



PLAN DE ÁREA LENGUA CASTELLANA 2020

AREA: LENGUAJE GRADO: 1° PERIODO: 1° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial</p>	<p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>Interpretativa: Identifica sonidos de algunas letras</p> <p>Argumentativa: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. Propositiva: utiliza los sonidos de algunas consonantes para identificar nombres de algunos objetos.</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Las vocales</p> <p>Abecedario</p> <p>Oraciones</p> <p>Las consonantes : M, P, L, S, T, N</p>	<p>Pronunciación y escritura</p> <p>Interacción</p> <p>Cuentos</p> <p>y narraciones</p> <p>Pronunciación, escritura y diferenciación entre consonantes y vocales</p> <p>Escribe palabras con las combinaciones anteriores. Identificar sujeto y predicado</p>	<p>Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p>	<p>Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias.</p> <p>Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>-observación</p> <p>-comportamiento – puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

1

AREA: LENGUAJE GRADO: 1° PERIODO: 2° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso en forma coherente mis ideas, teniendo en cuenta la lógica. Expreso de diferentes maneras utilizando sistemas lingüísticos. Construyo de manera libre y espontánea mis diversas producciones</p>	<p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar</p> <p>Argumentativa: Participarán en conversaciones sobre experiencias personales partiendo del conocimiento que tenga sobre su realidad y su entorno.</p> <p>Interpretativa:</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Las vocales</p> <p>Abecedario</p> <p>Oraciones</p> <p>Sustantivos</p> <p>Adjetivos</p> <p>Escritura.</p> <p>Silabas inversas</p> <p>AL,EL,IL,OL,UL</p> <p>AS,ES,IS,OS,US</p> <p>,AM,IM,IMOM,UM,AR,A</p> <p>R,ER,IR,OR,UR</p> <p>Consonantes</p> <p>V,D,R,B,F,J</p> <p>Sonidos</p> <p>CA, CO, CU, GA, GO</p> <p>,GU</p>	<p>Identificación y pronunciación de las vocales</p> <p>Pronunciación de los sonidos</p> <p>Transcribo oraciones de acuerdo a las diferentes consonantes.</p> <p>Ordena las letras y escribe palabras que tengan las anteriores silabas adversas.</p> <p>Pronunciación oral correcta de las palabras</p> <p>cohesión y</p>	<p>Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>	<p>Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias.</p> <p>Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>-observación</p> <p>-comportamiento – puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Comprende los textos que se narran. Propositiva: Defensa y explica su propio punto de vista.		coherencia. Las combinaciones entre vocales y consonantes. Gráficas con relación a textos cortos.			
--	--	--	---	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Observa y escribe las oraciones en el lugar que les corresponda. Observación e interpretación de videos en forma oral, gráfica y escrita. Narrar, contar, leer, interactuar. Pronunciación oral correcta de las palabras. Cohesión y coherencia.	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. Propositiva: Produzco textos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Interpreto personajes de fábulas, cuentos, momentos de la vida real de diferentes ocupaciones. Interpretativa: Creativamente construyo textos, carteleros e ilustraciones. Argumentativa: Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.	-La expresión oral -Situaciones comunicativas -Las vocales -Abecedario -Oraciones -Sustantivos -Adjetivos -Gráficas con relación a textos cortos.	-Escribe cada sonido de la palabra donde corresponda -Ordena las palabras y escribe la oración. -Escritura Consonantes ll, y, z, k, x, w. -Sonidos ce ,ci ,que, qui, ,gue, gui, que, gui	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias. Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias. Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno. Lectura análisis y copiado de diversos textos	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas	-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: LENGUAJE

GRADO: 1°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Demuestro habilidades en la creación de situaciones comunicativas. Recreo, relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. Comprendo e interpreto textos en forma oral y escrita	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones. Propositiva: Mostrarán habilidades en el manejo creativo, oral y escrito de temas aplicables a situaciones comunicativas relacionadas con sencillas investigaciones que le han permitido crecer en las diferentes formas de expresión. Argumentativa: Emplea la oralidad en el discurso cotidiano Interpretativa: Creación de diálogos y participación de ellos.	La expresión oral Situaciones comunicativas Producción textual. - Combinaciones Br,bl,dr,cl,,cr,pr,pl,fr,fl,,tr,tl ,gr,gl	Construcción de palabra y oraciones con las combinaciones de situaciones comunicativas. Interpretar textos en forma oral y escrita.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Observación directa de diferentes lugares, personajes. Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales. Redacción, creación y transcripción de textos.	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas	-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

3

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



AREA: LENGUAJE GRADO: 2° PERIODO: 1° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones.</p> <p>Argumentativa: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas. Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Interpretativa: Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario. Propositiva: Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>	<p>JUGUEMOS CON LAS PALABRAS ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS PALABRAS? LO QUE NOMBRAN LAS PALABRAS</p>	<p>-Vamos a recitar poemas . -Descubramos familias de palabras . -Conozcamos el diccionario . -¿Hay palabras para nombrar los objetos? ¿Los objetos tienen cualidades? -Aprendamos a describir cosas . -Aprendamos a describir animales . -Hablemos del significado de las palabras -También hay palabras para nombrar lo que hacemos.</p>	<p>Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p>Observación directa de diferentes lugares, personajes. Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales. Redacción, creación y transcripción de textos.</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas</p>	<p>-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

4

AREA: LENGUAJE GRADO: 2° PERIODO: 2° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes</p>	<p>Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones.</p> <p>Propositiva: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario</p>	<p>APRENDER JUGANDO APRENDER HACIENDO</p>	<p>-¡Qué rico es cantar rondas! -¡Qué bonitas son las fábulas! -Vamos a contar como se juega una ronda. -Aprendamos a seguir instrucciones</p>	<p>Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes,</p>	<p>Observación directa de diferentes lugares, personajes. Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales. Redacción, creación y transcripción de textos.</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -textos - juegos y rondas</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>situaciones comunicativas. Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada. Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>adecuado para expresar sus ideas. Argumentativa: Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones. Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario. Interpretativa: Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>		<p>-¡Vamos a escribir cartas! -El correo es muy importante.</p>	<p>espacios y acciones.</p>		
--	--	--	---	-----------------------------	--	--

5

AREA: LENGUAJE

GRADO: 2°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatros. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros</p>	<p>Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. Argumentativa: Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. Propositiva: Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de textos. Elabora y resume ideas que dan sentido a un texto. Interpretativa: Identifica la intención de quien produce un texto</p>	<p>APRENDER CREANDO EL DIÁLOGO</p>	<p>-Vamos a entender los cuentos - ¡Qué bueno comprender los cuentos! - ¡Todos podemos escribir cuentos! - Descubramos las oraciones de un párrafo. - Participemos en una mesa redonda. - ¡Preguntemos!</p>	<p>Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>Organizar oraciones que no tengan concordancia Redactar párrafos donde utilizando sinónimos Lectura de poemas en diferentes entonaciones (tristeza, alegría, llanto) Juego de mímicas e interpretación de las mismas</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



tipos de textos con imágenes fijas. Expongo y definiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 2°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Entiendo el lenguaje empleado en historieta y otros tipos de textos con imágenes fijas. Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión prensa, entre otros. Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. Propositiva: Elabora resúmenes y esquemas que dan sentido a un texto. Interpretativa: Revisa socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros. Argumentativa: Lee comprende y escucha un texto dialogado Crea diálogos a partir de imágenes.	-¿Mensajes sin palabras? LA BIBLIOTECA	- -Sin palabras también se pueden transmitir mensajes. - Sigamos interpretando mensajes sin palabras. -Las palabras y el entorno donde se habla. - ¡Aprovechemos nuestra biblioteca! - Manejemos los libros. -Organicemos el fichero!	Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Organización por parejas lecturas de dialogo En tríos inventar diálogos e historias vistas en otros planetas Identificación de pronombres personales en un texto Realiza un taller de oraciones afirmativas	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



AREA: LENGUAJE GRADO: 3° PERIODO: 1° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	<p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Interpretativa: Identifica y diferencia el tiempo cronológico y atmosférico teniendo en cuenta el lugar donde se desarrolla una narración. Usa adecuadamente los pronombres personales.</p> <p>Argumentativa: Reconoce las características de los textos expositivos teniendo en cuenta los signos de puntuación.</p> <p>Propositiva: Lee y comprende poemas haciendo buen uso de algunos verbos.</p>	<p>VAMOS RELATAR A</p> <p>VAMOS DESCRIBIR A</p>	<p>-Contemos anécdotas. -¿Qué creemos que pasó? -Con música también se puede contar. -¡Mejoremos nuestra capacidad para describir! -Describamos animales. -Describamos personas.</p>	<p>Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

7

AREA: LENGUAJE GRADO: 3° PERIODO: 2° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Leo fábulas, cuentos poemas, relatos mitológicos, leyendas, o	Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho	APRENDER JUGANDO	<p>-¡Qué rico es cantar rondas! -¡Qué bonitas son las fábulas!</p>	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el	Realización de lecturas y dramatizados Dictado de palabras Recortar revistas y periódicos y formar	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Argumentativa: Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Interpretativa: Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros.</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>-Vamos a contar como se juega una ronda . -Aprendamos a seguir instrucciones. -¡Vamos a escribir cartas! -El correo es muy importante.</p>	<p>concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismo.</p>	<p>silabas Extrae de un texto las palabras desconocidas y las busca en el diccionario</p>	<p>-material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>
--	---	--------------------------	--	--	---	---	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 3°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente</p>	<p>ALGUNOS SECRETOS DE LAS PALABRAS</p> <p>LAS PALABRAS Y LAS PERSONAS</p>	<p>-Los objetos y sus cualidades. - Reflexionemos sobre los eventos. - Estudiemos relaciones. -A buena pregunta, buena respuesta. - Comparemos ideas en una mesa redonda. - ¿Necesitamos comunicarnos con</p>	<p>Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Interpretativa: Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Propositiva: Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p>	<p>personas ausentes?</p>					
---	---	---------------------------	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE GRADO: 3° PERIODO: 4° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Identifico la intención de quien produce un texto. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación Socioeconómica, etc.</p> <p>Interpretativa: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Argumentativa: Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Propositiva: Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>HABITEMOS LA ESCENA</p> <p>HABITEMOS LA LETRA</p> <p>HABITEMOS LA IMAGEN</p>	<p>-Leamos una obra de teatro. -Hagamos un teatrino -Representemos una obra de teatro. -Vamos a analizar fábulas. -Vamos a analizar mitos. -Vamos a analizar leyendas de nuestra región -La historieta. -La propaganda. -Las señales.</p>	<p>Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico..</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano -juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



AREA: LENGUAJE

GRADO: 4°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, Canal, mensaje y contextos.	Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Argumentativa: Identifica las normas básicas de la comunicación oral y las aplica a las relaciones con sus compañeros con respeto y propiedad. Interpretativa: Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas en forma coherente y responsable. Propositiva: Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	A DIVERTIRSE EN SERIO EL DISEÑO Y LAS PALABRAS SECRETOS DE LA ESCRITURA	-Las palabras pueden decir lo contrario. -Las palabras tienen varios sentidos. -Imágenes y palabras para reír. -Vamos a analizar diseños. -Veamos las cosas como diseños. -¿Los cuentos y las fábulas son diseños? -Usemos bien los signos de puntuación. -Construyamos un párrafo.	Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas	Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas



AREA: LENGUAJE GRADO: 4° PERIODO: 2° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, Explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativos.</p>	<p>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Argumentativa: Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>Propositiva: Construyo textos literarios y apropiándose de ellos.</p> <p>Interpretativa: Identifica información en distintas fuentes, elaborando escritos y aplicándolos en su diario vivir.</p>	<p>LAS PALABRAS Y LOS SERES HUMANOS</p> <p>LOS EVENTOS Y EL SIGNIFICADO</p>	<p>-¿El lenguaje también nombra lo que no existe?</p> <p>-¿Jugar con el lenguaje más que nombrar algo?</p> <p>-El lenguaje también sirve para conocer.</p> <p>-Eventos e instrumentos.</p> <p>-¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente.</p> <p>-Eventos y tiempo.</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad en clases -participación en talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

AREA: LENGUAJE GRADO: 4° PERIODO: 3° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Doy cuenta de algunas estrategias para comunicar a</p>	<p>Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas. (A tener nombre, nacionalidad,</p>	<p>LAS PALABRAS Y LOS SERES HUMANOS</p>	<p>-¿El lenguaje también nombra lo que no existe?</p>	<p>Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad en clases -participación en</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>través del lenguaje no verbal.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p> <p>Explicativo y argumentativo. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativos.</p>	<p>familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.)</p> <p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Argumentativa: Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>Propositiva: Construyo textos literarios y apropiándose de ellos.</p> <p>Interpretativa: Identifica información en distintas fuentes, elaborando escritos y aplicándolos en su diario vivir.</p>	<p>LOS EVENTOS Y EL SIGNIFICADO</p>	<p>-¿Jugar con el lenguaje más que nombrar algo?</p> <p>-El lenguaje también sirve para conocer.</p> <p>-Eventos e instrumentos.</p> <p>-¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente.</p> <p>-Eventos y tiempo.</p>	<p>un tema o situación.</p> <p>Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-Guía</p>	<p>-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>
---	---	--	---	--	--	--------------	---

AREA: LENGUAJE		GRADO: 4°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.</p> <p>Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</p> <p>Interpretativa: Identifica diversas tipos de elementos narrativos en los</p>	<p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ</p> <p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN CON LAS IMÁGENES</p>	<p>-El reemplazo: Una relación entre palabras.</p> <p>-La oposición: Otra relación entre palabras</p> <p>-La cercanía: Otra relación entre palabras</p> <p>-Imágenes para reemplazar palabras.</p>	<p>Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos</p>	<p>medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolos en su práctica. Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadro sinóptico, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>-Imágenes para acompañar palabras</p>	<p>interpretación textual.</p>			
---	---	--	--------------------------------	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 5°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación, y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. Reconozco, en los textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p>	<p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar. Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolos en su práctica. Argumentativa Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de</p>	<p>¡EXPRESÉMON OS CON PROPIEDAD! EL ORDEN DE LAS PALABRAS. EL TEXTO ES MÁS QUE LAS ORACIONES.</p>	<p>-Exponer un tema con claridad. -Mejorar la expresión oral. -Utilizar el vocabulario con propiedad. -Cuando el orden de las palabras no cambia el sentido. -Cuando el orden de las palabras sí cambia el sentido. -Cambiar el orden de las palabras para dar ciertos matices. -Hacer un resumen ayuda a entender un texto.</p>	<p>Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



Diseño un plan para elaborar un texto informativo	ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros.		-Expresiones que condicionan unas oraciones a otras. -Expresiones que ayudan a situar la comunicación.			
---	--	--	---	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 5°	PERIODO: 2°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifico en situaciones comunicativa reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones. Ayudo a cuidarlas plantas, los animales y el medio ambiente en mi entorno cercano. Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica. Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno. Propositiva: Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos, título, tipo de texto, época de producción.	LA INFORMACIÓN TRANSFORMA LA MANERA COMO NOS COMUNICAMOS ENTENDAMOS Y DISFRUTEMOS LA LITERATURA	-Si ya lo sabemos, no hay necesidad de repetirlo. -Si ya lo sabemos, se puede omitir. -Si ya lo sabemos, se puede reemplazar. -Vamos a entender y a disfrutar los cuentos. -Vamos a entender y a disfrutar las fábulas. -Vamos a entender y a disfrutar el teatro.	Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad en clases -participación en talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



AREA: LENGUAJE GRADO: 5° PERIODO: 3° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, Leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p> <p>Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada</p> <p>Interpretativa: Identifica diversas tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica.</p> <p>Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva: Diseño un plan para elaborar un texto informativo de opción.</p>	<p>PALABRAS, CONTEXTOS Y PROPÓSITOS</p> <p>ESCRIBAMOS CADA VEZ MEJOR</p>	<p>-Los contextos tienen sus lenguajes.</p> <p>-Palabras para la expresión y el énfasis.</p> <p>-¿Palabras para uso privado?</p> <p>-Hagamos un resumen.</p> <p>-Una pequeña investigación.</p> <p>-Imágenes a partir de palabras.</p>	<p>Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>	<p>Lecturas.</p> <p>Talleres. Fotocopias.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>-tablero</p> <p>-fotocopia</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>- juegos y rondas</p> <p>-Guía</p>	<p>-observación comportamiento</p> <p>-puntualidad en clases</p> <p>-participación y talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>

AREA: LENGUAJE GRADO: 5° PERIODO: 4° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.</p>	<p>INTERPRETATIVA .Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA</p>	<p>Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas.</p> <p>Análisis escritos de algunos textos bíblicos y enunciar aspectos importantes de la vida de cada personaje</p>	<p>Dios me ama y quiere que nos amemos unos a otros.</p> <p>Amo a mis semejantes sin tener en cuenta (raza, credo, posición social, sexo).</p>		<p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama.</p> <p>Phillips 6-6 para exposición de temas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p>	<p>Desarrollo de talleres orientados de manera grupal</p> <p>En grupo hacer carteleras donde se exalte normas de comportamiento</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	<p>Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones. LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>(Abraham, Moisés, David y Salomón). Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.</p>	<p>Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda, te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedas y te ayuda para que en Dios todo lo puedas. Integrarse mediante la organización y realización de actividades de tiempo libre como parte de su formación integral mejorando el ambiente escolar.</p>		<p>Mesa redonda. Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia. Compromisos personales en cada tema.</p>	<p>Papel periódico Elementos del entorno.</p>	<p>como: tolerancia, ayuda, respeto etc. De forma individual hacer una oración teniendo en cuenta valores vistos anteriormente.</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 6°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO :2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Descubre en tradición oral el origen de géneros literarios: lírico narrativo y dramático.</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. ARGUMENTATIVA Analizar en las obras literarias las características propias de cada género. Reconocer los adjetivos y sus diferentes clases en textos desde la</p>	<p>Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>	<p>Como lo cuento La epopeya El sustantivo Etimología La narración: estructura y elementos La exposición oral El cuento El adjetivo Uso de coma, punto y coma, dos puntos. El texto y sus clases La comunicación y sus elementos Los géneros literario Lenguaje y lengua Análisis obra: el principito</p>	<p>Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p>	<p>-Describe los personajes de un texto. -Argumenta la importancia de la novela. -Reconoce los tiempos verbales en un texto y propone alternativas de trabajo. -Construye poemas con facilidad -Escribe palabras utilizando letras g y j</p>	<p>Fotocopias Obras Diccionario Libros Cartulina</p>	<p>observación comportamiento puntualidad Desarrollo de talleres. Interés por lecturas y trabajos Participación y trabajo en clases Consultas</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



comunicación y sus elementos. PROPOSITIVA Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos. Exposiciones orales. Escribir cuentos Trabajos Ejercicios en clases Lecturas Ejercicios ortográficos. INTERPRETATIVA- , Comprende, analiza e interpreta los contenidos de los diferentes géneros narrativos y los aplica a situaciones cotidianas.						
---	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 6°		PERIODO: 2°		RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO :2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION		
Comprende la diferencia entre los géneros literario de diversas épocas	Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Identifico las necesidades y los puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, en la que no estoy involucrado. (En un problema, escucho a cada cual para entender sus opiniones.) INTERPRETATIVA Reconoce los personajes en una narración.	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura.	La narración: personajes Elementos para lingüísticos y extralingüísticos La novela El verbo Palabras Sinónimos La narración: tiempo y espacio El texto poético El diccionario La poesía Ortografía uso de g y j Análisis obra: Platero y Yo.	Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Explicar los aspectos propios de una descripción literaria y la diferenciar de una narración Identificar las variedades en que se manifiesta el lenguaje poético Aplicar en la escritura las normas de uso de los grafemas g y f. Escribir un cuento identificando las características de los personajes. Elaborar una cartelera sobre los elementos para lingüística y extralingüísticos	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones		

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>Identifica el sinónimo de palabras. Interpreta textos poéticos Comprende lo que lee. ARGUMENTATIVA Describe los personajes de un texto Argumenta la importancia de la novela Reconoce los tiempos verbales en un texto PROPOSITIVA Propone alternativa de trabajo Construye poemas con facilidad Escribe palabras utilizando letras g y j</p>				<p>Crear un cuento identificando el tiempo y el espacio.</p>	
--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE GRADO: 6° PERIODO: 3° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas.</p>	<p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil. (Por ejemplo, por razones emocionales, económicas, de salud o sociales.) INTERPRETATIVA Analiza mitos y leyendas Reconoce el adverbio y las clases de palabras Comprende que el periódico mural es</p>	<p>Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p>	<p>El mito y la leyenda El adverbio Campos semánticos Clases de palabras según el acento La narración: tipos de narrador El periódico mural La lírica Palabras de enlace Palabras polisémicas La entrevista radial El teatro y sus elementos Diptongo y triptongo El diario</p>	<p>Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y</p>	<p>Dar cuenta de la secuencia y la organización de las ideas en un texto argumentativo Diferencia el género dramático con sus respectivos elementos y variedades de expresiones. Escribir mitos y leyendas Elaborar textos utilizando los campos semánticos. Organización del periódico mural. Organizar una entrevista radial. Exposiciones Talleres</p>	<p>-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	importante en las instituciones. ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras la importancia de los mitos y las leyendas PROPOSITIVA Construye mitos y leyendas Organiza programas radiales Elabora guiones teatrales			de desarrollo de su imaginación.		
--	---	--	--	----------------------------------	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 6°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que estos tienen un referente en la lingüística.	Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación. Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando considero que hay injusticias. INTERPRETATIVA Comprende las diferentes formas regionalistas. Analiza fábulas. Interpreta diferentes mensajes publicitarios. ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras un texto publicitario. Muestra interés por argumentar lo que lee.	Eje referido a los procesos de construcción de significación	La dramática. La oración gramatical El habla regional. La El hiato Texto argumentativo El mapa conceptual El debate El argumento Publicitario Homofonía y pausa de la r y rr. Lecturas de Obras. Texto Narración, leyenda y escritura.	Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos	Diferenciar particularidades de las variedades dialectales del lenguaje Interpretar un mensaje publicitario e identificar sus recursos argumentativos Diferenciar el género dramático con sus respectivos elementos y variedad de expresiones. Leer diferentes fábulas y graficarlas. Hacer un trabajo escrito sobre los regionalismos. Hacer una exposición sobre el texto argumentativo. Crear un collage sobre los regionalismos. Hacer trabajos escritos.	-tablero -fotocopia -material reciclable -videos -material humano - juegos y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



<p>Sustenta la importancia de las oraciones gramaticales. PROPOSITIVA Construye oraciones gramaticales. Elabora textos argumentativos sobre el habla regional. Aplica correctamente el uso de ortografía.</p>					
--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 7°	PERIODO: 1°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA		AÑO: 2020	
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Comprende textos históricos e informativos y extrae sus ideas principales.</p>	<p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas. Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.</p> <p>INTERPRETATIVA Construye oraciones identificando sus partes. Identifica el diptongo y el hiato en un texto Realiza exposiciones con facilidad. Lee y comprende lo que lee.</p> <p>ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras ideas La importancia de la mesa redonda. Sustenta la importancia de la comunicación visual.</p>	<p>Eje referido a los Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados en la ética de la comunicación.</p>	<p>Literatura de tradición oral. Funciones del lenguaje. Etimología El diptongo y el hiato. Narración autobiográfica La mesa redonda. La comunicación visual El cuento La oración y sus partes. Palabras homónimas. Género literario El texto expositivo La visión épica del mundo Texto poético La visión lírica del mundo medieval. Análisis obra texto , tradición y diversidad</p>	<p>Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Relacionar temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos. Leer obras narrativas, líricas y dramáticas de distinta temática, época y región. Reconocer las características de los medios masivos de comunicación y clasifica la información que emiten. Leer diferentes textos e identificar las funciones de lenguaje. Realiza una cartelera de biografías. Tareas Exposiciones Crea un collage con fragmentos de imágenes que representen distintos medios de expresión. Hacer un trabajo escrito sobre la obra</p>	<p>-Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases. -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas. Consultas. Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES.</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	PROPOSITIVA Construye textos utilizando las funciones del lenguaje Inventa oraciones Sugiere dinámicas de trabajo en clase. Elabora textos publicitarios.				Organiza mesa redonda con tus compañeros.		
--	--	--	--	--	---	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Compara las estrategias de narrativas, líricas y dramáticas que se utilizan en las diferentes obras para disfrutar cada género literario que lee.	Promueve el respeto a la vida, frente a riesgos como ignorar señales de tránsito, portar armas, conducir a alta velocidad o habiendo consumido alcohol; sé qué medidas tomar para actuar con responsabilidad frente a un accidente. INTERPRETATIVA Interpreta y analiza lo que lee. Analiza la importancia del diálogo como recurso literario. Muestra interés por poner en práctica los textos teatrales. ARGUMENTATIVA Sustenta las obras que lee. Argumenta con sus propias palabras la importancia de la novela. Mira la importancia de poner en práctica el diálogo con sus compañeros. PROPOSITIVA Escribe diálogos teatrales.	Eje referido al proceso crítico y creativo al leer diferentes géneros literarios	La tilde la crítica. Texto dramático y narrativo Diálogo como recurso literario El color La encuesta La novela El sujeto El texto teatral Como escribir diálogos. El teatro medieval El discurso Análisis literario: aventuras de un niño en la calle. Uso de la b. texto, tradición y diversidad.	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Aplicar recursos semánticos y gramaticales para producir textos dramáticos. Aplicar pautas para mejorar la expresión oral y corporal en los diálogos. Identificar los signos ortográficos de la lengua escrita. Entrenamiento ortográfico. Escribir un texto teatral Realizar una encuesta. Tema libre. Centro literario Lectura aventuras de un niño en la calle. Organizar una obra teatral. Presentar un texto utilizando la letra b.	Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



Realiza encuestas para aplicarlas en el colegio Elabora talleres de pintura con su grupo.					
--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 7°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Compara la forma y el contenido de diferentes textos que haya leído para establecer semejanzas y diferencias y así como influyen unos en otros.	<p>Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas. Comprendo que el engaño afecta la confianza entre las personas y reconozco la importancia de recuperar la confianza cuando se ha perdido.</p> <p>INTERPRETATIVA Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases.</p> <p>ARGUMENTATIVA Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos.</p>	Eje referido al uso de las estrategias para buscar información y entender distintas lecturas.	<p>La novela realista. Los tiempos verbales. El cambio semántico Texto expositivo El foro Composición Modalidades textuales. El final de la Edad Media. La literatura pre-renacentista Modalidades textuales narraciones El reportaje Géneros de información e interpretación Pausas y puntuación Ortografía uso c, s, z, Análisis obra la rebelión de las ratas. texto , tradición y diversidad</p>	<p>Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Reconocer las estrategias básicas para producir textos argumentativos. Analizar obras literarias y artísticas del pre-renacimiento Deducir normas de ortografía gramática. Exposiciones en grupo. Mesa redonda. Análisis de lecturas. Talleres Trabajos grupales Videos sobre la obra Consulta en clases. Mapas conceptuales y comparativos Hacer un reportaje.</p>	<p>- Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICSES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	PROPOSITIVA Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.						
--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE		GRADO: 7°	PERIODO: 4°	RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA			AÑO: 2020
ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Identifica elementos que forman parte de un texto; reconociendo la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en obra.	Análisis del manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participe de manera pacífica en su transformación cuando las considere injustas. INTERPRETATIVA Comprende y entiende el significado de oraciones. Explica la importancia de la comunicación radial Establece importancia del género teatral y del teatro renacentista. ARGUMENTATIVA Argumenta sobre la importancia del género teatral Sustenta la importancia del género literario del Siglo XV. PROPOSITIVA Inventa refranes y coplas Construye guiones teatrales Sustenta	Eje referido a la interpretación y creación de diferentes géneros literarios.	La lírica El predicado de la oración. La descripción Técnica visual La radio Género teatral. Complementos del verbo Antónimos Cuento policíaco. Renacimiento Teatro en el renacimiento Estudio de la oración Las proposiciones subordinadas. Prosa renacentista Mesa redonda Narrativa de transición. Niveles de habla obra. texto, tradición y diversidad	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Analizar las intenciones comunicativas que tiene el ser humano en textos descriptivos. Explicar los rasgos característicos de la literatura picaresca y cabaleresca y los identifica en algunas obras. Comprender obras literarias del siglo XVI. Formar un cuadernillo lírico. Observar imágenes y escribir oraciones que tengan predicado. Preparar un guión radial. Representar un obra teatral de los acontecimientos que se desarrollen en el colegio. Sustentación de trabajos.	Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



Consulta biografía de los representantes épicos y líricos del pre-renacimiento.				Hacer exposiciones Debates Tareas Collage	
---	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 8°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII - XVIII	<p>INTERPRETATIVA Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases.</p> <p>ARGUMENTATIVA Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos</p> <p>PROPOSITIVA Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.</p>	Los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura	Literatura precolombina. La oración gramatical Etimología El pánel La comunicación gráfica El periódico El texto y su tipología La literatura del siglo XVII en el mundo La lingüística y sus elementos La literatura del siglo XVII en España. Literatura del descubrimiento y la conquista. Clasificación de los oraciones simples. Clases de homonimia Uso de la c Análisis obras: Cóndores no entierran todos los días.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Explicar los rasgos característicos de la literatura en el S. XVII en Europa especialmente en España, Francia e Inglaterra. Utilizar las estrategias que conoce para recopilar, organizar y recuperar la información que circula en diferentes medios. Exposiciones Tareas Trabajos Escritos Mesas redondas Socialización de obras Ortográficas.	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



AREA: LENGUAJE GRADO: 8° PERIODO: 2° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII en España.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. INTERPRETATIVA Comprende propiedad los géneros periodísticos Entiende la importancia de la literatura sobre el culturalismo y el conceptismo. ARGUMENTATIVA Explica la importancia de los géneros periodísticos Compara los programas radiales antiguos con los actuales. Explicación propiedad la importancia del teatro. PROPOSITIVA Propone pautas de trabajos a sus compañeros. Construye oraciones. Organiza programas radiales.	Eje referido a los procesos de la interacción y a los procesos culturales implicados en la étnica de la comunicación	Como organizar el tiempo de estudio? Los géneros periodísticos. Literatura de la colonia e independencia. Oraciones activas y pasivas. Clases de homonimia Literatura en el siglo XVII; teatro Programa radial Cambio semántico medios Literatura del Siglo XVII en España culturalismo y conceptismo.	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	Identificar en la obra literaria los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento. Trabajos escritos sobre la obra. Exposiciones Grabación radial Realizar cartelera Tareas Socializaciones Desarrollo de tareas	Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

AREA: LENGUAJE GRADO: 8° PERIODO: 3° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Reconoce que en los textos influyen diferentes puntos de vista y descubro rasgos	Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con	Eje referido a la construcción y práctica de los conocimientos del lenguaje y sus	Literatura del romanticismo Oraciones transitivas e intransitivas e impersonales La entrevista	Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas,	Utilizar todas las estrategias que conoce para argumentar sus ideas teniendo en cuenta las	Videos Cuaderno Libros Obras Cartulina	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



científicos y culturales de los mismos.	quienes he tenido conflictos. INTERPRETATIVA Conoce la estructura de la oración. Analizas las características de la literatura en Europa. Lee y comprende lo leído. ARGUMENTATIVA Explica con sus propias palabras la literatura del romanticismo Cuenta cómo se debe realizar una entrevista PROPOSITIVA Construye oraciones transitivas e intransitivas. Organiza una entrevista Prepara una mesa redonda utilizando la técnica del phillips 66.	estrategias de producción	de	Las imágenes y gráficas Literatura del modernismo Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas Regionalismos La biografía El phillips en el S. XVIII en España. Literatura S. XVIII Europa Ilustración. Análisis crónica de una muerte anunciada.	aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	reglas del juego de la comunicación. Utilizar distintas técnicas de generaciones de ideas en sus trabajos individuales y de grupos Presentar trabajos escritos y hacer la exposición del tema. Proyectos Concursos sobre regionalismo Lecturas Obras Tareas Talleres Mesas redondas.	Fotocopias de actividades Cartulina	-talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES
---	--	---------------------------	----	--	---	---	--	--

26

AREA: LENGUAJE GRADO: 8° PERIODO: 4° RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
Analiza los diferentes aspectos textuales y formales de lo que lee.	Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales y políticos, y comprendo que es legítimo disentir. Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana. INTERPRETATIVA Analiza con facilidad una lectura Conoce e identifica los rasgos distintivos semántico	Eje referido a los procesos de interpretación y profundización de textos.	Como comprender textos difíciles. Armar un mensaje gráfico. Literatura de vanguardia contemporánea Análisis de las oraciones simples Rasgos distintivos semánticos. El cuento fantástico. Literatura de la colonia en América S. XVII El ensayo literario.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y	Diferenciar los distintos tipos de argumentación en especial la argumentación científica y filosófica. Leer e interpretar textos y obras de la literatura latinoamericana y sus características estética, histórica y sociológica. Lecturas y videos de obra la María.	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	Reconoce la estructura de las oraciones simples ARGUMENTATIVA Argumenta sobre la importancia de comprender textos difíciles Conceptualiza sobre la literatura vanguardista Sustenta sobre la importancia de los grafiti. PROPOSITIVA Construye mensajes, grafiti Elabora oraciones simples, Elabora ensayitos sencillos		El grafiti. Análisis obra La María.	culturas en las que se producen.	Trabajos en equipo individuales intra y extra clase. Exposiciones Cartelera Tareas Socializaciones Desarrollo de talleres Concursos comunicación grafi.	- Juegos Y rondas -Guía	
--	---	--	--	----------------------------------	--	----------------------------	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 1°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
1. Procesos de construcción de sistemas de significación (producción textual). 2. Procesos de interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación textual).	Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia. 1. Leo diferentes textos practicando ejercicios en los tres niveles lectores. 2. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	A. El lenguaje: teorías acerca del origen del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lengua y lenguaje. B. Gramática: La oración compuesta: definición, componentes gramaticales, elementos sintácticos, clasificación. C. Aspecto ortográfico: combinación de grupos consonánticos (mb, mp, dv, nv) homofonia. D. Literatura prehispánica: historia y cultura, elementos literarios, textos y autores. La crónica.	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los	. Clima de goce y disfrute en el momento de hacer correcciones. Lecturas de textos y obras literarias. Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado. Producción textual. Dictado de vocabulario Salidas al tablero Trabajo en equipo Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos. Exposiciones orales. Escribir cuentos	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>3. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo de acuerdo con los momentos históricos. 4. Diferencio los componentes gramaticales de la oración compuesta y su estructura sintáctica. 5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>E. Plan lector : "El Popol Vuh" - Quitzé "Huaspungo" de Jorge Icaza. Crónicas de la Conquista.</p>	<p>contenidos de la comunicación.</p>	<p>Trabajos Ejercicios en clases Lecturas Ejercicios ortográficos.</p>		
--	--	---------------------------------------	---	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 2°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. (Literatura).</p>	<p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coinciden con los míos Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>Eje referido a los procesos de producción, comprensión e interpretación textual: el papel de la de la comunicación.</p>	<p>A. Literatura: colonial, de independencia, neoclásica y romántica en Latinoamérica. B. Gramática: oración activa y oración pasiva. C. Actividades grupales. D. Texto: argumentativo, expositivo, de opinión, editorial. E. Ortografía: palabras que se escriben juntas y separadas. Plan lector: Lectura de textos narrativos latinoamericanos.</p>	<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>Trabajo autónomo, Socialización y revisión minuciosa por parte del maestro, realización de actividades colectivas donde se discutan los problemas fundamentales, generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de información adquirida, uso de la biblioteca respetando las normas de la misma.</p>	<p>Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 3°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>4. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).</p>	<p>Hago seguimiento a las acciones que desarrollan los representantes escolares y protesto pacíficamente cuando no cumplen sus funciones o abusan de su poder. 1. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sea artísticas o no. 2. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. 3. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura,</p>	<p>Eje referido a los procesos culturales y estéticos, producción, comprensión e interpretación textual de la literatura de los siglos XVIII Y XIX: el papel de la literatura. Desarrollo del pensamiento. Gramática y ortografía.</p>	<p>A. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XVIII y XIX en América Latina. B. Gramática y ortografía: conectores gramaticales. C. Tipología textual: el texto de opinión. Plan lector: Lectura de textos.</p>	<p>Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>.Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado Uso de la biblioteca respetando las normas de la misma. Invención de cuentos e historias a partir de personajes dados. Salidas al tablero. Trabajo en equipo.</p>	<p>Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía</p>	<p>-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES</p>

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



mapas y tatuajes, entre otros. 4. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.						
--	--	--	--	--	--	--

AREA: LENGUAJE

GRADO: 9°

PERIODO: 4°

RESPONSABLE: MAYRA ALEJANDRA MORA

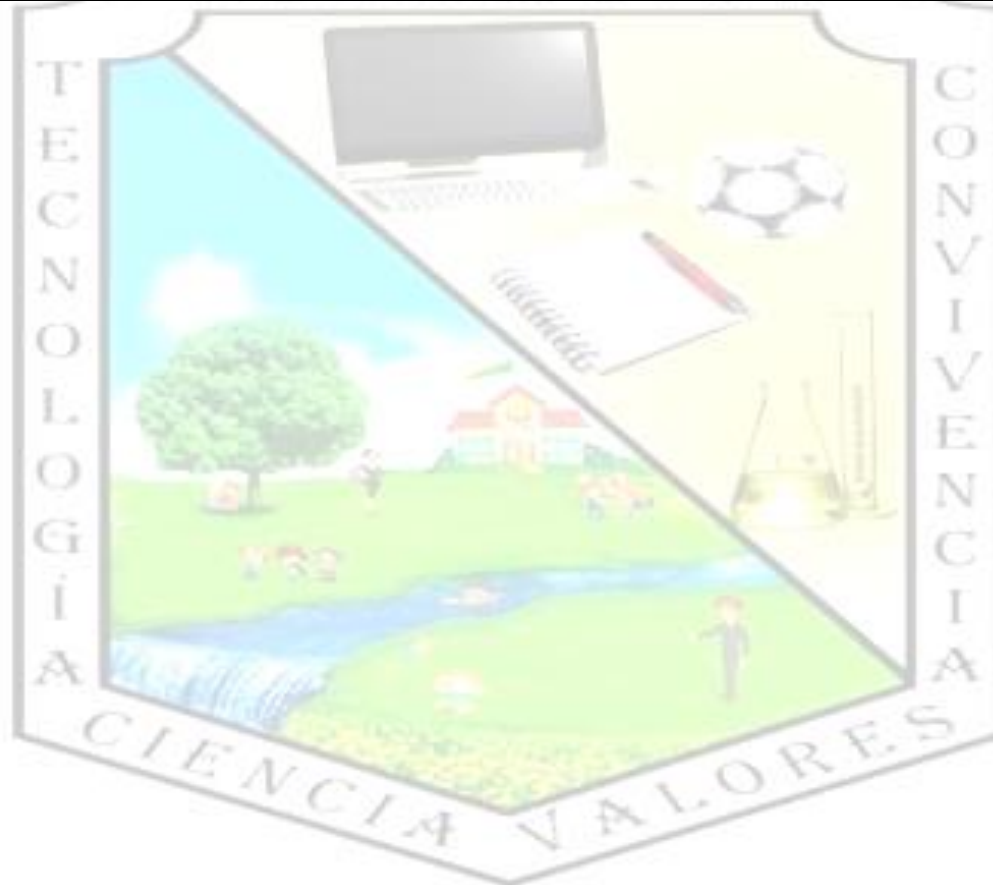
AÑO: 2020

ESTANDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DBA	DIDACTICA METODOLOGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
5. Principios de interacción y procesos de culturales implicados en la ética de la comunicación	Identifico los sentimientos, necesidades y puntos de vista de aquellos a los que se les han violado derechos civiles y políticos y propongo acciones no violentas para impedirlo. Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural. 1 Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas. 2. Diferencio las estructuras textuales de diferente tipología. 3 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del	Eje referido a los sistemas de comunicación culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Gramática y ortografía. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).	Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina. Lenguaje figurado: recursos estilísticos de los textos literarios (metáfora, hipérbole, anáfora, hipérbaton, epíteto, etc.) Tipología textual: texto argumentativo. Texto expositivo. Texto de opinión. El periodismo en América. Aspecto ortográfico: reglas fundamentales del castellano. Plan lector: lectura de textos literarios y de diferente tipología textual con ejercicios por competencias lectoras y de los tres niveles de lectura	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Lecturas de textos y obras literarias de la época precolombina. Debate, mesas redondas, y opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado. Producción textual. Dictado de vocabulario Salidas al tablero Trabajo en equipo Trabajo autónomo. Socialización Revisión minuciosa por parte del maestro Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado. Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas,.... Salidas al tablero Trabajo en equipo	Obras literaria, hoja en blanco diccionario computador biografía de escritores famosos marcadores Cartulina. Tablero -Fotocopia -Material reciclable -Videos -Material Humano - Juegos Y rondas -Guía	-observación comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos. Socialización de las actividades y tareas Consultas Exposiciones. Pruebas escritas tipo ICFES

“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”



	contexto en el que se produce. 4. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA					
--	--	---	--	--	--	--	--



“Orientamos de corazón para dejar huellas de competencia”