóricos en la parte práctica Análisis del reglamento Juegos y dinámicas en la cancha	Físicos, aula, cancha, patio Elementos, Humanos, profesor, alumnos Balones Conos Elementos del medio.	Participación Puntualidad. Compromiso deportivo Respeto Responsabilidad. Valoración colectiva Rendimiento físico. Destreza competitiva.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: NOVENO 1° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Ejecutar activamente ejercicios propios de desarrollo general y específico.	Reconoce las diferentes actividades en forma teórica y práctica para el buen desarrollo de la gimnasia. Cuido mi postura corporal desde principios	GIMNASIA	Concepto de gimnasia Historia de la gimnasia Clases de gimnasia Capacidades físicas Capacidades coordinativas Coordinación, equilibrio, flexibilidad y elasticidad	Reconozco mis fortalezas y limitaciones en la exploración de modalidades gimnásticas.	Conceptos previos motivaciones Mapa conceptual y práctica Importancia del desarrollo Nombre de ejercicios para	Profesor, alumnos, aula, cancha, colchonetas, lazos, aros, graderías Elementos del medio.	Participación Puntualidad. Compromiso deportivo Respeto Responsabilidad. Valoración individual Rendimiento físico.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Realizar ejercicios y actividades gimnásticas con facilidad	anatómicos en la realización de movimientos		Capacidades condicionales Resistencia fuerza velocidad	Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.	desarrollar la resistencia Ejercicios y graficas Teoría, gráficas y carreras prácticas Movimientos individuales y grupales Conceptos teóricos y aplicación práctica		Destreza y agilidad.
---	---	--	---	--	---	--	----------------------

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: NOVENO II° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Practicar en forma correcta las actividades deportivas. Aplicar los deportes aprendidos en los diferentes festivales deportivos	Aplica los diferentes pasos para la organización de los festivales deportivos. Reconocer distintas acciones de juego que vienen determinados por el reglamento. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto.	FESTIVALES DEPORTIVOS	Concepto de festivales deportivos Festivales deportivos de microfútbol Festivales deportivos de voleibol Festival deportivo de balón mano Festival de baloncesto Festival de baile Coreografías	Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego.	Opiniones previas Torneo interno Torneos internos Torneos relámpagos en el grupo Explicación, graficas, práctica Bailes diferentes ritmos musicales Trabajo en subgrupos	Humanos, profesor, alumnos Físicos, patio, cancha, aula Elementos, balones, malla, grabadora, Música. Videobeam. Televisor.	Participación Puntualidad. Compromiso deportivo Respeto Responsabilidad. Valoración individual y grupal Rendimiento físico. Destreza y agilidad. Resistencia física.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: NOVENO III° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Utilizar el futbol como medio de desarrollo y formación de valores. Practicar ejercicios de fundamentos técnicos del futbol. Mejorar la coordinación	Practica las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas.	FÚTBOL	Golpear y patear el balón con diferentes segmentos corporales Golpear y patear el balón en movimiento Pasar y recibir el balón con o sin desplazamiento Familiarización con el campo de juego	Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. Aplico las variables: tipo de ejercicio, duración, intensidad frecuencia,	Practicas las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón. Campeonato corto de futbol.	Humanos, profesor, alumnos Físicos, patio, cancha, aula Elementos, balones, Videobeam. Televisor.	Participación Puntualidad. Compromiso deportivo Respeto Responsabilidad. Valoración grupal Rendimiento físico. Destreza y agilidad. Resistencia física. Técnicas de futbol.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>óculo-pédica y el dominio de los miembros inferiores aplicándola al juego. Mejorar habilidades y destrezas en la práctica del futbol. Adquirir mejoramiento técnico en la ejecución y práctica de los fundamentos vistos. Conocer y aplicar en la práctica cada una de las reglas que rige este deporte</p>			<p>Juegos recreativos y pre deportivos de futbol Juegos combinando patrones de locomoción Futbol como juego pre deportivo</p>	<p>indicaciones y contraindicaciones en la práctica del ejercicio físico</p>		
--	--	--	---	--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE GRADO: NOVENO IV° PERIODO RESPONSABLE: YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Aplicar la forma básica de movimientos (correr, saltar, lanzar) para adquirir mayor agilidad en su cuerpo. Mejorar las capacidades motrices mediante el atletismo. Utilizar el atletismo como desarrollo y formación de valores.</p>	<p>Mejora el desarrollo de las capacidades motrices aplicadas a la prueba de grado. Comprendo las exigencias técnicas y tácticas de deportes individuales y de conjunto, aplicando fundamentos técnicos durante su realización.</p>	<p>ATLETISMO</p>	<p>Actividades recreativas de motivación. Prueba para detectar conductas de entrada Ejecución de carreras relacionadas con el atletismo Realización de juegos aplicados al atletismo Realización de saltos aplicados al atletismo Caracterización de la carrera según el deporte Actividades de resistencia Conocimientos básicos teóricos mínimos del atletismo.</p>	<p>Identifico tácticas a partir de la práctica deportiva y sus reglas. Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego. Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal.</p>	<p>Concepto previos Aplicación en la práctica Teoría, graficas , práctica Aplicar los conceptos teórico en la cancha</p>	<p>Humanos, profesor, alumnos Físicos aula, patio, cancha Elementos, pito , cronometro</p>	<p>Participación Puntualidad. Compromiso deportivo Respeto Valoración individual y grupal Rendimiento físico. Destreza y agilidad. Resistencia física.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7



EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA EDUCACIÓN RELIGIOSA 2020

RELIGIÓN GRADO: PRIMERO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconocer las diferentes manifestaciones de la vida y la forma como las personas de su entorno la conciben.	Escuchar e interiorizar su comportamiento a nuevas situaciones generadas en el entorno escolar y familiar para mejorar las relaciones interpersonales con los demás.	Conocer las manifestaciones de la obra creadora de Jesucristo para respetar la vida. Conocer las características y cambios en el ciclo de la vida. Participar activamente en actividades relacionadas con las diferentes manifestaciones de la vida.	Manifiesta conocimientos básicos de la creación y los aplica en su vida diaria. Valora y aprecia la vida como el regalo de Dios hacia el ser humano para realizar su misión en el mundo. Practica los principios y valores tanto en la familia como en la institución.		Dibujar algunos episodios de la creación. Aprender algunos conceptos de la creación. Representar a través de un dibujo mostrando la diferencia entre la obra de Dios y la obra del hombre. Aprecia la vida tanto la suya como la de los demás seres vivos. Muestra respeto y sentido de pertenencia por la creación.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Establece puntos comparativos sobre las diferentes manifestaciones de la vida. Confronta su actuar cotidiano con los conocimientos aprendidos. Asume actitudes de respeto y tolerancia.

156

RELIGIÓN GRADO: PRIMERO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identificar relatos bíblicos en los que se manifiesta la amistad de Dios con los seres humanos. Contribuye a crear un clima de amistad en el grupo escolar.	Escuchar, imitar e interiorizar su comportamiento a nuevas situaciones generadas en el entorno escolar y familiar para mejorar las relaciones interpersonales con los demás. Descubrir que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exige de toda persona actitudes de amor, cuidados y	Participar activamente en actividades relacionadas con las diferentes manifestaciones de la vida. Conocer las manifestaciones de la obra creadora de Jesucristo para respetar la vida. Conocer las características y cambios en el ciclo de la vida.	Practica los principios y valores tanto en la familia como en la institución. Manifiesta conocimientos básicos de la creación y los aplica en su vida diaria. Valora y aprecia la vida como el regalo de Dios hacia el ser humano para realizar su misión en el mundo.		Confrontar los conocimientos y valores adquiridos en la clase con la experiencia cotidiana tanto a nivel religioso como de su familia. Presentación de trabajos sencillos. Comportamiento, puntualidad, presentación personal y respeto de las opiniones de los otros. Conversatorios sobre	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno	Evidenciar compromiso y Vocación para el servicio social. Asumir responsablemente los derechos y deberes del Estudiante y del ciudadano. Asumir responsablemente el Proceso de formación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	respeto. Comprender que las acciones negativas pueden afectar a la gente cercana y las mismas pueden afectarme a mí.				deberes y derechos familiares. Respeto hacia las tareas asignadas.
--	--	--	--	--	---

RELIGIÓN GRADO: PRIMERO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico valores éticos y morales contenidos en las enseñanzas de Jesús. Comprendo el rol de la virgen María en el nacimiento de Jesús.	Reconocer las diferencias entre sus compañeros y promover la resolución de problemas de acuerdo a los intereses colectivos de las personas que hacen parte de su entorno escolar y comunitario. Reconoce las acciones y las palabras de Jesús como símbolo de fe y de amor. Comprender que las acciones negativas pueden afectar a la gente cercana y las mismas pueden afectarme a mí.	Encuentro el significado de las principales manifestaciones del hecho religioso en nuestro contexto sociocultural. Identifico los valores ético - morales de la fe cristiana y su testimonio en la vida personal y social de los cristianos. Reconozco que la amistad es uno de los principales valores que fortalecen mi fe cristiana. Relaciono textos de la biblia con la realidad actual.	-Activar el interés por el problema religioso y por la forma como éste se afronta dentro del cristianismo. Reconocer a través de su experiencia religiosa los elementos esenciales. Reflexionar a partir de testimonios de personas que creen en Dios, como debe ser la responsabilidad de vida que invita a un estilo coherente con las manifestaciones religiosas.		Participa en acciones a favor de la vida y la amistad fundamentadas en las enseñanzas de Jesús. Participa en conversaciones haciendo uso de la buena escucha. Elabora mensajes a través de pinturas y también en plastilina. Juegos y dinámicas, lecturas de reflexión, cuentos, etc. Organiza convivencias e integraciones.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Promueve relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo. Nivel de participación en clase y en diversas actividades. Asume actitudes de respeto y tolerancia. Manejo del perdón y reconciliación ante un conflicto en clase.

RELIGIÓN GRADO: PRIMERO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Explico las razones por las cuales la iglesia es la gran familia de los hijos de Dios	La vida crece en la iglesia. Conoce que la iglesia comunica y diseña acciones que motivan	Interpreta manifestaciones de tipo religioso sobre Dios como Padre y Creador.	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre expresiones de fe en Dios como Creador,		Analiza hechos de la vida cotidiana y los relaciona con mensajes de la biblia.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina	Trabajos en grupo teniendo en cuenta mensajes bíblicos

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



que se reúnen para celebrar su amor.	el acercamiento a la fe y a la vida que Jesús nos da. Formular preguntas acerca de la vida religiosa de Jesús.	Conoce la persona, la vida y el mensaje de Jesucristo, centro de la fe cristiana, tal como es testimoniado en la Biblia y en la tradición de la iglesia. Respeto los símbolos, signos, palabras y lugares religiosos adquiridos en el hogar. Ama su bautismo y goza con la vida nueva que por medio de él recibe.	presentes en la cultura y la vida actual. Comprende la participación de la Virgen María en el nacimiento de Cristo. Conoce los episodios en los cuales se manifiesta la voluntad de Cristo de continuar dando la vida por medio de la iglesia. Identifica algunas de las realidades que caracterizan el bautismo como nacimiento a la nueva vida.	Actúa de acuerdo a la dignidad de ser imagen y semejanza de Dios. Se desenvuelve con propiedad en los diferentes temas desarrollados. Interpreta, argumenta y construye textos sencillos. Actúa con responsabilidad frente a situaciones que se presentan.	Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódico Elementos del entorno.	Participación activa dentro de las diferentes actividades Evaluaciones verbales y secuencia de imágenes.
--------------------------------------	---	---	--	---	--	---

RELIGIÓN: GRADO: SEGUNDO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Descubro la amistad como valor indispensable para la sana convivencia, reflexionando sobre la amistad de Dios con el hombre. Explico la vida de Jesús como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.	Identificar las ocasiones en que actuó en contra de los derechos de otra persona y comprender porque esas acciones vulnera sus derechos; y sabemos que no debe haber discriminación alguna. Demuestra como la amistad es un compartir una alianza. Descubre el valor del perdón y la reconciliación.	Conocer que Jesús es el salvador, vino y vivió con nosotros para enseñarnos el significado de la vida, el amor y la amistad. Argumentar de manera sencilla las relaciones necesarias para fortalecer los lazos de la amistad.	Rreflexionar y Comprender que la vida tiene múltiples manifestaciones que exige a toda persona actitudes de amor, cuidado y respeto. Comprender que toda persona tiene amigos y amigas. Descubrir con sus amigos los valores que son necesarios para mantener la amistad en la sociedad actual. Describir con sus palabras como se		Estudiar y aprender la canción si una buena amistad tienes tú. Consultar y dibujar las diferentes etapas de Jesús y quienes eran sus amigos. Desarrollar talleres sobre la pascua. Escuchar, leer y comentar textos bíblicos que hablan de Jesús y sus amigos. Participación y reflexión a partir de parábolas y pasajes bíblicos.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Lecturas dirigidas de pasajes bíblicos. Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva. Socialización de los diferentes temas. Valoración del trabajo en clase, Participación en los temas vistos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Contextualizar los diferentes acontecimientos y etapas de la vida de Jesús, narradas en los evangelios y correlacionarlas con las experiencias vividas.	vive la amistad en la sociedad actual.	Elaboración de maqueta del pesebre.
---	--	-------------------------------------

RELIGIÓN GRADO: SEGUNDO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende el sentido del compromiso que tiene el hombre en relación con Dios. Descubre la amistad como valor indispensable en la vida del hombre. Reflexiona sobre la amistad de Dios con el hombre.	Reconocer a Jesús como amigo y buscar la forma de apropiarse de sus palabras. Conocer a Dios como padre, que llama al ser humano a la amistad con él. Realizar acciones concretas para practicar el mandato del amor.	Conocer el significado de la amistad, el motivo que Jesús tubo para tener amigos y porque él quiere ser tu amigo. Descubrir que Dios quiere ser amigo del hombre para el bien de la humanidad. Encuentra valora y aprecia la amistad de Dios.	Reconocer que la amistad es un valor indispensable para la sana convivencia así, como la amistad que Dios ofrece al hombre es de manera incondicional. Identificar la pascua como el acontecimiento más importante en el plan salvífico de Cristo para darnos a comprender la grandeza de su amor.		Deduce el inmenso amor que Jesús demostró a sus discípulos hasta convertirlos en amigos a partir de lecturas dirigidas con pasajes bíblicos y otros textos y lo representa en una pintura. Elaborar reflexiones personales y compartirlas con sus compañeros. Teniendo en cuenta los conocimientos previos solucionar cuestionarios en grupo sobre la pascua.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Trabajo individual de consulta y participación en clase. Trabajo en grupo y presentación de talleres. Autoevaluación Coevaluación

RELIGIÓN GRADO: SEGUNDO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplica el saber religioso a lo social en función de un cambio de la cultura y la sociedad descubriendo que la vida tiene una	Reconocer el valor que tiene el vivir la amistad con Jesucristo interpretando lo que hicieron los grandes amigos de Jesús en la iglesia, descubriendo	Comprender que la iglesia es una comunidad que vive la amistad con Jesucristo. Reconocer que Jesús vino al mundo a traer la	Identificar, reconocer y destacar las personas que desde su propia cultura dan testimonio de su fe en Cristo.		Exposición recreada del sentimiento de Jesús por el bautismo. Interiorizar la vida de la virgen María como prueba de amor y de amistad.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor	Soluciona cuestionarios y talleres. Describir lo visto en videos. Realizar descripciones

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



finalidad para que su valoración le permita una auténtica realización personal.	la finalidad de la vida, desarrollando su dimensión trascendental.	buena nueva para que todos pudiéramos entender el amor. Diferenciar lo que es la celebración litúrgica de otras clases de celebraciones. Comprender que el pecado destruye la amistad con los amigos y con Dios.			Describir pautas de buen comportamiento en sociedad. Elaborar un listado (lluvia de ideas), con las características más relevantes de Jesús.(describirlo). Realiza consultas bíblicas y reflexiona sobre las diferentes lecturas dirigidas. Soluciona cuestionarios y talleres.	Portátil Papel periódico Elementos del entorno.	sobre el bautismo y la eucaristía. Socializar conceptos a través de exposiciones sobre los sacramentos como pacto con la iglesia. Trabajo individual de consulta y participación en clase. Trabajo en grupo y presentación de talleres. Autoevaluación. Coevaluación.
---	--	--	--	--	---	---	---

RELIGIÓN GRADO: SEGUNDO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprender e interpretar la experiencia humana, desde lo religioso describiendo el actuar de Jesús, contrastando con la realidad actual su palabra y sus milagros permitiendo establecer bases para la argumentación	Reconoce el valor de la amistad de Jesucristo y sus amigos interpretando lo que hicieron ellos valorando el sentimiento que tiene la amistad contextualizando los diferentes acontecimientos y etapas de la vida de Jesús, narradas en los evangelios y correlacionarlas con las experiencias vividas, posibilitando al niño establecer relaciones causa - efecto y describiendo relaciones de vinculación con	Reconocer que Jesús nos vino a traer la buena nueva para que todos pudiéramos entender el amor.	Comprender que existe un Dios que visualiza las necesidades del ser humano y le ayuda a alcanzar su plena realización personal y social.		Elabora oraciones escritas para diferentes ocasiones (dar gracias, pedir o glorificar). Hacer entrevistas a diferentes líderes religiosos de la región. (Católicos, protestantes, cristianos, mormones, etc.) Aprende canciones y alabanzas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Producción textual. Participación en clase. Salidas de campo (entrevista). Autoevaluación Coevaluación

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Jesús, hermano y amigo.					
-------------------------	--	--	--	--	--

RELIGIÓN GRADO: TERCERO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Conoce el sentido de las celebraciones familiares, patrias, religiosas como acontecimientos que lo ayudan a crecer en su vida personal, familiar y comunitaria.	Investigar el origen, la historia y el sentido de las diferentes celebraciones que se realizan en su comunidad cristiana, participando activamente en los eventos y celebraciones de la convivencia escolar, respetando las expresiones de culto y de religiosidad de las diversas identidades religiosas.	Entiendo que las celebraciones en la vida del hombre y de los pueblos son manifestaciones de alegría y gozo de su vida personal, familiar y comunitaria. Recuerdo que la celebración en el pueblo de Israel son proclamaciones por su libertad de la esclavitud.	Diferencia entre las fiestas: populares, de una familiar y de una religiosa. Vivencia de manera lúdica la existencia humana en diferentes culturas.		Las principales celebraciones litúrgicas, sacramentales y familiares. Elaboración de carteles. Entonación de cantos. Observación de Videos sobre celebraciones religiosas y patrias.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Se realizara a través de: Fotocopias. La Biblia (lecturas) Historietas. Cuentos. Cantos. Salidas pedagógicas. Elaboración de carteles.

161

RELIGIÓN GRADO: TERCERO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Relato la búsqueda de Dios en el pueblo de Israel. La búsqueda de la tierra prometida	Conocer las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y ubicarlas en su contexto de historia de la salvación. Describir gráficamente y explicar episodios de la vida de Jesús.	Asociar símbolos religiosos como formas de expresión de la búsqueda de Dios. Relatar y explicar pasajes bíblicos donde se manifiesta la Amistad de Dios. Establecer las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y ubicarlas en su	Conoce las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y las relaciona con la historia de salvación. Describe y explica episodios de la vida de Jesús.		Lecturas y análisis de textos bíblicos y diferentes guías del grado. Elaboración de carteleras. Socialización de distintas vocaciones. Ensayos sobre proyectos de vida.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Lecturas de La Biblia. Carteleras. Salidas pedagógicas. Fotocopias. Historietas. Cuentos. Cantos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		contexto de historia de salvación. Describe Gráficamente y explicar episodios de la vida de Jesús		Videos. Cantos.	
--	--	---	--	--------------------	--

RELIGIÓN GRADO: TERCERO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Descubre por que la vocación es un llamado de Dios a cada uno, para que se realice como persona describiendo y contrastando la actuación de Jesús con la realidad actual, su palabra y sus milagros los cuales permiten establecer bases para la argumentación.	Identificar valores éticos y morales contenidos en las enseñanzas de Jesús. Explicar porque la vida de Jesús es una invitación al amor y al sacrificio por los demás. Relacionar la historia de Israel con la historia de su pueblo y de su cultura, participando activamente en eventos relacionados con las diferentes vocaciones en el mundo, estableciendo diferencias entre vocación, realización personal y servicio a la comunidad.	Saber que la vocación es la invitación al ser humano a realizarse como persona. Entender por qué Dios llama al pueblo de Israel y lo invita a que se forme como pueblo. Comprender que la vocación de Jesús es una propuesta de vida para el ser humano. Experimentar porque la vocación de la iglesia es vivir al servicio de la comunidad.	Toma iniciativas y comparte positivamente en la organización y realización de eventos. Expresa respeto y participa activamente en las diferentes celebraciones.		Lectura y análisis a los textos bíblicos y a las guías del grado. Comprensión de la celebración eucarística. Elaboración de carteleras alusivas a los diferentes temas. Socialización de investigación a las distintas vocaciones. Ensayos sobre proyectos de vida. Presentación de Videos. Cantos litúrgicos.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Lecturas bíblicas y textos guías del grado. Análisis a diferentes textos. Debate frente a las celebraciones eucarísticas. Elaboración de carteleras. Socialización de las distintas vocaciones. Realización de ensayos sobre proyectos de vida. Observación de Videos. Interpretación de cantos litúrgicos.

RELIGIÓN GRADO: TERCERO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Relaciono las enseñanzas de	Expreso los contenidos en los	Jesús invita a la amistad con Él y a	La iglesia de comunidad de		Demostración de la participación activa	Lápiz Borrador	Dar solución a fotocopias.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Jesucristo sobre la creación y la vida con los valores éticos y morales.	relatos bíblicos y las relaciones de semejanza o las diferencias con sus propias acciones. Identifico múltiples acciones para manejar mis conflictos y ver posibles consecuencias de cada opción, actuando con prudencia reconociendo mis errores y los de los demás.	constituir comunidad de amor. Jesús explica el sentido de la alianza como expresión de amor a Dios y al prójimo. Jesús Buen Pastor que da la vida por sus amigos: sentido de la Pascua y Nueva Alianza. Jesús promete y envía al Espíritu Santo que llena de amor a sus amigos.	amor y amistad en Cristo y el Espíritu Santo. La iglesia comunidad de oración y celebración de la amistad con Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. La reconciliación y el perdón		en los diferentes momentos de la celebración Eucarística. Charlas dirigidas sobre lecturas bíblicas. Reconoce las características esenciales de la amistad. Inventa un cuento donde el personaje central tenga 5 cualidades por las que se le considere un buen amigo.	Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Lecturas de la Biblia Realización de Historietas. Construcción de cuentos. Entonación de cantos. Realización de socio dramas. Salidas pedagógicas. Elaboración de carteles. Participación en celebraciones (religiosas, familiares y patrias.)
--	---	---	--	--	--	---	---

163

RELIGIÓN GRADO: CUARTO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la Construcción de vínculos Afectivos.	Describe qué es un ser con valores y practica las buenas relaciones con quienes lo rodean. Comprende que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en la ternura cariño y amor. Cooperación con generosidad en las actividades de grupo.	Presentar en diferentes expresiones del ser humano la opción del manejo de conflictos. Promover la participación, cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad de los hombres y mujeres del mundo. Contribuir a clarificar la propuesta educativa hacia la democratización de la escuela en la formación de	Identifica múltiples opciones para manejar los conflictos y ve las posibles consecuencias de cada opción.		Descubre el valor de la ternura como factor de interacción con las personas, rechazando actitudes que atentan contra la ternura y la paz en la comunidad. Comprende que el hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma de realizarse como personas. Desarrolla la capacidad para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Autoevaluación Puntualidad en la entrega de trabajos. Exposiciones. Elaboración de talleres. Coevaluación Mesa redonda.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		hombres y mujeres capaces de liderar un proyecto de transformación de su realidad. Contribuir con la realización personal y de servicio a la comunidad.				
--	--	---	--	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: CUARTO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Convivencia y paz.	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Explica la vida de Jesús como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos. Destacar que el amor observa la moral o actos sanos. Aprender la relación entre familia, matrimonio y transmisión de la vida humana. Comprender que el hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma de realizarse como personas. Contribuir a clarificar la propuesta educativa hacia la democratización de la escuela en la formación de hombres y mujeres capaces de liberar un proyecto de	Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.		Describe o realiza textos teniendo en cuenta un acto honesto. Explicación, lectura Gráficos Comentarios de textos. Conversatorio con el profesor del área. Video tema que les ayude al aprendizaje.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódico Elementos del entorno.	Coevaluación. Trabajo en equipo Autoevaluación. Realiza lecturas de acuerdo al tema. Heteroevaluación Realizar carteleras. Coevaluación. Mesa redonda. Autoevaluación. Participación activa. Heteroevaluación Trabajo grupal en clase

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		transformación de su realidad.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: CUARTO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce las personas y medios que ofrece la comunidad escolar y de su entorno como ayudas a la búsqueda de su vocación	<p>Comprender que el ser humano, sea hombre o mujer, está llamado a desarrollar una vocación.</p> <p>Relacionar aspectos como el servicio, las oportunidades y el autoconocimiento como factores claves de realización personal.</p>	<p>Explica con sus propias palabras la relación entre sus actos y la voluntad de Dios.</p> <p>Realiza comparaciones entre el hombre y la mujer, respetuosos de su igual dignidad y oportunidades para realizarse.</p> <p>Explica el camino seguido por adultos que se han realizado plenamente en una vocación específica Y como ejemplo, Jesús se presenta como camino, verdad y vida para el ser humano.</p> <p>Realiza comparaciones entre vocación, realización personal y servicio a la comunidad</p> <p>Explica y da argumentos sobre lo que quiere ser en su vida.</p>	<p>Reconoce sus errores y se esfuerza por corregirlos y sabe integrar sus capacidades y fortalezas hacia su vocación personal.</p> <p>Valora el trabajo digno y diverso de cada persona como camino de realización y servicio.</p> <p>Reconoce su vida de estudiante como un camino para realizar su vocación.</p>		<p>Establece relaciones entre el oficio y la profesión.</p> <p>Comprende que el ser humano tiene una vocación que debe desarrollarse con libertad.</p> <p>Explica situaciones que inciden negativamente en la realización PERSONAL.</p> <p>Explica porque los sacramentos son formas de vocación.</p> <p>Relaciona el surgimiento de las iglesias con las diferentes vocaciones humanas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Vídeo vean</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Trabajo individual en El cuaderno.</p> <p>Heteroevaluación. Exposición.</p> <p>Coevaluación.</p> <p>Trabajo grupal.</p> <p>Observación permanente al educando.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



RELIGIÓN: GRADO: CUARTO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Convivencia y paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y Contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Manifestar el respeto y las conductas con las personas en las celebraciones religiosas. Valorar la familia como la célula fundamental de la sociedad. Identificar la Biblia y sus partes e interesarse por leerla y conocerla más.	Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.		Escribe pequeños párrafos porque el mensaje de Jesús y el amor es una invitación directa a vivir en unión familiar. Grafica la familia de Jesús utilizando material del medio. Elabora el nacimiento de Jesús a través de diferentes materiales.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Autoevaluación. Trabajo individual en El cuaderno. Heteroevaluación. exposición Coevaluación. Trabajo grupal

RELIGIÓN: GRADO: QUINTO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
La bondad de Dios se revela a los hombres en palabras humanas.	INTERPRETATIVA Identifica y asume que el hombre recibe la fe en el bautismo como don de Dios y que así mismo exige respuestas ARGUMENTATIVA .Analiza las actitudes y comportamientos que rebajan la dignidad del hombre.	Buscar en la sopa de letras algunos nombres de personajes de la historia de la salvación. Explicar cómo se manifiesta la vocación cristiana. Definir qué es vocación y dar 3 ejemplos. Resumir textos bíblicos.	La Biblia carta de Dios a los hombres. La Biblia y la vida. La biblia palabra de Dios para nosotros. Celebremos la alegría de conocer la palabra de Dios. Realizar actividades para perfeccionar las capacidades mentales como: lógica inductiva, la estrategia y la memoria.		Mensajes y orientación. Lecturas bíblicas. Trabajos en grupo. Realización de talleres. Lecturas complementarias. Cantos: yo tengo fe, quien será la mujer, un gozo en mi alma. Recortes de periódicos destacando algunos personajes. Dramatización de la vida de María. Descripción de la vocación de los padres y de algunos personajes del pueblo. Reflexión y análisis de algunos videos. Compromisos.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Presentación de tareas escritas. Análisis e interpretación de videos y lecturas bíblicas. Concurso bíblico.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



RELIGIÓN: GRADO: QUINTO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Dios sella una alianza entre él y Abraham.	<p>INTERPRETATIVA Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas.</p> <p>Análisis escritos de algunos textos bíblicos enunciar un aspecto importante de la vida de cada personaje (Abraham, Moisés, David y Salomón).</p> <p>Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.</p> <p>Revisa como son sus relaciones con Dios y con el medio ambiente.</p>	<p>La historia de nuestro pueblo</p> <p>Dios elige su pueblo.</p> <p>Dios llama a su pueblo a la liberación.</p> <p>Dios hace un pacto de AMOR con su pueblo.</p> <p>Los profetas son la voz de Dios para el pueblo.</p> <p>María es llamada por Dios a ser madre del Salvador.</p>		<p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementarias en los temas del texto Dios nos llama.</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia.</p> <p>Compromisos personales en cada tema.</p> <p>Talleres referentes a los temas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Elaboración de mensajes relacionados con los temas.</p> <p>Análisis y comprensión de lecturas relacionadas con los valores.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Responsabilidad en la ejecución de tareas.</p>

167

RELIGIÓN: GRADO: QUINTO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.	<p>INTERPRETATIVA Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores</p>	<p>INTERPRETATIVA .Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor</p>	<p>Jesús, el mejor hijo de Dios</p> <p>Jesús el mejor hermano de todos.</p> <p>Jesús el hombre libre</p> <p>Jesús hombre valiente</p> <p>Jesús muere y resucita y muere para que podamos vivir con él</p> <p>En Jesús encontramos el modelo para ser felices</p> <p>Contribuir en el reciclaje es un labor</p>		<p>Socio dramas</p> <p>Canto. Que detalle señor has tenido conmigo.</p> <p>Análisis de casos vocacionales de la familia y la comunidad.</p> <p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama</p> <p>Mesa redonda</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódico</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Elaboración de mensajes relacionados con los temas.</p> <p>Análisis y comprensión de lecturas relacionadas con los valores.</p> <p>Participación en clase.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	es el mejor camino para entender a los demás	camino para entender a los demás.	importante y que está en nuestras manos, todos contra la contaminación.	Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia. Compromisos personales en cada tema. Talleres referentes a los temas.		Responsabilidad en la ejecución de tareas.
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: QUINTO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.	<p>INTERPRETATIVA .Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas.</p> <p>Análisis escritos de algunos textos bíblicos y enunciar aspectos importantes de la vida de cada personaje (Abraham, Moisés, David y Salomón).</p> <p>Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.</p>	<p>Dios me ama y quiere que nos amemos unos a otros.</p> <p>Amo a mis semejantes sin tener en cuenta (raza, credo, posición social, sexo).</p> <p>Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda, te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedas y te ayuda para que en Dios todo lo puedas. Integrarse mediante la organización y realización de actividades de tiempo libre como parte de su formación integral mejorando el ambiente escolar.</p>		<p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama.</p> <p>Phillips 6-6 para exposición de temas.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia.</p> <p>Compromisos personales en cada tema.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Desarrollo de talleres orientados de manera grupal .</p> <p>En grupo hacer carteleras donde se exalte normas de comportamiento como: tolerancia, ayuda, respeto etc.</p> <p>De forma individual hacer una oración teniendo en cuenta valores vistos anteriormente.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



RELIGIÓN: GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Vivenciar los principios cristianos como ejemplos de vida.	Comprende que los mensajes bíblicos son para reflexionar y llevarlos a la práctica para crear un ambiente adecuado de valores cristianos.	Reconoce las obras de Dios Reconoce la dignidad humana; porque Dios nos creó a imagen y semejanza Reconoce a la persona como un ser diferente a las demás criaturas Reconoce la fe como la confianza de creer en algo o en alguien.	Reconozco diversos aspectos de la vida de un cristiano. Genero un ambiente agradable de vida con todos los que me rodean en mi entorno. Identifico y analizo las características de la condición humana. Identifico los derechos y deberes de los seres humanos.		Análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleros alusivos a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados Dinámicas de grupo. Dibujar Exposiciones. Elaboración de textos sencillos. Mesas redondas. Charlas. Resolución de Crucigramas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel Periódicos Elementos del entorno.	Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales. Coevaluación, autoevaluación y Heteroevaluación. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres. Aporte de opiniones sobre los temas tratados.

RELIGIÓN: GRADO: SEXTO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Vivenciar los principios cristianos como ejemplos de vida.	Comprende que la fe y el esfuerzo humano sobrepasan las dificultades que se presentan en la vida, y los mandatos bíblicos reafirman la fe en el cristiano.	Valora y respeta todas las cosas creadas por Dios. La biblia como documento esencial para la vida del hombre. Vivir como hermanos cumpliendo sus mandamientos.	Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar.		Análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleros alusivos a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados Dinámica de grupo. Dibujar. Ayudar al necesitado (Visitar una persona y llevarle algo).	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódico Elementos del entorno.	Resolución de talleres. Pruebas tipo saber y evaluaciones escritas y orales. Coevaluación, autoevaluación y Heteroevaluación. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		<p>Los derechos y los deberes del cristiano.</p> <p>Ejemplos de vida, que reflejan las enseñanzas de Jesús.</p>		<p>Elaboración de textos sencillos.</p> <p>Mesas redondas. Charlas y exposiciones.</p> <p>Resolución de Crucigramas.</p>	<p>Aporte de opiniones sobre los temas tratados.</p>
--	--	---	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: SEXTO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Expresa claramente su interés por conocer más acerca de la persona humana y de su creación, al igual que demuestra mediante gráficas las capacidades del ser humano y lo que es una familia.	Entiende que conocerse a sí mismo es importante para desarrollarse en la familia y la sociedad.	<p>¿Quién soy yo?</p> <p>¿Valoro la vida como regalo de Dios?</p> <p>Reconozco mis cualidades y mis defectos.</p> <p>Creación del hombre y la mujer.</p> <p>Capacidades del ser humano.</p> <p>La familia unidad de convivencia.</p> <p>Derechos y deberes entre padres e hijos.</p> <p>El matrimonio mandato de Dios para garantizar la estabilidad familiar</p>	<p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p> <p>La familia base fundamental de la sociedad.</p> <p>Participo en construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</p>		<p>Explicación sobre la forma de vivir en comunidad.</p> <p>Análisis de algunas situaciones que se presentan en el entorno relacionadas con la vida en comunidad donde se vulneran los derechos de algunas personas.</p> <p>Exposiciones, Dramatizaciones y talleres relacionados con la familia.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres.</p> <p>Aporte de opiniones sobre los temas tratados.</p>

RELIGIÓN: GRADO: SEXTO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Analiza, clasifica e interpreta los valores que le	Reconoce que su vida está rodeada de valores y que son	Como vivir en comunidad.	Analiza y aporta ideas acerca de lo que es quererse en comunidad y la		Poner en práctica todo lo visto en clases y que le sirva para interactuar	Lápiz Borrador Colores Reglas	Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ayudan a vivir en comunidad. Identifica las características de las diferentes sectas religiosas que existen.	fundamentales para la vida cristiana.	Actitudes y valores para vivir en sociedad. La amistad. El amor. El amor a sí mismo. El respeto. La prudencia. La paz.	importancia que tiene los valores en la misma. Expresa y pone en práctica el amor y la amistad en la familia, en el colegio y en su comunidad. Comprende y practica los valores cristianos porque lo hace mejor persona cada día y así puede agradar a Dios.	positivamente en su medio. Enseñar la forma de vivir en comunidad. Exposiciones, dramatizaciones y talleres sobre la temática.	Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos, talleres. Aportes u opiniones sobre los temas tratados.
---	---------------------------------------	--	--	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: SÉPTIMO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende y practica acciones de solidaridad basadas en el conocimiento del evangelio. Asimila y realiza comportamientos que constituyen progresos en su formación como personas.	Identifica las diferentes clases de relaciones que establece la persona: con Dios con los otros y con el medio Ambiente.	Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad. Leerá enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.	Comprende que el matrimonio es un vínculo sagrado que fortalece la sociedad. Comprende que la familia es la célula básica de la organización social. Reconoce que en la familia cada uno de los integrantes tiene derechos y deberes que cumplir. Comprende los derechos del niño y asume actitud crítica frente a su desconocimiento. FORMATIVOS. Reflexiona y fomenta valores de convivencia en su vida familiar.		Presentación de láminas, gráficas, carteleras. Exposición práctica por parte del docente. Talleres individuales y grupales. Proyección de videos. Lecturas relacionadas con los temas. Mesa redonda. Trabajos escritos. Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	La observación del trabajo integral del educando Trabajos escritos. Participación y presentación personal. Toma de apuntes. Cuestionarios orales y escritos. Exposiciones. Pruebas de aplicación. Representación de láminas, gráficas y carteleras. Solución a talleres individuales y grupales. Lecturas relacionadas con los temas.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		<p>Es sensible frente a los problemas cotidianos. Reconoce la importancia de la organización y trabajo en equipo.</p>		<p>Mesa redonda. Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas.</p>
--	--	---	--	--

RELIGIÓN: GRADO: SÉPTIMO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Propone y ejecuta acciones para dar buen testimonio de su vida espiritual	Demuestra y realiza comportamientos de su vida cristiana.	Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad. - Lee enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.	Maneja correctamente la Biblia y analiza textos bíblicos. Practica enseñanzas de la iglesia en la convivencia familiar. Describe los conflictos del momento en nuestra región. Comprende y practica enseñanzas de Jesús en su entorno social. Reconoce en el diálogo la mejor forma para la solución de conflictos y el crecimiento personal. Toma decisiones por iniciativa propia y asume con responsabilidad las consecuencias de sus actos. Valora sus conocimientos, adquiere confianza		Presentación de láminas, gráficas, carteleras. Exposición práctica por parte del docente. Talleres individuales y grupales. Proyección de videos. Lecturas relacionadas con los temas. Mesa redonda. Trabajos escritos. Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas. Análisis textos de la biblia.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno.	Trabajos escritos. Participación y presentación personal. Toma de apuntes. Disciplina. Cuestionario oral y escrito. Exposiciones. Pruebas de aplicación. Representación gráfica.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		en sí mismo y se permite acrecentar su autoestima			
--	--	---	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: SÉPTIMO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Interpreta y comprende textos bíblicos.</p> <p>Comprende y aplica conocimientos, enseñanzas de la vida de Jesús.</p>	<p>Reconoce en la vida de Jesús, un testimonio para adquirir la salvación.</p>	<p>Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad.</p> <p>Lee enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.</p>	<p>Descubre que el encuentro con Dios es posible vivirlo hoy.</p> <p>Reconoce que la alianza es un compromiso que hace posible la convivencia.</p> <p>Identifica los valores que instituyen el sentimiento de Dios.</p> <p>Lee textos bíblicos en los que Dios invita a realizar el encuentro con el prójimo.</p> <p>Da razones por las cuales Jesús sana el corazón del hombre.</p> <p>Analiza las actitudes agresivas de las personas de una manera constructiva y respetuosa.</p> <p>Reconoce y asume sus responsabilidades de participación y construcción de su proyecto de vida.</p> <p>Comprende la necesidad de trabajar por el bien común.</p>		<p>Presentación de láminas, gráficas, carteleras.</p> <p>Exposición práctica por parte del docente.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Proyección de videos.</p> <p>Lecturas relacionadas con los temas.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Trabajos escritos.</p> <p>Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos escritos.</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Disciplina.</p> <p>Cuestionario oral y escrito.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representaciones gráficas.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



RELIGIÓN: GRADO: SÉPTIMO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
El ser y la familia cristiana en el mundo de hoy.	<p>Valora el amor de pareja y el amor de familia.</p> <p>Reconoce que la familia es el fundamento de la Iglesia.</p> <p>Entender que María es madre, servidora de Dios y de la comunidad.</p>	<p>Conoce e interpreta textos de la Sagrada Escritura y de la Tradición de la Iglesia, que fundamenta el origen divino de la Familia y su misión. Da razones para sustentar la interrelación entre familia e Iglesia. Confronta la situación de su familia en cuanto a su sentido de identidad, pertenencia y participación en la vida de la comunidad Parroquial.</p>	<p>El Ser y la Familia Cristiana en el Mundo de Hoy</p> <p>Noviazgo y sacramento del matrimonio.</p> <p>La familia genera vida y servicio a la Iglesia y a la sociedad.</p> <p>María en la vida Familiar y eclesial.</p>		<p>Participación activa en clases.</p> <p>Comprensión y asimilación de los contenidos dados en clases.</p> <p>Evaluación constante a través de talleres didácticos</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Trabajos escritos.</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Disciplina. Cuestionario oral y escrito.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representaciones gráficas.</p>

RELIGIÓN: GRADO: OCTAVO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Clarificar el sentido que tiene la eucaristía en la construcción de la fraternidad dentro de la	Identificar las características de la comunidad que Jesús formó y descubre que la Eucaristía es fuente y centro de la vida eclesial.	Fomentar el diálogo y las buenas relaciones y asumir responsabilidades en la familia y el colegio.	Da razones por las cuales el hombre es un ser social Participa con responsabilidad en los trabajos de grupo.		<p>Análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.</p> <p>Dramatizados.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p>	<p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos.</p> <p>Aporta opiniones sobre los temas tratados.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



comunidad cristiana.	Fomentar prácticas sociales para construir mejores formas de vida para nuestros semejantes.	Reconoce que el hombre es un ser religioso al ser creado por Dios.	Valora las experiencias religiosas de su comunidad. Respeta las manifestaciones de fe de sus compañeros.		Dinámicas de grupos. Dibujar Exposiciones. Elaboración de textos sencillos. Mesas redondas. Charlas.	Papel periódico Elementos del entorno.	Participación activa en las actividades.
----------------------	---	--	---	--	---	---	--

RELIGIÓN GRADO: OCTAVO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identificar las acciones de dios en la historia de salvación para crear nuevas formas de relación con Dios.	Establece relaciones de la primera comunidad cristiana con respecto a la iglesia de hoy Sustentando acciones históricas.	Desarrolla la capacidad, de la verdad sobre Dios en la historia. Comprende que el pecado obstruye el camino, para encontrar la verdad sobre Dios.	Crea espacios para consultar la Biblia. Se preocupa por cultivar la amistad con Dios. Identifica los líderes del pueblo de Israel. Reconoce que el pecado rompe la unidad		Análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleras alusivas a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados y dinámicas de grupos. Dibujos alusivos. Exposiciones. Elaboración de textos sencillos. Mesas redondas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódico Elementos del entorno	Elabora ilustraciones donde explica algunos temas a través de la sustentación. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos. Aporta opiniones sobre los temas tratados. Participación activa en las actividades.

RELIGIÓN: GRADO: OCTAVO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Clarificar el sentido que tiene la eucaristía en la construcción de la fraternidad dentro de la comunidad cristiana.	Identificar las características de la comunidad que Jesús formó y descubrir que la Eucaristía es fuente y centro de la vida eclesial. Fomentar prácticas sociales para construir mejores formas de vida para nuestros semejantes.	La comunidad de los discípulos reciben el espíritu Santo. La iglesia, sacramento universal de salvación. La fe construye la unidad cristiana.	Es consciente de que somos hijos de Dios, y que hay que obrar bien para lograr el bienestar de sí mismo y de la comunidad.		Análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleras alusivas a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados y Dinámicas de grupos. Observación y análisis de dibujos alusivos Exposiciones. Elaboración de textos sencillos.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódico Elementos del entorno.	Participación y presentación personal. Toma de apuntes. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos. Cuestionario oral y escrito. Exposiciones. Pruebas de aplicación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



					Mesas redondas. Charlas.	Representación gráfica. Aporta opiniones sobre los temas tratados. Participación activa en las actividades.
--	--	--	--	--	-----------------------------	---

RELIGIÓN: GRADO: OCTAVO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Jesucristo funda un nuevo pueblo de Dios, la Iglesia. Reconocer las acciones de la iglesia a favor del hombre y de la cultura a través de la historia para participar activamente en ella.	<i>Conoce y reconstruye el contexto geográfico, político, religioso, social y económico en el cual se presenta Jesucristo. Explica por qué fueron elegidos los doce apóstoles. Confronta su vida con las exigencias que Jesús hace a sus discípulos. Construye su identidad religiosa en el contacto con la Palabra de Dios. Aportar experiencias de vida para construir la nueva civilización del amor. Analizar críticamente la acción de la iglesia a través de la historia.</i>	La iglesia a través de la historia. La iglesia en la historia de América Latina y de Colombia. Comprende el mandamiento nuevo de Jesús. Entiende que la comunidad cristiana se rige por el amor. Identifica la resurrección como el centro de la fe.	Jesucristo Funda un Nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia J esús hace realidad la esperanza de un pueblo, al formar parte de él. Jesús y la comunidad de los discípulos. Los discípulos reconocen a Jesús resucitado.		Mediante talleres e investigaciones el estudiante profundiza en el contexto histórico, religioso, social, político y económico del tiempo de Jesús en la formación de su primera Comunidad de discípulos. Exposición oral, trabajos en grupo e individuales. Dramatizaciones y análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleras alusivas a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódico Elementos del entorno	Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos. Aporta opiniones sobre los temas tratados. Participación activa en las actividades Participación y presentación personal. Toma de apuntes.

RELIGIÓN: GRADO: NOVENO PERIODO: PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
El Compromiso: Es la expresión y	Se compromete en su estructuración ética, moral y espiritual, y la	La palabra de Dios y el compromiso moral.	Estructuración ética, moral y espiritual del joven.		Lecturas bíblicas. Celebraciones eucarísticas.	Lápiz Lapiceros Borrador Colores	Evaluación. Heteroevaluación. Valoración de su propio desempeño.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>promoción de la estructuración ética, moral y espiritual de los educandos, fundamentada, inspirada e iluminada por su fe religiosa. Conduce a tomar la decisión libre y responsable de asumir la opción por el proyecto de vida de Jesús.</p>	<p>fundamenta, inspira e inclina por su fe religiosa.</p>	<p>Principios éticos y morales sobre la persona y la conciencia moral. Ámbitos y principios éticos de convivencia. La ética en las grandes religiones monoteístas. Libertad de conciencia y de religión. El hombre llamado a vivir como hijo del Padre Creador. El pecado original y sus efectos. Alianza y proclamación de los diez mandamientos. La santidad en el Antiguo Testamento. Pecados personales y sociales en Israel. Ética y moral de los profetas. La conversión y el nuevo nacimiento como condición para recuperar la integridad moral. Las bienaventuranzas de Jesús sobre la perfección moral. Las cartas del Nuevo Testamento</p>	<p>El compromiso: actitud de responsabilidad y libertad según la vida de Jesús. La Iglesia: Comunidad de bautizados comprometidos con Jesús. Cuando me comprometo: adquiero sinceridad, verdad, autenticidad, con los semejantes y el medio ambiente natural y social.</p>	<p>Elaboración de carteleras. Ensayos sobre sus compromisos familiares y comunitarios. Videos Cantos. Dramatizados. Análisis de textos bíblicos.</p>	<p>Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia). Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Apropiación de los conocimientos enseñados. Observación comparación, corrección recíproca oral y escrita. Exposición individual y grupal. Presentación de informes. Puntualidad y responsabilidad. Ingenio y creatividad. Evaluación tipo icfes.</p>
--	---	--	--	--	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		explican la vida moral cristiana. Los Sacramentos y la santificación de los cristianos. El Sacramento de la reconciliación				
--	--	--	--	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: NOVENO PERIODO: SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Fundamentos trinitarios de la moral cristiana.	Descubre que la moral cristiana es Comunión con Dios y con los hermanos. Reconoce que la moral cristiana tiene como fundamento a Cristo y su Evangelio. Desarrolla la dinámica de la vida según el Espíritu. Reconoce el amor que Dios tiene a la Humanidad.	Conoce el sentido de los relatos del génesis sobre el paraíso, el pecado sus efectos y la promesa de salvación. Comprende el texto en el cual Yahvé estableció alianza con el pueblo hebreo y le entregó el decálogo como distintivo. Posee criterios teológicos para interpretar la historia de Israel y su comportamiento como son la infidelidad y la alianza. Identifica el proceder de los Israelitas en su vida moral, cuando se encontraba en contextos distintos al de su pueblo.	El Hombre Llamado a Vivir Como Hijo del Padre. Un amor verdadero Dios también nos Ama. El padre nos muestra su amor: Lc. 15, 11-25. Qué nos dice la Iglesia. El amor es la posibilidad más cierta de ser feliz. Cristo fundamento de la moral cristiana. La venida de Jesús fue preparada. El ejemplo del viajero servicial: L c. 10, 25-37. Juan Pablo II en la encíclica "El esplendor de la verdad".		Lecturas bíblicas. Celebraciones eucarísticas. Elaboración de carteleras. Elaboración de ensayos sobre sus compromisos en cada tema. Videos Dramatizados. Análisis de textos bíblicos.	Lápiz Lapiceros Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia) Papel periódicos Elementos del entorno	Participación en clase de los estudiantes. Escribir conceptos Acerca del tema anterior. exposiciones del tema individual y en grupo. Dibuja y pinta lo relacionado con dicho tema. Análisis de los casos. Desarrollo de talleres.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		<p>Establece la relación entre la libertad humana y la dependencia del creador.</p> <p>Explica la jerarquía de valores que poseía el pueblo de Israel y la forma como resolvía sus dilemas morales, a la luz de la alianza.</p> <p>Revisa su vida a luz de la nueva Alianza y de los 10 mandamientos.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

RELIGIÓN: GRADO: NOVENO PERIODO: TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Clarificar el sentido que tiene la iglesia para la construcción de la verdadera moral cristiana.	Lee y aprende las enseñanzas de la iglesia. Responde preguntas sobre textos bíblicos.	Fomentar y practicar los aspectos prioritarios del compromiso moral del cristiano en el mundo de hoy. Los actos que condicionan mi crecimiento espiritual y moral. El egoísmo destruye la aspiración humana con respecto a la amistad. Dios creo el hombre para compartir su	El crecimiento moral en la iglesia Dios nos ha llamado y permanece con nosotros para salvarnos según Jesús no es suficiente vivir los diez mandamientos para alcanzar la vida eterna. El sentido bíblico de las expresiones propias del contenido moral del evangelio, como hombre viejo y hombre nuevo.		Colocar en práctica todo lo visto en las clases ya que le sirve para interactuar positivamente en su contexto social. Enseñar la forma de vivir en comunidad. Reforzamiento de algunos temas a través de folletos, láminas, exposiciones, dramatizaciones y talleres. Explicación clara de los temas utilizando gráficas, lecturas,	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia) Papel periódicos Elementos del entorno.	Evaluación Heteroevaluación Valoración de su propio desempeño Apropiación de los conocimientos enseñados. Observación comparación, corrección recíproca oral y escrita. Exposición individual y grupal. Presentación de informes.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		vida y sus bienes en la amistad. ¿Dónde podemos encontrar los signos por los cuales Dios nos Habla?		videos, crucigramas, sopa de letras,		Puntualidad y responsabilidad. Ingenio y creatividad. Evaluación tipo icfes.
--	--	---	--	--------------------------------------	--	--

RELIGIÓN: GRADO: NOVENO PERIODO: CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
El compromiso moral del cristiano.	Descubre la repercusión de la fe en los diversos campos de la actividad humana asumiendo un compromiso personal frente al valor de la sexualidad en tú vida. Sentir la necesidad de dar testimonio de calidad en tus relaciones con toda clase de personas, confrontando la incoherencia que vive el hombre de hoy con lo propuesto en la moral cristiana. Realizar una acción evangelizadora como proyección de su Fe, estableciendo una mejor coherencia entre lo que cree y lo que vive.	Posee una visión precisa sobre el valor del magisterio de la iglesia y su función al servicio de la calidad de vida ética y moral de los pueblos y las personas. Conoce el sentido de las expresiones ley, gracia y justificación, así como su significado en relación con la vida moral del cristiano. Identifica los medios que posee la iglesia para orientar y alimentar el crecimiento en la vida moral cristiana de sus miembros.	Establece diferencias y semejanzas entre la enseñanza de la iglesia y los principios de acuerdos internacionales de los estados sobre temas como el medio ambiente, los derechos humanos, la vida humana, la salud y la procreación. Es capaz de contextualizar la vida de los santos y de identificar la forma como vivieron de manera ejemplar, a nivel ético, moral y religioso. Analiza y confronta sus opciones y comportamientos Morales a la luz de la palabra de Dios y el magisterio de la iglesia. Manifiesta firmeza de voluntad y carácter para vivir el compromiso moral		Construcción de mini Proyectos. Investigaciones Grupales. Talleres de análisis y Construcción de Síntesis. Métodos inductivo y Deductivo. Desarrollo de talleres. A los estudiantes se les dan unos conceptos previos, y en conjunto, se realizará el desarrollo de la Unidad.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Análisis de casos Entrevistas Desarrollo de talleres Trabajos en grupo Desarrollar actividades en clase con las citas bíblicas y hacer Lecturas complementarias que nos lleven a reflexionar sobre la vida. Leer con interés la Sagrada Biblia. Reflexiones basadas en vivencias. Intercambios grupales. Sustentaciones

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			cristiano. Aprecia el sacramento de la Reconciliación como alimento de su compromiso moral Cristiano.		
--	--	--	---	--	--



“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA LENGUA CASTELLANA 2020



AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial</p>	<p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Interpretativa: Identifica sonidos de algunas letras</p> <p>Argumentativa: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Propositiva: utiliza los sonidos de algunas consonantes para identificar nombres de algunos objetos.</p>	<p>La expresión oral Situaciones comunicativas Las vocales Abecedario Oraciones Las consonantes : M, P, L, S, T, N</p>	<p>Pronunciación y escritura Interactuación Cuentos y narraciones Pronunciación, escritura y diferenciación entre consonantes y vocales Escribe palabras con las combinaciones anteriores. Identificar sujeto y predicado</p>	<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p>Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias. Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas</p>	<p>-observación -comportamiento – puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

182

AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso en forma coherente mis ideas, teniendo en cuenta la lógica. Expreso de diferentes maneras utilizando sistemas lingüísticos. Construyo de manera libre y espontánea mis</p>	<p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar</p> <p>Argumentativa: Participarán en conversaciones sobre experiencias personales partiendo del conocimiento que tenga sobre su</p>	<p>La expresión oral Situaciones comunicativas Las vocales Abecedario Oraciones Sustantivos Adjetivos Escritura. Silabas inversas AL,EL,IL,OL,UL, AS,ES,IS,OS,US, ,AM,IM,IMOM,UM,AR,A R,ER,IR,OR,UR Consonantes V,D,R,B,F,J Sonidos</p>	<p>Identificación y pronunciación de las vocales Pronunciación de los sonidos Transcribo oraciones de acuerdo a las diferentes consonantes. Ordena las letras y escribe palabras que tengan las anteriores silabas adversas. Pronunciación oral</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>	<p>Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias. Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas</p>	<p>-observación -comportamiento – puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



diversas producciones	realidad y su entorno. Interpretativa: Comprende los textos que se narran. Propositiva: Defensa y explica su propio punto de vista.	CA, CO , CU, GA, GO ,GU	correcta de las palabras cohesión y coherencia. Las combinaciones entre vocales y consonantes Graficas con relación a textos cortos.			
-----------------------	--	-------------------------	---	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Observa y escribe las oraciones en el lugar que les corresponda Observación e interpretación de videos en forma oral, gráfica y escrita Narrar, contar, leer, interactuar. Pronunciación oral correcta de las palabras. Cohesión y coherencia	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. Propositiva: Produzco textos que responden a diversas necesidades comunicativas Interpreto personajes de fábulas, cuentos, momentos de la vida real de diferentes ocupaciones. Interpretativa: Creativamente construyo textos, carteleros e ilustraciones. Argumentativa: Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.	-La expresión oral -Situaciones comunicativas -Las vocales -Abecedario -Oraciones -Sustantivos -Adjetivos -Graficas con relación a textos cortos.	-Escribe cada sonido de la palabra donde corresponda -Ordena las palabras y escribe la oración. -Escritura Consonantes ll, y, z, k, x, w. -Sonidos ce ,ci ,que, qui, ,gue, gui, gue, gui	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias. Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas	-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Demuestro habilidades en la creación de situaciones comunicativas. Recreo, relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Comprendo e interpreto textos en forma oral y escrita	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones. Propositiva: Mostrarán habilidades en el manejo creativo, oral y escrito de temas aplicables a situaciones comunicativas relacionadas con sencillas investigaciones que le han permitido crecer en las diferentes formas de expresión. Argumentativa: Emplea la oralidad en el discurso cotidiano Interpretativa: Creación de diálogos y participación de ellos.	La expresión oral Situaciones comunicativas Producción textual. - Combinaciones Br,bl,dr,cl.,cr.pr,pl,fr,fl.,tr,tl ,gr,gl	Construcción de palabra y oraciones con las combinaciones Creación de situaciones comunicativas. Interpretar textos en forma oral y escrita.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Observación directa de diferentes lugares, personajes. Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales. Redacción, creación y transcripción de textos.	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas	-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 2°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones.</p> <p>Argumentativa: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Interpretativa: Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario. Propositiva: Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>	<p>JUGUEMOS CON LAS PALABRAS</p> <p>¿PARA QUÉ SIRVEN LAS PALABRAS?</p> <p>LO QUE NOMBRAN LAS PALABRAS</p>	<p>-Vamos a recitar poemas</p> <p>-Descubramos familias de palabras</p> <p>-Conozcamos el diccionario</p> <p>-¿Hay palabras para nombrar los objetos?</p> <p>¿Los objetos tienen cualidades?</p> <p>-Aprendamos a describir cosas</p> <p>-Aprendamos a describir animales</p> <p>-Hablemos del significado de las palabras</p> <p>-También hay palabras para nombrar lo que hacemos.</p>	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p>Observación directa de diferentes lugares, personajes.</p> <p>Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales.</p> <p>Redacción, creación y transcripción de textos.</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>-observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

185

AREA: LENGUAJE

GRADO: 2°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi</p>	<p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones.</p>	<p>APRENDER JUGANDO APRENDER HACIENDO</p>	<p>-¡Qué rico es cantar rondas!</p> <p>-¡Qué bonitas son las fábulas!</p> <p>-Vamos a contar como se juega una ronda.</p> <p>-Aprendamos a seguir instrucciones</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como</p>	<p>Observación directa de diferentes lugares, personajes.</p> <p>Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales. Redacción, creación y transcripción de textos.</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>-observación</p> <p>comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”

La Ceiba El Doncello Caquetá - cel: 3164540184

lerlaceibadoncello@gmail.com <http://cerlaceiba.jimdo.com/>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.	Propositiva: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Argumentativa: Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones. Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario. Interpretativa: Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros		-¡Vamos a escribir cartas! -El correo es muy importante.	personajes, espacios y acciones.		
---	---	--	--	----------------------------------	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 2°		PERIODO: 3°		RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION		
Diferencio poemas, cuentos y obras de teatros. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de	Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. Argumentativa: Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. Propositiva: Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de textos. Elabora y resume ideas que dan sentido a un texto.	APRENDER CREANDO EL DIÁLOGO	-Vamos a entender los cuentos - ¡Qué bueno comprender los cuentos! - ¡Todos podemos escribir cuentos! - Descubramos las oraciones de un párrafo. - Participemos en una mesa redonda. - ¡Preguntemos!	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Organizar oraciones que no tengan concordancia Redactar párrafos donde utilizando sinónimos Lectura de poemas en diferentes entonaciones (tristeza, alegría, llanto) Juego de mímicas e interpretación de las mismas	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



conocimiento. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Interpretativa: Identifica la intención de quien produce un texto						
---	---	--	--	--	--	--	--

187

AREA: LENGUAJE

GRADO: 2°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Entiendo el lenguaje empleado en historieta y otros tipos de textos con imágenes fijas. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. Propositiva: Elabora resúmenes y esquemas que dan sentido a un texto. Interpretativa: Revisa, socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros. Argumentativa: Lee, comprende y escucha un texto dialogado. Crea diálogos a partir de imágenes.	-¿Mensajes sin palabras? LA BIBLIOTECA	- Sin palabras también se pueden transmitir mensajes. - Sigamos interpretando mensajes sin palabras. - Las palabras y el entorno donde se habla. - ¡Aprovechemos nuestra biblioteca! - Manejemos los libros. - Organicemos el fichero!	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Organización por parejas lecturas de dialogo En tríos inventar diálogos e historias vistas en otros planetas Identificación de pronombres personales en un texto Realiza un taller de oraciones afirmativas	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 3°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Interpretativa: Identifica y diferencia el tiempo cronológico y atmosférico teniendo en cuenta el lugar donde se desarrolla una narración. Usa adecuadamente los pronombres personales.</p> <p>Argumentativa: Reconoce las características de los textos expositivos teniendo en cuenta los signos de puntuación.</p> <p>Propositiva: Lee y comprende poemas haciendo buen uso de algunos verbos.</p>	<p>VAMOS RELATAR A</p> <p>VAMOS DESCRIBIR A</p>	<p>-Contemos anécdotas. -¿Qué creemos que pasó? -Con música también se puede contar.</p> <p>-¡Mejoremos nuestra capacidad para describir! -Describamos animales. -Describamos personas.</p>	<p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

AREA: LENGUAJE

GRADO: 3°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Leo fábulas, cuentos poemas, relatos mitológicos,	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses	APRENDER JUGANDO	<p>-¡Qué rico es cantar rondas! -¡Qué bonitas son las fábulas!</p>	Reconoce algunas características de los textos	Realización de lecturas y dramatizados Dictado de palabras	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Argumentativa: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Interpretativa: Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros.</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>-Vamos a contar como se juega una ronda</p> <p>. -Aprendamos a seguir instrucciones.</p> <p>-¡Vamos a escribir cartas!</p> <p>-El correo es muy importan.</p>	<p>narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismo.</p>	<p>Recortar revistas y periódicos y formar silabas Extrae de un texto las palabras desconocidas y las busca en el diccionario</p>	<p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>- juegos y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>
--	---	--------------------------	--	--	---	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 3°	PERIODO: 3°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición	ALGUNOS SECRETOS DE LAS PALABRAS LAS PALABRAS Y LAS PERSONAS	-Los objetos y sus cualidades. - Reflexionemos sobre los eventos. - Estudiemos relaciones. -A buena pregunta, buena respuesta. - Comparemos ideas	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus	Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante	-tablero fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>social características físicas, y lo digo respetuosamente</p> <p>Interpretativa: Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Propositiva: Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p>	<p>en una mesa redonda.</p> <p>¿Necesitamos comunicarnos con personas ausentes?</p>	<p>saberes e intereses.</p>		
--	--	---	-----------------------------	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 3°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA	AÑO 2020		
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico la intención de quien produce un texto. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Identifico maneras de cómo se formula el inicio</p>	<p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación Socioeconómica, etc.</p> <p>Interpretativa: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Argumentativa: Elijo el tipo de texto que requiere mi</p>	<p>HABITEMOS LA ESCENA</p> <p>HABITEMOS LA LETRA</p> <p>HABITEMOS LA IMAGEN</p>	<p>-Leamos una obra de teatro.</p> <p>-Hagamos un teatrino</p> <p>-Representemos una obra de teatro.</p> <p>-Vamos a analizar fábulas.</p> <p>-Vamos a analizar mitos.</p> <p>-Vamos a analizar leyendas de nuestra región</p> <p>-La historieta.</p> <p>-La propaganda.</p> <p>-Las señales.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico..</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>- juegos y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>y el final de algunas narraciones.</p>	<p>propósito comunicativo.</p> <p>Propositiva: Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 4°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación : interlocutores, código, Canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos.</p> <p>Argumentativa: Identifica las normas básicas de la comunicación oral y las aplica a las relaciones con sus compañeros con respeto y propiedad.</p> <p>Interpretativa: Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas en forma coherente y responsable.</p> <p>Propositiva: Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>A DIVERTIRSE EN SERIO</p> <p>EL DISEÑO Y LAS PALABRAS</p> <p>SECRETOS DE LA ESCRITURA</p>	<p>-Las palabras pueden decir lo contrario.</p> <p>-Las palabras tienen varios sentidos.</p> <p>-Imágenes y palabras para reír.</p> <p>-Vamos a analizar diseños.</p> <p>-Veamos las cosas como diseños.</p> <p>-¿Los cuentos y las fábulas son diseños?</p> <p>-Usemos bien los signos de puntuación.</p> <p>-Construyamos un párrafo.</p>	<p>Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>- juegos y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 4°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p> <p>Explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativos.</p>	<p>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Argumentativa: Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>Propositiva: Construyo textos literarios y apropiándose de ellos.</p> <p>Interpretativa: Identifica información en distintas fuentes, elaborando escritos y aplicándolos en su diario vivir.</p>	<p>LAS PALABRAS Y LOS SERES HUMANOS</p> <p>LOS EVENTOS Y EL SIGNIFICADO</p>	<p>-¿El lenguaje también nombra lo que no existe?</p> <p>-¿Jugar con el lenguaje más que nombrar algo?</p> <p>-El lenguaje también sirve para conocer.</p> <p>-Eventos e instrumentos.</p> <p>-¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente.</p> <p>-Eventos y tiempo.</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

AREA: LENGUAJE

GRADO: 4°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Doy cuenta de algunas estrategias</p>	<p>Conozco los derechos fundamentales de</p>		<p>-¿El lenguaje también nombra lo que no existe?</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias.</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p> <p>Explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativos.</p>	<p>los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Argumentativa: Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>Propositiva: Construyo textos literarios y apropiándose de ellos.</p> <p>Interpretativa: Identifica información en distintas fuentes, elaborando escritos y aplicándolos en su diario vivir.</p>	<p>LAS PALABRAS Y LOS SERES HUMANOS</p> <p>LOS EVENTOS Y EL SIGNIFICADO</p>	<p>-¿Jugar con el lenguaje más que nombrar algo?</p> <p>-El lenguaje también sirve para conocer.</p> <p>-Eventos e instrumentos.</p> <p>-¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente.</p> <p>-Eventos y tiempo.</p>	<p>previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>
--	---	---	---	--	---	---	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 4°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes,</p>	<p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. Conozco las funciones del gobierno escolar</p>	<p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ</p> <p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN</p>	<p>-El reemplazo: Una relación entre palabras.</p> <p>-La oposición: Otra relación entre palabras</p>	<p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos</p>	<p>y el manual de convivencia. Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolos en su práctica. Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadro sinóptico, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>CON LAS IMÁGENES</p>	<p>-La cercanía: Otra relación entre palabras -Imágenes para reemplazar palabras. -Imágenes para acompañar palabras</p>	<p>procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>		<p>-Guía</p>	
--	---	-------------------------	---	---	--	--------------	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 5°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación, y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar. Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación,</p>	<p>¡EXPRESÉMON OS CON PROPIEDAD! EL ORDEN DE LAS PALABRAS. EL TEXTO ES MÁS QUE LAS ORACIONES.</p>	<p>-Exponer un tema con claridad. -Mejorar la expresión oral. -Utilizar el vocabulario con propiedad. -Cuando el orden de las palabras no cambia el sentido.</p>	<p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Comprende el sentido global</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Reconozco, en los textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Diseño un plan para elaborar un texto informativo	estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica. Argumentativa Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros.	-Cuando el orden de las palabras sí cambia el sentido. -Cambiar el orden de las palabras para dar ciertos matices. -Hacer un resumen ayuda a entender un texto. -Expresiones que condicionan unas oraciones a otras. -Expresiones que ayudan a situar la comunicación.	de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.		
---	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 5°	PERIODO: 2°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. Ayudo a cuidarlas plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano. Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica. Argumentativa:	LA INFORMACIÓN TRANSFORMA LA MANERA COMO NOS COMUNICAMOS ENTENDAMOS Y DISFRUTEMOS LA LITERATURA	-Si ya lo sabemos, no hay necesidad de repetirlo. -Si ya lo sabemos, se puede omitir. -Si ya lo sabemos, se puede reemplazar. -Vamos a entender y a disfrutar los cuentos. -Vamos a entender y a disfrutar las fábulas. -Vamos a entender y a disfrutar el teatro.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos, título, tipo de texto, época de producción.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 5°	PERIODO: 3°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	
Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, Leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada Interpretativa: Identifica diversas tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica. Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva:	PALABRAS, CONTEXTOS Y PROPÓSITOS ESCRIBAMOS CADA VEZ MEJOR	-Los contextos tienen sus lenguajes. -Palabras para la expresión y el énfasis. -¿Palabras para uso privado? -Hagamos un resumen. -Una pequeña investigación. -Imágenes a partir de palabras.	Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Diseño un plan para elaborar un texto informativo de opción.					
--	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 5°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.	INTERPRETATIVA .Misión de Moisés en el pueblo de Dios. ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos. PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones. LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.	Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas. Análisis escritos de algunos textos bíblicos y enunciar aspectos importantes de la vida de cada personaje (Abraham, Moisés, David y Salomón). Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.	Dios me ama y quiere que nos amemos unos a otros. Amo a mis semejantes sin tener en cuenta (raza, credo, posición social, sexo). Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda, te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedas y te ayuda para que en Dios todo lo puedas. Integrarse mediante la organización y realización de actividades de tiempo libre como parte de su formación integral mejorando el ambiente escolar.		Lecturas bíblicas y análisis de la misma. Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama. Phillips 6-6 para exposición de temas. Mesa redonda. Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia. Compromisos personales en cada tema.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Desarrollo de talleres orientados de manera grupal En grupo hacer cartelera donde se exalte normas de comportamiento como: tolerancia, ayuda, respeto etc. De forma individual hacer una oración teniendo en cuenta valores vistos anteriormente.

197

AREA: LENGUAJE		GRADO: 6°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Descubre en tradición oral el origen de géneros	Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el	Eje referido a los procesos culturales y	Como lo cuento La epopeya El sustantivo Etimología	Utiliza la información ofrecida por los medios de	-Describe los personajes de un texto.	Fotocopias Obras Diccionario	observación comportamiento puntualidad Desarrollo de talleres.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>literarios: lírico narrativo y dramático.</p>	<p>mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>ARGUMENTATIVA Analizar en las obras literarias las características propias de cada género. Reconocer los adjetivos y sus diferentes clases en textos desde la comunicación y sus elementos.</p> <p>PROPOSITIVA Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos. Exposiciones orales. Escribir cuentos Trabajos Ejercicios en clases Lecturas Ejercicios ortográficos.</p> <p>INTERPRETATIVA- Comprende, analiza e interpreta los contenidos de los diferentes géneros narrativos y los aplica a situaciones cotidianas.</p>	<p>estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>	<p>La narración: estructura y elementos La exposición oral El cuento El adjetivo Uso de coma, punto y coma, dos puntos. El texto y sus clases La comunicación y sus elementos Los géneros literario Lenguaje y lengua Análisis obra: el principio</p>	<p>comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>-Argumenta la importancia de la novela. -Reconoce los tiempos verbales en un texto y propone alternativas de trabajo. -Construye poemas con facilidad -Escribe palabras utilizando letras g y j</p>	<p>Libros Cartulina</p>	<p>Interés por lecturas y trabajos Participación y trabajo en clases Consultas</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------------------------	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 6°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende la diferencia entre los géneros literario de diversas épocas	<p>Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.)</p> <p>INTERPRETATIVA Reconoce los personajes en una narración. Identifica el sinónimo de palabras. Interpreta textos poéticos. Comprende lo que lee.</p> <p>ARGUMENTATIVA Describe los personajes de un texto. Argumenta la importancia de la novela. Reconoce los tiempos verbales en un texto.</p> <p>PROPROPOSITIVA Propone alternativa de trabajo</p>	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura.	<p>La narración: personajes para lingüísticos y extralingüísticos</p> <p>La novela El verbo Palabras Sinónimos</p> <p>La narración: tiempo y espacio El texto poético El diccionario La poesía Ortografía uso de g y j Análisis obra: Platero y Yo.</p>	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p>	<p>Explicar los aspectos propios de una descripción literaria y la diferenciación de una narración</p> <p>Identificar las variedades en que se manifiesta el lenguaje poético</p> <p>Aplicar en la escritura las normas de uso de los grafemas g y f.</p> <p>Escribir un cuento identificando las características de los personajes.</p> <p>Elaborar una cartelera sobre los elementos para lingüística y extralingüísticos</p> <p>Crear un cuento identificando el tiempo y el espacio.</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Construye poemas con facilidad Escribe palabras utilizando letras g y j				
--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 6°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas.	Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.) INTERPRETATIVA Analiza mitos y leyendas Reconoce el adverbio y las clases de palabras Comprende que el periódico mural es importante en las instituciones. ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras la importancia de los mitos y las leyendas PROPOSITIVA Construye mitos y leyendas Organiza programas radiales Elabora guiones teatrales	Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.	El mito y la leyenda El adverbio Campos semánticos Clases de palabras según el acento La narración: tipos de narrador El periódico mural La lírica Palabras de enlace Palabras polisémicas La entrevista radial El teatro y sus elementos Diptongo y triptongo El diario	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Dar cuenta de la secuencia y la organización de las ideas en un texto argumentativo Diferencia el género dramático con sus respectivos elementos y variedades de expresiones. Escribir mitos y leyendas Elaborar textos utilizando los campos semánticos. Organización del periódico mural. Organizar una entrevista radial. Exposiciones Talleres	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

200

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 6°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que estos tienen un referente en la lingüística.	<p>Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias.</p> <p>INTERPRETATIVA Comprende las diferentes formas regionalistas. Analiza fábulas. Interpreta diferentes mensajes publicitarios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras un texto publicitario. Muestra interés por argumentar lo que lee. Sustenta la importancia de las oraciones gramaticales.</p> <p>PROPOSITIVA Construye oraciones gramaticales. Elabora textos argumentativos sobre el habla regional. Aplica correctamente el uso de ortografía.</p>	Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación	<p>La dramática.</p> <p>La oración gramatical</p> <p>El habla regional.</p> <p>La El hiato</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>El mapa conceptual</p> <p>El debate</p> <p>El argumento Publicitario</p> <p>Homofonía y pausa de la r y rr.</p> <p>Lecturas de Obras.</p> <p>Texto Narración, leyenda y escritura.</p>	<p>Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos</p>	<p>Diferenciar particularidades de las variedades dialectales del lenguaje</p> <p>Interpretar un mensaje publicitario e identificar sus recursos argumentativos</p> <p>Diferenciar el género dramático con sus respectivos elementos y variedad de expresiones.</p> <p>Leer diferentes fábulas y graficarlas.</p> <p>Hacer un trabajo escrito sobre los regionalismos.</p> <p>Hacer una exposición sobre el texto argumentativo.</p> <p>Crear un collage sobre los regionalismos.</p> <p>Hacer trabajos escritos.</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>- juegos y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas escritas tipo ICSES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende textos históricos e informativos y extrae sus ideas principales.	<p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>INTERPRETATIVA Construye oraciones identificando sus partes. Identifica el diptongo y el hiato en un texto Realiza exposiciones con facilidad. Lee y comprende lo que lee.</p> <p>ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras ideas La importancia de la mesa redonda. Sustenta la importancia de la comunicación visual.</p> <p>PROPOSITIVA Construye textos utilizando las funciones del lenguaje Inventa oraciones Sugiere dinámicas de trabajo en clase. Elabora textos publicitarios.</p>	Eje referido a los Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados en la ética de la comunicación.	<p>Literatura de tradición oral.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Etimología</p> <p>El diptongo y el hiato.</p> <p>Narración autobiográfica</p> <p>La mesa redonda.</p> <p>La comunicación visual</p> <p>El cuento</p> <p>La oración y sus partes.</p> <p>Palabras homónimas.</p> <p>Género literario</p> <p>El texto expositivo</p> <p>La visión épica del mundo</p> <p>Texto poético</p> <p>La visión lírica del mundo medieval.</p> <p>Análisis obra texto , tradición y diversidad</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Relacionar temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos.</p> <p>Leer obras narrativas, líricas y dramáticas de distinta temática, época y región.</p> <p>Reconocer las características de los medios masivos de comunicación y clasifica la información que emiten.</p> <p>Leer diferentes textos e identificar las funciones de lenguaje.</p> <p>Realiza una cartelera de biografías.</p> <p>Tareas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Crea un collage con fragmentos de imágenes que representen distintos medios de expresión.</p> <p>Hacer un trabajo escrito sobre la obra</p> <p>Organiza mesa redonda con tus compañeros.</p>	<p>-Tablero</p> <p>-Fotocopia</p> <p>-Material reciclable</p> <p>-Videos</p> <p>-Material Humano</p> <p>- Juegos Y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases.</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas.</p> <p>Consultas.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas escritas tipo ICFES.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Compara las estrategias narrativas y dramáticas que se utilizan en las diferentes obras para disfrutar cada género literario que lee.</p>	<p>Promuevo el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente.</p> <p>INTERPRETATIVA Interpreta y analiza lo que lee.</p> <p>Analiza la importancia del diálogo como recurso literario.</p> <p>Muestra interés por poner en práctica los textos teatrales.</p> <p>ARGUMENTATIVA Sustenta las obras que lee. Argumenta con sus propias palabras la importancia de la novela.</p> <p>Mira la importancia de poner en práctica el diálogo con sus compañeros.</p> <p>PROPOSITIVA Escribe diálogos teatrales. Realiza encuestas para aplicarlas en el colegio Elabora talleres de pintura con su grupo.</p>	<p>Eje referido al proceso crítico y creativo al leer diferentes géneros literarios</p>	<p>La tilde la crítica. Texto dramático y narrativo Diálogo como recurso literario El color La encuesta La novela El sujeto El texto teatral Como escribir diálogos. El teatro medieval El discurso Análisis literario: aventuras de un niño en la calle. Uso de la b. texto, tradición y diversidad.</p>	<p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p> <p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>Aplicar recursos semánticos y gramaticales para producir textos dramáticos.</p> <p>Aplicar pautas para mejorar la expresión oral y corporal en los diálogos.</p> <p>Identificar los signos ortográficos de la lengua escrita.</p> <p>Entretención ortográfico.</p> <p>Escribir un texto teatral</p> <p>Realizar una encuesta. Tema libre.</p> <p>Centro literario Lectura aventuras de un niño en la calle. Organizar una obra teatral. Presentar un texto utilizando la letra b.</p>	<p>Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Compara la forma y el contenido de diferentes textos que haya leído para establecer semejanzas y diferencias y así como influyen unos en otros.</p>	<p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. INTERPRETATIVA Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases. ARGUMENTATIVA Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos. PROPOSITIVA</p>	<p>Eje referido al uso de las estrategias para buscar información y entender distintas lecturas.</p>	<p>La novela realista. Los tiempos verbales. El cambio semántico Texto expositivo El foro Composición Modalidades textuales. El final de la Edad Media. La literatura pre-renacentista Modalidades textuales narraciones El reportaje Géneros de información e interpretación Pausas y puntuación Ortografía uso c, s, z, Análisis obra la rebelión de las ratas. texto , tradición y diversidad</p>	<p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Reconocer las estrategias básicas para producir textos argumentativos. Analizar obras literarias y artísticas del pre-renacimiento Deducir normas de ortografía gramática. Exposiciones en grupo. Mesa redonda. Análisis de lecturas. Talleres Trabajos grupales Videos sobre la obra Consulta en clases. Mapas conceptuales y comparativos Hacer un reportaje.</p>	<p>- Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICSES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.					
--	--	--	--	--	--	--

205

AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifica elementos que forman parte de un texto; reconociendo la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en obra.	<p>Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>INTERPRETATIVA Comprende y entiende el significado de oraciones. Explica la importancia de la comunicación radial Establece importancia del género teatral y del teatro renacentista.</p> <p>ARGUMENTATIVA Argumenta sobre la importancia del género teatral Sustenta la importancia del género literario del Siglo XV.</p> <p>PROPOSITIVA Inventa refranes y coplas</p>	Eje referido a la interpretación y creación de diferentes géneros literarios.	<p>La lírica</p> <p>El predicado de la oración.</p> <p>La descripción</p> <p>Técnica visuales</p> <p>La radio</p> <p>Género teatral.</p> <p>Complementos del verbo</p> <p>Antónimos</p> <p>Cuento policiaco.</p> <p>Renacimiento</p> <p>Teatro en el renacimiento</p> <p>Estudio de la oración</p> <p>Las proposiciones subordinadas.</p> <p>Prosa renacentista</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Narrativa de transición.</p> <p>Niveles de habla obra.</p> <p>texto , tradición y diversidad</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Analizar las intenciones comunicativas que tiene el ser humano en textos descriptivos.</p> <p>Explicar los rasgos característicos de la literatura picaresca y cabaleresca y los identifica en algunas obras.</p> <p>Comprender obras literarias del siglo XVI.</p> <p>Formar un cuadernillo lírico.</p> <p>Observar imágenes y escribir oraciones que tengan predicado.</p> <p>Preparar un guión radial.</p> <p>Representar un obra teatral de los acontecimientos que</p>	<p>Tablero</p> <p>-Fotocopia</p> <p>-Material reciclable</p> <p>-Videos</p> <p>-Material Humano</p> <p>- Juegos Y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas escritas tipo ICFES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Construye guiones teatrales Sustenta Consulta biografía de los representantes épicos y líricos del pre-renacimiento.			se desarrollen en el colegio. Sustentación de trabajos. Hacer exposiciones Debates Tareas Collage
--	--	--	--

206

AREA: LENGUAJE

GRADO: 8°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende obras literarios y artísticos de los siglo XVII - XVIII	INTERPRETATIVA Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases. ARGUMENTATIVA Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos PROPOSITIVA Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región	Los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura	Literatura precolombina. La oración gramatical Etimología El pánel La comunicación gráfica El periódico El texto y su tipología La literatura del siglo XVII en el mundo La lingüística y sus elementos La literatura del siglo XVII en España. Literatura del descubrimiento y la conquista. Clasificación de los oraciones simples. Clases de homonimia Uso de la c Análisis obras: Cóndores no entierran todos los días.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Explicar los rasgos característicos de la literatura en el S. XVII en Europa especialmente en España, Francia e Inglaterra. Utilizar las estrategias que conoce para recopilar, organizar y recuperar la información que circula en diferentes medios. Exposiciones Tareas Trabajos Escritos Mesas redondas Socialización de obras Ortográficas.	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”

La Ceiba El Doncello Caquetá - cel: 3164540184

lerlaceibadoncello@gmail.com <http://cerlaceiba.jimdo.com/>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.					
---	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 8°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII en España.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. INTERPRETATIVA Comprende propiedad los géneros periodísticos Entiende la importancia de la literatura sobre el culturalismo y el conceptismo. ARGUMENTATIVA Explica la importancia de los géneros periodísticos Compara los programas radiales antiguos con los actuales. Explicación propiedad la importancia del teatro. PROPOSITIVA Propone pautas de trabajos a sus compañeros. Construye oraciones. Organiza programas radiales.	Eje referido a los procesos de la interacción y a los procesos culturales implicados en la étnica de la comunicación	Como organizar el tiempo de estudio? Los géneros periodísticos. Literatura de la colonia e independencia. Oraciones activas y pasivas. Clases de homonimia Literatura en el siglo XVII; teatro Programa radial Cambio semántico medios Literatura del Siglo XVII en España culturalismo y conceptismo.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Identificar en la obra literaria los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento. Trabajos escritos sobre la obra. Exposiciones Grabación radial Realizar carteleras Tareas Socializaciones Desarrollo de tareas	Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad en clases y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 8°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce que en los textos influyen diferentes puntos de vista y descubro rasgos científicos y culturales de los mismos.	Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he tenido conflictos. INTERPRETATIVA Conoce la estructura de la oración. Analizas las características de la literatura en Europa. Lee y comprende lo leído. ARGUMENTATIVA Explica con sus propias palabras la literatura del romanticismo Cuenta cómo se debe realizar una entrevista PROPOSITIVA Construye oraciones transitivas e intransitivas. Organiza una entrevista Prepara una mesa redonda utilizando la técnica del phillips 66.	Eje referido a la construcción y práctica de los conocimientos del lenguaje y sus estrategias de producción	Literatura del romanticismo Oraciones transitivas e intransitivas La entrevista Las imágenes y grafías Literatura del modernismo Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas Regionalismos La biografía El phillips en el S. XVIII en España. Literatura S. XVIII Europa Ilustración. Análisis crónica de una muerte anunciada.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	Utilizar todas las estrategias que conoce para argumentar sus ideas teniendo en cuenta las reglas del juego de la comunicación. Utilizar distintas técnicas de generaciones de ideas en sus trabajos individuales y de grupos Presentar trabajos escritos y hacer la exposición del tema. Proyectos Concursos sobre regionalismo Lecturas Obras Tareas Talleres Mesas redondas.	Videos Cuaderno Libros Obras Cartulina Fotocopias de actividades Cartulina	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

208

AREA: LENGUAJE

GRADO: 8°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Analiza los diferentes aspectos textuales y formales de lo que lee.	Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y	Eje referido a los procesos de interpretación y profundización de textos.	Como comprender textos difíciles. Armar un mensaje gráfico.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación	Diferenciar los distintos tipos de argumentación en la especial	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”

La Ceiba El Doncello Caquetá - cel: 3164540184

lerlaceibadoncello@gmail.com <http://cerlaceiba.jimdo.com/>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>comprendo que es legítimo disentir. Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>INTERPRETATIVA Analiza con facilidad una lectura Conoce e identifica los rasgos distintivos semántico Reconoce la estructura de las oraciones simples</p> <p>ARGUMENTATIVA Argumenta sobre la importancia de comprender textos difíciles Conceptualiza sobre la literatura vanguardista Sustenta sobre la importancia de los grafiti.</p> <p>PROPOSITIVA Construye mensajes, grafiti Elabora oraciones simples, Elabora ensayitos sencillos</p>	<p>Literatura de vanguardia contemporánea Análisis de las oraciones simples Rasgos distintivos semánticos. El cuento fantástico. Literatura de la colonia en América S. XVII El ensayo literario. El grafiti. Análisis obra La María.</p>	<p>existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p>argumentación científica y filosófica. Leer e interpretar textos y obras de la literatura latinoamericana y sus características estética, histórica y sociológica. Lecturas y videos de obra la María. Trabajos en equipo individuales intra y extra clase. Exposiciones Cartelera Tareas Socializaciones Desarrollo de talleres Concursos comunicación gráfica.</p>	<p>escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>
---	--	---	---	---	---

AREA: LENGUAJE		GRADO: 9°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA	AÑO: 2020		
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Procesos de construcción de sistemas de significación (producción textual). 2. Procesos de interpretación y	Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	A. El lenguaje: teorías acerca del origen del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lengua y lenguaje.	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el	. Clima de goce y disfrute en el momento de hacer correcciones. Lecturas de textos y obras literarias.	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de	-observación comportamiento -puntualidad en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>producción de textos (comprensión e interpretación textual).</p>	<p>como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. 1. Leo diferentes textos practicando ejercicios en los tres niveles lectores. 2. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar. 3. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo de acuerdo con los momentos históricos. 4. Diferencio los componentes gramaticales de la oración compuesta y su estructura sintáctica. 5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>B. Gramática: La oración compuesta: definición, componentes gramaticales, elementos sintácticos, clasificación. C. Aspecto ortográfico: combinación de grupos consonánticos (mb, mp, dv, nv) homofonía. D. Literatura prehispánica: historia y cultura, elementos literarios, textos y autores. La crónica. E. Plan lector : "El Popol Vuh" - Quitzé "Huasipungo" de Jorge Icaza. Crónicas de la Conquista.</p>	<p>uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado. Producción textual. Dictado de vocabulario Salidas al tablero Trabajo en equipo Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos. Exposiciones orales. Escribir cuentos Trabajos Ejercicios en clases Lecturas Ejercicios ortográficos.</p>	<p>escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>
---	--	--	--	--	---	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el</p>	<p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores</p>	<p>Eje referido a los procesos de producción, comprensión e interpretación</p>	<p>A. Literatura: de colonial, independencia, neoclásica y</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los</p>	<p>Trabajo autónomo, Socialización y revisión minuciosa por parte del maestro, realización de</p>	<p>Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>papel de la literatura. (Literatura).</p>	<p>entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>textual: el papel de la de la comunicación.</p>	<p>romántica en Latinoamérica. B. Gramática: oración activa y oración pasiva. C. Actividades grupales. D. Texto: argumentativo, expositivo, de opinión, editorial. E. Ortografía: palabras que se escriben juntas y separadas. Plan lector: Lectura de textos narrativos latinoamericanos.</p>	<p>conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>actividades colectivas donde se discutan los problemas fundamentales, generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de información adquirida, uso de la biblioteca respetando las normas de la misma.</p>	<p>escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>
--	---	--	--	---	---	--	---

211

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
4. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y	Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y	Eje referido a los procesos culturales y estéticos, producción,	A. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XVIII y XIX en América Latina.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la	Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”

La Ceiba El Doncello Caquetá - cel: 3164540184

lerlaceibadoncello@gmail.com <http://cerlaceiba.jimdo.com/>



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>otros sistemas simbólicos).</p>	<p>protesto pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder.</p> <p>1. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sea artísticas o no.</p> <p>2. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>3. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>4. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>comprensión e interpretación textual de la literatura de los siglos XVIII Y XIX: el papel de la literatura.</p> <p>Desarrollo del pensamiento.</p> <p>Gramática y ortografía.</p>	<p>B. Gramática y ortografía: conectores gramaticales.</p> <p>C. Tipología textual: el texto de opinión.</p> <p>Plan lector: Lectura de textos.</p>	<p>relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Uso de la biblioteca respetando las normas de la misma.</p> <p>Inventación de cuentos e historias a partir de personajes dados.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	<p>escritores famosos marcadores</p> <p>Cartulina.</p> <p>Tablero</p> <p>-Fotocopia</p> <p>-Material reciclable</p> <p>-Videos</p> <p>-Material Humano</p> <p>- Juegos Y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p> <p>Consultas</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas escritas tipo ICFES</p>
------------------------------------	--	--	---	---	---	--	---

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>5.Principios de interacción y procesos de culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y</p>	<p>Eje referido a los sistemas de comunicación culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p> <p>Gramática y</p>	<p>Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina.</p> <p>Lenguaje figurado: recursos estilísticos de los textos literarios (metáfora, hipérbole,</p>	<p>Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de</p>	<p>Lecturas de textos y obras literarias de la época precolombina.</p> <p>Debate, mesas redondas, y opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado.</p>	<p>Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p> <p>Consultas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>propongo acciones no violentas para impedirlo. Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p> <p>1. Seleccione la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p> <p>2. Diferencie las estructuras textuales de diferente tipología.</p> <p>3. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>4. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>ortografía. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).</p>	<p>anáfora, hipérbaton, epíteto, etc.) Tipología textual: texto argumentativo. Texto expositivo. Texto de opinión. El periodismo en América. Aspecto ortográfico: reglas fundamentales del castellano. Plan lector: lectura de textos literarios y de diferente tipología textual con ejercicios por competencias lectoras y de los tres niveles de lectura</p>	<p>corrección lingüística.</p> <p>Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Producción textual. Dictado de vocabulario Salidas al tablero Trabajo en equipo Trabajo autónomo. Socialización Revisión minuciosa por parte del maestro Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado. Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas,.... Salidas al tablero Trabajo en equipo</p>	<p>-Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>
---	---	---	--	---	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)



AREA: INGLES

GRADO: 1st

PERIODO. 1st, 2nd

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimiento <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. <p>MONOLOGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Competencia lingüística 1</p> <p>Competencia pragmática 2</p> <p>Competencia sociolingüística 3.</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>INTELLECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Elaboración de planes para crear</p>	<p>VOCABULARY</p> <p>Vocabulary to offer personal information</p> <p>Words that indicate sequence</p> <p>Question words</p> <p>Numbers</p> <p>Words that indicate sequence</p> <p>Question words</p> <p>Numbers</p> <p>Expressions</p> <p>Grammar Personal pronouns</p> <p>Possessives</p>	<p>- Body parts</p> <p>- Family Members</p> <p>-Numbers 1 to 10</p> <p>Vocabulary to offer personal information name, from, years old</p> <p>Sequence words first, then, next, last</p> <p>Question words what/who/how old</p> <p>Numbers 1-20</p> <p>Sequence words first, then, next, last</p> <p>Question words what/who/how old</p> <p>Numbers 1-20</p> <p>Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed.</p> <p>In the morning, at night, before bed time.</p> <p>Personal pronouns I, you, he, she, it, they</p> <p>Possessives my, your</p> <p>Verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...</p>	<p>*Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally.</p> <p>*Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school).</p> <p>*Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it.</p> <p>*Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates.</p>	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros</p> <p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flash cards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies</p>	<p>Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa :</p> <p>De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior</p> <p>De 4.0 a 4.5 Desempeño alto</p> <p>De 3.0 a 3.9 Desempeño básico</p> <p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales de mensajes orales sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento. <p>WRITING (Just 2nd to 9th grade)</p>	<p>empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Verb To Be</p> <p>Vocabulary review</p> <p>Adjectives for physical description</p> <p>Possesives Imperative (Positive negative) y</p> <p>Grammar to review</p> <p>Imperatives</p> <p>Verbs</p> <p>Numbers</p> <p>English in practice</p>	<p>Vocabulary to review - Emotions - Body parts</p> <p>Adjectives for description Blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc.</p> <p>Possesives His/ her Imperative (Positive y negative) Do / don't</p> <p>Grammar to review - I like/ I don't like,</p> <p>Imperatives -The verb To Be</p> <p>Verbs Respect Laugh Behave Be kind</p> <p>Numbers 20-30 Don't laugh at your friends She's a girl. Her hair is curly. I like her hair. We are different, but we respect others. Be kind to your friends</p>	<p>*Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases</p>	<p>conocimientos y aptitudes. Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	
---	---	--	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: INGLES

GRADO: 1st

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p> <p>•Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal</p> <p>•Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos</p> <p>READING</p> <p>•Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares.</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>•Expreso mis sentimientos y estados de ánimos</p> <p>•Reconozco y sigo instrucciones</p>	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Competencia lingüística 1</p> <p>Competencia pragmática 2</p> <p>Competencia sociolingüística 3.</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>INTELLECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p>	<p>School objects</p> <p>School places</p> <p>School supplies</p> <p>There is/ There are</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Imperatives to give instructions</p> <p>Vocabulary to take care of the environment</p> <p>Numbers</p> <p>Expressions</p>	<p>School objects desk, chair, table, board, etc.</p> <p>School places classroom, office, library, garden, hall, etc.</p> <p>School supplies notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.</p> <p>There is/ There are</p> <p>Prepositions of place in, on, at</p> <p>Imperatives to give instructions Do / don't</p> <p>Vocabulary to take care of the environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle</p> <p>Numbers 30-50</p> <p>Don't throw garbage on the floor</p>	<p>*Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally.</p> <p>*Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school).</p> <p>*Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it.</p> <p>*Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates.</p> <p>*Describes some physical</p>	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Primar las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros</p> <p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flash cards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies as cell phones, computers, TV.</p>	<p>Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa :</p> <p>De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior</p> <p>De 4.0 a 4.5 Desempeño alto</p> <p>De 3.0 a 3.9 Desempeño básico</p> <p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales de mensajes orales sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>sencillas, si están ilustradas.</p> <p>CONVERSATION •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>WRITING (Just 2nd to 9th grade)</p>	<p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Consecución de recursos</p> <p>Capacidad para asumir el riesgo</p> <p>Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Expressions to ask for location (yes-no questions)</p> <p>English in practice</p> <p>Vocabulary to review</p> <p>House objects</p> <p>Verbs</p> <p>Numbers</p> <p>Expressions</p>	<p>Keep your classroom clean</p> <p>Expressions to ask for location (yes-no questions) Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not.</p> <p>English in practice There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class</p> <p>Vocabulary to review - Parts of the house</p> <p>House objects lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.</p> <p>switch plug / unplug connect / disconnect</p>	<p>characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases.</p> <p>Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	
--	--	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		English in practice	save waste Numbers 1-50, 50-70 Expressions Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy English in practice This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on		
--	--	----------------------------	---	--	--

REA: INGLÉS

GRADO: 2nd

PERIODO. 1st, 2nd

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3.	Vocabulary to review Healthy food Fruits and Vegetables	Vocabulary to review - Body parts Healthy food Fruits apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables	Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases. Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flash cards and words card - Magazines, comics or stories New technologies	Para evaluar los procesos de desempeño y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>gestos y movimientos</p> <p>READING</p> <p>•Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares.</p> <p>•Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>WRITING</p> <p>•Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase</p> <p>•Escribo información personal en formatos sencillos</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Recito y canto rías, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>•Expreso mis sentimientos y estados de ánimos</p>	<p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración Orientación ética Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación</p>	<p>Grammar</p> <p>Sports</p> <p>Outdoor activities</p> <p>Numbers</p> <p>Expressions</p>	<p>tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc.</p> <p>Rice, Soup, Meat, Chicken, Fish, Juice, Water</p> <p>Simple present</p> <p>Sports soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.</p> <p>Outdoor activities jogging, walking, working out, etc.</p> <p>Numbers Review 1-70 71-100</p> <p>Expressions We have to eat ... We need to practice... Do you practice any sport? What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.)</p> <p>Vocabulary to review Games and toys - Emotions</p> <p>Question words what/who/where</p>	<p>using pictures and previously studied words</p> <p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p>	<p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros</p> <p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y</p>	<p>De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
--	---	---	--	--	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>CONVERSATION</p> <p>•Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento</p>	<p>Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Vocabulary to review Games and toys</p> <p>Question words</p> <p>Adjectives for physical descriptions</p> <p>Entertainment activities</p> <p>Words related to school</p> <p>Expressions related to children's rights</p> <p>Numbers</p> <p>Grammar</p>	<p>Adjectives for physical descriptions tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc</p> <p>Entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends</p> <p>Words related to school classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.</p> <p>Expressions related to children's rights: Respect Protection Receive love Have education I like/ I don't like</p> <p>Numbers Review 1-100</p> <p>Grammar Can/ Can't</p> <p>Grammar to review - Simple present of the verb To Be, Imperatives Sit down, open your notebook</p> <p>Practice English I have the right to... ...have education. ...have protection.</p>	<p>estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	
---	--	--	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		Practice English	...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys		
--	--	-------------------------	--	--	--

AREA: INGLES

GRADO: 2nd

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos READING •Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. WRITING	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración Orientación ética Dominio personal	Vocabulary to review Adjectives Animals Vocabulary related to environment, Animal classification Habitats Verbs	Vocabulary to review Adjectives Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe Vocabulary related to environment, habitats, animal characteristics Animal classification wild - domestic water – land Habitats forest, sea, house, savannah, river Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall. Grammar to review - can/ can't,	Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases. Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir). - Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flash cards and words card - Magazines, comics or stories New technologies	Para evaluar los procesos de aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo. 1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales sobre temas conocidos. 2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase</p> <p>•Escribo información personal en formatos sencillos</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>•Expreso mis sentimientos y estados de ánimos.</p> <p>•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>CONVERSATION</p> <p>•Respondo saludos y despedidas.</p> <p>•Expreso e indico necesidades personales</p>	<p>Inteligencia emocional</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Consecución de recursos</p> <p>Capacidad para asumir el riesgo</p> <p>Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Liderazgo</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Capacidad de adaptación</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p>	<p>Adjectives</p> <p>Grammar review to</p> <p>English practice in</p> <p>Expressions</p> <p>Questions</p> <p>Vocabulary to review</p>	<p>Imperatives</p> <p>- Present simple Grammar Should</p> <p>English in practice</p> <p>The cat is big.</p> <p>The dog can't fly.</p> <p>We need to take care of animals.</p> <p>Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses.</p> <p>People shouldn't hunt animals.</p> <p>Expressions</p> <p>Stop hunting animals</p> <p>Take care of animals</p> <p>Questions</p> <p>Can a dog fly? No, it can't.</p> <p>Can a fish swim? Yes, it can.</p> <p>Do you see cows in your neighborhood?</p> <p>Vocabulary to review</p> <p>- Culture and celebrations - Months of the year</p> <p>Question words</p> <p>Vocabulary related to celebrations</p> <p>candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches Visit</p>	<p>teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p> <p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	<p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
---	--	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Vocabulary related to celebrations</p> <p>Celebrations or festivals in Colombia</p> <p>Adjectives</p> <p>Months and dates</p> <p>Expressions</p> <p>Grammar Present continuous tens</p> <p>Questions in English</p>	<p>religious monuments, etc. Question word When</p> <p>Celebrations or festivals in Colombia Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc Adjectives happy, excited, sad, etc.</p> <p>Months and dates January - December My birthday is in November My birthday is on November 30th.</p> <p>Expressions I like/ I don't like/ I prefer Let's celebrate Enjoy!</p> <p>Grammar Present continuous tens They are celebrating Christmas. She is flying a kite.</p> <p>Questions in English in Simple present (do/does) Do you/they fly kites in August?</p>			
--	---	---	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		Simple present (do/does) Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't. Prepositions of time in – on Celebrations People from Pasto celebrate Black and White carnival. We are celebrating Christmas. Do you like blowing candles for your birthday? When is your birthday? It's on June 30th.			
--	--	--	--	--	--

ÁREA: INGLÉS GRADO: 3rd PERIODO. 1st, 2nd RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. • Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos.	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional	Vocabulary review Diseases Numbers and percentages	Vocabulario para repasar - Partes del cuerpo - Hábitos saludables - Números del 1 – 100 Common diseases and symptoms Zika, dengue, common cold, flu, fever, headache, stomachache, sore throat Numbers and percentages	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. 2. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores,	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flash cards and words card - Magazines, comics or stories New technologies	Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase <p>MONOLOGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes <p>CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 	<p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar,</p>	<p>Expressions</p> <p>Grammar</p> <p>Grammar Review</p> <p>Practice English</p> <p>Vocabulary review</p> <p>The time o'clock</p> <p>Duty and responsibility words</p>	<p>100 – 1000 % (per cent)</p> <p>Expresiones I have a... The symptoms are... How do you feel?</p> <p>Gramática Should / shouldn't A / An</p> <p>Gramática para repasar - Presente simple</p> <p>I have a cold. I think it's zika. Remember, you should wash your hands. I'm sick. I have a headache and fever.</p> <p>-Derechos de los niños y niñas Word questions what/where</p> <p>Telling the time o'clock (en punto) 7:00 o'clock</p> <p>Duty and responsibility words Responsibilities Respect others good school behavior Protect the environment Don't litter Tell the truth</p>	<p>siguiendo modelos o a través de imágenes.</p> <p>destrezas escritas (leer y escribir). punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros</p> <p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	<p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales sobre temas conocidos. Expresarse con fluidez y con pronunciación adecuada en conversaciones, narraciones, argumentaciones Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos
--	--	--	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	innovar procedimientos Usar herramientas informáticas COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática	Expressions classroom rules	Respect other opinions Respect authorities classroom rules Raise your hand Do your homework Respect the teacher		
--	--	------------------------------------	--	--	--

ÁREA: INGLES

GRADO: 3rd

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING * Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno *Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. *Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. READING • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases cortas en inglés	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional INTELLECTUALES Toma de decisiones Creatividad de Solución problemas Atención Memoria Concentración	Vocabulary to review Environmental elements Human actions Negative/ Positive Expresiones from cause-consequence Grammar to review Imperativos for expressing advertisements Modals Have to / must Practice English Vocabulary to review Technological devices Activities related to technology	-Hábitos de colaboración - Animales y su hábitat Tree, park, animals, river, ocean - Negative actions Logging / Deforestation Littering / Polluting Using plastic Destroying animal habitats Mining - Positive actions Cleaning oceans Reforestation Recycling Reusing Expresiones from cause-consequence Logging causes habitat destruction	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir). Punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flash cards and words card - Magazines, comics or stories New technologies	Para evaluar los procesos de desempeño aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo. 1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales sobre temas conocidos.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>WRITING • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. *Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.</p> <p>MONOLOGUE • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. • Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer</p> <p>CONVERSATION • Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de trabajo.</p>	<p>Orientación ética Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p>	<p>Expressions on time</p> <p>Grammar</p> <p>Can (for possibility)</p> <p>Simple comparisons</p> <p>Frequency adverbs</p> <p>Practice English</p>	<p>Animals die because they eat plastic</p> <p>- Should in simple sentences - Simple present People litter</p> <p>Don't use plastic</p> <p>Modales para expresar obligación Have to / must</p> <p>People litter Save water / Save electricity Recycle, reduce, reuse Don't waste paper</p> <p>Houses parts and objects</p> <p>TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone</p> <p>Activities related to technology Do homework Watch tv Listen to music Play Search for information Do research</p> <p>Expressions on time Twice a day</p>	<p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo</p>	<p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
---	--	---	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p> <p>2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>one/two/three hours every day Every day Two days a week</p> <p>Gramática To + infinitive I use a computer to do my homework.</p> <p>Can (for possibility) Computers can be bad for you</p> <p>Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan.</p> <p>Adverbios de frecuencia never, often, sometimes, always</p> <p>Inglés en la práctica How often do you use a computer? I use a computer three hours a day. She never plays with her friends. My sister sometimes listens to music in the bedroom. I use an mp3 player to listen to music.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		I use a computer more than Juan.		
--	--	----------------------------------	--	--

AREA: INGLES

GRADO: 4th

PERIODO. 1st, 2nd

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p> <p>•Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad.</p> <p>•Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</p> <p>READING</p> <p>• Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares.</p> <p>• Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos</p> <p>WRITING</p> <p>• Escribo el nombre de lugares y</p>	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>1 Competencia lingüística</p> <p>2 Competencia pragmática</p> <p>3. Competencia sociolingüística</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p>	<p>Vocabulary to review:</p> <p>Expressions for cause and consequences</p> <p>Harmful effects</p> <p>The alphabet / spelling</p> <p>Expressions</p> <p>Expressions to make recommendations or suggestions</p> <p>Grammar to review</p> <p>Grammar Modal verbs</p> <p>Connectors</p>	<p>Vocabulary to review:</p> <p>- Healthy Expressions for cause and consequences</p> <p>Harmful substances and food</p> <p>sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage</p> <p>soda, butter, fried foods</p> <p>Harmful effects</p> <p>Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems</p> <p>The alphabet / spelling</p> <p>how do you spell___ ?</p> <p>Sugar is bad for your health</p> <p>Salt can cause many health problems.</p> <p>Caffeine produces... It can cause...</p> <p>Sugar is dangerous because...</p> <p>... it is bad because...</p> <p>Eat more fruits/vegetables</p>	<p>•Understands the main idea and supporting details in a short, simple, informative text about topics that are familiar or of personal interest.</p> <p>•Asks and answers questions related to who, when and where, in written or oral form, after reading or listening to a short and simple text.</p> <p>•Exchanges opinions about a topic of interest based on situations related to his/her immediate environment, using simple and familiar sentence.</p> <p>•Compares basic characteristics of people, objects and</p>	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Primar las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flashcards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New Technologies</p> <p>as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.</p>	<p>Para evaluar los procesos de desempeño y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa :</p> <p>De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior</p> <p>De 4.0 a 4.5 Desempeño alto</p> <p>De 3.0 a 3.9 Desempeño básico</p> <p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>elementos que reconozco en una ilustración. •Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación</p> <p>MONOLOGUE •Expreso en una palabra o frase corta, como me siento. •Hablo de las actividades que realizo habitualmente. •Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil.</p> <p>CONVERSATION •Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario</p>	<p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p>	<p>Adjectives for physical appearance</p> <p>Expressions</p>	<p>Expressions to make recommendations or suggestions You must not eat too much candy. you must not drink too many sodas.</p> <p>Should/ shouldn't Must y Have to to express obligation Question words who, when, where</p> <p>Modal verbs Compound sentences Must / should / have to</p> <p>Connectors and, but, because</p> <p>Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight</p> <p>Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing silly, shy, hardworking</p> <p>Expressions to state his / her opinions I think that... In my opinion!</p>	<p>places in his/her school and community, using simple sentences.</p>	<p>conocimientos y aptitudes. Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación</p>	<p>contenida en textos escritos</p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Elaborar modelos tecnológicos COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática	I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree Expressions to ask and offer apologies Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call Expressions of courtesy Thank you, Excuse me, Please May I have....			
--	--	---	--	--	--

AREA: INGLES

GRADO: 4th

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING •Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. •Participo en juegos y actividades siguiendo	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS 1. Competencia lingüística 2. Competencia pragmática 3. Competencia sociolingüística COMPETENCIAS LABORALES GENERALES	Vocabulary to review: Vocabulary related with the environment Adjectives	Sustainable consumption habits The environment Vocabulary related with the environment Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog Adjectives worried, scared, disappointed, optimistic	•Understands the main idea and supporting details in a short, simple, informative text about topics that are familiar or of personal interest. •Asks and answers questions related to who, when and where, in written or oral form, after reading or listening to a	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flash cards and words card - Magazines, comics or stories New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.	Para evaluar los procesos de desempeño y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>temas que me son familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos 	<p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p>	<p>Expressions to promote actions</p>	<p>Expressions to promote actions I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to...</p>	<p>short and simple text. •Exchanges opinions about a topic of interest based on situations related to his/her immediate environment, using simple and familiar sentence. •Compares basic characteristics of people, objects and places in his/her school and community, using simple sentences</p>	<p>Punto de partida del aprendizaje. Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir). - Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p>	<p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación. 	<p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p>	<p>Expressions for solutions</p>	<p>Expressions for solutions I think we shouldn't waste too much water we should turn off the lights when we have natural light</p>	<p>Grammar Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Compound Sentences When We should close the tap when we brush our teeth.</p>	<p>La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes. Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p>	
<p>MONOLOGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> Expreso en una palabra o frase corta, como me siento. Hablo de las actividades que realizo habitualmente. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 	<p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación Proactividad</p>	<p>Grammar</p>	<p>Vocabulary to review: The environment and human actions Frequently used actions Vocabulary related to global village</p>	<p>The environment and human actions Frequently used actions Sweep, clean, dig, dust throw garbage study pass the exam</p>		
<p>CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> Respondo a preguntas personales como 	<p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información Orientación al servicio</p>	<p>Expressions</p>	<p>Grammar</p>			

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. •Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés	Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática	to review Present continuous	Vocabulary related to global village global village, interdependency, connection, cause, consequence affect, relationships Expressions for cause and consequences The cause of ...is... ...is caused by... ...is due to ... Thanks to ... Grammar to review Present continuous What are you doing? I am sweeping the classroom. Connectors and, but, because Present continuous affirmative, negative and interrogative form The man is sweeping the floor We are not thinking about other communities in the world.			
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

AREA: INGLÉS

GRADO: 5th

PERIODO. 1st, 2nd

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING • Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física.	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2	Vocabulary to review: Expressions Telling the time	Vocabulary to review: -The time (O'Clock) - Numbers revision 1 - 100 - Body parts.	•Understands general and specific information in a short narrative text about	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.	Usar objetos reales y materiales audiovisuales.	Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes se

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.</p> <p>•Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países aglomerantes.</p> <p>READING</p> <p>• Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>•Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.</p> <p>•Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto</p> <p>WRITING</p> <p>• Escribo sobre temas de mi interés.</p> <p>•Escribo pequeñas historias que me imagino</p>	<p>Competencia sociolingüística 3.</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos</p>	<p>Expressions for apology or rejection</p> <p>Daily activities and hobbie .</p> <p>Relationships</p> <p>Grammar to review</p> <p>Grammar</p> <p>Information questions</p> <p>Vocabulary review: to</p> <p>Adjectives synonyms and opposites</p>	<p>Telling the time half past / and a half / thirty 7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty a quarter past 8:15 - It's a quarter past eight a quarter to 9:45 - It's a quarter to ten.</p> <p>Expressions for apology or rejection Do not / I don't like it Stop it! / I do not want to I'm sorry / Excuse-me I can not</p> <p>Daily activities and hobbies . Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework Tidy the room, clean the room go to the park, play soccer, play video games</p> <p>Relationships brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best</p>	<p>topics that are familiar or of personal interest.</p> <p>•Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote.</p> <p>•Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher</p> <p>•Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model</p>	<p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y</p>	<p>Flashcards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV</p>	<p>tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
---	---	--	---	---	---	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>• Expreso en una palabra o frase corta, como me siento</p> <p>CONVERSATION</p> <p>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p> <p>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p> <p>•Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada.</p>	<p>Capacidad de adaptación</p> <p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información</p> <p>Orientación al servicio</p> <p>Referenciación competitiva</p> <p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p> <p>Elaborar modelos tecnológicos</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p> <p>2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>de</p> <p>Expressions for rejection</p> <p>Expressions for apology</p> <p>Grammar to review</p> <p>Grammar</p>	<p>friend, etc</p> <p>Grammar to review</p> <p>- adverbs of frequency (always, every day, sometimes)</p> <p>- Connectors</p> <p>- Possessives adjectives my/your/his/her</p> <p>- Possessives adjectives our/their</p> <p>Grammar</p> <p>Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers mine, Information questions</p> <p>What do you do in the morning?</p> <p>(Wh-questions)Where / what / who</p> <p>What time do you wake up?</p> <p>I always wake up At seven o'clock!</p> <p>We have to brush our teeth after every meal.</p> <p>We have to wash our hands before we eat</p> <p>Vocabulary to review:</p> <p>- Physical descriptions</p>	<p>estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación</p>	
--	--	---	---	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		<p>Adjectives - synonyms and opposites Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon</p> <p>Expressions for rejection Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying</p> <p>Expressions for apology It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you</p> <p>Grammar to review - To be Simple present e.g. She is a smart girl</p> <p>Grammar Plural forms Man / Men Woman / women Child / children</p>		
--	--	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: INGLES

GRADO: 5th

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física. Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo sobre temas de mi interés. 	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3.</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio</p>	<p>Vocabulary to review: Celebrations Nouns</p> <p>Adjectives</p> <p>Expressions to talk about his / her hobbies</p> <p>Expressions to compare physical characteristics with his / her peers</p> <p>Vocabulary to review: Sequence words:</p> <p>Mass media vocabulary</p>	<p>Vocabulary to review: Celebrations</p> <p>Nouns</p> <p>Race Gender Religion Culture Socio economic class</p> <p>Adjectives Big / small Clean / dirty Old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</p> <p>Expressions to talk about his / her hobbies</p> <p>What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv...</p> <p>Expressions to compare physical characteristics with his / her peers I am taller. She is the tallest.</p> <p>Vocabulary to review:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Understands general and specific information in a short narrative text about topics that are familiar or of personal interest. Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote. Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher. Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model 	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Primar las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flashcards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.</p>	<p>Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa :</p> <p>De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Escribo pequeñas historias que me imagino</p> <p>•Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas.</p> <p>• Expreso en una palabra o frase corta, como me siento</p> <p>CONVERSATION</p> <p>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias.</p> <p>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta.</p> <p>•Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada</p>	<p>Consecución de recursos</p> <p>Capacidad para asumir el riesgo</p> <p>Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Liderazgo</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Capacidad de adaptación</p> <p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información</p> <p>Orientación al servicio</p> <p>Referenciación competitiva</p> <p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p> <p>Elaborar modelos tecnológicos</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p>	<p>Mass media vocabulary</p> <p>Expressions for preferences</p> <p>Expressions to talk about past actions</p> <p>Grammar</p>	<p>- Sequence words: first, then, next, last</p> <p>- Good habits about the use of technology and its elements.</p> <p>Mass media vocabulary</p> <p>Television network, radio, newspapers, reality shows</p> <p>soap opera, documentary</p> <p>local news, news programs</p> <p>music programs, articles</p> <p>Mass media vocabulary one day... When I was younger... then... finally...</p> <p>Expressions for preferences I prefer to... I prefer</p> <p>Expressions to talk about past actions I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p> <p>Grammar Past tense (regular verbs)</p>	<p>- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación</p>	<p>contenida en textos escritos</p>
--	---	--	--	---	-------------------------------------

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	2. Participación y responsabilidad democrática		Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park			
--	--	--	--	--	--	--

AREA: INGLES GRADO: 6TH PERIODO: 1st, 2nd RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2,3. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 2,3 MONOLOGUE Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1,3. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimo. 1,2. •Uso gestos y movimientos corporales para	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional Adaptación al cambio INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO	Vocabulary Adjectives for physical description Verbs related to the module Numbers Expressions Possesives	- Emotions - Body parts Blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc Verbs related to the module Respect Laugh Behave Be kind 20-30 Expressions related to respect Respect others Give love Don't laugh at... Behave We are all the same I like/ I don't like... His/ her Like/ don't like Do / don't	*Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally. *Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school). *Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it. *Answers simple questions about basic personal information such as name, age,	Presentación de video " un dia en la vida de..." Hacer una lista de actividades requeridas para el cuidado del cuerpo Organizar una serie de imágenes para representar una secuencia de rutina diaria Organizar el juego concéntrese con fichas de números Organizar el juego BINGO con tablas de números	Televisor y computador Imágenes graficas de recortes de revistas Tablas de juego de BINGO Fichas de cartulina con números entre 20 y 30 Textos de inglés Humanos e institucionales	Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación del alumnado: 1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos. 2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones. 3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. 4. Escribir textos claros y detallados con

"Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia"



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>hacerme entender mejor 2,3</p> <p>CONVERSATION</p> <ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas.2 •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula 2,3 <p>Respondo a preguntas sobre cómo me siento 2</p> <p>READING</p> <p>Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. 1,2</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas 1,2 <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase •Escribo información personal en formatos sencillos 	<p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio</p> <p>Consecución de recursos</p> <p>Capacidad para asumir el riesgo</p> <p>Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Liderazgo</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Capacidad de adaptación</p> <p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información</p> <p>Orientación al servicio</p> <p>Referenciación competitiva</p> <p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p>	<p>Imperative (Positive y negative)</p> <p>Grammar to review</p> <p>English practice in</p> <p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>	<p>- I like/ I don't like, Imperatives</p> <p>- Verb To Be</p> <p>Don't laugh at your friends</p> <p>She's a girl.</p> <p>Her hair is curly.</p> <p>I like her hair.</p> <p>We are different, but we respect others.</p> <p>Be kind to your friends</p> <p>Respecting gender and physical differences</p>	<p>family and classmates.</p> <p>*Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases</p>	<p>cohesión, y coherencia.</p> <p>5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje.</p> <p>Reconocer vocabulario relacionado con las partes del cuerpo humano</p> <p>Reconocer palabras y expresiones relacionadas con rutinas cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>Identificar palabras que les ayudan a él o ella a seguir una secuencia en una historia o un proceso.</p> <p>Identificar las palabras who, what, how old para obtener información básica personal</p>
--	--	---	---	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>CONVERSATION</p> <p>•Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p>	<p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas</p>	<p>Expressions</p> <p>connect / disconnect save waste</p> <p>Numbers 1-50 50-70</p> <p>Grammar</p> <p>Expressions Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on</p> <p>Grammar Imperatives (do/don't), There is/ there are</p>	<p>simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases.</p>	<p>*Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases.</p>	<p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones.</p> <p>Además de los anteriores criterios, también, se tendrán en cuenta los siguientes:</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>
---	---	---	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías Elaborar modelos tecnológicos					procedentes de diversas fuentes. 4. Escribir textos claros y detallados con cohesión, y coherencia. 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje. Reconocer vocabulario relacionado con las partes del cuerpo humano
--	---	--	--	--	--	---

243

AREA: INGLES

GRADO: 7th

PERIODO. 1st, 2nd

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES	Ask and give simple information about their favorite foods. Describe actions that help us to have a healthy life. Describe his/her diet in using simple vocabulary. Vocabulary to review	Identify simple words and phrases related to food and food habits. Exchange, in a simple way, information about their preferences in food habits. Describe, orally and in written, using visual aids, healthy eating habits.	Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases. Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it	1. Classifies and mentions healthy and unhealthy food and drinks in his/her immediate context. 2. Classifies the activities that foster a good health and mentions them. 3. Participates in a short conversation about food and	- Materiales impresos: textos, afiches, láminas, que permiten desarrollar las competencias comunicativas, propositivas, argumentativas. - Materiales didácticos: juegos, álbumes, Registros	Para evaluar los procesos de desempeño y promoción de los estudiantes (según el decreto 1290 del 16 abril de 2009, se tiene en cuenta la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>MONOLOGUE</p> <p>•Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>•Expreso mis sentimientos y estados de ánimos.</p> <p>•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor.</p> <p>CONVERSATION</p> <p>•Respondo saludos y despedidas.</p> <p>•Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.</p> <p>•Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>READING</p> <p>•Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares.</p> <p>•Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas</p>	<p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>Adaptación al cambio</p> <p>INTELLECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Liderazgo</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Capacidad de adaptación</p> <p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información</p> <p>Orientación al servicio</p> <p>Referenciación competitiva</p> <p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p> <p>Elaborar modelos tecnológicos</p>	<p>Fruits</p> <p>Vegetables</p> <p>Sports</p> <p>Outdoor activities</p> <p>Numbers</p> <p>Expressions</p>	<p>Vocabulary to review</p> <p>- Body parts</p> <p>Healthy food</p> <p>Fruits</p> <p>apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc.</p> <p>Vegetables</p> <p>tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc.</p> <p>Rice, Soup, Meat, Chicken , Fish</p> <p>Juice</p> <p>Water</p> <p>Sports</p> <p>soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.</p> <p>Outdoor activities</p> <p>jogging, walking, working out, etc.</p> <p>Numbers</p> <p>Review 1-70</p> <p>71-100</p> <p>Expressions</p> <p>We have to eat ...</p> <p>We need to practice...</p> <p>Do you practice any sport?</p>	<p>using pictures and previously studied words</p> <p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression</p>	<p>habits to have a healthy life.</p> <p>4. Makes a list of food and habits to have a healthy life, supported by images</p> <p>Learning Strategies</p> <p>Practices the pronunciation of the new words.</p>	<p>sonoros: para desarrollar habilidades y destrezas comunicativas e interpretativas.</p> <p>- Imágenes fijadas para retroalimentar conceptos.</p> <p>- Equipos y materiales audiovisuales: usados para la motivación, explicación y fijación del conocimiento</p> <p>- Programas y servicios informáticos.</p>	<p>De 1 a 2.9</p> <p>Desempeño bajo</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes</p> <p>4. Escribir textos claros y detallados con cohesión, y coherencia.</p> <p>5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje.</p> <p>Reconocer vocabulario</p>
---	---	---	---	---	--	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase •Escribo información personal en formatos sencillos 	<p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática. 3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias 	<p>GRAMMAR</p> <p>English in practice</p>	<p>What is your favorite food? Do you like... (walking, jogging, etc.) Do you like ... (to walk, to jog, etc.)</p> <p>We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables.</p> <p>Simple Present Can/ Can't</p> <p>I like bananas and mangoes. I don't like lettuce. I drink passion fruit juice. I eat chicken soup. I like playing soccer. I don't like to walk.</p> <p>Worrying about those around him/ her in the immediate context.</p> <p>Ask and give simple information about their rights. Give and follow simple instructions. Exchange information about what they can or can't do regarding their rights. Vocabulary to review Games and toys - Emotions Question words</p>			
--	--	---	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		SOCIOLINGUISTIC/ INTERCULTURAL Identify and mention in English the most important rights of boys and girls in their families and school. Entertainment activities Words related to school Adjectives for physical descriptions Question words Numbers	Entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends Words related to school classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Question words what/who/where Numbers Review 1-100			
--	--	---	---	--	--	--

246

AREA: INGLES

GRADO: 7th

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION	DE
LISTENING •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3. COMPETENCIAS LABORALES GENERALES	Vocabulary to review Animals Animal classification Habitats	Vocabulary to review Adjectives Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe environment, habitats, animal characteristics	Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases. Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words	1. Describes the characteristics of living things. 2. Asks and answers questions about the presence of other living things in his/her context by using simple vocabulary. 3. Classifies and names	Láminas con dibujos de animales Televisor computador, CDs Pinturas vinilo, pinceles A calendar	Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes (según el decreto 1290 del 16 abril de 2009, se tiene en cuenta la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto	

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Movimientos</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>•Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>•Expreso mis sentimientos y estados de ánimos.</p> <p>•Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor</p> <p>CONVERSATION</p> <p>•Respondo saludos y despedidas.</p> <p>•Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula.</p> <p>•Respondo a preguntas sobre cómo me siento.</p> <p>READING</p> <p>•Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares.</p> <p>•Reconozco y sigo instrucciones</p>	<p>PERSONALES</p> <p>Orientación ética</p> <p>Dominio personal</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>Adaptación al cambio</p> <p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Creatividad</p> <p>Solución de problemas</p> <p>Atención</p> <p>Memoria</p> <p>Concentración</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p> <p>2. Participación y responsabilidad democrática.</p> <p>3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p>	<p>Verbs</p> <p>Adjectives</p> <p>Expressions</p> <p>Questions</p> <p>Grammar to review</p> <p>Grammar culture and celebrations</p> <p>Question word</p> <p>Celebrations or festivals in Colombia</p> <p>Adjectives</p>	<p>Animal classification wild - domestic water – land</p> <p>Habitats forest, sea, house, savannah,river</p> <p>Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc.</p> <p>Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall,</p> <p>Expressions Stop hunting animals Take care of animals</p> <p>Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?</p> <p>Grammar to review - can/ can't, - Present simple</p> <p>Grammar Should</p> <p>Vocabulary related to celebrations candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance,</p>	<p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p> <p>living things according to their characteristics.</p> <p>4. Participates in short conversations using vocabulary related to living things and their basic characteristics</p>	<p>Textos, cuadernos, humanos e institucionales</p>	<p>De 3.0 a 3.9 Desempeño básico</p> <p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes</p> <p>4. Escribir textos claros y detallados con cohesión, y coherencia.</p> <p>5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje. Reconocer vocabulario</p>
---	---	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>sencillas, si están ilustradas.</p> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase •Escribo información personal en formatos 		<p>Expressions</p> <p>Grammar</p> <p>Prepositions of time</p>	<p>parade, costume, music festival, go to churches</p> <p>Visit religious monuments, etc.</p> <p>- Months of the year</p> <p>When</p> <p>Celebrations or festivals in Colombia</p> <p>Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc</p> <p>Adjectives</p> <p>happy, excited, sad, etc.</p> <p>People from Pasto celebrate Black and White carnival.</p> <p>We are celebrating Christmas.</p> <p>Do you like blowing candles for your birthday?</p> <p>When is your birthday? It's on June 30th</p> <p>Expressions</p> <p>I like/ I don't like/ I prefer</p> <p>Let's celebrate</p> <p>Enjoy!</p>		
--	--	--	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			Expressions to review Grammar Present continuous tense Example: They are celebrating Christmas. She is flying a kite. Questions in English in Simple present (do/does) Example: Do you/they fly kites in August? Yes, they do / No, they don't Does she celebrate holy week? Yes, she does. / No, she doesn't. Prepositions of time in - on		
--	--	--	--	--	--

AREA: INGLES		GRADO: 8th	PERIODO. 1st, 2nd	RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
LISTENING 3• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2 6• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3.	Lexical Human Actions Environmental practices Expressions	Human Actions • Plant trees • Throw garbage • Mining • Agriculture Environmental practices • Reducing carbon print • Recycle • Waste	1.Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. 2.Explains in written form different situations and facts in a	Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.	Usar objetos reales y materiales audiovisuales. Flashcards and words card - Magazines, comics or stories	Para evaluar los procesos de desempeño aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa : De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior De 4.0 a 4.5 Desempeño alto De 3.0 a 3.9 Desempeño básico

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>lugares conocidos. 2 7• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3 READING 1• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2 2• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3 3• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1 7• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2 WRITING 1• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1 3• Respondo brevemente a las preguntas “qué,</p>	<p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA</p>	<p>Grammar</p> <p>Lexical Parts of the body</p> <p>Symptoms and medication</p> <p>Diseases/ eating disorders</p> <p>Transitions</p> <p>Expressions</p>	<p>Expressions to describe human actions in the environment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Save the whales. • Recycling paper saves the trees in forest. • Using plastic bottles as planters is a good idea. <p>Expressions to give an opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • I (really) think that ... • I believe (that) ... • I'm sure that ... <p>My opinion/in my opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • I agree with ... • I guess/imagine ... • I have no doubt that / • I'm certain that ... • I strongly believe that ... <p>Expressions to quote in a text:</p> <ul style="list-style-type: none"> • According to ... <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency and sequence • Possessive adjectives: her, his, my, their, your • Wh-questions • Present tense • Infinitive/gerund <p>Lexical Parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Head 	<p>coherent and simple manner.</p> <p>3. Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros. - La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes. - Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, 	<p>New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.</p>	<p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos. 2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones 3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos
---	--	--	--	---	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1 6• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés 1 MONOLOGUE 1• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3 5• Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2 6• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 CONVERSATION 1• Respondo a saludos y a despedidas. 2 5• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3 7 • Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.1,2,3.</p>	<p>EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas Crear, adaptar, apropiar,</p>	<p style="text-align: center;">Grammar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stomach • Arm • Back <p>Symptoms and medication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flu • Headache • Stomachache • Broken bone <p>Diseases/ eating disorders</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulimia • Overweight • Obese/ obesity • Anorexia <p>Transitions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Next • In addition to • Then <p>Expressions to describe symptoms</p> <ul style="list-style-type: none"> • My arm itches. • I have a headache. • I sometimes take pills. • My doctor gave me a shot. • I have a prescription for medicine • My throat is sore. • I've got a fever <p>Expressions to conclude and quot orally:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In sum • In conclusion 	<p>comprendible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación.</p>		
--	---	---	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>manejar, transferir tecnologías Elaborar modelos tecnológicos</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p> <p>2. Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>• According to ... (1994)</p> <p>Expressions to introduce a subject:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Today I will talk about. • Good morning. <p>My purpose today is...</p> <p>Expressions to develop content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moving on to my next point, • Now, let me move to my second point. <p>Expressions to conclude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In sum • I tried to • To conclude... <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency and sequence. • Possessive adjectives: her, his, my, their, your • Wh -questions • Adverbs of frequency and sequence • Imperatives-- Take..., drink...; Don't..... • Present perfect tense • Past tense 		
--	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: INGLES

GRADO: 8th

PERIODO. 3rd, 4th RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>LISTENING</p> <p>2• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3</p> <p>4• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3</p> <p>5• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1</p> <p>7• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</p> <p>READING</p> <p>2• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</p> <p>3• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1</p> <p>7• Utilizo diagramas para organizar la información de</p>	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Competencia lingüística 1 Competencia pragmática 2 Competencia sociolingüística 3.</p> <p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES</p> <p>Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional</p> <p>INTELECTUALES</p> <p>Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO</p> <p>Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio</p>	<p>Lexical Positive and negative vocabulary</p> <p>Expressions</p> <p>Grammar</p> <p>Discourse</p> <p>Lexical Consumerism</p>	<p>Lexical Positive and negative vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • Like • Dislike • Bad taste • Fat • Ugly • Super skinny <p>Expressions to narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> • One day I went for a walk. • Marcos has been sick for a while. • My mother used to say mean things. <p>Expressions to argue and support points of view</p> <ul style="list-style-type: none"> • I agree, I disagree, I believe, I think, in my opinion, I'm sorry, I can't agree with ...Jorge • Exactly! I couldn't agree more. • Perhaps, but ... • That's true. • I'm sorry, but I disagree. • I'm afraid that isn't right. • You're absolutely correct!. • That may be the case, however, ... • You should, shouldn't 	<p>1.Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner.</p> <p>2.Explains in written form different situations and facts in a coherent simple manner.</p> <p>3.Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest</p>	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Primar las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Parra ello pueden ser utiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flashcards and words card</p> <p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.</p>	<p>Para evaluar los procesos de desempeño y aprendizaje y promoción de los estudiantes se tiene la siguiente escala valorativa :</p> <p>De 4.6 a 5.0 Desempeño Superior</p> <p>De 4.0 a 4.5 Desempeño alto</p> <p>De 3.0 a 3.9 Desempeño básico</p> <p>De 1 a 2.9 Desempeño bajo.</p> <p>1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>cuentos cortos leídos en clase. 1, 2</p> <p>WRITING</p> <p>1• Copio y transcribo palabras que uso con frecuencia en el salón de clase. 1</p> <p>3• Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</p> <p>5• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2</p> <p>6• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés 1</p> <p>MONOLOGUE</p> <p>1• Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 1, 3</p> <p>3• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2</p> <p>5• Nombro algunas cosas</p>	<p>Consecución de recursos</p> <p>Capacidad para asumir el riesgo</p> <p>Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES</p> <p>Comunicación</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Liderazgo</p> <p>Manejo de conflictos</p> <p>Capacidad de adaptación</p> <p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES</p> <p>Gestión de la información</p> <p>Orientación al servicio</p> <p>Referenciación competitiva</p> <p>Gestión y manejo de recursos</p> <p>Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS</p> <p>Identificar, transformar, innovar procedimientos</p> <p>Usar herramientas informáticas</p> <p>Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías</p> <p>Elaborar modelos tecnológicos</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p>	<p>Expressions</p> <p>Grammar</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect/ past tense • First conditional • Modals: should, can, ought to, must <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrast connectors: however, but, on <p>Consumerism</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buy and sell • Over packaging • Disposable income • Fashion • Technology <p>Words in favor and against</p> <ul style="list-style-type: none"> • Like, similar as, same in the same way, the same as similarly • As well as • Although, yet, while, instead, unless, unlike, on the contrary, contrary to... <p>Expressions</p> <p>Expressions to propose/present a solution</p> <ul style="list-style-type: none"> • If ...then • Whether or not.... • I have a proposal (to make) • I would like to put forward a proposal (formal) • You should ... • You must/ mustn't • This is the result 	<p>- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación</p>		
--	---	---	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>que puedo hacer y que no puedo hacer. 1, 2</p> <p>6• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2</p> <p>CONVERSATION</p> <p>2• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2</p> <p>3• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2</p> <p>5• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3</p> <p>6• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</p>	<p>2. Participación y responsabilidad democrática</p>		<ul style="list-style-type: none"> • I'd like to... Grammar • Present perfect, present perfect continuous tense • Modals of possibility • Future perfect tense • Adjectives • Adverbs of manner, sequence, place • Imperatives • Third conditional 			
---	---	--	---	--	--	--

AREA: INGLES

GRADO: 9th

PERIODO: 1st y 2nd

RESPONSABLE: JAIME LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Writing</p> <p>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados</p>	<p>COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</p> <p>Competencia lingüística 1</p> <p>Competencia pragmática 2</p> <p>Competencia sociolingüística 3.</p>	<p>1. LEXICAL INFORMATION</p> <p>1.1. Technologies</p> <p>1.2. Upload</p> <p>1.3. Connectors of cause and effect:</p>	<p>1.1.1. Social network</p> <p>1.1.2. Application (Apps)</p> <p>1.1.3. Blogs</p> <p>1.1.4. Download</p> <p>1. 2.1. Website</p> <p>1. 2.2. Save as</p> <p>1. 2.3. Password</p> <p>1. 2.4. Access</p>	<p>BASIC LEARNERS RIGHTS</p> <p>1. Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal,</p>	<p>Cada sesión comenzará con una rima en forma de saludo y con una canción que implica movimiento físico.</p> <p>Anteponer los conocimientos</p>	<p>Usar objetos reales y materiales audiovisuales.</p> <p>Flashcards and words card</p>	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación del alumnado:</p> <p>1. Comprender las ideas principales y</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>con temas y situaciones que me son familiares. 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2 • Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2 • Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2 • Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2 	<p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES</p> <p>PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional Adaptación al cambio</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo</p>	<p style="text-align: center;">2. EXPRESSIONS TO SUGGEST</p> <p>...</p>	<p>1.3.1. Consequently 1.3.2. As a result 1.3.3. Therefore 1.3.4. For this reason 1.3.5. Because 1.3.6. As 1.3.7. Since</p> <p>2.1. If I were you, I would... 2.2. Have you thought about...? 2.3. Why don't you...? 2.4. In your position, I would..." 2.5. You should perhaps..." 2.6. You could always..." Expressions to give an opinion 2.7. I (really) think that ... 2.8. I believe (that) ... 2.9. I'm sure that ... 2.10. In my opinion / My opinion is ... 2.11. I agree with ... 2.12. I guess/imagine ... 2.13. I have no doubt that/ I'm certain that ... 2.14. I strongly believe that ... 2.15. I've never really thought about this before, but ... 2.16. My personal opinion is that / Personally, my opinion is that</p>	<p>school and community Environment.</p> <p>2. Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics</p> <p>3. Summarizes information s/he has read or listened to on academic and school related topics through a structured written text</p> <p>4. Makes short presentations on academic topics of interest</p> <p>5. Expresses his/her opinion on an academic topic</p> <p>6. Exchanges information about academic and general interest topics in a conversation.</p> <p>7. Identifies the type, purpose,</p>	<p>previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.</p> <p>Priman las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>Los alumnos necesitan un contexto favorable a través del cual se facilite y enriquezca su proceso de aprendizaje.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la</p>	<p>- Magazines, comics or stories</p> <p>New technologies as digital boards, tablets, cell phones, computers, video beam and TV.</p>	<p>secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos.</p> <p>2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones.</p> <p>3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes.</p> <p>4. Escribir textos claros y detallados con cohesión, y coherencia.</p> <p>5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje.</p> <p>6. Identificar y utilizar de manera</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<ul style="list-style-type: none"> Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2 Monologue • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. 1, 2 • Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano. 2 • Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos. 1, 2 • Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo. 1, 2 	<p>Manejo de conflictos Capacidad de adaptación Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías Elaborar modelos tecnológicos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS</p> <p>1. Convivencia y relaciones pacíficas</p> <p>2. Participación y responsabilidad democrática.</p> <p>3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>	<p style="text-align: center;">3. GRAMMAR</p> <p>Pronunciation • Recognition of expressions such as</p> <p>Pronunciation and blendings.</p> <p>Is a iza At the doctor at the doctor</p>	<p>2.17. To be honest / In my honest opinion, ...</p> <p>2.18. I could be wrong, but ...</p> <p>2.19. I'm positive that ...</p> <p>2.20. I'm pretty sure that ...</p> <p>2.21. It seems to me that ...</p> <p>2.22. Some people may disagree with me, but ...</p> <p>2.23. This is just my opinion, but</p> <p>3.1. Conditionals.</p> <p>3.2. Modals of obligation: Should, ought to, had better. Comparative and superlative.</p> <p>3.3. Present perfect tense.</p> <p>3.4. Future perfect tense</p>	<p>and parts of a short written or oral text and shares ideas from the text with classmates</p> <p>8. Produces medium length texts making recommendations or suggestions related to situations of academic, social, or personal interest.</p>	<p>clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input (vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás.</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación.</p>		<p>efectiva las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Analizar, a través de documentos auténticos, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios, sociales, relevantes de</p> <p>8. Evaluar lo que hacen y hacer que sean parte de su evaluación.</p> <p>9. Proporcionar feed-back (reciclar y revisar los conocimientos adquiridos)</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<ul style="list-style-type: none"> • Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares. 1, 2 • Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. 2 • Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. 1, 2 Conversation Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3 • Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3 • Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, 		<p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast. <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuation of diversity of opinions • Learning through interaction • Curiosity and discovery • Knowledge of own culture and the culture of others 					
---	--	---	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>disculparme y agradecer. 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3 Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3 Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2 Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: INGLES

GRADO: 9th

PERIODO: 3rd y 4th

RESPONSABLE: LEONARDO ORDOÑEZ

AÑO 2020


ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Listening 2• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3 7• Identifico a las personas que participan en	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Competencia lingüística Competencia pragmática Competencia sociolingüística 3.	Singular and plural nouns 1 2	Lexical Opposites • Woman – women • Man – Men • Child- children • Person –People • Just - Unjust • Wrong - right	1.Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community	plica movimiento físico. Anteponer los conocimientos previos de los alumnos como punto de partida del aprendizaje.		Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación del alumnado:

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>una conversación. 3 8• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2 Monologue 3• Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta. 1, 2 6• Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. 2 7• Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 2, 3 5• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2 Conversation 1• Respondo a saludos y a despedidas. 2 2• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2 4• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre</p>	<p>COMPETENCIAS LABORALES GENERALES PERSONALES Orientación ética Dominio personal Inteligencia emocional Adaptación al cambio</p> <p>INTELECTUALES Toma de decisiones Creatividad Solución de problemas Atención Memoria Concentración</p> <p>EMPRESARIALES Y PARA EL EMPRENDIMIENTO Identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio Elaboración de planes para crear empresas o unidades de negocio Consecución de recursos Capacidad para asumir el riesgo Mercadeo y ventas</p> <p>INTERPERSONALES Comunicación Trabajo en equipo Liderazgo Manejo de conflictos Capacidad de adaptación</p>	<p style="text-align: center;">Antonyms</p>  <p style="text-align: center;">Adverbs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fair – unfair • Lack of... Expressions of contrast and addition • Compared to... • In addition to... • Nevertheless... • Whereas... • On the other hand... • However... • Despite.... • Moreover... • Besides... 	<p>environment. 2. Recognizes cause and effect relationships in short</p> <p style="text-align: center;">written texts on academic topics</p>	<p>Primar las destrezas orales (escuchar y hablar) frente a las destrezas escritas (leer y escribir).</p> <p>- Incluir la diversión y el juego para dar lugar a la motivación del alumnado y a su aprendizaje. Para ello pueden ser útiles; canciones, juegos, historias, role-plays, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros.</p> <p>Los alumnos necesitan un contexto favorable a través del cual se facilite y enriquezca su proceso de aprendizaje.</p> <p>- La metodología debe de ser flexible para que todos los integrantes de la clase puedan participar y aplicar conocimientos y aptitudes.</p> <p>- Los alumnos deben ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y deben aprender practicando. Esto significa que el profesor debe proporcionar un input</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las ideas principales y secundarias de mensajes orales, sobre temas conocidos. 2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones. 3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes. 4. Escribir textos claros y detallados con cohesión, y coherencia. 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos y aplicar mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía y el aprendizaje. 6. Identificar y utilizar de manera
--	---	---	---	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3</p>	<p>Proactividad</p> <p>ORGANIZACIONALES Gestión de la información Orientación al servicio Referenciación competitiva Gestión y manejo de recursos Responsabilidad ambiental</p> <p>TECNOLÓGICAS Identificar, transformar, innovar procedimientos Usar herramientas informáticas Crear, adaptar, apropiar, manejar, transferir tecnologías Elaborar modelos tecnológicos.</p> <p>COMPETENCIAS CIUDADANAS 1. Convivencia y relaciones pacíficas 2. Participación y responsabilidad democrática. 3. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p>				<p>(vocabulario y estructuras) contextualizado, comprensible y significativo.</p> <p>Ayudar a los alumnos en la interacción con los demás. o</p> <p>- Presentar el léxico y las estructuras dentro de contextos lo más parecidos a la realidad.</p> <p>Dar significados comprensibles para el alumno. o Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de comunicación</p>		<p>efectiva las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>7. Analizar, a través de documentos auténticos, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios, sociales, relevantes de</p> <p>8. Evaluar lo que hacen y hacer que sean parte de su evaluación.</p> <p>9. Proporcionar feed-back (reciclar y revisar los conocimientos adquiridos</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA MATEMÁTICAS 2020



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 1°

PERIODO: 1° y 2°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio. PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso representaciones- principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de la posición en el sistema de número decimal. : Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.	- Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi entorno cercano (hogar, salón de clase, recreo) - Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato cuidado y amor.	- Introducción a la posicionalidad. - Introducción al número y rango del 0 al 99.	-Ubiquemos la posición de los objetos. -Leamos y escribamos como sumas, números de 100 y algo más. -Leamos y escribamos como sumas, números de varios cientos. -Escribamos y leamos los números como lo hace los adultos.	- Sabe contar de 0 a 99 - Puede determinar cuántos elementos hay en una colección de menos de 100 elementos -Puede numerar una secuencia de eventos en el tiempo. - Resuelve distintos tipos de problemas sencillos que involucren sumas y restas con números de 0 a 99. - Reconoce características en objetos	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno.	trabajos en grupo talleres participación Evaluaciones escritas y verbales

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 1°

PERIODO: 3° y 4°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos y figuras geométricas bidimensionales.	-Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas	- Introducción a la simetría - Algo más sobre medir.	-Encontremos simetría en las figuras planas. -Vivamos experiencias de medidas.	- Reconoce en su entorno formas geométricas sólidas - Utiliza los meses del año y los días de la semana para especificar momentos en el tiempo. - Mide el largo de objetos o trayectos con unidades no estándar - Comunica la posición de un objeto con relación a otro o con relación a sí mismo utilizando las palabras - Reconoce y propone patrones simples con números, ritmos, o figuras geométricas.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	trabajos en grupo talleres participación Evaluaciones escritas y verbales

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 2°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo de habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso de representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de la posición en el sistema de número decimal. Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño. Realizo construcciones y diseños utilizando</p>	<p>- Expresa sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p>- Más sobre los números hasta 999</p> <p>- Algunos sólidos y figuras planas</p>	<p>-Aprendamos otras escrituras para calcular sumas y restas.</p> <p>-Conozcamos otras formas de representar los números y sumemos.</p> <p>-comparemos otras formas de calcular restas.</p> <p>-Resolvamos problemas que exigen repetición.</p> <p>-Trabajemos en el geo-plano. Experimentemos con formas</p> <p>Resolvamos problemas que exigen repetición.</p> <p>-Trabajemos en el geo-plano. Experimentemos con formas</p>	<p>- Sabe contar de 0 a 999</p> <p>- Tiene claro el concepto de unidad, decena y centena</p> <p>- Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas y restas</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de pre conceptos de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Papel periódico Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos y figuras geométricas bidimensionales.							
---	--	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
AREA: MATEMATICAS GRADO: 2° PERIODO: 2° RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ AÑO 2020							
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso de diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	- Reconoce que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.	- Más sobre medidas de longitud. - Los números hasta 10000	-Experimentemos con medidas de longitud -Amplíemos los conocimientos de los números. -Hagamos cuentas con números mayores de mil. -Agilicemos las cuentas de repeticiones	- Ordena objetos o eventos de acuerdo a su longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etc. - Comprende que multiplicar por un número corresponde a sumar repetidas veces. - Puede hacer repartos equitativos	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Tijeras Pegante Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.
PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.							
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.							
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:							

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.						
---	--	--	--	--	--	--

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
AREA: MATEMATICAS GRADO: 2° PERIODO: 3° RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ AÑO 2020							
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas. Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.	- Comprende que las acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.	- Duración de algunos eventos. - Posiciones y giros	-Midamos la duración de eventos -Localicemos objetos y sitios -Hagamos giros y tracemos recorridos.	- Puede hacer dibujos sencillos donde represent un lugar y la posición de los objetos - Reconoce figuras planas y sólidas simples (como triángulos, rectángulos, esferas, cilindros, cubos, conos) - Utiliza direcciones y unidades de desplazamiento para especificar posiciones.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



en situaciones de variación proporcional						
--	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 2°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS: Reconozco en los objetos propiedades y atributos que se pueden medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales. Desarrollo habilidades para relacionar dirección distancia y posición en el espacio.	- Comprende que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar	Relaciones de orden Introducción de medidas de superficies.	-Hagamos correspondencia de series. -Establezcamos relaciones de orden -Comparemos el tamaño de terrenos, tablas u otras superficies planas	- Mide el largo de objetos o trayectos con unidades estándar (metros, centímetros) y no estándar (paso, pie, dedo) sin fracciones ni decimales. Entiende la ventaja de usar unidades estándar - Sabe leer la hora en relojes digitales y de manecillas.	Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.

267

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 3°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS:	-Identifica las situaciones de maltrato que se dan en el entorno	- Algo más sobre las operaciones de sustracción y adición	-Aprendamos algunos trucos para calcular.	- Usa números de 0 a 999 999.	-Explicaciones y exposiciones del docente	Lápiz Borrador Colores Reglas	Trabajos en grupo. Talleres. Participación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábaco, bloques Multibase). Uso diversas estrategias de cálculo, especialmente cálculo mental y de estimación para resolver los problemas en situaciones multiplicativas y aditivas. Reconozco propiedades de los numero (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p>	<p>(conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.</p> <p>- Puedo diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme.</p>	<p>- La operación multiplicación y relaciones multiplicativas.</p>	<p>-Calculemos sumas y restas como lo hacen los adultos. -Estimemos el resultado de adiciones y sustracciones. -Conozcamos una nueva operación. -Usemos las tablas de multiplicar -Estudiemos relaciones multiplicativas.</p>	<p>- Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p>	<p>-Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<p>Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno</p>	<p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
---	--	--	---	---	---	--	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 3°	PERIODO: 2°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y</p>	<p>-Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al</p>	<p>-Otros sistemas de ubicación. -Algo sobre clasificaciones -Arreglo y conteo</p>	<p>-Orientémonos y ubiquémonos - Clasifiquemos. - Hagamos arreglos</p>	<p>-Comprende el uso de fracciones para describir situaciones en las que una</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo cualitativa mente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujo y gráficas.</p> <p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Explico desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.</p>	<p>preocuparme por sus necesidades.</p> <p>-Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p>-Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros</p>	<p>unidad se divide en partes iguales.</p> <p>-Compara fracciones sencillas y reconoce fracciones que aunque se vean distintas, representan la misma cantidad</p>	<p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Elementos del entorno</p>
--	--	---	---	------------------------------

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 3°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Pensamiento aleatorio y sistemas de datos: describo situaciones y eventos a partir de un conjunto de datos.</p>	<p>-Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la</p>	<p>-Nuevamente sistema de numeración.</p> <p>-Avanzando en lo multiplicativo.</p>	<p>-Ampliamos el conocimiento de la numeración.</p> <p>-Comparemos el SDN con el sistema decimal de unidades de longitud</p>	<p>-Comprende el significado de la igualdad y utiliza el símbolo "=" de forma correcta.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de pre conceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas, Cartulina, Tijeras, Pegante, Papel periódicos, elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Pensamiento métrico y sistemas de medidas: analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.</p> <p>Pensamiento numérico y sistemas numéricos: uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).</p>	<p>palabra de la otra persona.</p> <p>- Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>-Conozcamos la división.</p> <p>-Aprendamos procedimientos para multiplicar.</p> <p>-Aprendamos algo más sobre relaciones multiplicativas.</p>	<p>-Puede ampliar o reducir figuras en una cuadrícula.</p> <p>-Mide y estima longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etc., en objetos o eventos.</p>	<p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>		
--	---	---	--	---	--	--

270

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 3°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Realizo construcciones y	-Conozco las señales y las normas básicas de tránsito para	-Avanzando en lo espacial. -Algo más sobre perímetros y áreas	-Exploremos sólidos. -Estudiemos algunas relaciones y propiedades de la figura	-Interpreta y representa datos dados de	Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos	Lápiz, Borrador Colores, Reglas, Cartulina Tijeras, Pegante, Papel, periódicos,	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensional y dibujos o figuras geométricas bidimensionales Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.</p>	<p>desplazarme con seguridad.</p> <p>-Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>-Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>	<p>-Aprendamos algo más sobre la medida de terrenos.</p>	<p>diferentes maneras.</p> <p>-Usa correctamente las expresiones posible, imposible, muy posible y poco posible.</p> <p>-Puede describir variaciones.</p> <p>-Reconoce y propone patrones con números o figuras geométricas.</p>	<p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-construcción de sólidos</p> <p>-Vídeos</p>	<p>Elementos del entorno</p>	
--	---	--	--	--	------------------------------	--

271

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 4°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo</p>	<p>-Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos</p> <p>-Conozco la diferencia entre</p>	<p>-Nuevamente el sistema decimal de numeración.</p> <p>-Procedimiento de multiplicar y dividir.</p>	<p>-Avancemos en el conocimiento de la estructura del sistema de numeración.</p> <p>-Conozcamos los números más allá de un millón.</p> <p>-Calculemos multiplicaciones y divisiones más rápido.</p>	<p>-Conoce los números naturales: 0, 1, 2, ... Realiza operaciones entre ellos</p> <p>-Entiende los conceptos de</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de pre conceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



recurrente de unidades. Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones. Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las soluciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones. Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.	conflicto y agresión y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.	-Aprendamos trucos de las tablas de multiplicar. -Usemos el Ábaco para calcular multiplicaciones y divisiones.	múltiplos y divisores. -Comprende que el residuo en una división corresponde a lo que sobra al efectuar un reparto equitativo. -Comprende la relación entre fracción y decimal.	-Videos		
---	---	---	---	---------	--	--

272

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 4°		PERIODO: 2°		RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION		
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. Resuelvo y formulo	-Identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar. -Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones	-Relaciones multiplicativas y fraccionarias. -Profundicemos sobre algunas propiedades de las figuras. -Usemos los decimales.	-Avancemos en el estudio de relaciones entre los números. -Conozcamos otras fracciones. --Estudiemos algunas propiedades de los triángulos y cuadriláteros. -Dibujemos figuras. -Escribamos valores de	-Identifica fracciones equivalentes y simplifica fracciones. -Realiza sumas y restas de fracciones -Calcula el área y el perímetro	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características. Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos. Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con las de los porcentajes</p>	<p>vulneran sus derechos.</p> <p>-Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto</p>		<p>medidas con decimales.</p> <p>-Relacionemos fracciones y decimales.</p>	<p>de un rectángulo a partir de su base y su altura usando números naturales, decimales o fraccionarios</p>			
---	---	--	--	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ÁREA: MATEMÁTICAS **GRADO: 4°** **PERIODO: 3°** **RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ** **AÑO 2020**

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos. Reconozco el uso de algunas magnitudes (Longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas. PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto información presentada en tabla y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagrama de	-Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. -Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...) -Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden	-Perímetros áreas y volúmenes -Algo más sobre arreglos.	-Estudiamos algo más sobre perímetros y áreas. -Conozcamos el sistema de unidades de áreas. -Estudiamos el volumen de los cuerpos. --Aprendamos algo más sobre arreglos.	-Multiplica fracciones -Reconoce fracciones y números decimales positivos -Reconoce y utiliza porcentajes sencillos (0%, 25%, 50%, 75% y 100%)	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



líneas, diagramas circulares). PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.						
---	--	--	--	--	--	--

275

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 4°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Análisis y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales. PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto información presentada en tabla y gráficos (pictogramas, gráficos de barras, diagrama	-Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. -Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. -Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas.	-Algo más sobre variación de magnitudes -Algo más sobre las figuras.	-Estudiemos como varía una magnitud cuando varía la otra. -Aprendamos algo más sobre tablas y gráficas. -Establezcamos algunas relaciones en las figuras. -Midamos la longitud de la circunferencia. -Midamos el área del círculo.	-Usa los términos norte / sur / oriente / occidente para describir desplazamientos en un mapa. -Realiza mediciones con unidades de medida estándar de: longitud (metros, centímetros, etc.), masa (gramo, kilogramo, etc.), área (centímetros cuadrados, etc.), capacidad (litros, galones,	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>de líneas, diagramas circulares).</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados y propiedades).</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas. Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir</p>				<p>etc.) y tiempo (segundos, minutos, etc.), usando números naturales, fraccionarios y números decimales.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 NID 283247000200 NIT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>(longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de Diferencio y orden, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos). PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características. Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas, ángulos).						
---	--	--	--	--	--	--

278

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 5°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALITICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos. PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: de medición, relaciones parte todo, Cociente,	-Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario. -Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones. -Reconozco que tengo derecho a mi privacidad	-Nuevamente como varían magnitudes -Algo más sobre fraccionarios	-Comparemos la concentración de mezclas --Utilicemos maquinas compuestas -Aprendamos algo más sobre maquinas. -Aprendamos algo más de fraccionario. -Máquinas y fracciones equivalentes. -Practicemos los fraccionarios como razones.	-Usa números decimales de hasta tres cifras después de la coma, teniendo claro el concepto de décima, centésima y milésima. -Resuelve problemas que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



razones y proporciones. Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números Naturales y sus operaciones. Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones	e intimidad; exijo el respeto a ello.			-Comprende que elevar un número a una cierta potencia corresponde a multiplicar repetidas veces el número		
--	---------------------------------------	--	--	---	--	--

279

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 5°		PERIODO: 2°		RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION		
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números	-Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar -Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales. -Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la	Relaciones multiplicativas y fraccionarias. Profundicemos sobre algunas propiedades de las figuras. Usemos los decimales.	-Avancemos en el estudio de relaciones entre los números. -Conozcamos otras fracciones. -Estudiemos algunas propiedades de los triángulos y cuadriláteros. -Dibujemos figuras. Escribamos valores de medidas con decimales. -Relacionemos fracciones y decimales.	-Puede estimar el resultado de un cálculo sin necesidad de calcularlo con exactitud. -Escribe fracciones como decimales y viceversa. -Interpreta datos que involucran porcentajes.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>naturales y sus operaciones</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características. Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos. Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con las de los porcentajes</p>	<p>rabia, durante las discusiones grupales.</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 5°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones. Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.	-Propongo distintas opciones cuando tomamos decisiones en el salón y en la vida escolar. -Coopero y muestro solidaridad con mis compañeros y mis compañeras; trabajo constructivamente en equipo.	-Algo más sobre decimales. -Algo más sobre razones y proporciones	-Aprendamos sobre operaciones con decimales. -Estudiemos escalas y porcentajes.	-Multiplica o divide el numerador y el denominador de una fracción por un mismo número para hacerla equivalente a otra y comprende la equivalencia en distintos contextos. -Divide una fracción por un número natural	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

281

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 5°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa	-Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.	-Nuevamente sobre variacional. -Algo más sobre organización de datos y arreglos	-Identifiquemos magnitudes que varían en forma proporcional. -Comparemos resultados de encuestas -Aprendamos algo más de arreglos	-Resuelve problemas de proporcionalidad directa. -Resuelve problemas que involucran los conceptos de	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



y producto de medidas. PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos. Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas)	-Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.		volumen, área y perímetro. -Comprende por qué funcionan las fórmulas para calcular áreas de triángulos y paralelogramos.	-Canciones -Videos	Elementos del entorno	
---	---	--	---	-----------------------	-----------------------	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 6°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación	-Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. -Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan fomentando el diálogo y el entendimiento.	“El País de los números”	-Sistema de numeración decimal -Características del conjunto de los números naturales -Características del conjunto de los números Naturales -Números naturales en la recta numérica – orden	-Resuelve problemas en los que debe dividir un entero entre una fracción o una fracción entre una fracción. -Resuelve problemas que involucran números racionales	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	-Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.			positivos (fracciones, decimales o números mixtos) -Resuelve problemas utilizando porcentajes.		
--	--	--	--	---	--	--

AREA: MATEMATICAS GRADO: 6° PERIODO: 2° RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.) en diferentes contextos. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y	-Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. -Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. -Comprendo que las intenciones de la gente, muchas veces, son mejores de lo que yo inicialmente pensaba; También veo que hay situaciones en las que alguien puede hacerme daño sin intención.	Los números que encontramos a nuestro alrededor La naturaleza de los números	-Adición y sustracción de números naturales. Propiedades. -Multiplicación de números naturales. Propiedades -División de números naturales y divisores -Divisibilidad -Descomposición de números	-Soluciono problemas que involucran proporción directa y puede representarla de distintas formas. -Usa razones (con cantidades y unidades) para solucionar problemas de proporcionalidad. -Construye moldes para cubos, cajas, prismas o pirámides dadas sus dimensiones y justifica cuando cierto molde no resulta en ningún objeto.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>dominios numéricos. Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación. La realización de las actividades propuestas en las guías que conforman este módulo te permitirá alcanzar estándares básicos de competencias que privilegian el desarrollo de los pensamientos</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p>					
---	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 6°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. Clasifico polígonos en relación con sus propiedades. Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.	-Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido. -Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.	-Rutas y mapas -La medida es cosa seria	-Elementos básicos de Geometría -Ángulos -Rectas en el plano -Polígonos -Unidades de longitud -Unidades de superficie -Unidades de tiempo	-Soluciona problemas que involucran el área de superficie y el volumen de una caja. -Identifica ángulos faltantes tanto en triángulos equiláteros, isósceles y rectos, como en paralelogramos, rombos y rectángulos. -Usando regla y transportador, construye triángulos con dimensiones dadas.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



SISTEMAS NUMÉRICOS: Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos y dominios numéricos. Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.						
---	--	--	--	--	--	--

286

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 6°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos. Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas,	-Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacificamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. -Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y todas y por eso lo cuido y respeto.	Recolección e Interpretación de datos	-Recolección de datos -Organización e interpretación de datos -Representación de datos	-Usa las fórmulas del perímetro, longitud de la circunferencia y el área de un círculo para calcular la longitud del borde y el área de figuras compuestas por triángulos, rectángulos y porciones de círculo -Usa el transportador para realizar	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



entrevistas). Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)				con precisión diagramas circulares a partir de datos y porcentajes. -Usa letras para representar cantidades y las usa en expresiones sencillas para representar situaciones		
---	--	--	--	--	--	--

287

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 7°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.	-Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. -Sirvo de mediador en conflictos entre compañeros y compañeras, cuando me autorizan, fomentando el diálogo y el entendimiento. -Apelo a la mediación escolar, si considero que necesito ayuda para resolver conflictos.	-El fantástico mundo de los números	-Números relativos y números enteros. -Valor absoluto. -Orden en el conjunto de los números enteros.	-Resuelve problemas que involucran números racionales positivos y negativos (fracciones, decimales o números mixtos) -Identifica si en una situación dada las variables son directamente proporcionales o inversamente proporcionales o ninguna de las dos.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS:</p> <p>Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 7°		PERIODO: 3°		RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION	
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:</p> <p>Predigo y comparo los resultados de aplicar</p>	<p>-Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de</p>	<p>-La magia del movimiento</p> <p>-¿Cómo se deben acomodar las cosas para ser trasportadas?</p>	<p>-Traslaciones y rotaciones en el plano.</p> <p>-Simetría.</p> <p>-Homotecia de figuras.</p>	<p>-Manipula expresiones lineales (del tipo $ax + b$, donde a y b son números</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de pre conceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>	

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte. Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Utilizo técnicas herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas.</p>	<p>recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p> <p>-Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil.</p> <p>-Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación.</p>	<p>-Volumen.</p> <p>-Capacidad.</p> <p>-Aplicaciones de volumen y capacidad</p>	<p>datos), las representa usando gráficas o tablas y las usa para modelar situaciones.</p> <p>-Dada una expresión de la forma $ax^2 + bx + c$ (donde a, b y c son números dados), calcula el valor de la expresión para distintos valores de x (positivos y negativos) y presenta sus resultados en forma de tabla o gráfica de puntos.</p> <p>-Predice el resultado de rotar, reflejar, trasladar, ampliar o reducir una figura.</p>	<p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Pegante</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	
--	--	---	--	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Encuentro regularidades entre varias magnitudes y las empleo en la solución de un problema.						
--	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS

GRADO: 7°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.	-Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. -Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. -Exijo el cumplimiento de las normas y los acuerdos por parte de las autoridades, de mis compañeros y de mi mismo/a.	-Interpreto y concluyo sobre datos de mi entorno	-Media. -Mediana. -Moda.	-Comprende que algunos conjuntos de datos pueden representarse con histogramas y que distintos intervalos producen distintas representaciones. -A partir de una gráfica de puntos o de línea, identifica e interpreta los puntos máximos y mínimos y el cambio entre dos puntos de la gráfica. -Comprende cómo la distribución de los datos afecta la media (promedio), la mediana y la moda.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 8°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas. Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de igualdad, las de distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.	-Manifiesto indignación (rechazo, dolor, rabia) cuando se vulneran las libertades de las personas y acudo a las autoridades apropiadas. -Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. -Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.	-"La riqueza de los fraccionarios"	-Concepto de fracción. -Números fraccionarios. -Operaciones con fracciones.	-Comprende sin un lenguaje formal la noción de función como una regla f , que a cada valor x , le asigna un único valor $f(x)$ y reconoce que su gráfica está conformada por todos los puntos $(x, f(x))$. -Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa usando razones o proporciones, tablas, gráficas o ecuaciones. -Realiza diagramas y maquetas estableciendo una escala y explicando su procedimiento. Comprende cómo se transforma el área de una región o el volumen de cierto objeto dada cierta escala.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

"Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia"



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 8°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Utilizo números racionales mediante expresiones decimales para resolver problemas en contextos de medida. Justifico la extensión de la representación polinomio decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.	-Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva. -Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros/as durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo. -Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas	-¿Qué tan exacto puede ser? -Comparemos cantidades	-Números decimales. -Suma y resta de decimales. -Multiplicación y división de decimales. -Relaciones de comparación Razones y proporciones -Magnitudes directa e inversamente proporcionales -Regla de tres	-Usa distintos criterios para identificar cuándo dos triángulos son semejantes. -Reconoce que la gráfica de $y = mx + b$ es una línea recta. -Usa su conocimiento sobre funciones lineales ($f(x) = mx + b$) para plantear y solucionar problemas.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos. Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p>						
--	--	--	--	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: MATEMATICAS

GRADO: 8°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Estimo y determino valores que se hallan en representaciones geométricas para resolver y formular problemas. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas. Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales. PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS:	-Comprendo que el diseno y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo. -Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes. -Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.) -Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país	-¿Cómo determinar que dos triángulos son iguales? -Forma y medida de los alimentos	-Semejanza de triángulos. -Congruencia de triángulos -Congruencia de triángulos rectángulos -Teorema de Pitágoras -Área superficial y volumen de prismas. -Área superficial y volumen de pirámides. -Área superficial y volumen de cilindros.	-Aplica la propiedad distributiva en expresiones simples como $(Ax + B)(Cx + D)$. -Factoriza expresiones cuadráticas $(ax^2 + bx + c)$ usando distintos métodos. Comprende que tener la expresión factorizada es de gran ayuda al resolver ecuaciones -Multiplica, divide, suma y resta fracciones que involucran variables (fracciones algebraicas) en la resolución de problemas.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medida						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 8°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.). Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).	-Análisis, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia. -Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. -Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	-Introduciéndonos en un mundo aleatorio	-Experimentos aleatorios. -Espacio muestral. -Probabilidad teórica de un evento. -Conteo: Permutaciones, Combinaciones.	-Conoce las fórmulas para calcular áreas de superficies y volúmenes de cilindros y prismas. -Usa representaciones bidimensionales de objetos tridimensionales para solucionar problemas geométricos. -Usa el teorema de Tales (sobre semejanza) para solucionar problemas.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización de materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 9°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Utilizo números	-Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos.	-Las partes y el todo	-El conjunto de los números racionales.	-Reconoce el significado de los exponentes racionales	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos	Lápiz Borrador Colores Reglas	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida. Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal. Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva,) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa,...) en diferentes contextos.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y</p>	<p>-Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos.</p> <p>-Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</p>		<p>-Adición y sustracción con números racionales.</p> <p>-Multiplicación y división con números racionales.</p>	<p>positivos y negativos y utiliza las leyes de los exponentes.</p> <p>-Identifica cuando una relación es una función, reconoce que una función se puede representar de diversas maneras y encuentra su dominio y su rango.</p> <p>-Realiza conversiones de unidades de una magnitud que incluye potencias y razones.</p>	<p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Papel periódico</p> <p>Elementos del entorno</p>
--	--	--	---	---	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



SISTEMAS DE MEDIDAS: Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 9°	PERIODO: 2°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALITICOS: Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada. Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas. PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de	los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo. -Analizo críticamente mi participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identifico cómo dicha participación contribuye a mejorar o empeorar la situación. -Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.	-¿Problemas con el almacenaje? -Expreso un objeto como producto de otros objetos más pequeños	-Expresiones algebraicas. -Reducción de términos semejantes. -Adición y sustracción de polinomios Multiplicación y división de polinomios -Factorización. -Factorización de binomios. -Factorización de trinomios.	-Conoce las propiedades y las representaciones gráficas de las familias de funciones lineales $f(x)=mx+b$ al igual que los cambios que los parámetros m y b producen en la forma de sus gráficas. -Plantea sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas y los resuelve utilizando diferentes estrategias. -Describe características de la relación entre dos variables a partir de una gráfica.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódico Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>proporcionalidad directa e inversa. PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada. Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. Uso representaciones geométricas para resolver y formular Problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 9°	PERIODO: 3°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ			AÑO 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ESPACIAL Y	-Análisis críticamente la información de los		-Semejanza de polígonos.	-Conoce las propiedades y las	-Explicaciones y exposiciones del docente	Lápiz Borrador	Trabajos en grupo. Talleres. Participación.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas. Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales). Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanza de triángulos en la resolución y formulación de problemas. Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas. PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS:</p>	<p>medios de comunicación. Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder. Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.</p>	<p>-Lo bueno de la semejanza entre figuras -¿Cotidianidad matemática?</p>	<p>-Teorema de Tales. -Planos y maquetas -Funciones I (concepto de función, dominio, condominio, rango, representación, variables dependientes e independientes) -Funciones II (Función lineal, función afín, pendiente de una recta) -Función cuadrática</p>	<p>representaciones gráficas de la familia de funciones $g(x) = an + n$ entero positivo o negativo. -Comprende la noción de intervalo en la recta numérica, y representa intervalos de diversas formas (verbal, inecuaciones, de forma gráfica y con notación de intervalo). -Calcula el área de superficie y el volumen de pirámides, conos y esferas. Entiende que es posible determinar el volumen o área de superficie de un cuerpo a partir de la descomposición del mismo en sólidos conocidos.</p>	<p>-Exploración de pre conceptos de explicación -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<p>Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre si en situaciones concretas de cambio (variación). Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada. Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas. Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

301

AREA: MATEMATICAS		GRADO: 9°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS:	-Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	-Conociendo un universo probabilístico	-Fenómenos aleatorios. Regla de La place.	-Realiza demostraciones geométricas sencillas a partir	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de pre conceptos	Lápiz Borrador Colores Reglas	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).</p> <p>Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).</p> <p>Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico</p>	<p>-Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</p> <p>-Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia.</p>	<p>-Probabilidad de eventos simples.</p> <p>-Probabilidad de eventos compuestos.</p>	<p>de principios que conoce</p> <p>-Resuelve problemas utilizando principios básicos de conteo (multiplicación y suma).</p> <p>-Realiza inferencias simples a partir de información estadística de distintas fuentes.</p>	<p>de explicación</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>de</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	
--	--	--	---	--	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7



EL DONCELLO CAQUETÁ
PLAN ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO PRIMERO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.	¿Qué dispositivos electrónicos utilizas más en tu casa?	Artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas	Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados	Diseño guías gráficas Tarjetas gráficas Actividades de creación e innovación lúdicas Explorar con preguntas sobre el buen uso de los computadores y las normas de comportamiento en la sala de informática 1. puesta en común de los dispositivos que utilizamos con frecuencia. 2. salida del salón hacia la sala de tecnología. 3. realizar una manualidad (teléfono de tubos de papel higiénico). 4. traer imágenes de dispositivos tecnológicos. Expresa la función que cumple cada una de las partes del computador.	Humano Materiales de entorno Rondas Juguetes Marcadores Revistas Tijeras Colbon Lupa Vasos desechables cuerdas Cajas de cartón Grabadora T.V. y D.V.D Laminas Tijeras Temperas Computador Software de juegos didácticos	Actitudes positivas de los estudiantes Identifica la importancia del juego en la tecnología y su entorno 1. Cada uno en una hoja describe cada uno de los dispositivos de comunicación, y los socializa. 2. En el cuaderno hacer paralelo entre las diferencias de los dispositivos de comunicación ejemplo: diferencia entre teléfono y celular. 3. Jugar el juego del teléfono roto. 4. Reunirse en grupos y realizar con imágenes una cartelera de comunicación y exponer a los compañeros.
B. Apropiación y uso de la tecnología	Laborales Manejo técnico y seguro de elementos tecnológicos.	Definición artefacto electrónico Clasificación de artefactos electrónicos	Artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia. Qué es una máquina				
C. Solución de problemas con tecnología	Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.	Definición de herramienta. Herramientas para aumentar agudeza Visual, auditiva, y vocal.	El computador La CPU El monitor El teclado El Mouse o ratón La impresora.				
D. Tecnología y sociedad	Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.	El computador					

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO PRIMERO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.	Actividades en mi Computador	Prender y apagar el computador	Reconocer productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.	Valora la importancia del sistema operativo para el funcionamiento adecuado del computador.	Humano Materiales de entorno	Actitudes positivas de los estudiantes
B. Apropriación y uso de la tecnología	Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.	¿Qué herramienta o dispositivo antiguo tienes en casa que has cambiado por una nueva tecnología?	El sistema operativo Programas Abrir y cerrar un programa Archivos y Carpetas (Concepto y diferencias).		1. Socialización grupal sobre el tema. 2. Traer una revista o periódico o impreso con imágenes de dispositivos antiguos y dispositivos nuevos.	Rondas Juguetes Marcadores	Identifica la importancia del juego en la tecnología y su entorno
C. Solución de problemas con tecnología	Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos	¿Qué es materia prima y producto terminado?	Herramientas que como extensión de partes de mi cuerpo me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales		3. Dibujo en papel y dibujo en computador. 4. Traer: caja de cartón, cartulina, cubetas de huevo, tubos de higiénico	Cajas de cartón Grabadora T.V. y D.V.D Laminas Tijeras Temperas	Aplica los pasos para encender y apagar el computador. 1. En una hoja de block se realiza un paralelo donde se escribirán los dispositivos antiguos y los dispositivos nuevos.
D. Tecnología y sociedad	Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana. Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.	Lectura o interpretación de símbolos	Herramientas sencillas		Realizar un cuadro comparativo de artefactos según su funcionalidad.	Software de juegos didácticos	2. En grupo se hace una cartelera con las imágenes para exponer a los compañeros. 3. Dibujar en una hoja los dispositivos antiguos y hacer lo mismo en el programa Paint del computador.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Cultura digital.	Participación social.					
------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO PRIMERO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.	Paint ¿Qué materiales son reciclables y reutilizables?	Como entrar a Paint. Barras de herramientas de Paint. La barra de colores. Creación de dibujos	Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida.	Iniciar la realización de pequeños dibujos utilizando el programa Paint, siguiendo las instrucciones del profesor y aportando su propia creatividad.	Humano de entorno Materiales de entorno Rondas Juguetes Marcadores	Actitudes positivas de los estudiantes Identifica la importancia del juego en la tecnología y su entorno
B. Apropriación y uso de la tecnología	Laborales Manejo técnico y seguro de elementos tecnológicos.		Recursos naturales de mi entorno y lo utilizo racionalmente		1. Recolección de etiquetas limpias.	Cajas de cartón Grabadora T.V. y D.V.D	1. Realizar un álbum con las etiquetas.
C. Solución de problemas con tecnología	Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos y Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.		Materiales caseros y parte de artefactos en desuso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente		2. Realizar carteleros en grupos del tema del reciclaje.	Laminas Tijeras Temperas Computador	2. Pegarlas en el preescolar para concientizar a los demás grupos. 3. Seleccionar en bolsas el cartón, plástico y demás elementos. 4. Porta lápiz, mariposas etc
D. Tecnología y sociedad	Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información.				3. Salida por la escuela buscando material reciclable. 4. Manualidades con los materiales reciclables (rollos de papel higiénico)	Software de juegos didácticos	Manifiesta interés al realizar dibujos en Paint y respeta los realizados por sus compañeros

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Cultura digital. Participación social.					
--	---	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEGUNDO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de elementos tecnológicos.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos y Reconozco productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información.</p>	<p>Uso mi Computador</p> <p>¿Cómo las herramientas manuales han aportado para llegar a la invención del computador como herramienta para la comunicación y la información?</p> <p>Artefactos Manuales Microsoft office word (tic)</p> <p>Herramientas o aparatos manuales (artefacto)</p>	<p>Hardware Software Botón inicio</p> <p>Abrir y cerrar programas Worpad Acciones del ratón Crear carpetas.</p> <p>Funciones de Word Digitación en Word Funciones de las herramientas manuales Herramientas para reparar, armar y desarmar artefactos Herramientas de medición y sus unidades La regla (como herramienta de medición en las tareas escolares)</p>	<p>Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados.</p>	<p>Actitudes positivas de los estudiantes Identifica los diferentes tipos de vivienda según el entorno Conoce el manejo de los aparatos tecnológicos del hogar Entorno Word. Escribir un cuento en el cuaderno y digitarlo en Word, (Práctica de digitación en Word). Con material reciclable realizar una caja de herramientas manuales. (Herramientas física) Investigar y socializar los diferentes usos de cada herramienta. la tijera Realizar cuadros y rectángulos usando la regla</p>	<p>Humano Humanos Laminas Computador Cajas de cartón Marcadores Tijeras Temperas Fotocopias Papel periódico Revistas Cartulina Guías Pegante Aparatos tecnológicos Computador Software de juegos didácticos</p>	<p>Digitar una página en Word, con el siguiente estilo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar color amarillo 2. Aplicar color Azul 3. Aplicar color rojo 4. Aplicar tamaño grande 5. Aplicar tamaño pequeño <p>Con material reciclable, elaborar físicamente las siguientes herramientas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Martillo 2. Lápiz 3. Destornillador 4. Alicata 5. Regla <p>En un cuadro sinóptico, realiza 5 columnas y copiar los usos de cada herramienta. Con papel iris, realizar</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



Cultura digital. Participación social.			Recortar imágenes para utilizar la herramienta de	figuras geométricas utilizando la regla y recortarlas
---	--	--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO SEGUNDO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos</p> <p>Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de</p>	<p>El Teclado</p> <p>¿De qué manera los artefactos ayudan en la vida cotidiana del hombre?</p> <p>Artefactos</p> <p>Artefactos para cubrir necesidades básicas</p> <p>Artefactos de su entorno</p> <p>Herramientas</p> <p>El computador como artefacto</p> <p>Entorno de Windows (sistema operativo</p>	<p>El teclado</p> <p>Teclas funcionales</p> <p>Teclas Alfanuméricas</p> <p>Teclas especiales (enter, bloq mayus, shift, espaciadora, direccionales)</p> <p>Artefactos naturales</p> <p>Artefactos artificiales</p> <p>Para realizar deporte</p> <p>Para la salud</p> <p>Estudio Alimentación</p> <p>Comunicación</p> <p>Características de los artefactos:</p> <p>Uso Física</p> <p>procedencia</p> <p>Para transformar materiales</p> <p>Partes del computador y su sistema operativo</p>	<p>Reconocer productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada</p> <p>Reconozco y describo la importancia de algunos artefactos y productos tecnológicos en el desarrollo de actividades cotidianas en mi entorno y en el de mis antepasados y los utilizarlos en forma segura y apropiada para la solución de problemas de la vida cotidiana</p>	<p>Realizar cuadro comparativo de Artefactos naturales y artificiales.</p> <p>Recortar y pegar imágenes de los diferentes artefactos</p> <p>Escoger un artefacto que más te guste y realiza sus características físicas y de uso</p> <p>Clasificar los artefactos según su uso.</p> <p>Mencionar las partes de hardware y software del computador</p>	<p>Humano</p> <p>materiales audiovisuales</p> <p>Para realizar deporte.</p> <p>Para la salud</p> <p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Cajas de cartón</p> <p>Marcadores</p> <p>Tijeras</p> <p>Temperas</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Revistas</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Pegante</p> <p>Aparatos tecnológicos</p> <p>Computador</p> <p>Software de juegos didácticos</p>	<p>1. Imágenes de elementos de deporte</p> <p>2. Imágenes de elementos de salud</p> <p>3. Imágenes de elementos de estudio</p> <p>4. Imágenes de elementos de alimentación</p> <p>5. Imágenes de elementos de comunicación</p> <p>1. Imágenes de elementos de deporte</p> <p>2. Imágenes de elementos de salud</p> <p>3. Imágenes de elementos de estudio</p> <p>4. Imágenes de elementos de alimentación</p> <p>5. Imágenes de elementos de comunicación</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.					Artefacto físico: en maqueta 1. Características del artefacto 2. Usos del artefacto Trabajo escrito de los diferentes artefactos Realizar esquema mental (mapa mental), del sistema operativo
--	---	--	--	--	--	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEGUNDO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropriación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos. Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la	El Escritorio de windows ¿De qué manera los artefactos ayudan en la vida cotidiana del hombre? Artefactos Herramientas Noticias tecnológicas materiales Componentes tecnológicos Creación de carpetas	Manejo de ventanas La barra de tareas El protector de pantalla Fondos de pantalla El calendario El reloj Artefactos de la casa como las Herramientas de corte. Tipos de tecnología.	Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.	Seleccionar herramientas de corte. -Analizar los cuidados al usarlas. -Diferenciar la tecnología Buscar materiales. -Clasificar componentes tecnológicos. -Crear las Carpetas de cada asignatura.	humano materiales audiovisuales materiales concretos artefactos herramientas noticias tecnológicas. materiales para pegar y pintar. Laminas Computador	Analizar los cuidados al usar herramientas de corte 1. Buscar 1 noticia tecnológica que hable de temas de herramientas 2. Realizando además su respectivo dibujo 3. Diferenciando su tecnología a través del componente con el que está formado Buscar materiales 1. Vidrio 2. Madera 3. Papel 4. Aluminio 5. otro

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.</p>		<p>Tipos de materiales.</p> <p>Tipos de componentes tecnológicos</p>			<p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Recipiente</p>	<p>clasificar los componentes tecnológicos</p> <p>1. De los anteriores materiales a cada uno explicar su componente Y ORGANIZAR LAS CARPETAS DE LAS ASIGNATURAS.</p> <p>Demuestra una actitud positiva en el manejo de las temáticas desarrolladas</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

310

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEGUNDO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de elementos tecnológicos. Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos</p>	<p>Dibujar en Paint</p> <p>¿De qué manera los artefactos ayudan en la vida cotidiana del hombre?</p> <p>Artefacto</p> <p>Símbolos y señales de seguridad</p>	<p>Como entrar a Paint.</p> <p>Barra de herramientas de Paint</p> <p>Barra de colores</p> <p>Elaboración de dibujos con Paint</p> <p>Guardar y abrir dibujos.</p>	<p>Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de mejorar las condiciones de vida.</p>	<p>Presentar imágenes de elementos de seguridad</p> <p>Buscar y clasificar figuras geométricas comunes en los elementos de seguridad</p> <p>Obtener algunos recursos naturales para darles un</p>	<p>Humano materiales audiovisuales concretos. Artefacto símbolos y señales de seguridad artefactos en desuso. recursos naturales Materiales para pegar y pintar.</p>	<p>Recortar 5 imágenes de elementos de seguridad</p> <p>1. Escribir el nombre a cada una si es símbolo o señal</p> <p>2. Clasificar o separar las que son en forma de círculo</p> <p>3. Clasificar o separar las que son en forma de triángulo</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social.</p>	<p>Recursos naturales</p> <p>Crear subcarpetas</p>	<p>Consecuencias Ambientales</p> <p>Contaminación del Medio ambiente</p> <p>Artefactos en desuso</p> <p>Orden alfabético de Carpetas</p>	<p>análisis de los daños que presentan</p> <p>Desde la observación a estos recursos concluir algunas consecuencias ambientales que se presentan a causa de algunos artefactos en desuso</p> <p>Organizar las carpetas en orden alfabético</p>	<p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Aparatos tecnológicos</p>	<p>4. Clasificar o separar las que son en forma de cuadrado</p> <p>5. Clasificar o separar las que son en forma de rectángulo</p> <p>Presentar maqueta con algunos recursos naturales</p> <p>1. Escribir los beneficios para las personas</p> <p>2. Escribir las consecuencias de los usos de los artefactos para estos recursos naturales</p> <p>Crear y organizar las subcarpetas de cada asignatura dando un orden alfabético</p>
--	--	--	---	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO TERCERO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p>	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de</p>	<p>Funcionamiento del Computador.</p> <p>Artefactos (dispositivos).</p> <p>El uso de las tics.</p>	<p>El microprocesador</p> <p>La memoria RAM</p> <p>Dispositivos de almacenamiento</p> <p>Dispositivos de entrada</p> <p>Dispositivos de salida</p>	<p>Reconocer y describir la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas en</p>	<p>Identificar las partes principales de un computador en su hardware</p> <p>Identificar las partes principales de un computador en su software Señalar</p>	<p>Humano</p> <p>materiales audiovisuales</p> <p>Materiales concretos</p>	<p>Sensibilización de algunas problemáticas ambientales</p> <p>Dibujar y señalar cada parte de un computador</p> <p>1. Monitor</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>C.Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>elementos y herramientas tecnológicas. Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos y Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social</p>	<p>Sistema operativo.</p> <p>Materias primas.</p>	<p>y su función en el sistema operativo.</p> <p>Dispositivos de almacenamiento de información y de comunicación.</p> <p>Uso de materias primas</p> <p>Partes de la ventana de un sistema operativo</p>	<p>mi entorno y en el de mis antepasados.</p>	<p>cada uno de los dispositivos</p> <p>Seleccionar las materias primas que encontramos en el entorno escolar Dibujar la ventana de Windows</p>	<p>Materiales para pegar y pintar. Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Aparatos tecnológicos</p>	<p>2. Teclado</p> <p>3. Mouse</p> <p>4. torre</p> <p>Recortar dispositivos de</p> <p>1. entrada</p> <p>2. proceso</p> <p>3. salida</p> <p>Buscar 5 materias primas del entorno y describirla</p> <p>Dibujar y señalar las partes de la ventana de Windows. Comprende la importancia que tienen los dispositivos del computador para su debido funcionamiento.</p>
---	--	---	--	---	--	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO TERCERO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.</p> <p>Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social</p>	<p>Acciones Básicas de word</p> <p>¿Cómo las herramientas de medición y trazado han facilitado las labores del hombre?</p> <p>Artefacto</p> <p>Herramientas de Trazado.</p> <p>La historia del ábaco.</p> <p>La cinta métrica.</p> <p>Gráficos en word</p> <p>Explorar Power Paint</p>	<p>Word (Concepto, abrir y cerrar)</p> <p>Ventana de word</p> <p>Escribir en Word (Utilizar Mayúsculas y Minúsculas)</p> <p>Guardar documentos</p> <p>Seleccionar textos</p> <p>Fuente (Tipo y color de letras)</p> <p>Metro</p> <p>-Regla</p> <p>-Transportador.</p> <p>-Escuadra.</p> <p>-Compas.</p> <p>-Abaco.</p> <p>-Trueque.</p> <p>-Metro de costura.</p> <p>-Metro de construcción</p> <p>Fuente.</p> <p>-Párrafo.</p> <p>-Viñetas.</p> <p>-Procesador de texto.</p> <p>TABLAS</p> <p>-Fila, -Columna, Celdas,</p> <p>Combinar, dividir celdas</p> <p>SMARTART</p>	<p>Reconocer productos tecnológicos de mi entorno cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>	<p>Sigue adecuadamente los pasos para ingresar al procesador de texto Word</p> <p>Guarda información en diferentes discos</p> <p>Selecciona y edita textos usando negrilla, subrayado y cursiva.</p> <p>Selecciona textos para hacerle cambios como estilo, tamaño y color de fuente.</p> <p>Utilizar herramientas de medición</p> <p>Realizar mediciones y reflexionar los resultados</p> <p>Inventar y construir un ábaco, observando los avances y sus cambios</p> <p>Observar y comparar una herramienta, para utilizarla adecuadamente.</p> <p>Seleccionar una herramienta teniendo en cuenta sus restricciones.</p>	<p>Humano</p> <p>Artefacto</p> <p>herramientas de trazado.</p> <p>Materiales concretos</p> <p>la cinta métrica.</p> <p>Materiales para pegar y pintar.</p> <p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Útiles escolares</p> <p>Regla, tijeras</p> <p>Hojas de block</p> <p>Ega, revistas ya utilizadas</p>	<p>1. Dibujar y colorear herramientas de medición.</p> <p>Plegable historia del Abaco y el trueque.</p> <p>2. Inventa de manera física, su propio ábaco.</p> <p>3. Realiza un metro de cinta, con sus unidades de medida.</p> <p>4. Consultar sus cuidados al usarlo.</p> <p>5. Buscar, definir y explicar los conceptos de Word.</p> <p>6. Copiar y digitar, nombres, edad y género de sus compañeros para insertar tablas, en Word.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			-De lista, de proceso, de ciclo Formas		Consultar definiciones del procesador de texto. Seleccionar un gráfico SmartArt, teniendo en cuenta su función Observar y comparar Power point con Word	
--	--	--	--	--	---	--

314

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO TERCERO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	. Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.	Word 2	Las Barras de la ventana de Word	Reconocer y mencionar productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.	Cuidados del computador en su manejo de encendido y apagado.	Humano Artefacto herramientas de trazado.	CUIDADOS AL ENCENDER Y APAGAR UN COMPUTADOR
B. Apropiación y uso de la tecnología	Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y herramientas tecnológicas.	¿Cómo los recursos naturales se convierten en materiales para elaborar componentes tecnológicos?	Abrir documentos (Identificar el icono de los archivos de Word)		Fichas de noticias.	Materiales concretos la cinta métrica.	1. Consultar los cuidados del disco duro
C. Solución de problemas con tecnología	Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos	Artefactos	Configurar páginas Alineación del texto Insertar imagen		Observar materiales sólidos.	Materiales para pegar y pintar. Laminas Computador	2. Cuidados de la board NOTICIAS, REVISTA TECNOLÓGICA
D. Tecnología y sociedad		Partes de un artefacto	Corregir ortografía Imprimir documentos		Crear y guardar archivos.	Fotocopias Papel periódico Cartulina Guías Útiles escolares	1. En Word digitar las noticias 2. Guardar en diferentes carpetas según sea el caso

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social</p>	<p>Materiales</p> <p>Componentes tecnológicos</p> <p>Sistema operativo</p>	<p>Artefactos</p> <p>Partes de un artefacto.</p> <p>Noticias tecnológicas</p> <p>Materiales</p> <p>Componentes Tecnológicos</p> <p>Sistema operativo</p> <p>Encendido y apagado</p> <p>Evolución en tecnología</p> <p>Solidos</p> <p>Manejo de archivos</p>			<p>Regla, tijeras</p> <p>Hojas de block</p> <p>Ega, revistas</p> <p>Hojas ya utilizadas</p>	<p>MATERIALES SOLIDOS</p> <p>1. Investigar la procedencia de los materiales sólidos.</p> <p>2. Realizar un análisis de algunos materiales de los anteriores</p> <p>ORGANIZAR ARCHIVOS Y CARPETAS</p> <p>1. Crear archivos y ubicarlos en carpetas</p> <p>2. Eliminar archivos y carpetas</p>
---	--	---	--	--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO TERCERO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p>	<p>Generales Conocimiento de artefactos y procesos tecnológicos.</p> <p>Laborales Manejo técnico y seguro de elementos y</p>	<p>Internet</p> <p>¿Cómo los elementos tecnológicos afectan el medio ambiente?</p>	<p>¿Qué es Internet? Como entrar a Internet. (Abrir el Navegador)</p> <p>Navegar por Internet (Escribir direcciones de páginas web)</p> <p>Hipervínculos</p>	<p>Explorar mi entorno cotidiano y diferenciar elementos naturales de artefactos elaborados con la intención de</p>	<p>Practica los pasos para abrir y navegar en un sitio web</p> <p>Obtener el esquema de</p>	<p>Humano Artefacto herramientas de trazado. Materiales concretos la cinta métrica. Materiales para pegar y pintar.</p>	<p>ESQUEMA DE VACUNACIÓN</p> <p>1. Consultar las dosis.</p> <p>2. Realizar escala del Tiempo de vacunas</p> <p>3. Consultar principales autores de vacunas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>C.Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>herramientas tecnológicas. Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos Reconozco y menciono productos tecnológicos que contribuyen a la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Identificación de problemas a través de procesos tecnológicos. Gestión de la información. Cultura digital. Participación social</p>	<p>Artefacto</p> <p>Vacunación</p> <p>Recursos naturales</p> <p>Consecuencias Ambientales</p> <p>Medio ambiente</p> <p>Artefactos caseros</p>	<p>Navegando en el Sitio web de la IECOV</p> <p>Tipos de vacunas</p> <p>Cuidados</p> <p>El agua</p> <p>Consecuencias ambientales por la energía.</p> <p>Las herramientas de aseo</p>	<p>mejorar las condiciones de vida.</p> <p>vacunación personal</p> <p>Consultar los estados del agua</p> <p>Como se produce la energía hidráulica</p> <p>Beneficios de las herramientas de aseo</p>	<p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Útiles escolares</p> <p>Regla, tijeras</p> <p>Hojas de block</p> <p>Ega, revistas</p> <p>Hojas ya utilizadas</p>	<p>4. Traer y analizar la biografía de Manuel Elkin Patarroyo</p> <p>ESQUEMA DE LOS ESTADOS DEL AGUA</p> <p>1. Con material reciclable plasmar los estados del agua</p> <p>ENERGÍA HIDRAULICA</p> <p>1. Realizar cuadro comparativo de la energía hidráulica con las demás</p> <p>2. Presentar exposición de una diferencia</p> <p>BENEFICIOS DE HERRAMIENTAS DE ASEO</p>
---	--	---	--	---	---	---

316

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO CUARTO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p>	<p>Generales Identificar la utilidad de los elementos del panel de control en la configuración interna del computador. Selecciono productos que</p>	<p>Estructura del Computador</p> <p>¿Los productos tecnológicos se utilizan para un beneficio común o propio</p>	<p>Hardware y Software</p> <p>Dispositivos de entrada</p> <p>Dispositivos de salida</p> <p>Dispositivos de almacenamiento</p> <p>Dispositivos de procesamiento</p>	<p>Analiza artefactos que respondes a las necesidades particulares en contextos sociales, económicos y culturales.</p>	<p>Realizar exposición de un producto</p> <p>Investigando todas sus características</p> <p>Realiza una maqueta de un dispositivo</p>	<p>Humano</p> <p>productos (alimenticios)</p>	<p>Muestra interés por las actividades</p> <p>Realiza las actividades con responsabilidad</p> <p>EXPOSICIÓN</p> <p>1. Resumir</p> <p>2. Ideas principales</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>C.Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>respondan a mis necesidades utilizando criterios apropiados (fecha de vencimiento, condiciones de manipulación y de almacenamiento, componentes, efectos sobre la salud y el medio ambiente. Laborales Establezco relaciones de proporción entre las dimensiones de los artefactos y de los usuarios Ciudadanas Describo con esquemas, dibujos y textos, instrucciones de ensamble de artefactos.</p>	<p>PRODUCTOS (alimenticios)</p> <p>ARTEFACTOS (dispositivos)</p> <p>HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN (para hacer un plano)</p> <p>PROCESADORES DE TEXTO Y POWER POINT</p>	<p>Dispositivos de comunicación</p> <p>Que es un producto y tipos de productos</p> <p>Fecha de vencimiento y caducidad</p> <p>Manipulación y almacenamiento</p> <p>Efectos de salud y medio ambiente</p> <p>Que es un dispositivo</p> <p>usos y cuidados</p> <p>Cuales dispositivos existen y su forma de ensamblado</p> <p>Usuarios según los dispositivos</p> <p>Escuadra, Compas</p> <p>Lápiz, Brújula</p> <p>Regla,</p> <p>Transportador</p> <p>Animaciones y transiciones en pptx</p>		<p>especificando todas sus partes</p> <p>Realiza un plano de su casa, con cada una de las partes, explicando el uso y cuidado de cada herramienta que utilizo</p> <p>Inventa un juego en power point, utilizando imágenes de las herramientas de medición</p>	<p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina Guías</p> <p>Útiles escolares</p> <p>Regla, tijeras</p> <p>Hojas de block</p> <p>medios tecnológicos</p> <p>huerta escolar</p>	<p>3. Cartel (esquema)</p> <p>4. Explicación (video)</p> <p>5. Memorias MAQUETA con material reciclable</p> <p>Realiza las actividades con responsabilidad</p> <p>Presenta a sus compañeros y docentes sus trabajos en forma creativa y dinámica.</p> <p>Elabora una tabla de forma correcta para aplicar la suma.</p> <p>Muestra interés por aprender los diferentes procesos que se realizan en un computador.</p>
---	--	---	--	--	---	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO CUARTO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Reconocer al programa Microsoft Word como un	Microsoft office word	Insertar tabla Insertar filas y columnas	Utiliza tecnología de la información y la	Crea y manipula tablas, utilizando diferentes herramientas.	Humano	Muestra interés por las actividades

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>B. Apropriación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>procesador de textos que posee muchas herramientas que facilitan nuestro trabajo.</p> <p>Menciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.</p> <p>Laborales</p> <p>Participo con mis compañeros en la definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología.</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Describo con esquemas, dibujos y textos, instrucciones de ensamble de artefactos.</p>	<p>¿Cuándo los procesos aportan a la invención de la tecnología</p> <p>INVENTOS E INVENCIONES</p> <p>LA ENERGÍA</p> <p>LA VIVIENDA</p> <p>MATERIAL RECICLABLE</p>	<p>Insertar ilustraciones (imágenes, formas)</p> <p>Cuadro de texto</p> <p>Fondo de página (Marca de agua, Color de página, borde de página)</p> <p>Ortografía y gramática</p> <p>Herramientas de fuente (Negrilla, cursiva, subrayado, cambiar a mayúsculas o minúsculas, color de fuente)</p> <p>Los medios de comunicación (el carro)</p> <p>El primer automóvil 1899</p> <p>Que es y formas de ahorrarla</p> <p>Historia y evolución de la vivienda</p> <p>Colores del reciclaje.</p>	<p>comunicación disponibles en el entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda, validación de la información e investigación...</p>	<p>Inserta imágenes y transforma algunos de sus atributos tales como color, tamaño, ubicación.</p> <p>Escribe diferentes textos utilizando la opción de cuadro de texto.</p> <p>Aplica marcas de agua personalizadas a un documento</p> <p>Realiza los pasos adecuados para copiar, cortar y pegar documentos</p> <p>Aplica las diferentes opciones de color de página para mejorar la presentación de los trabajos.</p> <p>Escribe párrafos aplicando diferentes interlineados entre ellos.</p> <p>Revisa la ortografía y gramática de un documento.</p> <p>Presentación de diapositivas de los medios de comunicación</p> <p>Consultar las diferentes energías existentes y realizar un juego en power point</p>	<p>Materiales concretos</p> <p>productos (alimenticios)</p> <p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Artefactos caseros</p> <p>Material reciclable</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías Útiles escolares</p> <p>Regla, tijeras</p> <p>Hojas de block</p> <p>medios tecnológicos</p> <p>huerta escolar</p>	<p>Realiza las actividades con responsabilidad</p> <p>Presenta a sus compañeros y docentes sus trabajos en forma creativa y dinámica</p> <p>Realizar tabla de contenido con diferentes hipervínculos para crear una diapositiva por tema.</p>
--	--	---	---	---	--	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO CUARTO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Reconocer a PowerPoint como un programa diseñado para facilitar la creación de apoyos visuales, presentaciones y documentos guía en la realización de exposiciones.	Microsoft office PowerPoint ¿Los artefactos, los productos y las herramientas se utilizan para un beneficio común o propio?	Presentaciones multimedia Ventana de PowerPoint (barras y elementos) Configurar página e Insertar diapositivas Fondo de las diapositivas (color y estilos de fondo, degradado) Insertar textos (cuadro de texto, wordart) Insertar imágenes (prediseñadas, desde archivo) Animaciones (animar textos e imágenes) Guardar una presentación.	Identifica y describe características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y procesos destinados a la solución de problemas	Interactúa con el programa Power Point y con sus barras de herramientas. Crea, anima y reproduce una presentación creada en el programa Power Point. Aplica efectos de sonido y de animación a una presentación. Aplica creativamente las opciones de fondo, plantillas e imágenes en una diapositiva. Utiliza tablas, elimina filas y columnas, cambia la presentación como bordes y color de relleno en las diapositivas. Manipula objetos insertados utilizando las herramientas de agrupar, desagrupar, girar, voltear y duplicar Realizar un artefacto físico y	Humano Materiales concretos productos (alimenticios) Laminas Computador Artefactos caseros Material reciclable Fotocopias Papel periódico Cartulina Guías Útiles escolares Regla, tijerasHojas de block medios tecnológicos huerta escolar	Muestra interés por las actividades Realiza las actividades con responsabilidad Presenta a sus compañeros y docentes sus trabajos en forma creativa y dinámica En powerpoint realizar herramientas con sus diferentes movimientos Realizar 5 herramientas con su animación en power point. Se interesa porque sus trabajos sean excelentes, aplicando todos los conceptos aprendidos.
B. Apropiación y uso de la tecnología	Laborales Utilizo herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas.	Artefactos Fallas en los artefactos Productos Garantía de los productos Artefactos para conservar productos Herramientas manuales	Artefactos: - artificiales -naturales -eléctricos Productos: - tecnológicos -naturales Herramientas -Manuales de la casa (el martillo)				
C. Solución de problemas con tecnología	Ciudadanas Diferencio los intereses del que fabrica, vende o compra un						
D. Tecnología y sociedad							

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



producto, bien o servicio y me intereso por obtener garantía de calidad	- Como utilizar adecuadamente las herramientas	realizar su respetiva presentación Traer un producto para su respetivo análisis	materiales audiovisuales
---	--	--	--------------------------

320

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO CUARTO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	<p>Generales Reconocer la Internet como un medio de comunicación que facilita la vida de las personas.</p> <p>Identifico fuentes y tipos de energía y explico cómo se Transforman.</p> <p>Laborales Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ciudadanas Me involucro en proyectos tecnológicos relacionados con el</p>	<p>Internet ¿Cómo los diferentes procesos tecnológicos han hecho que la evolución sea más rápida?</p> <p>Energía hidráulica</p> <p>Bienes y servicios de la comunidad</p> <p>Recursos naturales</p>	<p>Historia de la Internet. Los navegadores de internet (elementos y herramientas) Los buscadores (como buscar información en internet) Los sitios web Navegando en el sitio web de la IECOV El correo electrónico</p> <p>Que es un producto y tipos de productos Fecha de vencimiento y caducidad Manipulación y almacenamiento Efectos de salud y medio ambiente Que es un dispositivo</p>	<p>Se involucra en proyectos tecnológicos relacionados con el buen uso de los recursos naturales de la adecuada disposición de los residuos del entorno en el que vive.</p>	<p>Crea una cuenta de correo electrónico y envía mensajes Busca diferentes clases de información por Internet. Utiliza el correo electrónico para recibir y enviar mensajes.</p> <p>Pensar un proyecto de energía para un lugar alejado</p> <p>Como el agua se ha convertido en un bien privado</p>	<p>Humano materiales audiovisuales Materiales concretos Artefactos caseros Material reciclable Herramientas manuales Laminas Computador Material reciclable Fotocopias Papel periódico Cartulina Guías Útiles escolares Regla, tijeras Hojas de block medios tecnológicos huerta escolar</p>	<p>PROYECTO DE ENERGÍA HIDRAULICA</p> <p>1. partes de un proyecto</p> <p>2. Incluir la energía hidráulica con un diagnóstico</p> <p>Comprende las ventajas y los riesgos de la red de la internet</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Buen uso de los recursos naturales y la adecuada disposición de los residuos del entorno en el que vivo	usos y cuidados Cuales dispositivos existen y su forma de ensamblado Usuarios según los dispositivos	
--	---	--	--

321

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO QUINTO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	Generales Reconoce la función que cumplen el Desfragmentador de disco, el scandisk y el asistente para mantenimiento como herramientas preventivas del computador. Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y diagramas, entre otros Laborales Identifico y describo características, dificultades, deficiencias o riesgos asociados con el empleo de artefactos y	El Computador ¿Los productos tecnológicos se utilizan para un beneficio común o propio? PRODUCTOS (alimenticios) ARTEFACTOS (dispositivos)	La informática y el computador (concepto) El hardware (dispositivos) El software (sistema operativo y aplicaciones) Los virus y antivirus (recomendaciones para evitar infecciones) El escritorio de Windows (elementos) Organización de archivos (identificar iconos de archivos, guardar, carpetas) Seleccionar archivos, copiar y mover archivos Cuidados y recomendaciones con el computador Que es un producto y tipos de productos Fecha de vencimiento y caducidad Manipulación y almacenamiento	Reconozco artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciono con los procesos de producción y con los recursos naturales involucrados.	Conoce y pone en práctica los pasos para copiar y mover archivos. Organiza sus archivos teniendo en cuenta las recomendaciones dadas. Crear un producto con su respetivo proyecto Analizar el celular como dispositivo móvil	Humano Laminas Computador Fotocopias Papel periódico Cartulina Guías Aparatos tecnológicos	Interés por la temática Participación en clase Contextualización de la temática. Apropiación del tema Conocimiento del tema Desarrollo de las actividades Calidad de los trabajos extra clase o consultas PLANTEAR UN PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UN PRODUCTO QUE BENEFICIE A LA COMUNIDAD. 1. Organizar las partes del proyecto 2. Crear el diagnóstico de la población

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	procesos destinados a la solución de problemas. Ciudadanas Describo con esquemas, dibujos y textos, instrucciones de ensamble de artefactos		Efectos de salud y medio ambiente Que es un dispositivo usos y cuidados TELEFONIA MÓVIL, realizar un orden cronológico Pasado, presente, futuro Cuales dispositivos existen y su forma de ensamblado Usuarios según los dispositivos			3. realizar un mercadeo para su análisis Trabajo Individual. Trabajo colaborativo Trabajo colaborativo Trabajo en equipo. Mesa redonda. Exposiciones. Sustentaciones. Comprende y pone en práctica las recomendaciones de cómo cuidar los equipos para evitar infecciones
--	---	--	---	--	--	---

322

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO QUINTO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Utiliza las diferentes barras de herramientas para hacer diferentes presentaciones y usarlas en sus exposiciones.	Presentaciones Multimedia	Diseño de diapositivas (color, estilo)	Reconoce artefactos creados por el hombre para satisfacer sus necesidades, los relaciona con los procesos de producción y los recursos naturales involucrados	Elabora documentos utilizando diversas herramientas de Word y Power Point	Humano Laminas	Interés por la temática
B. Apropiación y uso de la tecnología	Menciona e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.	INVENCIÓN E INNOVACIÓN	Insertar y duplicar diapositivas		Expresa ideas y conocimientos en forma escrita y gráfica con la ayuda de Word y Power Point	Computador	Participación en clase
C. Solución de problemas con tecnología		PROYECTOS TECNOLOGICOS	Insertar elementos (textos, imágenes, formas)		Emplea eficazmente las diferentes barras de herramientas de Word y Power Point.	Fotocopias	Contextualización de la temática.
D. Tecnología y sociedad	Laborales Participo con mis compañeros en la	SOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON LA TECNOLOGÍA	Insertar elementos multimedia (sonidos, videos)		Reconoce los pasos para activar las barras de herramientas	Papel periódico	Apropiación del tema
		MATERIALES CASEROS	Animaciones (personalizar animación, transiciones)		Interés por la temática Participación en clase	Cartulina Guías Aparatos tecnológicos	Conocimiento del tema Desarrollo de las actividades

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>definición de roles y responsabilidades en el desarrollo de proyectos en tecnología.</p> <p>Ciudadanas Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</p>	<p>Preparar presentaciones para exposiciones</p> <p>Historia y evolución del marcapapas.</p> <p>Fuentes de información primaria</p> <p>Tecnología hecha con el reciclaje</p> <p>Uso del celular mientras conduce</p> <p>Aparatos de comunicación (el celular)</p> <p>Aparatos tecnológicos</p> <p>Usos del internet</p> <p>Buscadores</p> <p>Navegadores</p>		<p>Contextualización de la temática.</p> <p>Apropiación del tema</p> <p>Conocimiento del tema</p> <p>Desarrollo de las actividades</p> <p>Calidad de los trabajos extra clase o consultas</p> <p>Implementar lo cronológico de un aparato tecnológico en este caso la marca Pasos.</p> <p>Investigación de proyectos hechos con reciclaje</p>	<p>Calidad de los trabajos extra clase o consultas</p> <p>Presentación expositiva de los proyectos e implementar uno para la sede.</p> <p>Valora las presentaciones multimedia de él/ella mismo/a y el de sus compañeros.</p>
--	---	--------------------------------------	--	--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO QUINTO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p>	<p>Generales Reconoce al programa Excel como una herramienta que facilita los cálculos matemáticos</p> <p>Análisis artefactos que responden necesidades particulares en contextos sociales,</p>	<p>Microsoft office excel</p> <p>¿Los productos tecnológicos se utilizan para un beneficio común o propio?</p>	<p>Qué es una hoja de cálculo</p> <p>Microsoft Excel (ventana y barras)</p> <p>La hoja de Excel (columnas, filas, celdas, rangos)</p> <p>Agregar y eliminar filas y columnas</p> <p>Ingresar datos en las celdas</p>	<p>Identifica y menciona situaciones en las que se evidencia los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de</p>	<p>Ingresar datos alfanuméricos a la hoja de cálculo y utiliza las opciones de la barra de formato para modificarla.</p> <p>Utiliza el Mouse para desplazarse libremente por la hoja de cálculo</p>	<p>Humano</p> <p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p>	<p>Interés por la temática</p> <p>Participación en clase</p> <p>Contextualización de la temática.</p> <p>Apropiación del tema</p> <p>Conocimiento del tema</p> <p>Desarrollo de las actividades</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>económicos y culturales.</p> <p>Laborales</p> <p>Utilizo herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Identifico fallas sencillas en un artefacto o proceso y actúo en forma segura frente a ellas.</p>	<p>Artefactos para cubrir necesidades secundarias</p>	<p>Agregar bordes y sombreados a la tabla</p> <p>Resolver operaciones matemáticas en Excel</p> <p>Historia y evolución: -Lápiz, - Cuaderno - Televisor - Nevera</p> <p>Uso optimizado de espacios.</p> <p>Uso de aerosoles</p> <p>Radiaciones</p> <p>Corto circuito</p> <p>Garantías extendidas</p>	<p>procesos y artefactos de la tecnología</p>	<p>Guarda y abre documentos en la hoja de cálculo</p> <p>Inserta filas y columnas en la hoja de cálculo</p> <p>Nombra celdas y rangos seleccionado en la hoja de cálculo</p> <p>Selecciona datos y los ordena en forma ascendente y descendente</p> <p>Aplica diferentes fórmulas para resolver operaciones matemáticas de cálculo</p> <p>Utiliza el asistente para gráficos para graficar datos.</p> <p>Utiliza los diferentes tipos de gráficos para representar datos.</p> <p>Desarrollo de guías.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Desarrollo de competencias texto guía.</p> <p>Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula de sistemas</p> <p>Creación de su propio lápiz</p> <p>Investigar de la nanotecnología</p>	<p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Aparatos tecnológicos</p>	<p>Calidad de los trabajos extra clase o consultas</p> <p>Inventar un lápiz más avanzado</p> <p>Crear e innovar un aparato que pertenezca a la nanotecnología.</p> <p>Valora la importancia que tiene una hoja de cálculo en el programa Excel para el uso de las matemáticas y otros.</p>
---------------------------------	---	---	---	---	--	--	--



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropriación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales</p> <p>Familiarizarse con los elementos básicos del navegador de Internet para buscar páginas Web y consultar información que le sirvan para la realización de sus tareas escolares</p> <p>Identifico fuentes y tipos de energía y explico cómo se transforman.</p> <p>Laborales</p> <p>Reconozco características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos de mi entorno y los utilizo en forma segura.</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Identifico algunos bienes y servicios que ofrece mi comunidad y velo por su cuidado y buen uso valorando sus beneficios sociales.</p>	<p>Internet</p> <p>Energía</p> <p>Mecanismos de transformación de energía</p> <p>Generador</p> <p>Conversiones en la antigüedad</p> <p>Sistemas de señalización</p> <p>El agua</p>	<p>Elementos del navegador (abrir una dirección web)</p> <p>Los buscadores (herramientas de Google: búsqueda de información, imágenes, traductor)</p> <p>El correo electrónico (crear una cuenta, enviar mensajes)</p> <p>Las redes sociales</p> <p>Ventajas y riesgos en la red</p> <p>Energía artificial</p> <p>Hidráulica Potencial</p> <p>Eléctrica Calórica</p> <p>Hidroeléctrica</p> <p>Agua como recurso natural</p> <p>Como servicio público Estado natural</p> <p>Falta de cultura del agua en Colombia</p> <p>Agua potable y/o no potable</p> <p>Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible</p> <p>Gestión del ambiente</p> <p>Recursos renovables ICA</p> <p>Instituto</p>	<p>Identifica y menciona situaciones en las que se evidencia los efectos sociales y ambientales, producto de la utilización de procesos y artefactos de la tecnología.</p>	<p>Busca deferente clase de información por Internet.</p> <p>Utiliza el correo electrónico para recibir y enviar mensajes.</p> <p>Consolidar los proyectos de los anteriores periodos para realizar una muestra</p>	<p>Laminas</p> <p>Computador</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel periódico</p> <p>Cartulina</p> <p>Guías</p> <p>Aparatos tecnológicos</p>	<p>Interés por la temática</p> <p>Participación en clase</p> <p>Contextualización de la temática.</p> <p>Apropiación del tema</p> <p>Conocimiento del tema</p> <p>Desarrollo de las actividades</p> <p>Calidad de los trabajos extra clase o consultas</p> <p>Exponer el proyecto final con las respectivas pautas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. carteles 2. publicidad 3. memorias 4. oratoria <p>Comprende las ventajas y los riesgos de la Internet</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



			Colombiano agropecuario Las pilas usadas y su manejo Los lixiviados			
--	--	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEXTO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

326

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Identificar los componentes físicos (hardware) y lógicos (software) que hacen parte de un sistema de cómputo y los elementos más utilizados del sistema operativo, practicando su uso para mejorar el desempeño al crear, guardar y organizar información en la computadora	Introducción a la informática ¿Cómo la responsabilidad social puede mejorar el medio ambiente? Medio Ambiente Reciclaje Cuidados Normatividad Recursos energéticos	La informática y el computador (concepto) - Historia de las computadoras - La estructura del computador (Hardware y Software) - Cuidados y recomendaciones con el computador. - El sistema operativo Windows (escritorio y sus elementos) - Las ventanas en Windows y sus partes (barras, menús, herramientas, puntero, cursor) - El ratón y sus botones. - Accesorios de Windows (paint, la calculadora)	Reconoce principios y conceptos propios de la informática y la tecnología, que le han permitido al hombre transformar su entorno	Realiza procedimientos de creación de carpetas personales y guarda archivos en ellas de manera correcta. Realizar talleres sobre medio ambiente y reciclaje. Realiza un folleto sobre el reciclaje. Consulta cuales son los recursos energéticos a los cuales podemos acceder. Realiza exposición sobre las normas para cuidar el medio ambiente.	Cartulina. Marcadores. Colores Pegantes. Revistas. Laminas. Cuentos. Hojas de block. Fotocopias. Video beam. Computador. Microsoft Office. Memoria USB. Fotocopias.	Evaluación teórico-práctica. Desarrollo de actividades. Desarrollo de compromisos en casa. Participación en clase. Actitud y compromiso Escribe por lo menos 10 de formas de cuidar el ambiente, las define y utiliza imágenes. Identifica las normas vigentes en Colombia sobre el reciclaje (código de colores, materiales reciclables y como separar los materiales) Presentación (estética), utilización de

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	como las posibilidades de desarrollo para las comunidades.	- Los archivos y las carpetas. Definición de medio ambiente Definición de reciclaje Definición de recursos energéticos. Normas para el cuidado de medio del medio ambiente			espacios, imágenes. Debe realizarse a mano. Identifica los principales recursos energéticos de origen orgánico y no orgánico. Conocimiento del tema, tiene ayudas visuales, no leer. Se basan en la normatividad ambiental y sanitaria colombiana
--	--	--	--	--	---

327

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEXTO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología	Generales Reconocer la estructura del teclado, la función que cumplen los distintos grupos de teclas que lo componen así como desarrollar habilidades y destrezas para digitalizar documentos de manera correcta. Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han	El Teclado. ¿Cómo el uso racional de la tecnología puede mejorar nuestra calidad de vida?	El teclado (concepto y función del teclado) - Grupos de teclas (funciones, alfanumérico, control y numérico) - Teclas especiales (espaciadora, Bloq Mayus, shift, borradora, suprimir, enter,	Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura. Proponiendo estrategias para	Las clases se desarrollarán de forma práctica, utilizando un modelo pedagógico constructivista con un acompañamiento permanente del docente. - Todos los trabajos que se realicen serán enfocados a	Cartulina. Marcadores. Colores Pegantes. Revistas. Laminas. Cuentos. Hojas de block. Fotocopias.	La encuesta debe contener mínimo 5 preguntas. Los estudiantes la deben diseñar y aplicar. Deben entregar un informe de la tabulación de la encuesta. Debe ser aplicada a mínimo 20 personas. Presentación (estética), utilización de espacios, imágenes. Debe estar basada en la presentación” El futuro de la ciencia y la tecnología

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>C.Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad</p>	<p>permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades Laborales Identifico diversos recursos energéticos y evaluo su impacto sobre el medio ambiente, así como las posibilidades de desarrollo para las comunidades. Ciudadanas Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de materiales reciclables, vacunación, bazares, festivales, etc.).</p>	<p>Medio Ambiente - Normatividad Recursos Tecnológicos -Artefactos Normatividad Soluciones tecnológicas</p>	<p>Windows, menú, esc) - Segundos y terceros caracteres de las teclas - Desplazarse en un texto (direccionales, inicio, fin, Repag, Avpag) - Seleccionar textos, copiar y pegar, con el teclado (shift, direccionales, ctrl) - Entrar a inicio y abrir programas con el teclado. - Clasificación del teclado alfabético (fila dominante, fila guía, fila inferior) Definición de Artefactos Recursos tecnológicos</p>	<p>soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos.</p>	<p>estudios de casos con la vida real. Realizar una encuesta sobre medio ambiente y normas para conservarlo Realiza carteleros o afiches sobre legalidad del uso de los recursos tecnológicos Realizo un debate sobre el uso de artefactos Realizo un taller en el cual se proponen soluciones tecnológicas a problemas donde no se apliquen</p>	<p>Video beam. Computator. Microsoft Office. Memoria USB. Fotocopias.</p>	<p>enColombia. Política y legislación” Se propone el tema del uso de artefactos a raíz de este se encontrarán un estudiante a favor y otro en contra. Los argumentos para defender o para rechazar el uso de artefactos. Conocimiento del tema, no leer. -Plantear una situación en la que no se utilicen las tecnologías como herramienta para su solución. Proponer una solución tecnológica a la situación planteada anteriormente. Participa en los ejercicios de práctica de la sala de sistemas y demuestra tolerancia por sus compañeros</p>
--	---	---	---	--	--	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEXTO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	Generales Hacer uso del procesador de palabras para la producción de textos escritos que permitan mejorar la presentación de trabajos escolares de cualquier área. Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte). Laborales Explico con ejemplos el concepto de sistema e indico sus componentes y relaciones de causa efecto. Ciudadanas Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo	Procesador de Palabras ¿Cómo la tecnología puede ser aplicada a otras disciplinas? Recursos Tecnológicos Aplicaciones Sistemas Realimentación Gráficos, Bocetos y Planos.	Que es un procesador de palabras (Microsoft Word) - Ventana de Word (barras, menús, herramientas, puntero, cursor) - Configuración de páginas y formato - Alineación de textos - Guardar y abrir un documento - Seleccionar textos, copiar, cortar, pegar, - Insertar imágenes - Corrección de ortografía, sinónimos - Pagar un documento - Imprimir un documento (vista previa y revisión) Definición de: Sistemas Realimentación Gráficos Bocetos Planos	Propone estrategias para soluciones tecnológicas a problemas en diferentes contextos.	Escribe textos en Microsoft Word teniendo cuenta los elementos básicos para su diseño como la configuración, el formato y la alineación. - Utiliza las herramientas de corrección de ortografía y sinónimos para mejorar sus textos. Realizar una exposición sobre los sistemas tecnológicos, sus componentes y su utilización. Realiza talleres sobre sistemas tecnológicos. Realiza un taller donde explica e interpreta gráficos, bocetos o planos.	Cartulina. Marcadores. Colores Pegantes. Revistas. Laminas. Cuentos. Hojas de block. Fotocopias. Video beam. Computador. Microsoft Office. Memoria USB. Fotocopias.	Evaluación teórico-práctica. Desarrollo de actividades. Desarrollo de compromisos en casa. Participación en clase. Actitud y compromiso Conocimiento del tema, tiene ayudas visuales, no leer. Identifica los 4 principales sistemas tecnológicos (mecánicos, hidráulicos, neumáticos, eléctricos) Realiza un esquema manual, automático, eléctrico y lo representa sobre un sistema tecnológico. Construye en miniatura un sistema, acompañado de su respectivo funcionamiento.

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad.					Realiza lectura y extrae información de gráficos que conllevan a una conclusión. Realiza lectura y extrae información de un plano.
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEXTO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Utilizar la computadora y la Internet para apoyar los procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información), asumir comportamientos responsables relacionados con el uso de los recursos tecnológicos.	Internet ¿Cómo los artefactos han creado un hito en la historia de la sociedad?	Qué son las redes de computadores - Qué es la Internet - Historia de la Internet - Los navegadores (elementos del navegador de internet) - Los buscadores - Sitios web (que son los sitios web, navegación en los sitios web) - El correo electrónico (crear correo electrónico y enviar mensajes) - Ventajas y riesgos de la Internet.	Relacionar los conocimientos científicos y tecnológicos que se han empleado en diversas culturas y regiones del mundo a través de la historia para resolver problemas y transformar el entorno.	Utiliza navegadores y buscadores para encontrar direcciones de sitios web e información que necesita para sus trabajos. - Crea una cuenta de correo electrónico y sabe utilizarlo en el envío de mensajes y archivos adjuntos.	Cartulina. Marcadores. Colores Pegantes. Revistas. Laminas. Cuentos. Hojas de block. Fotocopias. Video beam. Computador. Microsoft Office. Memoria USB. Fotocopias.	Seleccionar un artefacto o sistema En una cartelera realizar un resumen de cómo ha evolucionado este artefacto o sistema desde sus inicios. Explica la línea de tiempo. Tiene en cuenta la definición de algunos principios científicos básicos como: aerodinámica, combustión, gravedad, palanca, presión del aire, magnetismo, radiación electromagnética, reflexión y refracción.
B. Apropiación y uso de la tecnología		Artefactos					
C. Solución de problemas con tecnología		Fabricación y sistemas					
D. Tecnología y sociedad	Analizo y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas	Innovación e inventos Fuentes de energía			Realizar una línea de tiempo sobre artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia Realiza una consulta sobre conceptos y		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>tecnológicos a lo largo de la historia Laborales Reconozco en algunos artefactos, conceptos y principios científicos y técnicos que permitieron su creación. Ciudadanas Doy ejemplos de transformación y utilización de fuentes de energía en determinados momentos históricos</p>		<p>Artefactos Innovación Invento Fuente de energía</p>		<p>principios científicos y técnicos que permitieron la creación de artefactos y sistemas. 3 Realiza un plegable sobre la transformación y utilización de fuentes de energía en determinados momentos histórico</p>	<p>Brinda un ejemplo de cada uno y tiene imágenes. Presentación (estética), utilización de espacios, imágenes. Debe realizarse a mano Debe contener la historia de la energía y el impacto medio ambiental de la energía</p>
---	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEPTIMO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Identificar los componentes de hardware, internos y externos, que hacen parte de un sistema de cómputo así como clasificarlos de acuerdo a la función que cumplen en el tratamiento de los datos. Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para	Estructura física del Computador Inducción Normas Aula TIC. Técnicas de digitación ¿Cómo utilizar las tics como herramienta para mejorar el proceso de	El Hardware - Organización física del computador (entrada, proceso, salida) - Dispositivos de entrada - Dispositivos de salida - Dispositivos de almacenamiento - Dispositivos de comunicación - Dispositivos de cómputo (microprocesador o	Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.	Maneja las unidades de medidas que se utilizan en computación y realiza comparaciones y conversiones entre ellas. Creación de varios documentos y llevarlos a una carpeta. Las clases se desarrollarán de forma práctica, utilizando un modelo	Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word. Materiales de medio Material didáctico y bibliográfico Marcadores	El site se debe realizar usando las herramientas de Google. Debe tener buena presentación (estética), una introducción sobre el uso de las TIC en la educación. Debe contener las diferentes consultas realizadas en clase. Realiza lectura y extrae información de gráficos que conllevan a una conclusión. Realiza lectura y extrae información de un plano. Realiza figuras

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



D. Tecnología y sociedad	apoyar procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Laborales Propongo estrategias tecnológicas para a diferentes contextos. Ciudadanas Relaciono la transformación de los recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad.	mis de y y y para en la de con el y su en de	enseñanza - aprendizaje? Artefactos Sistemas tecnológicos Tics	CPU, memoria, bus de datos) - Motherboard o tarjeta principal - Unidades de medidas en computación. Maneja las unidades de medidas que se utilizan en computación y realiza comparaciones y conversiones entre ellas. Organizar los documentos de forma adecuada en carpetas Definir los conceptos de tecnología informática, normas y funciones. Definición de: Tics Blogs Página web Foros Sites	pedagógico constructivista con un acompañamiento permanente del docente. Realizar un Site el cual alimenta con las actividades y consultas de clase. Explica e interpreta gráficos, bocetos o planos. Realizo representaciones gráficas tridimensionales	Tablero Encarta T.V. y D.V.D	geométricas usando software especializado(Sketchup), incluyendo medidas Realiza la anterior figura en cartulina o cartón paja, respetando las medidas establecidas. Identifica cada una de las caras que debe medir(ancho, alto, profundo)
--------------------------	---	--	---	--	---	------------------------------------	--

332

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO SEPTIMO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Hacer uso del procesador de	Procesador de Palabras	Repaso (configuración)	Relaciono el funcionamiento de algunos	Diseña documentos en la aplicación Word poniendo en	Sala de audiovisuales Tablero	Contesta las preguntas del

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>palabras para la producción de textos escritos que incluyan elementos como tablas, imágenes, gráficos, que permitan mejorar la presentación de trabajos escolares de cualquier área.</p> <p>Adelanto procesos sencillos de innovación en mi entorno como solución a deficiencias detectadas en productos, procesos y sistemas tecnológicos.</p> <p>Laborales Reconozco y utilizo algunas formas de organización del trabajo para solucionar problemas con la ayuda de la tecnología.</p> <p>Ciudadanas Identifico diversos recursos energéticos y evalúo su impacto sobre el medio ambiente, así como las posibilidades de desarrollo para las comunidades</p>	<p>¿Cómo puedo utilizar la tecnología para solucionar problemas de mi entorno</p> <p>Innovación</p> <p>Procesos</p> <p>Sistemas tecnológicos</p> <p>Energía</p>	<p>página, formato, alineación texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear tablas (estructura, formato) - Modificación de una tabla (agregar o eliminar filas y columnas, combinar celdas) - Propiedades de una tabla (alto de fila, ancho de columna, alineación del texto en la celda) - Inserción de objetos (imágenes, dibujos, Wordart, símbolos) - Encabezado y pie de página - Diseñar textos en columnas - Crear gráfico de datos - Fondo de página (marca de agua, color y borde de página) <p>Definición de:</p> <p>Innovación</p> <p>Procesos</p> <p>Producto</p> <p>Sistemas tecnológicos</p> <p>Energía</p>	<p>artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.</p> <p>Proponiendo estrategias para soluciones tecnológicas a problemas, en diferentes contextos.</p>	<p>práctica la configuración, el formato y la alineación establecidos, así como la inserción de imágenes, símbolos especiales, encabezados, textos en columnas y tablas, aplicando modificaciones de acuerdo a las necesidades del documento.</p> <p>Realizar talleres sobre solución de problemas con tecnología</p> <p>Propongo soluciones para deficiencias en productos, procesos y sistemas tecnológicos.</p> <p>Realizo una cartilla sobre recursos energéticos, el impacto en el medio ambiente y su influencia en el desarrollo de las comunidades.</p>	<p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p> <p>Material didáctico y bibliográfico</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Encarta T.V. y D.V.D.</p>	<p>taller de acuerdo a las lecturas</p> <p>Y las notas de clase</p> <p>Redacción, ortografía y caligrafía.</p> <p>Forma grupos de tres máximos o dos mínimos y busquen los significados apropiados de las palabras claves.</p> <p>proponer los pasos y el orden para la modificación de producto, proceso o sistema tecnológico.</p> <p>Asiste regularmente a clases, participa en las prácticas en la sala de sistemas, cumple con las actividades asignadas en el tiempo acordado y demuestra interés por superar sus dificultades.</p>
---	---	---	--	---	---	---	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEPTIMO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales Realizar representaciones gráficas de sus ideas y diseños aprovechando el editor de presentaciones multimedia, que permitan mejorar la presentación de temas de investigación para exposiciones en cualquiera de las áreas.</p> <p>Analizo y aplico las normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.</p> <p>Laborales Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades.</p>	<p>Presentaciones Multimedia</p> <p>¿Cómo puedo utilizar la tecnología para solucionar problemas de mi entorno cumpliendo con las normas de seguridad para la manipulación de estas?</p>	<p>Que es un editor de presentaciones (power point, presentaciones, diapositivas)</p> <p>- La ventana de power point (barras, menús, herramientas)</p> <p>- Diseño y estilo de diapositiva (configuración de página, tipo de diapositiva, plantillas de diseño)</p> <p>- Introducir textos (cuadro de textos, colores de texto, texto wordart)</p> <p>- Insertar imágenes (imágenes prediseñadas, dibujos de paint, fotografías)</p> <p>- Ver presentación (clasificador de diapositivas, presentación con diapositivas)</p> <p>- Imprimir una presentación (vista previa y revisión)</p> <p>Peso Costo</p>	<p>Adquiero conocimientos habilidades y destrezas para la utilización del Paint dentro del ambiente de Windows.</p>	<p>Crea presentaciones sencillas en Microsoft PowerPoint teniendo en cuenta los elementos básicos para su diseño, como el fondo, los textos, las imágenes y animaciones.</p> <p>Realizar talleres sobre solución de problemas con tecnología</p> <p>Explico cuáles son las normas de seguridad que se deben tener para el uso de uso de tecnologías.</p> <p>Realizo un análisis de costo beneficio al adquirir productos tecnológicos.</p> <p>Exposición del análisis costo beneficio</p>	<p>Sala de audiovisuales Tablero Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p> <p>Material didáctico y bibliográfico</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Encarta T.V. y D.V.D</p>	<p>Contesta las preguntas del taller de acuerdo a las lecturas Y las notas de clase</p> <p>Redacción, ortografía y caligrafía.</p> <p>Forma grupos de tres máximos o dos mínimos y busquen los significados apropiados de las palabras claves.</p> <p>proponer los pasos y el orden para la modificación de producto, proceso o sistema tecnológico.</p> <p>Asiste regularmente a clases, participa en las prácticas en la sala de sistemas, cumple con las actividades</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	Ciudadanas Identifico y formulo problemas propios del entorno que son susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.	Resistencia Material Normas de seguridad Soluciones tecnológicas Sistemas tecnológico	asignadas en el tiempo acordado y demuestra interés por superar sus dificultades.
--	--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO SEPTIMO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropriación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología D. Tecnología y sociedad	Generales Utilizar la computadora y la Internet para apoyar los procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información), asumir comportamientos responsables con el uso de los recursos tecnológicos. Me intereso por las tradiciones y valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura (como jornadas de recolección de	Internet ¿Cómo puedo acceder a los recursos naturales y a su vez cuidar el medio ambiente? Procesos de transformación Deberes y derechos con el medio ambiente.	Características y servicios de la Internet. - Las direcciones en la web (dominios, utilizar el navegador, agregar a favoritos) - Términos de Internet (link, servidor, hosting, banda ancha) - Uso de los buscadores en la internet - El correo electrónico y el chat (utilización del correo electrónico, archivos adjuntos) - Las buenas maneras en la red	Adquiero conocimientos habilidades y destrezas para la utilización del programa de Word dentro del ambiente de Windows.	Utiliza adecuadamente el correo electrónico para el envío de mensajes, archivos adjuntos y trabajos, asignados en la clase. Realizar un taller sobre solución de problemas 2. Realizar un prototipo con el cual le dé solución a una problemática del entorno. 3. Realizar un taller sobre transformación de recursos naturales.	Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word. Materiales de medio Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero Encarta T.V. y D.V.D	investigaciones, exposiciones, trabajos en equipo. evaluación de desarrollo de valores como la responsabilidad, creatividad, puntualidad Dan solución algunas problemáticas del entorno usando tecnología. 2. Trabajo en clase, prototipo y exposición. 3. Ser crítico y consciente de las consecuencias que conllevan las

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>materiales reciclables, vacunación, Laborales</p> <p>Indago sobre las posibles acciones que puedo realizar para preservar el ambiente, de acuerdo con normas y regulaciones Ciudadanas</p> <p>Reconozco y divulgo los derechos de las comunidades para acceder a bienes y servicios (como por ejemplo, los recursos energéticos e hídricos).</p>		<p>- Interactuar en Internet, las redes sociales</p> <p>Medio Ambiente</p> <p>Procesos de transformación</p> <p>Sistemas tecnológicos</p> <p>Recursos naturales</p> <p>Reciclaje</p>		<p>hidroeléctricas, los rellenos sanitarios y la explotación de petróleo en el medio ambiente.</p> <p>Asiste regularmente a clases, participa en las prácticas en la sala de sistemas, cumple con las actividades asignadas y demuestra interés por superar sus dificultades.</p>
--	---	--	--	--	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO OCTAVO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p>	<p>Generales</p> <p>Hacer uso del procesador de palabras para la producción de textos escritos que incluyan diversos elementos tales como esquemas, vínculos, notas, columnas, paginación, tablas de contenido, que permitan mejorar la presentación de trabajos escolares de cualquier área.</p>	<p>Procesador de Palabras</p> <p>¿Cómo puedo entender la tecnología como un conjunto de conocimientos aplicados?</p>	<p>Creación de diagramas, mapas y esquemas conceptuales (formas, SmartArt, cuadro de texto)</p> <p>- Marcadores e Hipervínculos en un documento</p> <p>- Usar encabezado y pie de página, notas al pie y al final</p> <p>- Numeración y viñetas</p> <p>- Crear escritos en columnas y con</p>	<p>Relaciono los conocimientos científicos y tecnológicos que se han empleado en diversas culturas y regiones del mundo a través de la historia para resolver problemas y</p>	<p>Diseña documentos en Word que incluyen diagramas, hipervínculos, encabezados, viñetas, paginación y de tablas de contenido.</p> <p>Realizar talleres sobre la interacción de</p>	<p>Sala de audiovisuales</p> <p>Tablero</p> <p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p>	<p>Investigaciones, exposiciones, trabajos en equipo. evaluación de desarrollo de valores como la responsabilidad, creatividad, puntualidad</p> <p>Participa activamente e interroga sobre los</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Identifico y analizo interacciones entre diferentes sistemas tecnológicos (como la alimentación y la salud, el transporte y la comunicación Laborales Resuelvo problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones Ciudadanas Explico, con ejemplos, conceptos propios del conocimiento tecnológico tales como tecnología, procesos, productos, sistemas, servicios, artefactos, herramientas, materiales, técnica, fabricación y producción.</p>	<p>distintas alineaciones de texto. - Insertar símbolos y caracteres especiales - Pagar documentos - Tabla de contenido en un documento - Combinar correspondencia Definición de: Tecnología Procesos Productos Sistemas Servicios Artefactos Herramientas Materiales Técnica Fabricación Producción. control con realimentación</p>	<p>transformar el entorno.</p>	<p>sistemas tecnológicos con el medio y entre sí. Realiza una cartilla sobre conceptos del conocimiento tecnológico y ejemplifica. Explica artefactos con sistemas de control y realimentación</p>	<p>Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero Encarta T.V. y D.V.D</p>	<p>conceptos vistos en clase Aplica los conceptos vistos en clase a los casos de estudio Asiste regularmente a clases y cumple con las actividades académicas asignadas en el tiempo acordado</p>
---------------------------------	---	---	--------------------------------	--	--	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO OCTAVO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y</p>	<p>Generales Realizar representaciones gráficas de sus ideas y diseños aprovechando el editor de presentaciones</p>	<p>Presentaciones Multimedia Cómo puedo aplicar la tecnología en las diferentes</p>	<p>Repaso (insertar plantillas, textos, imágenes) - Insertar elementos multimedia</p>	<p>Tengo en cuenta normas de mantenimiento y utilización de artefactos, productos, servicios,</p>	<p>Diseña presentaciones en PowerPoint que incluyen imágenes, textos, sonidos, videos, hipervinculos,</p>	<p>Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador</p>	<p>Investigaciones, exposiciones, trabajos en equipo. evaluación de desarrollo de valores como la responsabilidad,</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>uso de la tecnología</p> <p>C.Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>multimedia, que permitan mejorar la presentación de temas de investigación para exposiciones en cualquiera de las áreas.</p> <p>Utilizo eficientemente la tecnología en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).</p> <p>Laborales Identifico y formulo problemas propios del entorno, susceptibles de ser resueltos con soluciones basadas en la tecnología Ciudadanas Analizo y explico la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica</p>	<p>áreas del conocimiento?</p> <p>Tics</p> <p>Foros</p> <p>Software especializado</p> <p>Wikis</p> <p>Blogs</p> <p>Paginas especializadas</p>	<p>(sonidos, videos, narraciones)</p> <p>- Crear gráficos y tablas en PowerPoint</p> <p>- Formas y botones de acción</p> <p>- Creación de diagramas, mapas y esquemas conceptuales</p> <p>- Crear hipervínculos</p> <p>- Animación de una presentación (efectos, personalizar, transición, sonidos)</p> <p>- Convertir diapositivas en imágenes</p> <p>Definición de: Foros Software especializado Wikis Blogs Páginas especializadas</p>	<p>procesos y sistemas tecnológicos de mi entorno para su uso eficiente y seguro.</p>	<p>diagramas y animaciones, para la socialización de una idea o tema de exposición.</p> <p>Realizar talleres sobre la influencia de las tics en los cambios culturales.</p> <p>Investiga algunas herramientas que nos pueden ofrecer las tics y las clasifica de acuerdo al área del aprendizaje con la que se relaciona.</p> <p>Propone soluciones basadas en tecnología a problemas del entorno.</p> <p>Analizo una situación problema, considero posibles soluciones, las argumento y respeto las de mis compañeros.</p>	<p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p> <p>Material didáctico y bibliográfico</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Encarta</p> <p>T.V. y D.V.D</p>	<p>creatividad , puntualidad</p> <p>1. Utiliza herramientas de trabajo colaborativo para trabajar en las diferentes áreas del conocimiento.</p> <p>2. Da solución algunas problemáticas del entorno usando tecnología.</p> <p>3. Realiza un foro sobre situaciones problemas argumentando su posición desde el concepto de personas que ya hayan trabajado el tema.</p> <p>Asiste regularmente a clases y cumple con las actividades académicas asignadas en el tiempo acordado.</p>
---	---	---	--	---	---	---	--

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO OCTAVO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales</p> <p>Hacer uso de la hoja de cálculo para la manipulación y organización de datos numéricos que les permitan realizar cálculos y representarlos a través de gráficos estadísticos.</p> <p>Explico algunos factores que influyen en la evolución de la tecnología y establezco relaciones con algunos eventos históricos.</p> <p>Laborales</p> <p>Resuelvo problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo</p>	<p>Hoja de Cálculo</p> <p>¿Cómo la tecnología ha generado cambios sociales y culturales a lo largo de la historia?</p> <p>Evolución de la tecnología.</p>	<p>Qué es una hoja de cálculo (Microsoft Excel)</p> <p>- Ventana de Excel (Barras, menús, herramientas)</p> <p>- El área de trabajo de Excel (columnas, filas, celdas, rangos)</p> <p>- Entrada de datos (insertar, modificar y borrar caracteres)</p> <p>- Edición de la hoja de cálculo (seleccionar, insertar, borrar, mover, copiar celdas, filas y columnas)</p> <p>- Formato de una hoja de cálculo (alto de fila y ancho de columna, formatos numéricos, alineación de celdas, bordes y sombreados)</p> <p>- Libro de Excel, agregar y eliminar hojas.</p> <p>- Crear formulas (botón autosuma, fórmula para sumar, restar, multiplicar, dividir)</p> <p>- Guardar, configurar e imprimir una hoja de cálculo.</p>	<p>Resuelvo problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.</p>	<p>Crea tablas en una hoja de Excel, modifica la estructura de las columnas, filas y celdas, aplica el formato y la alineación deseada, para ajustarla a las necesidades.</p> <p>- Realiza operaciones matemáticas con los datos ingresados en una hoja de cálculo usando fórmulas.</p> <p>Realizar talleres sobre la influencia de algunos eventos históricos en la evolución de la tecnología.</p> <p>Realiza un cuadro comparativo entre las tecnologías empleadas en el pasado y las actuales.</p> <p>Realizo un afiche sobre la importancia de la producción de artefactos tecnológicos.</p>	<p>Sala de audiovisuales</p> <p>Tablero</p> <p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p> <p>Material didáctico y bibliográfico</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Encarta</p> <p>T.V. y D.V.D</p>	<p>Investigaciones, exposiciones, trabajos en equipo. evaluación de desarrollo de valores como la responsabilidad, creatividad, puntualidad</p> <p>1. Línea de tiempo de la evolución de la tecnología de acuerdo al documento y la presentación trabajado.</p> <p>2. Seleccionar mínimo 4 artefactos y realizar una comparación entre el antes y el después, incluyendo aspecto y características.</p> <p>3. Estética, explicación y trabajo en clase en la realización del afiche.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	en consecuencia, de manera ética y responsable.	- Crear un gráfico estadístico Definición de: Tecnología Edades de la humanidad Evolución tecnológica			Asiste regularmente a clases y cumple con las actividades académicas asignadas en el tiempo acordado.
--	---	--	--	--	---

340

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO OCTAVO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Utilizar responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarse con otros en el mundo, asumir comportamientos responsables relacionados con el uso de los recursos tecnológicos.	Publicaciones en Internet ¿Cómo la tecnología ha generado cambios sociales y culturales a lo largo de la historia?	El blog (concepto, creación de blog, publicación de materiales en blog) - Los wiki (concepto, creación de wiki, publicación en wiki) - Las redes sociales (concepto, utilidades, creación de grupos, discusiones y comentarios)	Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.	Crea espacios en la Web, tales como blogs, wikis, foros o grupos sociales, donde es capaz de compartir sus opiniones e ilustrarlas con imágenes o videos. Realizar talleres sobre productos contaminantes	Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word. Materiales de medio	Investigaciones, exposiciones, trabajos en equipo. evaluación de desarrollo de valores como la responsabilidad, creatividad, puntualidad
B. Apropiación y uso de la tecnología	Mantengo una actitud analítica y crítica con relación al uso de productos contaminantes (pilas, plástico, etc.) y su disposición final Laborales	Facturas de servicios públicos. Productos contaminantes Fuentes de energía Ciclo de vida	- Los foros (concepto, utilidades, participación) - Publicación de documentos en la web (documentos en Word y PowerPoint - Publicación de material multimedia en la web		Realizar un boletín sobre las fuentes de energía, su impacto en el medio ambiente y propongo soluciones a esto. Realizo una exposición sobre el ciclo de vida de	Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero Encarta T.V. y D.V.D	1. Utilizo una herramienta informática para la realización del boletín, este debe contener mínimo 10 fuentes de energía, el impacto ambiental de cada una y una posible solución de este impacto. 2. Seleccione un artefacto al cual le aplico las etapas del ciclo de vida de
C. Solución de problemas con tecnología	Ejercer mi papel de ciudadano responsable con el						
D. Tecnología y sociedad							

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	<p>uso adecuado de los sistemas tecnológicos (transporte, ahorro de energía, etc.). Ciudadanas Explico el ciclo de vida de algunos productos tecnológicos y evalúo las consecuencias de su prolongación.</p>		<p>(publicación de videos) Definición de: Productos contaminantes Fuentes de energía Ciclo de Vida</p>		<p>algunos productos tecnológicos. Interpreta el contenido de una factura de servicios públicos.</p>	<p>un producto, realizo su exposición y utilizo diapositivas. 3. Realiza una presentación sobre interpretación de factura de servicios y realiza un taller de identificación de cada una de sus partes</p>
--	--	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA E INFORMÁTICA GRADO NOVENO 1 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología</p>	<p>Generales Reconocer las características del componente lógico del computador (software), su clasificación y emplear herramientas y medidas de seguridad para evitar daños, mejorar su desempeño y preservar la información almacenada. Identifico principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos Laborales</p>	<p>Estructura lógica del Computador ¿Cómo utilizar herramientas informáticas en la representación gráfica de sistemas y artefactos? Representación e interpretación de graficas</p>	<p>El software - Sistemas operativos (función, tipos, elementos) - Aplicaciones (función, tipos, elementos) - Virus y antivirus (evitar infecciones, eliminación de virus, recuperación de archivos) - Unidades de medidas en computación y su conversión</p>	<p>Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.</p>	<p>Realiza los procedimientos pertinentes para evitar infecciones del equipo y unidades de almacenamiento, recuperar archivos afectados, eliminar virus, organizar información en el computador y mejorar su rendimiento a través de la desfragmentación y reparación automática de errores en sistema de archivos y disco duro.</p>	<p>Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word. Materiales de medio Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero</p>	<p>Se evaluarán los diferentes archivos que se creen en las clases, así mismo la responsabilidad y organización con que se presenten los mismos. - Se tendrá en cuenta la habilidad que demuestren los estudiantes para trabajar en equipo. 1. Estética, Presentación y exposición sobre el funcionamiento de un artefacto. 2. Utilizar una herramienta</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



D. Tecnología y sociedad	Represento en gráficas bidimensionales, objetos de tres dimensiones a través de proyecciones y diseños a mano alzada o con la ayuda de herramientas informáticas Ciudadanas Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información en el computador (guardar, copiar, archivos y carpetas) - Desfragmentar discos - Comprobación de errores en el disco duro. Definición de: Software de diseño Planos Prototipos Sistemas tecnológicos Modelos Artefactos		Todos los trabajos que se realicen serán enfocados a estudios de casos con la vida real. -Realizar un afiche en el cual se expliquen los principios científicos aplicados al funcionamiento de un artefacto. Realizar planos y graficas en dos y tres dimensiones utilizando software especializado. Realiza un taller donde analiza y representa diferentes esquemas	Encarta T.V. y D.V.D	informática para realizar planos. 3. Utiliza un simulador para armar un PC. 4. Arma un PC teniendo en cuenta lo aprendido en el simulador
--------------------------	---	--	--	--	-------------------------	---

342

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO NOVENO 2 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología B. Apropiación y uso de la tecnología C. Solución de problemas con tecnología	Generales Manejar conceptos referentes a la programación de computadores así como representar a través de algoritmos y diagramas de flujo soluciones a problemas planteados. Análisis la importancia y el	Introducción a la Programación (i) ¿Cómo usar las herramientas tecnológicas de forma ética para la satisfacción de una	La computadora (Concepto de computadora, hardware, software, programas) - Organización física de la computadora (dispositivos de entrada/salida, memoria principal, unidad central de	Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.	Plantea y resuelve operaciones aritméticas y expresiones lógicas, teniendo en cuenta las normas establecidas y construye algoritmos y diagramas de flujo teniendo en cuenta secuencias lógicas	Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word.	Se evaluarán los diferentes archivos que se creen en las clases, así mismo la responsabilidad y organización con que se presenten los mismos. - Se tendrá en cuenta la

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>papel que juegan las patentes y los derechos de autor en el desarrollo tecnológico. Laborales Diseño, construyo y pruebo prototipos de artefactos y procesos como respuesta a una necesidad o problema, teniendo en cuenta las restricciones y especificaciones planteadas Ciudadanas Propongo soluciones tecnológicas en condiciones de incertidumbre, donde parte de la información debe ser obtenida y parcialmente inferida</p>	<p>necesidad o problema planteado? Mantenimiento Ética informática.</p>	<p>procesos, memoria auxiliar) - Lenguajes de programación (concepto, tipos de lenguaje) - Algoritmo y diagrama de flujo (concepto de algoritmo, diagrama de flujo, pseudocódigo) - Tipos de datos (datos simples, constantes y variables) - Operaciones aritméticas (operadores, jerarquías, reglas para resolver expresiones aritméticas) - Expresiones lógicas (operadores relacionales, operadores lógicos) - Estructura y diseño de algoritmos y diagramas de flujo. Definición de: Mantenimiento y sus clases Patentes Derechos de autor Soluciones tecnológicas</p>	<p>para resolver los problemas planteados. Realizar un prototipo para dar solución a una necesidad. Explica mediante un escrito la importancia de la ética informática. Realiza mantenimiento preventivo a algunos artefactos tecnológicos Realizar una exposición donde se proponen cambios a algunos artefactos ya existentes.</p>	<p>Materiales de medio Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero Encarta T.V. y D.V.D</p>	<p>habilidad que demuestren los estudiantes para trabajar en equipo. 1. Realiza un ensayo sobre la tecno-ética usando como mínimo tres fuentes diferentes. 2. Propone cambios a algunos artefactos ya existentes (mínimo 4 artefactos). 3. Arma un pc teniendo en cuenta lo aprendido en el simulador</p>
---------------------------------	--	---	---	---	--	---

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO NOVENO 3 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>A. Naturaleza y evolución de la tecnología</p> <p>B. Apropiación y uso de la tecnología</p> <p>C. Solución de problemas con tecnología</p> <p>D. Tecnología y sociedad</p>	<p>Generales</p> <p>Hacer uso de la hoja de cálculo para la manipulación y organización de datos numéricos que le permitan realizar cálculos y resolver expresiones lógicas a través de fórmulas y funciones.</p> <p>Identifico y analizo inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.</p> <p>Laborales</p> <p>Describo casos en los que la evolución de las ciencias ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes</p> <p>Ciudadanas</p> <p>Utilizo responsablemente productos tecnológicos, valorando su pertinencia, calidad y efectos potenciales</p>	<p>Hoja de Cálculo</p> <p>¿Cómo usar las herramientas tecnológicas de forma ética para la satisfacción de una necesidad o problema planteado?</p> <p>Tecnología digital</p>	<p>Repaso (manejo de datos, edición y formato de la hoja de cálculo)</p> <p>- Ordenar datos en Excel (descendente, ascendente)</p> <p>- Crear gráficos estadísticos</p> <p>- Operadores de cálculo en Excel (aritméticos, comparación, de texto, de referencia)</p> <p>- Orden en las operaciones en Excel (prioridad de operadores, uso de paréntesis)</p> <p>- Fórmulas (Descripción general)</p> <p>- Resolver operaciones aritméticas en Excel utilizando fórmulas</p> <p>- Función SI (sintaxis de la función si, aplicación de la función si)</p> <p>- Función SI anidadas</p> <p>Definición de: Tecnología digital Sistema binario</p>	<p>Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.</p>	<p>Crear expresiones aritméticas y lógicas en una hoja de cálculo, utilizando funciones, referencias y operadores de manera correcta, para resolver problemas matemáticos.</p> <p>Realizar una línea de tiempo sobre los desarrollos tecnológicos.</p> <p>Realizar un catálogo de artefactos basados en tecnología digital.</p> <p>Realizo un taller sobre el uso responsable de productos tecnológicos.</p> <p>Realizar un taller sobre ética y tecnología.</p> <p>Realizar una presentación sobre las implicaciones de la tecnología</p>	<p>Sala de audiovisuales</p> <p>Tablero</p> <p>Video beam</p> <p>Computador</p> <p>Aplicación Microsoft Office Word.</p> <p>Materiales de medio</p> <p>Material didáctico y bibliográfico</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Encarta</p> <p>T.V. y D.V.D</p>	<p>Se evaluarán los diferentes archivos que se creen en las clases, así mismo la responsabilidad y organización con que se presenten los mismos.</p> <p>- Se tendrá en cuenta la habilidad que demuestren los estudiantes para trabajar en equipo.</p> <p>1. Utiliza una herramienta informática para realizar líneas de tiempo.</p> <p>2. Realizar un taller sobre ética y tecnología.</p> <p>3. Utiliza una herramienta informática para realizar un catálogo de tecnología digital, usa imágenes y precios reales, además de las</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	sobre mi salud y el medio ambiente.	Efectos de los productos tecnológicos	
--	-------------------------------------	---------------------------------------	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO NOVENO 4 PERIODO AÑO LECTIVO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
A. Naturaleza y evolución de la tecnología	Generales Conocer los elementos, funciones y estructura de un programa en c++.	Lenguaje de Programación 1 (elementos y operaciones)	Definición de: Tics Foros Wikis Blogs Normas de seguridad.	Reconozco las causas y los efectos sociales, económicos y culturales de los desarrollos tecnológicos y actúo en consecuencia, de manera ética y responsable.	Realizar actividades que fortalezcan el aprendizaje usando las tics. Realizar un documento sobre normas de seguridad en diferentes campos de la industria.	Sala de audiovisuales Tablero Video beam Computador Aplicación Microsoft Office Word. Materiales de medio Material didáctico y bibliográfico Marcadores Tablero Encarta T.V. y D.V.D	Se evaluarán los diferentes archivos que se creen en las clases, así mismo la responsabilidad y organización con que se presenten los mismos. - Se tendrá en cuenta la habilidad que demuestren los estudiantes para trabajar en equipo. 1. Usa las tics en áreas del conocimiento. 2. Realiza el documento con todos los aspectos a consultar especificados en la clase. 3. Estética, presentación y
B. Apropiación y uso de la tecnología	Utilizo elementos de protección y normas de seguridad para la realización de actividades y manipulación de herramientas y equipo	¿Cómo las normas de seguridad pueden influir en la solución de problemas?	Uso de cascos Gafas Chalecos Guantes etc. Ergonomía.		Realizar una consulta y expresar su opinión sobre el uso de productos contaminantes. Realiza un poster sobre posturas en diferentes actividades cotidianas		
C. Solución de problemas con tecnología	Considero aspectos relacionados con la seguridad, ergonomía, impacto en el medio ambiente y en la sociedad, en la solución de problemas.	TICS					
D. Tecnología y sociedad	Ciudadanas Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y	Normas de Seguridad					

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



	comunicarme con otros en el mundo					exposición del poster.
--	-----------------------------------	--	--	--	--	------------------------



“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		Importancia de la fauna como recurso natural.	Exposiciones Salidas de campo.	
--	--	---	--------------------------------	--

GRADO: 1,2 Y 3 RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: TERCERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco la importancia de las explotaciones agrícolas y pecuarias en la producción de alimentos a nivel local, regional y nacional.	Reconoce la importancia de las plantas y animales con relación a las explotaciones agropecuarias. Reconoce las planta como un ser vivo importante en la vida de los demás seres vivos. Respeto la fauna como ente primordial en la vida humana y vegetal.	LAS PLANTAS	¿Cómo se clasifican las plantas? ¿Cómo se reproducen las plantas? Importancia de la flora como recurso natural. ¿Cómo se da la domesticación de las plantas?		Lecturas Mesas redondas Salidas de campo Informes Exposiciones grupales. Experimentos	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Guías Libros Material de medio Tablero Marcadores Cartulina Cuaderno de notas Mesas

348

GRADO: 1,2 Y 3 RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: CUARTO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco la importancia de las explotaciones agrícolas y pecuarias en la producción de alimentos a nivel local, regional y nacional.	Reconoce la importancia de los animales como fuente agropecuaria fundamental para la economía de la región. Valora la existencia de las diversas especies de animales tanto domésticos como salvajes.	LOS ANIMALES	Clasificación de los animales. Reproducción animal. Importancia de los animales como recurso natural. ¿Cómo se da la domesticación en los animales?		Lecturas Exposiciones Videos Talleres Salidas de campo Mesas redondas.	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Televisor Video been Imágenes Guías Libros Diccionarios Material de medio Tablero Marcadores Mesas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 4° Y 5° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: PRIMERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Interpreto y relaciono los elementos que participan en las explotaciones agrícolas.	Comprende el resultado de agricultura alternativa. Comprende la composición de los abonos orgánicos y su importancia en el ambiente.	EXPLOTACIONES AGRICOLAS AGRICULTURA ALTERNATIVA ABONOS	¿Qué significa la agricultura? ¿Por qué es importante la agricultura sin químicos? La agricultura y su relación con la forma de vida. Sistema de riego. Manejo de suelos. Consideraciones sobre la preparación de suelos. ¿Qué implica manejar adecuadamente el suelo? ¿Qué son los abonos orgánicos? ¿Qué es la alelopatía?		Lecturas Desarrollo de talleres. Salidas de campo. Exposiciones Consultas e investigaciones Plenarias.	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Material de medio Guías Libros Internet Mesas Tablero Marcadores Muestras de tierra Materiales de clase

349

GRADO: 4° Y 5° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: SEGUNDO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Interpreto y relaciono los elementos que participan en las explotaciones agrícolas.	Reconoce las explotaciones agrícolas, partiendo de como surgieron en la vida del hombre. Reconoce los diferentes tipos de suelo y su incidencia para el cultivo de diferentes plantas agrícolas.	HORTALIZAS CULTIVO DE FRUTAS CULTIVO DE CEREALES EXPLOTACION PECUARIA GANADO PORCINO	Importancia de las hortalizas. ¿Cuál es la importancia del cultivo de frutas? ¿Cuál es la importancia del cultivo de cereales? Ganado bobino. Como apareció el ganado bobino. ¿Cuáles son las razas de ganado bobino? Instalaciones para ganado bobino.		Reconocimiento teórico de cada tema (clases magistrales) Reconocimiento en el campo de las especies. Cultivo de diferentes frutas, cereales y hortalizas. Solución de talleres	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Corrales Cocheras Material de campo. Libros Cartillas Tablero Marcadores

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



		¿Cómo aparecieron los cerdos? ¿Cuáles son las razas de cerdos que hoy explotamos? Instalaciones donde viven los cerdos.	Exposiciones.	Libreta de notas Eras
--	--	---	---------------	--------------------------

350

GRADO: 4° Y 5° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: TERCERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco las especies menores, partiendo de como surgieron en la vida del hombre.	Identifica la importancia de la explotación de ganado caprino y alevino para la economía de la región. Implementa fuentes de cultivo de razas de ovejas, gallinas y conejos como sustento básico para las familias desde las escuelas.	GANADO CAPRINO CONEJOS GALLINAS	¿Cómo aparecieron las cabras? ¿Cuáles son las razas de cabras que se explotan en la región? Instalaciones para cabras. Origen de los conejos. Principales razas en conejos. Origen de las gallinas Diferentes clases de gallinas. Instalaciones de gallinas		Visita o salidas de campo Clases magistrales o teóricas. Talleres Mesas redondas Exposiciones.	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Corrales Material de campo. Libros Cartillas Tablero Marcadores Libreta de notas

GRADO: 4° Y 5° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA PERIODO: CUARTO AREA: AGROPECUARIA AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco las especies menores, partiendo de como surgieron en la vida del hombre.	Reconoce la utilidad de conservar proyectos basados en cría de pollos para engorde. Construir lombriculturas con el fin de fortalecer los abonos orgánicos y los suelos.	POLLOS DE ENGORDE PECES LOMBRICEZ	Instalaciones para pollos de engorde. Como aparecieron los peces. Características generales de los peces. Estanques piscícolas. Como apareció la lombricultura. Generalidades de la lombriz.		Trabajos teóricos o magistrales. Salidas de campo o trabajo en granja. Exposiciones Plenarias Talleres	Cada práctica o actividad realizada con los estudiantes, será tomada como evaluación a través exámenes escritos, exposiciones, mesas redondas, prácticas de campo.	Medio (campo) Herramienta de trabajo material Madera Puntillas Tablero Marcadores Cartulina

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 6° Y 7° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: PRIMERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Interpreta y comprende la formación, estructura y materia orgánica del suelo. Reconoce las especies menores como fuentes de alimentos e ingresos para las familias campesinas.	Reconoce la formación de características y estructura del suelo. Comprender y aplicar los conceptos básicos necesarios para el manejo de la agricultura orgánica.	SUELOS MATERIA ORGANICA BIOABONOS	Génesis y formación del suelo. Composición del suelo. Características físicas del suelo, arena arcilla y limo. Estructura del suelo: granular, columnar. Partículas del suelo. Agricultura orgánica o ecológica. Abonos utilizados en la AOE. Compost, preparación material, beneficios en el suelo. Lombricompuesto.		Salidas de campo, Investigaciones Talleres Exposiciones Clases magistrales o teóricas.	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo.	Tierra Palas Garlanchas Carretillas Bolsas Tablero Marcadores Libreta de notas lápiz Libros Guías Diccionarios internet

351

GRADO: 6° Y 7° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: SEGUNDO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce las plantas que se cultivan en las huertas. Aplica los parámetros para producir hortalizas.	Aplicar las técnicas apropiadas para establecer la huerta de hortalizas. Reconocer la importancia de las especies menores en la economía y como fuente de alimento en las familias campesinas. Identificar las plantas comestibles que se cultivan en la huerta casera.	BIOPREPARADOS ESPECIES MENORES HORTALIZAS	Cerdos La gallina y pollos de engorde. Pavos y patos. Cabras y conejos. Peces. Potencia El horticultor. Sistema de producción. Los instrumentos.		Sembrados Registros de control Abonado Talleres Exposiciones Mesas redondas.	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo	Tierra Palas Garlanchas Carretillas Bolsas Tablero Marcadores Libreta de notas lápiz Libros Guías Diccionarios internet

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 6° Y 7° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: TERCERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce las plantas que se cultivan en las huertas.	Identificar las plantas que se cultivan en hortalizas.	PLANTAS QUE SE CULTIVAN EN HORTALIZAS	Acelga Ají Ajo Alcachofa		Trabajo de campo Riego	Se aplicaran exámenes escritos y orales.	Tierra Palas Garlanchas Carretillas
Aplica los parámetros para producir hortalizas.	Identificar en los animales domésticos los parámetros fisiológicos.	PARAMETROS O CONSTANTES FISIOLÓGICAS DE ALGUNOS ANIMALES DOMESTICOS	Apio Arracacha Auyama Batata Berenjena Cebolla Cebollín Cilantro Frijol Habichuela Pepino tomate yuca.		Investigaciones Talleres	Entrega de informes de las prácticas.	Bolsas Tablero Marcadores Libreta de notas lápiz
	Manejar adecuadamente la vaca a parir.		Tabla de gestación, embarazo o preñez.		Exposiciones	Trabajo de campo como ítem evaluativo	Libros Guías Diccionarios internet
	Aplica los cuidados a las crías para su bienestar. Identifica la etapa de crecimiento del ganado bovino.		Tabla de temperaturas normales. Tabla de pulsaciones normales. Tabla de respiraciones normales.		Plenarias.		

352

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 6° Y 7° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: CUARTO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplico el manejo adecuado para la explotación de los bovinos.	<p>Aplicar los parámetros técnicos para el cuidado de los bovinos.</p> <p>Aplicar los métodos de derribamiento e inmovilización de animales.</p>	<p>MANEJO DE BOVINOS EN LAS DIFERENTES ETAPAS.</p> <p>MANEJO DE LAS HEMBRAS PRÓXIMAS A PARIR.</p> <p>MANEJO DE LAS VACAS PARIDAS.</p> <p>MANEJO DE LA CRIA. NOVIILLAS DE LEVANTE. NOVIILLA DE VIENTRE. MANEJO DE MACHOS DE LEVANTE. MANEJO DE TORO REPRODUCTOR</p>	<p>Lote de vacas de 1 a 4 meses de paridas o de terneros pequeños.</p> <p>Lote de vacas con terneros mayores de 4 meses o con terneros de aparte.</p> <p>Tatuaje</p> <p>Tapización</p> <p>Desparasitación</p> <p>Vacunación</p> <p>Control de peso</p> <p>Destete</p>		<p>Trabajo de campo</p> <p>Clases magistrales o teóricas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Talleres grupales e individuales.</p> <p>Videos</p>	<p>Se aplicaran exámenes escritos y orales.</p> <p>Entrega de informes de las prácticas.</p> <p>Trabajo de campo como ítem evaluativo</p>	<p>Televisor</p> <p>Video-ben</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Tablero</p> <p>Libreta de notas</p> <p>Lápiz</p> <p>Libros</p> <p>Guías</p> <p>Internet</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 8° Y 9° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: PRIMERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprendo la importancia que ha adquirido la producción de plántulas en viveros. Conozco las principales especies arbóreas de la región e identifico sus características generales.	Identifica la importancia del vivero como fuente de producción como una alternativa de mejorar el ambiente. Reconoce los diferentes aspectos a tener en cuenta en la construcción de un vivero.	VIVERO SELECCIÓN DE MATERIAL VEGETAL	Introducción/crecimiento y desarrollo de la semilla. Las semillas Deformación de las semillas Criterios técnicos para la clasificación de las semillas. Condiciones para la clasificación de las semillas.		Trabajo de campo Recolección de semillas Sembrados Consultas Talleres exposiciones	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo	Palas Garlanchas Carretillas Bolsas Semillas Libreta de apunte Guías Internet

354

GRADO: 8° Y 9° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: SEGUNDO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce las condiciones generales que se deben tener en cuenta para la construcción de un vivero. Reconozco las diferentes características que se deben tener en cuenta para la selección de las semillas.	Identificar las diferentes características que se deben tener en cuenta para la elección de semillas. Reconocer las características físicas y químicas del suelo.	CLASIFICACION DE SEMILLAS PARAMETROS TECNICOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS PLANTULAS.	Características de crecimiento y desarrollo de las plantas. Herramientas de selección de material vegetal.		Trabajo de campo Recolección de semillas Sembrados Consultas Talleres exposiciones	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo	Palas Garlanchas Carretillas Bolsas Semillas Libreta de apunte Guías Internet

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
NID 283247000200 NIT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



GRADO: 8° Y 9° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA RIVERA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: TERCERO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico las condiciones generales para el diseño y trazado de un terreno para la siembra.	Tener en cuenta los pasos para realizar una muestra de suelo correctamente. Manejar adecuadamente las herramientas empleadas en la preparación de suelos.	PREPARACION DE SUELOS.	Perfil del suelo. Características físicas. Características químicas. Tomas de muestras. Profundidad de las tomas de muestra. Toma de las sub muestras. Preparación del suelo para absorberlo. Sistema de labranza. Método de rotulado para el suelo. Herramientas de preparación de suelos.		Trabajo de campo Talleres Exposiciones Mesas redondas Socialización de registros	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo	Palas Carretillas Machetes Libreta de a puntes. Lápiz Muestras de suelo Internet Botas

355

GRADO: 8° Y 9° RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA RIVERA AREA: AGROPECUARIA PERIODO: CUARTO AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Aplico los criterios técnicos en el transporte de las muestras de suelo. Identifico los métodos utilizados para el monto de riego en el vivero.	Realizar el transporte de las plántulas adecuadamente. Aplicar el riego en vivero adecuadamente. Realiza la siembra correctamente siguiendo los parámetros técnicos requeridos.	TRAZADO	Introducción/ elementos de un plano. Técnicas de trazado en área de siembra. Parámetros técnicos para el trazado. Trazado de área en siembra pre vivero. Procedimiento para el trazado de área. Condiciones para el trazado en vivero. Trazado por triangulación.		Trabajo de campo Talleres Exposiciones Mesas redondas Socialización de registros Siembras	Se aplicaran exámenes escritos y orales. Entrega de informes de las prácticas. Trabajo de campo como ítem evaluativo	Palas Carretillas Machetes Libreta de a puntes. Lápiz Muestras de suelo Internet Botas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”