



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ

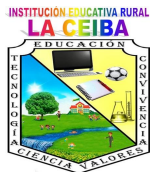
PEI INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

JUNIO DE 2018

HOJA DE VIDA INSTITUCIONAL

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL	
Institución Educativa Rural La Ceiba	NIT: 900005233-7
Decreto de creación No. 001028 del 4 de diciembre de 2003	Personería Jurídica: Pública Departamental
Código DANE: 283247000200	
Dirección: Vereda La Ceiba, El Doncello – Caquetá	
Celular: 3105534505	E-MAIL: ierlaceibadoncello@gmail.com
JORNADAS: Mañana	No. Docentes: 13 Administrativos: 0
Representante legal: FERNANDO IBAÑEZ CABRERA	3105534505
Carácter: Oficial	Tipo de población atendida: Mixta

CONSEJO DIRECTIVO	
NOMBRES Y APELLIDOS	CARGOS
FERNANDO IBAÑEZ CABRERA	Rector
MARIA LOURDES CORDOBA	Representante Docentes
YOBANY ALEXANDER BURBANO.	Representante Docentes
YUDY DANIELA GONZALES CARRILLO	Representante Estudiantes
WILFREDO HORTA LÓPEZ	Representante Padres de Familia
XIOMARA BEDOYA RODRIGUEZ	Personera estudiantil
NIDIA MOLANO	Representante del Sector Productivo
JORGE GUERRERO	Representante del Sector Productivo
MARYORY BOLAÑOS VALENCIA	Contralora



CONTENIDO

Fundamentos legales

Presentación

Introducción

Justificación

Antecedentes institucionales

Entorno jurídico

Contexto.

5.1. Contexto regional

5-2. Referencia histórica del municipio

5.3. Breve reseña de las sedes

5.4. Contexto Institucional

6. Componente Institucional

6.1. Horizonte Institucional

Misión

Visión

6.2. Filosofía Institucional

7. Fundamentos

7.1 Fundamentos filosóficos

7.2 Fundamentos antropológicos

7.3 Fundamentos pedagógicos

7.3.1. Modelos pedagógicos

7.4 Evaluación

7.5 Fundamentos axiológicos

7.6. Fundamentos tecnológicos

8. Objetivos

8.1. Logros

9. Identidad institucional

9.1. Escudo

9.2. Bandera

9.3. Himno

9.4. Ubicación geográfica del Institución Educativa Rural La Ceiba

9.5. Organigrama

10. Perfiles

10.1 Perfil directivo docente

10.2 Perfil del docente

10.3 Perfil del estudiante

11. Lineamientos curriculares

11.1. Estrategias pedagógicas

11.2. Organización de los planes de estudio

11.3. Objetivos comunes de todos los niveles

11.4. Enseñanza obligatoria

11.5. Plan de estudios

10. Lineamientos Administrativos

10.1. Organización institucional

10.2. Criterios organizacionales

Cronograma

Jornada Escolar

Horarios de Clase

Jornada Laboral Docentes

Organización del tiempo por áreas (Intensidad Horaria Semanal)

9.3. Sistemas de Gestión y Gobierno Escolar

Manual de Convivencia



PLANES DE ESTUDIO

Educación Preescolar
Definición de la educación Preescolar
Objetivos específicos de la Educación Preescolar
Currículo Preescolar
Plan de estudios de Preescolar
Educación Básica
Definición y Duración
Objetivos Generales de la Educación Básica
Objetivos específicos de la Educación Básica
Objetivos generales de la Educación Básica
Áreas obligatorias y fundamentales
Plan de estudios de Matemáticas
Plan de estudios de Educación Religiosa
Español y Literatura
Ciencias Sociales
Ciencias Naturales
Educación Física, Recreación y Deportes
Educación Artística
Educación Ética y en Valores Humanos
Educación en Tecnología
Idioma Extranjero (Inglés)

ANEXOS

Proyectos Pedagógicos productivos.
Manual De Prevención y Atención en Caso de Fenómenos Naturales
Proyecto Educación para la Sexualidad y construcción de ciudadanía.
Proyecto Educativo Ambiental
Proyecto Pedagógico Transversal de Prevención y Atención de Desastres
Proyecto de Democracia Instrucción Cívica y Constitución Política
Proyecto de vigía de la salud.
Plan Nacional de Lectura y Escritura.

FUNDAMENTOS

1. FUNDAMENTOS LEGALES

Fundamentamos la prestación de los servicios educativos en Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria y media en: La Constitución Nacional de la República de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115/1994), el Decreto 1860/1994, la Ley 715/2001, el Decreto 1290/2009 y demás normas vigentes, que permiten a la institución garantizar al individuo el desarrollo integral de su personalidad y ser promotora del cambio social.

Constitución Política Nacional de Colombia (CPNC): El Artículo 67 de La Constitución define la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás bienes y valores de la cultura. Define y desarrolla la organización y la prestación de educación formal, en sus niveles, preescolar, básica (primaria y secundaria) y media no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a personas con limitación física, sensoriales y psíquicas y personas con capacidades excepcionales.



Ley General de Educación (Ley 115/1994): La Ley 115 en el Art. 1 Objeto de la ley define la educación como un proceso permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de sus derechos y de sus deberes. En el Art. 4. Calidad y cubrimiento del servicio, afirma que corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo y es responsabilidad de la nación y de las entidades territoriales garantizar su cubrimiento. En el Art. 5. Fines de la Educación, dispone que de conformidad con el Art. 67 de la Constitución Política la educación se realice atendiendo a los siguientes fines:

Pleno desarrollo de la personalidad.

Formación en el respeto a la vida y a los derechos humanos.

Formación para la participación en las decisiones.

Formación en el respeto a la autoridad y a la ley.

Adquisición y generación de los conocimientos científicos.

Estudio y comprensión crítica de la cultura nacional.

Acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los valores culturales.

Creación de una conciencia de la soberanía nacional.

Desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva, analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional.

Adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejora del medio ambiente.

La formación en la práctica del trabajo.

Formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene.

La promoción de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología e ingreso al sector productivo.

En el Art. 13. Objetivos comunes de todos los niveles: Establece que el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos es el desarrollo integral de los educando mediante acciones estructuradas encaminadas a:

Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

Proporcionar una sólida formación ética y moral.

Fomentar en la Institución educativa prácticas democráticas para el aprendizaje.

Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima.

Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

Desarrollar acciones de orientación escolar profesional y ocupacional.

Fomentar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

En el Art. 24. Educación Religiosa, se garantiza el derecho de recibir educación religiosa y la libertad de cultos.

En el Art. 25. Afirma que la Formación ética y moral, se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo y de los contenidos académicos pertinentes del ambiente.

En el Art. 73 dispone que todo establecimiento educativo está obligado a registrar su Proyecto Educativo Institucional -PEI- donde especifique los principios y fines del establecimiento así como los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes, estudiantes y el sistema de gestión; todo ello, encaminado a mejorar la calidad de la educación con la integración de la Comunidad Educativa, buscando el desarrollo de las diferentes regiones del país.

En el Art. 76. Define el currículo como un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación íntegra.



En el Art. 77. Autonomía escolar afirma que las Instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel.

En su Art. 91. Ubica al estudiante en el centro del proceso educativo y participante activo en su propia formación integral.

En el Art. 92. Formación del educando, confirma que la educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, religiosos que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Y en su Art. 104. Define al educador como el orientador en los establecimientos educativos de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Además de los requisitos mencionados de esta Ley, se tienen en cuenta los siguientes artículos: Título I (Disposiciones preliminares); Título II (Estructura del servicio educativo) Capítulo I (Educación formal) artículos 10 - 14 (Disposiciones comunes); artículos 15 - 18 (Definición de la educación Preescolar); artículos 19-26 (De la educación básica); artículo 27-35 (De la educación media); Título III (Modalidades de atención educativa a población).

La Ley 715 del 21 de diciembre de 2001: La Ley 715 de 2001 establece normas orgánicas en materia de recursos y competencias y organización de los servicios de educación de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (acto legislativo 01 de 2001 de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar los servicios de educación y salud, entre otros. Título II. (Sector Educativo) Capítulo I (Competencias de la Nación), Capítulo II. (Competencias de las entidades territoriales), Capítulo III (De las instituciones educativas, los rectores y los recursos).

La Ley 1098 de noviembre 08 de 2006: La Ley 1098 (Ley de la infancia y la adolescencia) en los artículos 28, 42, 43, 44 y 45, establece obligaciones especiales de las instituciones educativas que requieren ser asimiladas en su PEI. Dicha ley tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

El Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994: El Decreto 1860, reglamenta parcialmente la ley 115 en lo referente a los aspectos pedagógicos y organizativos generales. El capítulo 3 artículo 14, establece el contenido del proyecto educativo institucional: "Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio". Art. 3. Obligaciones de la familia. El mandato constitucional impone a los padres de los menores el deber de mantenerlos y educarlos, la omisión o desatención al respecto se sancionará según lo dispuesto por la ley. El artículo 15 da autonomía a los establecimientos educativos para formular, adoptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional sin más limitaciones que las definidas por la Ley y sus decretos reglamentarios. El artículo 16 establece la obligatoriedad del proyecto educativo institucional. El Capítulo 4, da las



instrucciones necesarias a los establecimientos educativos para conformar el gobierno escolar.

Decreto 1290 del 16 de Abril de 2009: Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.

PRESENTACIÓN

Articulación con una mejor convivencia de la comunidad educativa. Brindando un ambiente propicio para la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio-afectivas, comunicativas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí, para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores.

Conscientes de que el que hacer pedagógico es un proceso continuo de reflexión y construcción colectivo que atañe a maestros, padres y alumnos, el proyecto educativo institucional (P.E.I.), será un siempre un espacio permanente de participación y de desarrollo humano e institucional el cual es asumido por los diferentes miembros de la comunidad educativa como forma de relación social y pedagógica que permita ajustes progresivos a la institución en el contexto de la realidad de la región a partir de sus problemas, necesidades, intereses y expectativas generando así una integración entre la comunidad educativa y la comunidad local, comprometidas una y otra con el mejoramiento de la calidad de la educación y la calidad de vida de la comunidad.

Por lo anterior se hace necesario promover condiciones en los jóvenes que les posibilite el ejercicio de sus derechos, principalmente sexuales y reproductivos, de una manera que les permita reflexionar críticamente sobre comportamientos culturales heredados y que planteen relaciones alternativas y actitudes incluyentes y respetuosas de la diferencia, posibilitando el desarrollo de la masculinidad des de valores y principios democráticos teniendo en cuenta la igualdad y equidad de género.

INTRODUCCIÓN.

La educación es, ante todo, un problema de antropología: lo que se piense acerca de la educación depende de la idea que se tenga del hombre. Por otra parte, como afirmaba Kant, el hombre no es sino lo que la educación hace de él: únicamente por la educación puede llegar el hombre a ser hombre.

Las instituciones, como las personas que las forman, son exigencia de proyecto. Lanzados hacia el futuro por el dinamismo de la vida, entre todas las posibilidades que inventan, el proyecto es la opción elegida, la que quieren realizar. Todo proyecto es el resultado de la inteligencia libre y creadora, que transforma lo trivial en sugerente y lo convierte en acción.

La convicción de que el sentido constituye el entramado fundamental de toda propuesta educativa, permite concebir este Proyecto Educativo como una construcción de la comunidad académica que, fiel a la propia historia, se compromete con el reto de construir su futuro.

La comunidad académica, convocada a un proceso permanente y sistemático de reflexión pedagógica, explícita en este Proyecto Educativo su intencionalidad, es decir, su concepción acerca de la persona, su concepción acerca de la relación entre persona y A su vez, la elaboración del Proyecto Educativo, concebida como un proceso abierto, dinámico y progresivo de construcción de la comunidad educativa, posibilita la orientación y adecuación de la institución a las exigencias de la renovación constante.



Por otra parte, en el terreno de la organización, el Proyecto Educativo se convierte en el principal instrumento de gestión que permite alcanzar la mayor eficacia, a la hora de resolver las necesidades y las expectativas educativas de la comunidad universitaria y de la sociedad.

Sintetizando, consideramos el Proyecto Educativo Institucional como:

El desarrollo histórico de la visión original de la institución, que da origen constantemente a la misión institucional comprometida con la realidad social.

El ámbito de la tensión dialéctica entre la reflexión y la acción, que genera el estilo educativo institucional, la manera de sentir, pensar y actuar en educación, lo que le imprime carácter propio.

La proyección realista de la institución, que permite la concreción cotidiana de su específica utopía educativa en la sociedad en que vive.

El proceso de construcción de la comunidad educativa, en la fidelidad a su propia identidad y a la sociedad del lugar y del tiempo en que vive.

El elemento integrador de todos los procesos institucionales, que posibilita la aproximación a las finalidades educativas propias, destinadas a satisfacer las necesidades personales y sociales.

El instrumento que promueve una gestión educativa coherente y eficaz.

La herramienta que permite formar personas con una capacidad reflexiva y crítica, para manejar y resolver las situaciones que se les presentan en el contexto real, en relación consigo mismas, con los demás y con su entorno.

Mecanismo que le permite a las personas desarrollarse como ciudadanas, mediante el ejercicio pleno de la sexualidad y de esta forma crezcan como seres humanos.

JUSTIFICACIÓN.

La educación ha sido siempre, y sigue siéndolo, una tarea eminentemente social. Todo lo que sucede en el espacio escolar tiene consecuencias en el proceso construcción de sociedades estables.

Perspectivas teórico-prácticas que posibilitan y privilegien ambientes favorables para el esta forma crear espacios de confianza para hablar de los principios que definen la estructura conceptual del programa de la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía.

Es así como nuestra proyecto educativo Institucional pretende dar cumplimiento a los lineamientos legales para la consecución de un individuo comprometido con la transformación de su entorno.

Favorecerá espacios de negociación cultural, de discusión de los propósitos y de la naturaleza de la educación de manera que se convierta en una construcción social que planea y organiza el acto educativo en sus componentes y momentos y que enriquece, dinamiza y dota de sentido cada experiencia cada ambiente de aprendizaje.

Contribuirá a transformar la cultura escolar, mediante el desarrollo de un estilo educativo centrado en relaciones sociales, interpersonales y pedagógicas de tipo dialógico.

Busca además construir las relaciones sociales y pedagógicas como un quehacer democrático y la conceptualización de la democracia como una forma de convivencia que ejercite el debate, la argumentación, la negociación y la búsqueda de consensos, desde la comprensión del conflicto y sus formas de expresión en la vida institucional.

ANTECEDENTES INSTITUCIONALES

ENTORNO JURÍDICO



El Centro Educativo Rural La CEIBA funcionaba según Decreto 001028 del 4 de diciembre de 2003 en la cual pasó de escuela a CENTRO EDUCATIVO. Posteriormente según decreto **002027** del **15** de **Diciembre** de **2011** pasó de centro educativo a Institución Educativa Rural La CEIBA.

Sede: Vereda La CEIBA, Municipio de El Doncello, Departamento del Caquetá.

Se convirtió la plaza de Dirección según el Decreto Departamental No. 046 del 13 de enero de 1.999. Se anexan las respectivas normas.

CÓDIGO DANE. El número de identificación ante el DANE es el 283247000200

CONTEXTO

3.1 CONTEXTO REGIONAL

El municipio de El Doncello, se encuentra ubicado al Noreste del Departamento del Caquetá y al Norte de su capital Florencia, su zona urbana se encuentra a una altura de 373 m.s.n.m. y tiene una temperatura promedio de 25°C.

Según la posición geográfica, el Doncello se sitúa a 1°40'46" latitud norte y 75° 16'45" longitud oeste respecto al meridiano de Greenwich.

El Doncello está a una distancia de 61 kilómetros de la capital del Departamento que es Florencia los cuales todos se encuentran asfaltados en regular estado. Sus límites son los siguientes.

NORTE: Con el Departamento del Huila.
ESTE: Con el Municipio de Puerto Rico.
SUR: Con los municipios de El Paujil y Cartagena del Chaira.
OESTE: Con el Municipio de El Paujil.

3.2. REFERENCIA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO

Los primeros habitantes del Municipio de El Doncello ingresaron a la zona en la década de los años treinta, pero su fundación data de 1951 cuando se trazó la plaza principal, en lo que hoy es el parque central, y a partir del cual se inicia su desarrollo político-administrativo y urbanístico, se comienza con el proceso de consolidación como asentamiento. Entorno a plaza principal se construye la primera escuela de astilla y en donde inicialmente también se inicia a prestar servicios religiosos, pues se realizaban misas una vez por semana; se ubica la inspección de policía, y se presta el servicio de comunicaciones con el telégrafo.

Las familias que llegaron a la zona como emigrantes, procedían especialmente de los Departamentos de Huila, Tolima, Valle y Viejo Caldas, motivados por la falta de tierras y buscando seguridad para sus familias dada la violencia política que se vivía en el centro del país. La anterior situación unida a la apertura de la vía principal, que hacia finales del 50 se encontraba muy cerca de la cabecera del corregimiento, se inicia un rápido crecimiento urbanístico, y una rápida colonización espontánea (no hay ninguna orientación Institucional por parte del Estado). Con el proceso de la colonización del norte caqueteño hasta Montañita, debido a la construcción de una carretera y sabiendo que desde Montañita hasta el pueblo más cercano, siguiendo hacia el Norte, era Puerto Rico,



se fue haciendo necesario la fundación de otro poblado intermedio, como sitio de descanso y de aprovisionamiento.¹

Las tierras que más se acomodaban a la necesidad, eran de propiedad de Jorge Abel Molina y de su suegro Rufino Quichoya. Después de mucho analizar la situación, el 20 de marzo de 1951, Juan de Vicente Aguirre Ortiz y Jesús González, pernoctaron donde Molina y allí Aguirre expresó la idea de la fundación a los señores Mariano García, Rufino Quichoya, Mariano Rivera, José González, Cipriano Mosquera y Jorge Abel Molina, quienes escucharon la propuesta y la acogieron complacidos.²

Molina fue uno de los más entusiastas y para que la idea no quedara en buenas intenciones donó inmediatamente un lote para que se destinara como plaza y otro para la escuela. Enseguida las trazaron y Custodio Gómez, otro de los presentes, se ofreció a techar la escuela cuando estuviera lista. Otros dos colonos – de apellidos Ortiz y González – compraron a Molina media hectárea y la dividieron en 7 lotes.³

Este grupo se constituyó en Junta Organizadora y pidió al viajero Aguirre que hiciera el trazo de la población, cosa que hizo el caballero andante de la selva, poniendo mojones a cuatro manzanas, con sus respectivas calles de 12 metros.⁴ Los integrantes de dicha junta fueron: Mariano Rivera como presidente, Rufino Quichoya como vicepresidente, el tesorero era Jorge Abel Molina, los fiscales Custodio Gómez y Ricardo García, el recolector de fondos Cipriano Carmona y finalmente el secretario Antonio García.

En los meses siguientes, mediante mingas, tradicional y voluntaria forma de trabajo colectivo de los colombianos, los vecinos hicieron la escuela. El sacerdote Juan Bautista Migani, vio con admiración los trabajos y prometió conseguir la maestra y volver a bautizar el pueblo, cosa que hizo el 14 de julio de 1951, colocando como nombre San Juan de El Doncello, San Juan por ser su patrono y Doncello por un árbol de tal nombre, cuya blanca corteza se torna roja al contacto con el agua, útil para teñir tela y que entonces abundaba en la región, esta es la fecha que se tiene como la de la fundación. La maestra Eva Cedeño de Orozco, inició labores en febrero de 1952.⁵

El Doncello inició su vida administrativa el 22 de abril de 1952, cuando el decreto 19 creó la Inspección de Policía, dependiente de Puerto Rico. El primer inspector nombrado fue el señor Marco Fidel Bautista, quien se posesionó el 25 de abril y escogió como secretario a Lubín Urueña.⁶ En 1956 la población fue elevada a Corregimiento según el decreto 100 de octubre 9, dictado por el intendente Daniel Díaz y aprobado por el gobierno nacional mediante resolución No. 395 del 23 de octubre del mismo año, su primer corregidor fue el Señor Aníbal Muñoz y el último Eduardo Márquez. El origen de la intervención de la Caja Agraria se realizó con rapidez y sin mayores estudios, en Maguaré. Allí se diseñaron 500 parcelas de 50 hectáreas cada una. Sus posibilidades de expansión hacia lo profundo de la selva favorecido por los ríos Guayas y Caguán, pero con los centros de mercadeo era muy restringido por la carencia absolutas de vías.⁷

En Julio 8 de 1959, en la ciudad de Florencia y con Partida 285, se inscribe la primera copia de la resolución No. 00805 del 8 de Junio de 1959, por medio del cual el Ministerio

1 Tomado de: Historia general del Caquetá, 4ª Edición, Florencia 1999, Félix Artunduaga Bermeo

2 Ídem, Félix Artunduaga Bermeo

3 Ídem, Félix Artunduaga Bermeo

4 Ídem, Félix Artunduaga Bermeo

5 Tomado de: Historia general del Caquetá, 4ª Edición, Florencia 1999, Félix Artunduaga Bermeo

6 Ídem, Félix Artunduaga Bermeo

7 Tomado de: Historia general del Caquetá, 4ª Edición, Florencia 1999, Félix Artunduaga Bermeo



de Agricultura, departamento de Recursos Naturales, Sección Jurídica, División Baldíos, resuelve adjudicar definitivamente al Corregimiento Intendencial de El Doncello, a título de cultivador de baldío, una extensión de 37 hectáreas.⁸ En este mismo año se vincula la Caja de Crédito Agrario Industrial y Minero mediante un programa de colonización y se escogió la localidad de Maguaré como uno de los centros de colonización, allí se dio albergue a numerosas familias que habían sido víctimas de la violencia en numerosas ciudades del país. Ante la inexperiencia de la Caja Agraria para manejar este tipo de programas y la dificultad para el control de los créditos, de las tierras y su explotación, en 1961 hizo entrega del programa al Incora, entidad que fue creada para tales fines.⁹

La carretera al entonces corregimiento de San Juan de El Doncello, llegó en 1959 y el telégrafo en 1960, la energía eléctrica del sistema nacional llegó en 1986 y la telefonía de discado directo nacional en 1992.¹⁰ En ese mismo año se inició la construcción del carretable que conduce a Maguaré, a cargo del señor Jorge Córdoba, más conocido en el ámbito local como "Don Elí".¹¹

Fue creado Municipio mediante decreto No. 1678 de septiembre 7 de 1967, siendo Intendente el Señor Octavio Ramírez Macías, Secretario de Gobierno el señor Juan Puyo Falla y primer alcalde municipal el Señor José Ignacio Rojas.¹²

En Febrero de 1967, visitó al entonces Corregimiento de El Doncello, el señor Ministro Misael Pastrana B. En su visita se comprometió que a través de la Caja Agraria, se construiría un barrio en la población, petición hecha por los señores Luis Villarreal y Alberto Marulanda, quien para la fecha se desempeñaba como Consejero Intendencial (1967-1968), quienes en una máquina de escribir prestada por el Señor Manuel Rojas, le hicieron llegar al Ministro dicho escrito. En 1968 se inició la construcción de las casas, que en total fueron 20.¹³

En el año de 1963, nace la Escuela Corazón Inmaculado de María y en 1966 amplía sus servicios con estudios secundarios y se funda el Colegio que lleva ese mismo nombre.¹⁴ La primera escuela funcionó en un pequeño kiosco al frente de la Casa Cural, donde hoy día es el Parque de los Fundadores, hasta la construcción de la Escuela, Juan Bautista Migani.

La dinámica económica "aparente", producto de la economía de los cultivos ilícitos¹⁵ en los años 80's y comienzo de los 90's contribuye con un ligero desarrollo comercial y poblacional del municipio. En el municipio se asientan comunidades paisas dinamizando la actividad comercial en la zona urbana, desarrollándola rápidamente hasta posesionar al municipio como el segundo en importancia comercial después de la capital. También se asientan comunidades huilenses, tolimenses y cundinamarqueses que dinamizan en el sector rural la ganadería y la agricultura en la cordillera.¹⁶

3.3. RESEÑA DE LAS SEDES

SEDE	ECONOMIA	UBICACIÓN
------	----------	-----------

8 Secretaría de Planeación Municipal El Doncello 2001.

9 Revista 20 años Colegio Corazón Inmaculado de María

10 Secretaría de Planeación Municipal El Doncello 2001.

11 Alberto Marulanda, recopilación Wylber G. Vélez Londoño 2001.

12 Secretaría de Planeación Municipal El Doncello 2001.

13 Alberto Marulanda, recopilación Wylber G. Vélez Londoño 2001.

14 Esp. Roque Cisneros Bravo, Rector I.E. Corazón Inmaculado de María

15 Recursos financieros producto del desarrollo de actividades de producción y procesamiento de la hoja de coca y la comercialización de la pasta de coca.

16 Esquema de Ordenamiento territorial, Municipio de El Doncello 2001.



LA CEIBA.	Cultivos de pan coger como plátano, yuca y ganadería.	A 15 KM de la cabecera municipal. Oriente: Vereda Birmania. Occidente: Vereda El Bosque y La Venturosa. Norte: Vereda El Cafeto y Las Nieves. Sur: Vereda La Granada.
LAS NEVES.	La base de la economía es la ganadería aunque se está incentivando fuertemente el cultivo del plátano, yuca. El Cacao, la caña panelera, el maíz y algunos frutales también hacen presencia	Se encuentra a 20 kilómetros desde el casco urbano. Por el oriente: Vereda El Cafeto. Por el occidente: Veredas El Bosque y El Recreo. Por el Norte: Vereda La Cumbre. Por el Sur: Vereda La Ceiba.
SAN JOSÉ	La base de la economía es la ganadería y en menor cantidad el cacao y caucho.	Se encuentra a 10 kilómetros desde el casco urbano. Por el oriente: Vereda El Congreso. Por el occidente: Vereda Birmania. Por el Norte: Veredas La Chonta y Los Alpes. Por el Sur: Veredas La Granada y La Ceiba.
LA GALLINETA.	La base de la economía es la ganadería, seguida por la extracción de látex de caucho y cultivos de pan coger.	Está ubicada a 15 kilómetros, al oriente del casco urbano del municipio de El Doncello.
LA VENTUROSA.	La base de la economía es la ganadería, avicultura y Los productos agrícolas más comunes son, yuca, plátano, maíz, café, cacao y algunas frutas propias de la región.	Está ubicada a un KM del casco urbano. Por el oriente: Vereda La Granada. Por el Occidente: Vereda Los Laureles. Por el Norte: Veredas El Recreo y La Ceiba. Por el Sur: Barrio El Cedral.
EL CAFETO.	La principal fuente de producción económica la producción de café, aunque existen otros cultivos en menor proporción, como el plátano, caña de azúcar, cacao y cítricos, la ganadería en menor proporción.	Este: Vereda Los Alpes Oeste: Veredas La Cumbre y Las Nieves Norte: Veredas La Pradera y Las Brisas Sur: Vereda Birmania.
BIRMANIA	La principal fuente de producción económica es: la yuca, el plátano y un poco la ganadería	Se encuentra ubicada al norte del municipio de El Doncello, a una distancia de 14 Km. Por el oriente: Vereda Los Alpes Por el occidente: Vereda La Ceiba Por el Norte: Veredas EL cafeto y La Pradera.



		Por el Sur: Vereda San José.
EL RECREO	La principal fuente de producción económica es: la yuca, el plátano y un poco la ganadería	La principal fuente de producción económica es: café, la yuca, el plátano y un poco la ganadería.
LA CUMBRE.	La principal fuente de producción económica es: café, la yuca, el plátano y un poco la ganadería.	Se encuentra ubicada a 15 kilómetros por carretera se llega a una bodega en donde a lomo de mula hay que recorrer alrededor de 3 horas.
EL BOSQUE.	La principal fuente de producción económica es: yuca, plátano, maíz, caña, café, cacao, frutales, maderables y la ganadería.	Se encuentra ubicada a 15 kilómetros por carretera, se llega a una bodega. Por camino de herradura hay que recorrer alrededor de 1 hora.
LAS BRISAS.	Su sector productivo consta del cultivo de café y venta de leche.	Se encuentra ubicada en el municipio de El Doncello, a una distancia de 17 Km. Su sector productivo consta del cultivo de café y venta de leche.
EL DIAMANTE	La principal fuente de producción económica es: café, la yuca, el plátano y un poco la ganadería	Está ubicada 10 kilómetros, al oriente del casco urbano del municipio de El Doncello

3.4. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La sede principal de la Institución Educativa Rural La CEIBA el cual lleva el mismo nombre de la Vereda La Ceiba se encuentra ubicada al norte del municipio de El Doncello a 13 Kilómetros de la cabecera municipal y cuenta con una línea de transporte diario.

La Institución Educativa Rural La CEIBA está conformado por Once (12) Sedes así: Venturosa, Recreo, Gallineta, San José, Birmania, Cafeto, Cumbre, Brisas, Nieves, Bosque, Diamante y la Ceiba.

Limita con las veredas La Pradera, Santa Cecilia, Granada, Puerto Pacheco, Congreso, Diamante y la cabecera municipal.

Su clima es cálido y su economía está fundamentada en productos de pancoger a pequeña escala, además a la ganadería extensiva, la gente en su mayoría son mayordomos y existen unos pocos propietarios de sus terruños, caracterizándose por ser personas pobres y emprendedoras. La utilización del tiempo libre en su mayoría es dedicada a la práctica del fútbol, y las peleas de gallos finos, en su mayoría prima la religión católica, existiendo otras religiones.

El Centro Educativo fue creado mediante Decreto 001028 del 4 de diciembre de 2003 y modificatorios así: 000144 del 23 de febrero de 2005 y 001021 del 18 de mayo de 2005, emanados de la Secretaría Educación Departamental del Caquetá.

Actualmente cuenta con un potencial de 250 estudiantes, el recurso humano con que cuenta la Institución es de diez docentes y un Director, quienes en su mayoría son



Licenciados y Especialistas. El servicio educativo que presta es de Educación Básica Primaria, y la Básica Secundaria con el programa de pos primaria.

COMPONENTE INSTITUCIONAL

Son varios los principios por los cuales se rige el proceso educativo en el plantel. Estos buscan posibilitar más y mejores acciones de tipo pedagógico y estructural para que se logren las metas y objetivos propuestos. Entre los que más se destacan se encuentran:

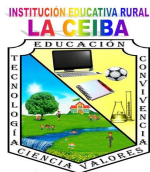
- La participación democrática de los diferentes estamentos que conforman la comunidad educativa en todos y cada uno de los procesos educativos. Se pretende que la Institución Educativa Rural La Ceiba este rodeado de un grupo de personas que pretendan aportar a las soluciones de los problemas y necesidades que en ella existen. Aquí cabe el lema: " Si todos aportamos, todos ganamos".
- Desarrollo de proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo, basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de parejas, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democrática.
- Formar personas con una capacidad reflexiva y crítica, para que manejen y resuelvan mejor las situaciones que se les presentan en relación consigo mismas, con los demás y con su entorno. Personas que, mediante el ejercicio pleno de la sexualidad, se desarrollen como ciudadanos y, de esta forma, crezcan como seres humanos.
- El principio de Igualdad. Ante la ley y ante los hombres somos iguales. Por ningún motivo se discriminará por razones de credo político, religioso, color o raza, al igual por distinción económica. Todas las personas " valen" por el simple hecho de existir.
- El principio del " bien común" es fundamental para comprender que todas las herramientas educativas son para el servicio de toda una comunidad y por tanto, merece todo el respaldo de todas las personas que de una u otra manera tienen que ver con el proceso educativo. Aquí sobresale el sentido de pertenencia como elemento transformador de las condiciones existentes.

4.1 HORIZONTE INSTITUCIONAL

Se hizo una revisión general al PEI en la parte del horizonte institucional, donde se le corrigió algunos errores de ortografía y redacción.

Se realizaron los diferentes cambios, en especial al componente teleológico de esa manera se retomó la Misión y se reestructuró completamente insertando, en ella, el modelo pedagógico socio cultural y se amplió haciendo alusión a las competencias básicas, ciudadanas, laborales y de habilidades comunicativas.

Modificamos una característica del estudiante llamada singular por una de nombre diverso, la cual se identifica más con el modelo que estamos trabajando en la institución. Se modificó la parte de enfoque pedagógico, pues esta parte hacía referencia a diversos enfoques constructivistas, asignando el modelo socio cultural propuesto por Lev Semionovich Vigotsky el cual se plasma en la educación a través de las metodologías activas y constructivistas como son escuela nueva y post-primaria.



MISIÓN.

Formar los niños y jóvenes de la región como personas íntegras atendiendo los lineamientos del modelo pedagógico sociocultural a través de mecanismos que orienten la participación en el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, laborales, agropecuarias y de habilidades comunicativas. Líderes comunitarios, capaces de transformar su entorno, que busquen mejorar la calidad de vida en la zona de influencia de nuestra comunidad educativa.

VISIÓN.

En el año 2025 la Institución Educativa Rural La Ceiba ofrecerá la formación media técnica, haciendo uso de los conocimientos pedagógicos, informáticos, técnicos agrícolas, pecuarios y del medio ambiente, convirtiendo las sedes en polos de desarrollo productivo regional.

4.2 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.

La filosofía de la Institución Educativa Rural La Ceiba se fundamenta en la orientación del proceso educativo a través de los principios de: Diversidad, Apertura, Autonomía y Trascendencia.

El estudiante de la Institución Educativa Rural La Ceiba se caracteriza por ser:

Diverso, con capacidad de exploración, descubrimiento y aceptación de sí mismo, con deseo de progreso, superación y desarrollo, con análisis crítico para una formación integral, con gran sentido de pertenencia a una familia, a su institución y a la patria, con actitud positiva para ser agente de cambio, con espíritu investigativo y capacitado para responder a las innovaciones tecnológicas y laborales.

Apertura, con capacidad de donación y entrega en actitudes de generosidad, justicia y solidaridad, en comunicación respetuosa y tolerante para la participación dinámica en el proceso de formación, en el desarrollo de actitudes de liderazgo positivo para la convivencia fraterna.

Autónomo, con capacidad de discernimiento frente a la toma de sus propias decisiones, con exigencia de sí mismo, con alta autoestima y respeto frente a las propias posibilidades y limitaciones, con aprecio y vivencia de la verdad, la honradez y la rectitud.

Trascendente, con vivencia de los valores humano-cristianos en búsqueda de su propia felicidad y realización de los otros.

5. FUNDAMENTOS

5.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.

La filosofía de la educación, es un conjunto coherente de principios básicos mínimos que orientan al quehacer educativo. Debemos entender por educación aquel proceso continuo de experiencias en donde el alumno es el centro y adquiere su desarrollo social, cultural e intelectual.



La educación debe propiciar en el niño la capacidad para pensar clara y críticamente, tener iniciativa y responsabilidad, enfrentarse con madurez a la realidad de su vida como individuo, y como miembro de una sociedad y como toda disciplina debe tener una estructura normativa necesaria que enseñe al hombre a actuar de manera aceptable para sí y para los demás. Nuestra institución no debe ser ajeno a la realidad que afronta nuestro país.

Siguiendo las pautas estipuladas en la Ley General y en su Decreto reglamentario 1860, la Institución Educativa Rural La Ceiba establece una filosofía que propicie el ingreso al establecimiento de todos los niños y jóvenes de la vereda La CEIBA y las veredas que conforman la institución, que deseen cursar sus niveles de preescolar, Educación Básica Primaria y Secundaria, cuyos padres y acudientes se hagan copartícipes del proceso educativo.

En su filosofía, La Institución Educativa Rural La Ceiba, pretende que sus alumnos tengan un proceso de formación socio cultural e integral desde los aspectos ético, moral, tecnológico, pedagógico, científico e investigativo que permite la construcción de ciudadanos dignos, democráticos y constructores de la paz y progreso a nivel individual y grupal en beneficio de la región, el departamento y la nación.

El eje central de la institución es el alumno con capacidades, necesidades, intereses y problemas.

La comunidad educativa participa en forma activa en la toma de decisiones, el desarrollo del proceso y la evaluación de las actividades propuestas.

El currículo será considerado un conjunto de oportunidades accesibles al niño, como, herramienta para lograr su desarrollo integral.

5.2. FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS.

Proyectamos a la persona como un ser capaz de construir su propia historia, comprometido con su región, conocedor de su pasado y su presente, que afronte su realidad, se apropie de ella, la asuma, se acepte como tal, abierto a la evolución y al devenir social.

Es posible una antropología pedagógica en la medida que existe una doctrina del hombre que se ha de educar. La antropología pedagógica aprecia los factores dentro de la historia de la educación y de las ideas y explica los nuevos diseños pedagógicos. La educación fundamentada antropológicamente no trata de esclarecer la esencia y sus constitutivos, sino de reconocer su condiciones y fomentar la tarea educadora asumida como un compromiso de fe, vivida en comunidad donde se elabora y se transmite una concepción específica del mundo, del hombre y de la historia.

5.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

El proceso pedagógico será efectivo en la medida en que haya una adecuada combinación entre los conocimientos previos, la experimentación y un aprendizaje significativo; aprendizaje facilitado por la mediación o interacción con otros dentro de un contexto social y cooperativo para que sea más integrador, comprensivo y autónomo; teniendo en cuenta que el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social donde juegan un papel importantísimo el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y las representaciones mutuas.



Los principales lineamientos deben ser: el favorecimiento de las operaciones de análisis, la formación de un pensamiento sistémico y global, el desarrollo de la habilidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y la exigencia de formar individuos más creativos, que deben ser buscados a través de la complementación de los diversos modelos pedagógicos que la investigación ha derivado.

5.3.1. MODELO PEDAGÓGICO.

En la institución educativa predominará el uso del enfoque pedagógico socio cultural propuesto por Lev Semionovich Vigotsky que busca la renovación y construcción del conocimiento por parte de sus estudiantes, desde el grado 0 hasta el grado 9, bajo las metodologías de Escuela Nueva y Post-primaria. Que revisten Escuela Activa y Escuela Constructivista.

Escuela Nueva – Escuela Activa. Escuela Nueva – Escuela Activa, retoma la escuela como lo que es, unidad fundamental de cambio para mejorar la cobertura, calidad y equidad de la educación básica en escuelas de bajos recursos, política central del estado colombiano.

Este modelo busca promover la educación primaria completa y tiene enfoque multigrado donde 1 docente atiende todos los grados, de la básica primaria y de la media básica por esto se llama a cada sede escuela unitaria.

Escuela Nueva puso en práctica principios válidos de teorías modernas de aprendizaje a través de estrategias cooperativas concretas en escuelas y comunidades, y demostró que las prácticas convencionales transmisoras, memorísticas y pasivas pueden cambiarse masivamente hacia un nuevo paradigma pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado, comprensivo y constructivista. Escuela Nueva logró modificar el modelo educativo convencional, centrado en el docente, hacia un Modelo participativo y cooperativo centrado en el estudiante.

Escuela constructivista. La llamamos constructiva para describir una de sus características fundamentales: la construcción por parte del niño de su propio saber. El proyecto de una escuela alternativa, que no nace como deseo utópico, sino como proyección de experiencias escolares concretas existentes en nuestros países, deberá basarse en presupuestos contrarios a los descritos anteriormente:

1. El niño sabe y va a la escuela para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos en el grupo.
2. El maestro garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles (cognitivos, sociales, operativos), con la participación y contribución de todo el mundo.
3. La inteligencia (manteniendo la imagen ya utilizada) es un recipiente lleno que se modifica y enriquece por reestructuración.

Lo anterior no significa que el niño es bueno y tiene en su interior todos los conocimientos y que el objeto de la escuela es no obstaculizar su maduración; tampoco significa que el niño sepa mucho o sepa bien; no se trata de una afirmación ni cuantitativa ni cualitativa, sino metodológica: no sé qué sabe, ni cómo sabe, pero sé que sabe. Sabe como mínimo desde el día de su nacimiento y cuando llega a la escuela tiene detrás suyo varios años de historia, varios años de experiencia, varios años de conocimientos. Partir de este presupuesto, que actualmente han asimilado incluso los nuevos programas de la enseñanza básica, significa revolucionar totalmente las relaciones, los programas y los métodos didácticos.

Diversidad. Este modelo cree en la diversidad y se basa en ella. Si el niño sabe, todos los niños saben y saben cosas distintas y de formas distintas, puesto que también han sido distintas sus experiencias y son distintos sus recursos. Basarse en la diversidad significa aceptarla hasta sus máximas consecuencias.



Apertura. Este tipo de escuela está abierta, se puede entrar y salir. Partir de la base que el niño sabe, significa aceptar al niño con lo que conoce, siente, sabe hacer. Significa aceptar que el niño, todo niño, traiga a la escuela los signos de su experiencia, de sus conocimientos; significa acoger en la escuela los documentos y los testimonios de lo que ocurre fuera, como parte de la experiencia de los niños (personas, periódicos, noticias, etc.); significa tener que salir para explorar juntos y críticamente el territorio que constituye el medio socio-cultural de los niños mismos; significa, en resumen, preocuparse, interesarse y contribuir a la vida que se desarrolla fuera de la escuela. Pero aceptar al niño que sabe, significa mucho más desde el punto de vista pedagógico y por tanto de programación: significa empezar siempre el trabajo escolar por aquello que los niños, todos y cada uno, conocen realmente sobre el tema propuesto; es decir, significa trabajar siempre sobre lo cercano.

Lo cercano. Es un concepto básico para esta escuela y significa exactamente al alcance de la mano. Es cercano todo aquello y sólo aquello que se puede tocar, cuyo conocimiento real es posible, directo, crítico.

En sus primeros años de vida, lo cercano es efectivamente sólo aquello que el niño puede alcanzar materialmente, que puede tocar con sus manos, explorar con la boca. Más tarde las manos se alargan y, a través de las palabras pueden alcanzar, las representaciones, los símbolos, incluso objetos físicamente ausentes.

El grupo. La escuela transmisora se basa en la relación individual maestro-alumno; en la escuela constructiva, en cambio, el grupo constituye la referencia constante para la identificación y elaboración de los contenidos, si bien el individuo sigue siendo el sujeto irrenunciable del proceso educativo: cada uno debe contribuir, cada uno debe alcanzar los máximos niveles posibles.

Podemos definir la actividad del grupo como el lugar de los puntos de vista distintos: «puntos de vista», «distintos», «lugar».

a) Puntos de vista: una actuación didáctica correcta exige que todos los sujetos implicados posean un punto de vista propio acerca del tema tratado. Ello significa que las propuestas escolares siempre deben basarse en conocimientos reales anteriormente adquiridos (el concepto de cercano mencionado anteriormente). La escuela transmisora basa su propuesta en la novedad y la sorpresa: de lo desconocido a lo conocido, provocando en los alumnos actitudes de desconfianza en su propio saber. Esta escuela por el contrario arranca del principio, en apariencia paradójico, que solo puede conocerse lo ya conocido, avanzando por profundización y reestructuración. Ello provoca una importante potenciación de los alumnos, que toman conciencia de su saber y continúan siendo protagonistas del proceso posterior. Se trata en definitiva de ayudar a los alumnos para que tomen conciencia del hecho que están pisando terreno firme, con una base sólida y que por consiguiente pueden atreverse a realizar un largo paso adelante. La base sólida será el dialecto, el lenguaje familiar, serán los conocimientos espontáneos, las soluciones creativas a los distintos problemas que se plantean.

b) Distintos. Una escuela constructiva disfruta de la diversidad, Los puntos de vista distintos constituyen el motor indispensable de la acción educativa: ponen de manifiesto contrastes o contradicciones, solicitan comparaciones progresivas y profundizaciones posteriores. Remiten a otros testimonios, a los libros, a las respuestas de los expertos (incluyendo entre ellos al maestro). La diversidad rompe el equilibrio del acuerdo, obliga al trabajo para recuperar un equilibrio nuevo a un nivel más alto, que se romperá a su vez, etc.

c) Lugar. El objetivo del trabajo de grupo es el punto de encuentro (lugar) de los distintos puntos de vista (lugar como término lógico y no topológico: convergencia, acuerdo). El



objeto de la escuela transmisora es la verdad: todo problema propuesto tiene una solución exacta (y generalmente única), todo interrogante tiene una respuesta cierta, cierta hasta el punto que debe aprenderse y repetirse. El objetivo que se plantea esta escuela son soluciones relativas, provisionales. El grupo termina su trabajo cuando llega a una solución aceptable para todos sus miembros, sabiendo que será susceptible de modificaciones posteriores cuando los instrumentos o las condiciones lo hagan posible o necesario. La escuela educa para un acercamiento progresivo a la verdad o, mejor, al paso desde el saber subjetivo (individual de cada alumno) al intersubjetivo (fruto de la dinámica del grupo).

La organización por grupos no debería significar, como ocurre a menudo, estructurar la clase como una confederación de estados, considerando los grupos como intocables. En el grupo se recrean a menudo las violencias y las deformaciones que procuramos evitar a nivel de clase: papeles dominantes, delegaciones, gregarismo, pasividad. A veces la actividad prevista exige el trabajo de dos personas, mientras que los demás miembros del grupo molestan o se aburren, otras veces la actividad, que debería desarrollarse con la contribución de todo el mundo, es delegada al «mejor» y todos se esconden detrás de las habilidades de uno. El grupo debe ser una estructura fluida, que sepa adaptarse a las distintas tareas, pasando de la asamblea de clase a la pareja que trabaja con la multicopista, a los tres o cuatro que realizan una pintada colectiva, etc.

El Profesor. El profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método. Ya no es, o mejor, ya no finge ser el que lo sabe todo y que a todo parece capaz de dar respuesta, es evidente que no puede conocer lo que saben sus educandos, en la forma en que ellos lo conocen, pero sabe cómo se trabaja sobre los conocimientos, como se procede, cómo se discute. Ha dejado de ser un improvisador, un «artista», ahora es un profesional, es un investigador que quiere contagiar a los educandos con actitudes de investigación como la curiosidad, la necesidad de discutir, de profundizar, de hallar soluciones, de buscar caminos nuevos y de ponerlos en práctica.

Sabe captar en los niños intereses y motivaciones, sabe proponer contenidos «cercaños», sabe destacar los conocimientos presentes garantizando el derecho de todos a la palabra y a la cooperación, sabe descubrir las constantes, los desacuerdos y las contradicciones, sabe estimular a la discusión y a la profundización, sabe orientar en la búsqueda de documentos, sabe dar continuidad al trabajo en el tiempo, sabe comprobar los progresos de cada niño, sabe adaptar sus intervenciones al desarrollo real de la clase... Podríamos continuar todavía describiendo el nuevo trabajo de este adulto que no sabe pero sabe buscar, sabe acompañar un trabajo complejo como el de una clase sumida en un proceso de investigación.

El docente no es el saber, sino un mediador del saber: sabe buscarlo donde se encuentra, en las mejores condiciones posibles. Por esta razón lleva a la clase muchos libros, invita a expertos de distintos sectores (desde artesanos a gestores, a expertos de un determinado sector), sale de la escuela para encontrar los distintos aspectos de la vida productiva allá donde son auténticos y no sólo a través del cuento y no sólo a través del cuento y la lectura. Este profesional sabe que una propuesta suya no vale exclusivamente por la precisión de su exposición, sino también y sobre todo por la carga que transmite; sabe, por lo tanto, que el encuentro de los niños con un escritor o con un pintor puede no sólo enriquecer sus conocimientos sino también contribuir a crear determinadas actitudes hacia la lectura, la escritura o hacia la comprensión de la producción artística.

En el marco de esta actitud general, también la lección, entendida como elaboración de un tema por parte del docente, puede revalorizarse correctamente. La diferencia substancial con la lección transmisora es que ésta es una propuesta del docente mientras que, en el caso de la escuela constructiva, la lección llega como respuesta a una petición formulada conscientemente por la clase, aunque no sea de forma explícita.



La evaluación. La evaluación asumirá también características nuevas. El programa escolar no es totalmente previsible dado que se articula y se conforma a partir de las respuestas de la clase. En consecuencia, no tendría sentido una evaluación que se limitase a medir el aprendizaje final. Hay que poner en funcionamiento estrategias adecuadas para que el docente y los educandos (y los padres también) se den cuenta de cómo va todo. Es importante además que el docente renuncie a una evaluación de los aprendizajes totalmente basada en la intuición y la memoria, y se ponga en condiciones de volver sobre las experiencias ya realizadas, si es posible junto con sus compañeros.

El docente deberá necesariamente usar metodologías típicas de la investigación científica: la observación y documentación de todas aquellas actividades que generalmente no dejan señales evaluables (el comportamiento en clase, los procedimientos para llegar a resultados, las discusiones, la actitud en el tiempo libre, los comportamientos del mismo docente, mediante fichas, gráficos de observación, apuntes, grabaciones); la lectura y la interpretación de los datos recogidos (apuntes, documentación, pruebas objetivas, trabajos de los niños en las diferentes áreas disciplinares recogidos de manera correcta, siempre con el nombre y la fecha, etc.); la continua comprobación de los niveles de progreso de cada uno de los educandos y de su trabajo, de manera que sean posibles reajustes útiles para alcanzar los objetivos planteados. Es importante que se vean implicados en las diversas fases de la evaluación también los educandos y los padres, para poder participar activamente en las rectificaciones necesarias (deceleraciones, aceleraciones, momentos de recuperación, de profundización, etc.) y sobre todo para ser conscientes del camino que están recorriendo.

5.4 EVALUACION

La evaluación asumirá también características nuevas. El programa escolar no es totalmente previsible dado que se articula y se conforma a partir de las respuestas de la clase. En consecuencia, no tendría sentido una evaluación que se limitase a medir el aprendizaje final. Hay que poner en funcionamiento estrategias adecuadas para que el docente y los educandos (y los padres también) se den cuenta de cómo va todo. Es importante además que el docente renuncie a una evaluación de los aprendizajes totalmente basada en la intuición y la memoria, y se ponga en condiciones de volver sobre las experiencias ya realizadas, si es posible junto con sus compañeros.

El docente deberá necesariamente usar metodologías típicas de la investigación científica: la observación y documentación de todas aquellas actividades que generalmente no dejan señales evaluables (el comportamiento en clase, los procedimientos para llegar a resultados, las discusiones, la actitud en el tiempo libre, los comportamientos del mismo docente, mediante fichas, gráficos de observación, apuntes, grabaciones); la lectura y la interpretación de los datos recogidos (apuntes, documentación, pruebas objetivas, trabajos de los niños en las diferentes áreas disciplinares recogidos de manera correcta, siempre con el nombre y la fecha, etc.); la continua comprobación de los niveles de progreso de cada uno de los educandos y de su trabajo, de manera que sean posibles reajustes útiles para alcanzar los objetivos planteados. Es importante que se vean implicados en las diversas fases de la evaluación también los educandos y los padres, para poder participar activamente en las rectificaciones necesarias (deceleraciones, aceleraciones, momentos de recuperación, de profundización, etc.) y sobre todo para ser conscientes del camino que están recorriendo.

5.4. FUNDAMENTOS AXIOLÓGICOS.

Abogar por una comunidad educativa corporativa, tolerante, solidaria, honrada, justa, responsable, amante del trabajo como elemento digno del ser humano. Capaz de defender y practicar los derechos humanos acorde con la moral y las leyes del país sin eludir sus deberes de ciudadanos comprometidos. Una comunidad con sentido crítico, con



capacidad para recibir y aceptar todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad, enriquecer su entendimiento, una comunidad capaz de auto estimarse, con la suficiente praxis de alteridad para ofrecer y recibir ayuda, con actitudes de respeto al medio ambiente y en general a la vida como fin pleno y último de la felicidad humana.

5.5. FUNDAMENTOS TECNOLÓGICOS.

Educación en tecnología es ofrecer la oportunidad para que en la escuela se construya conocimiento y saber tecnológico, formando personas altamente competitivas en los distintos campos del quehacer humano; es facilitar a los educandos espacios para reflexionar y comprender que el mundo está evolucionando constantemente.

La tecnología no es una ciencia en el sentido estricto de la palabra, el objetivo de la ciencia es ampliar el conocimiento que se tiene del universo, en tanto que la tecnología tiende a resolver problemas y satisfacer necesidades; esto quiere decir que: la ciencia busca el por qué y la tecnología el cómo; las ciencias utilizan sistemas cerrados y universales mientras que la tecnología trabaja con sistemas abiertos al entorno.

6. OBJETIVOS

Establecer mecanismos que orienten la participación en el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, laborales y agropecuarias.

Fortalecer la proyección social del centro educativo mediante la evaluación de estrategias que vinculen el desarrollo productivo del contexto rural.

6.1. LOGROS

En los educandos se busca la orientación donde realice acciones con el docente para aprender distintos tipos de conocimientos.

Él construye sus propios conocimientos éticos para lograr un aprendizaje significativo y competitivo.

Aplica los conocimientos agropecuarios y tecnológicos como mecanismo de proyección en su entorno cotidiano, técnico y comunitario.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

7. IDENTIDAD

7.1. ESCUDO INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



En el escudo se representan los principales valores buscados e inculcados a través del proceso educativo en la Institución Educativa Rural La Ceiba, Tecnología, Ciencia, Convivencia y Valores humanos.

Un árbol que representa el símbolo de la Institución Educativa Rural La Ceiba, La Ceiba, con el río que lleva su nombre, principales elementos del medio ambiente que son los elementos a proteger por parte de toda la comunidad educativa. Un matraz como símbolo de la ciencia, con una libreta de apuntes y un computador como herramientas de los procesos de educación y formación de la institución.

7.2. BANDERA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



Bandera de forma rectangular que se encuentra dividida en dos franjas iguales, una de color amarillo, que simboliza toda la riqueza fruto de su tierra, sus habitantes y su cultura. Otra franja de color verde que representa la naturaleza y biodiversidad que envuelve a la región. Una línea gruesa de color rojo que representa, la actitud optimista frente a la vida que tienen todos los miembros de la Comunidad Educativa.



7.3 HIMNO AL INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

CORO

Es La Ceiba mi segunda madre
Es La Ceiba mi segundo hogar
Donde junto con mis compañeros
Todos, todos vamos a triunfar (bis)

I

Compañeros saquémosle fruto
A todito lo que hay aquí
Manejemos muy bien los recursos
Con cuidado y con frenesí.

II

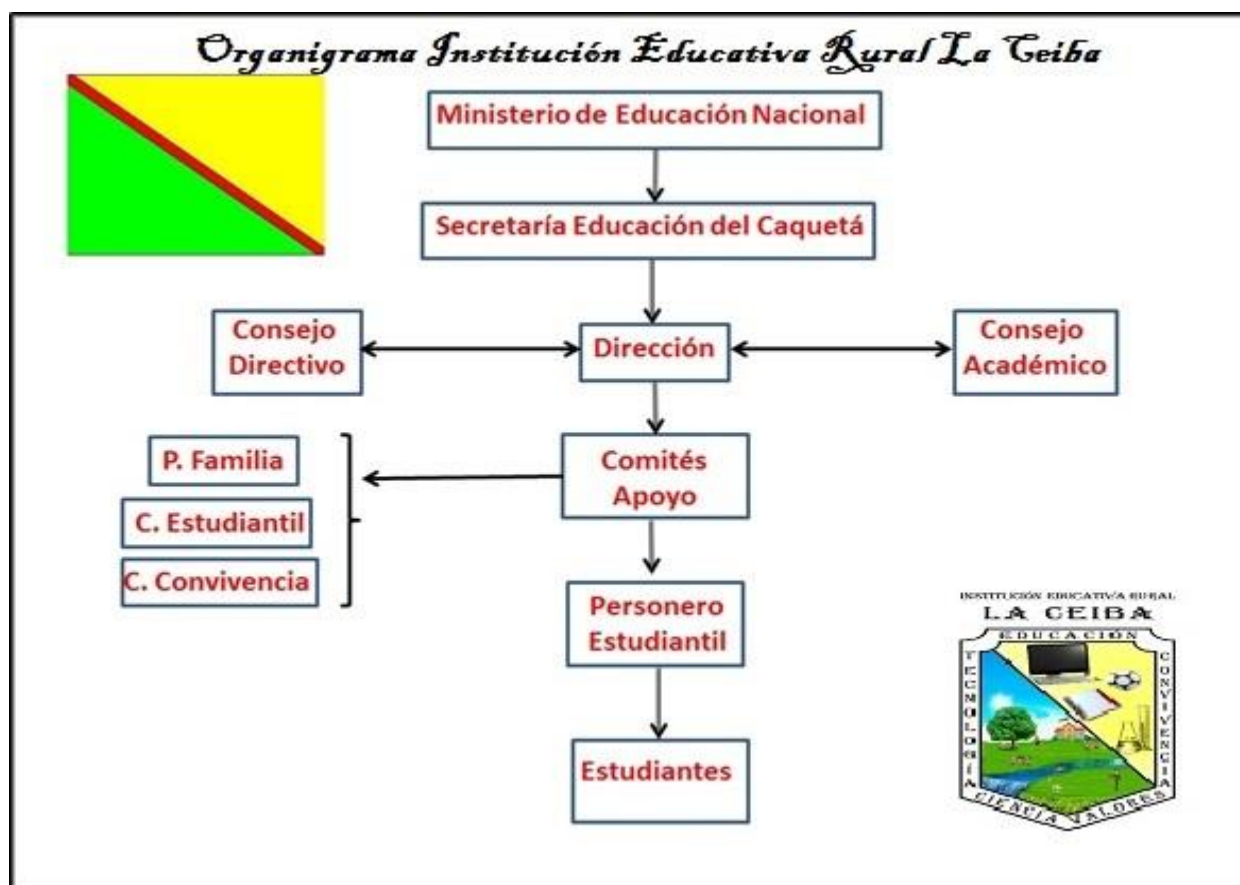
En La Ceiba encontramos la ciencia
En la ciencia encontramos amor
Los maestros son segundos padres
Nos enseñan convivencia y valor.

III

Su gran nombre con la naturaleza
Lo llevamos en el corazón
Porque ha sido siempre un emblema
De cuidados con la vegetación.

IV

En las nieves jamás cae granizo
En El Bosque se escucha el jaguar
En La Cumbre se siente Las Brisas
Y El Cafeto empieza a palpitar
En Birmania, Recreo y Venturosa
Todos, todos sabemos rezar
A San José y el todo poderoso
Mientras se escuchan Gallinetas cantar.



8. PERFILES

8.1 PERFIL DEL DIRECTIVO DOCENTE

El Directivo Docente debe ser una persona cálida, dotada de gran carisma y sentido de pertenencia por la institución:

1. Personas abiertas a los educadores, padres de familia, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.
2. Profesionales de la educación idóneos para el cargo, responsables de sus funciones y comprometidos con la institución educativa.
3. Líderes que promuevan e impulsen todo tipo de políticas y proyectos para el mejoramiento de la calidad educativa, con una visión futurista desarrollada a través del Proyecto Educativo Institucional.
4. Que a través de la vía del consenso y el acuerdo busquen solución a los conflictos, fomentando los principios de honestidad, ciencia y solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa.
5. Que utilicen la tecnología como el medio para difundir, desarrollar, evaluar, controlar y sistematizar el Proyecto Educativo Institucional.

8.2 PERFIL DEL DOCENTE

El docente también es un elemento importante dentro del proceso educativo. El plantel ve en los educadores las personas que tienen todas las cualidades no solamente para compartir los conocimientos sino también para brindar a sus educandos la formación que permita el crecimiento personal.

Se busca que el docente ofrezca un verdadero acompañamiento a los niños, niñas y a los jóvenes para que se pueda dar una verdadera formación integral del educando, el cual es el centro en todo proceso educativo.



Por otro lado, el docente debe tener la disponibilidad necesaria para el cumplimiento de las actividades que traduzca en ofrecer una mejor calidad de la educación en el establecimiento. Los educadores aferrados a un horario y a unas únicas actividades están mandados a recoger. Se necesitan docentes comprometidos con la comunidad educativa, esto permite resaltar el sentido de pertenencia y apego a la profesión docente.

Los educadores deben tener una alta gama de creatividad, entusiasmo y ante todo, mucha responsabilidad. Entendiendo que la educación es un servicio público y como tal se le debe brindar a la comunidad las mejores oportunidades para el crecimiento y desarrollo de la personalidad.

El sentido de justicia e igualdad debe también ser un elemento básico en el trato con los estudiantes y resto de la comunidad educativa. El buen ejemplo debe hacer parte de las normas que regulen el ejercicio docente por cuanto "una imagen vale más que mil palabras".

8.3 PERFIL DEL ESTUDIANTE

La Institución Educativa tiene muy claro el perfil que debe tener el egresado y tiene su fundamento en el artículo 67 de La Constitución Política de Colombia: "La Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura".

Se rescata la segunda parte de este importante artículo: " La Educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente".

Aquí se establece la esencia del egresado del plantel educativo. Se quiere un estudiante comprometido con los problemas que enfrenta el país, en especial en lo que tiene que ver con la práctica y la protección de los Derechos Humanos y la preservación de la vida como un derecho inalienable de todo ser humano. Debe ser una persona amante de la paz como fundamento para una mejor convivencia social.

De otra parte, se busca formar hombres con un gran sentido de participación en las diferentes actividades que se dan a su alrededor, partiendo de la base que si se participa, se contribuye al aporte de alternativas de solución a las necesidades e intereses que se poseen.

Se trata, ante todo, de ofrecer un egresado con una gran calidad humana: activo, dinámico, alegre, colaborador y promotor de los valores trascendentales para vivir mejor como personas, como son: respeto, solidaridad, honradez, pulcritud, colaboración.

EL RESPETO lo debe demostrar en todas sus manifestaciones ante los demás, en especial con aquellas personas que más lo merecen como son los niños y los ancianos.

LA SOLIDARIDAD se manifiesta contribuyendo o ayudando a los más necesitados cuando así lo requieran. Es una oportunidad para demostrar el amor al prójimo.

LA HONRADEZ debe vivirla en todo momento, entendiendo que la persona vale, no por lo que posea, sino por lo que es.



LA PULCRITUD es otro de los valores que debe ofrecer el estudiante egresado del plantel, acompañado del orden y la disciplina como herramientas trascendentales para la consecución de las metas propuestas.

El estudiante egresado debe entender la importancia de la participación democrática en la elección de los cargos de representación estudiantil a nivel de la institución y los valora como oportunidades para dar los aportes necesarios a la contribución de espacios que generen ocasiones para la resolución de conflictos y se profundice en la democracia.

9. LINEAMIENTOS CURRICULARES

OBJETIVO GENERAL.

Ser el eje determinante de la capacidad efectiva de materialización, de utilidad y convivencia para la comunidad educativa y que su dimensión sea tan grande que corresponda con el rol, las competencias y las pertinencias institucionales, como también las características de los usuarios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Formar jóvenes, con las herramientas para enfrentar las nuevas tendencias productivas del sector agropecuario.

Buscar la formación de egresados con las capacidades teórico-práctica para solucionar los problemas de los productores rurales.

Formar para la convivencia con el medio ambiente y evitar la destrucción para poder sobrevivir o para realizar actividades económicas, lograr el desarrollo sustentable y sostenible de la región.

Elevar los conocimientos en el área de sistemas en el Centro educativo en los próximos años.

Fomentar la educación integral para una convivencia pacífica social y cultural.

9.1 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Dentro de la institución se tiene muy en claro que no se puede hablar de una única estrategia pedagógica para el desarrollo educativo. Hay que partir de variados elementos que posibiliten una verdadera educación, comprometida con el desarrollo integral del estudiante.

Una de las estrategias importantes es la de mantener las buenas relaciones con todos los estamentos de la comunidad educativa y demás entidades e instituciones educativas. Ello permitiría el tener acceso a otras posibilidades de intercambio ya sea social y cultural como de servicios. Es decir, puede haber una ayuda mutua que se traduzca en mejorar la calidad educativa en el plantel.

Otra de las estrategias es la de proporcionar verdaderos espacios de participación de todos los entes que forman la comunidad. Esto hace posible que todos se sientan parte importante dentro del proceso y aporten significativamente en las soluciones de los problemas y necesidades.

Como tercer lugar se tiene la integración de los estudiantes, educadores y padres de familia en espacios recreativos, culturales, deportivos y sociales. Se busca que la institución sea agradable y acogedora que permita la adecuada convivencia.



La principal estrategia para poder dar una verdadera educación integral es la de propiciar un trabajo educativo basado en el respeto, la ayuda, la responsabilidad y la participación. De esta manera los resultados serán más satisfactorios.

9.2 LA ORGANIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO

La planeación es una de las etapas del acto educativo y como tal hace parte del proyecto educativo institucional P.E.I en todo establecimiento educativo. Así lo determina la ley 115 en su capítulo III, artículo 14, donde pide se exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación. Esta ley, en su artículo 37 determina los contenidos de dicho plan a saber:

Identificación de las diferentes actividades pedagógicas a cada asignatura
Metodología aplicable: uso de materiales, textos, laboratorios, y otro medio o técnicas.
Distribución del tiempo, periodos y fases de ejecución.
Objetivos parciales, intensidad horaria (artículo 36).

La ley General de educación establece en su artículo 77 también la autonomía de los establecimientos educativos, para que adapten el currículo a las condiciones de la comunidad, ajustándose claro está, a los fines del sistema educativo.

9.3 OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

Formar la responsabilidad y a la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable.
Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos
El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento
La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.
La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

9.4 ENSEÑANZA OBLIGATORIA

En todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal, es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media cumplir con:



El estudio, la comprensión y la práctica de la constitución y la instrucción cívica de conformidad en el artículo 41 de la constitución política de Colombia.

El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá su difusión y desarrollo.

La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales. Según el artículo 67 de la constitución.

La formación y educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación en los calores humanos. La educación sexual impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional, formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

PARÁGRAFO PRIMERO: El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

PARAGRAFO SEGUNDO: Los programas a que hacen referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las secretarías de educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social.

9.5 PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del Institución Educativa Rural La Ceiba, se realizó atendiendo a lo estipulado en el artículo 70 de la ley 115 y en el artículo 38 del decreto 1630 de agosto 3 de 1994.

Contempla las áreas tanto de carácter obligatorio como opcional, la distribución de asignaturas, la integración de temas y contenidos, al igual que las estrategias para la evaluación. Contempla también las estrategias metodológicas recomendables.

Se estructuró con base en los objetivos de nivel y para eso se proponen logros mínimos para cada grado. Se acoge al artículo 77": autonomía escolar " para ser protagonista en la decisión, Construcción y ejecución de su propio currículo convirtiéndose en la principal responsable de la formación integral de los educandos.

Es por lo que la comunidad educativa, pensó y estructuró, nuevos esquemas y estrategias para el desarrollo del currículo en la institución.

MARCO LEGAL DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

En el Artículo 67 de la Constitución Nacional de Colombia, que trata sobre el servicio público educativo y que dice: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al EJES GENERADORES ÁMBITOS CONCEPTUALES HISTORIA ETNOGRAFÍA SOCIOLOGÍA DEMOCRACIA TECNOLOGÍA ECONOMÍA PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS GEOGRAFÍA GEOPOLÍTICA y conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La



educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señala la constitución y la ley” El anterior artículo nos dice que la educación es un derecho fundamental, por lo que es inherente, inalienable, esencial a la persona humana, que realiza el valor y principio material de la igualdad consagrada en el preámbulo de la Constitución Nacional y en los artículos 5º y 13 de la misma carta política. La educación está reconocida en forma expresa en el artículo 44, cuando hace referencia a los derechos fundamentales de los niños, señalando entre otros el derecho a la educación y a la cultura. El artículo 67, no obstante encontrarse fuera del título II capítulo I como derecho fundamental ha sido reconocido como tal por esta característica, habida cuenta que uno de los criterios principales que ha señalado esta corporación, ha sido el sujeto, razón y fin de la nueva Constitución Nacional esto es la persona humana, dada por la Corte Constitucional, sentencia T-539 del 23 de septiembre de 1992. 7 7

La educación es un servicio público, siendo la educación un derecho Constitucional fundamental y una función social, el incumplimiento de las condiciones para el ejercicio del derecho, puede dar lugar a la sanción establecida en el ordenamiento jurídico, para el caso y por el tiempo razonable que allí se prevea, pero no podría implicar su pérdida total por ser un derecho inherente a la persona, dado por la Corte Constitucional, sentencia T-009 de mayo 22 de 1992. De acuerdo al artículo 34, que trata sobre las áreas, en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nuevos grupos enumerados en el artículo 23 de la ley 115 de 1.994, en su parte 2º: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democrática. Además incluirá un grupo de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), sin sobrepasar el veinte por ciento (20 %) de las áreas establecidas en el plan de estudios. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. El Artículo 35, del desarrollo de las asignaturas: Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determina el Proyecto Educativo Institucional (PEI), atendiendo los lineamientos del presente decreto y a los que en su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mejor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

El Artículo 23, sobre las áreas obligatorias y fundamentales: Para el logro de los objetivos de la educación preescolar, básica y media académica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del ochenta por ciento del plan de estudios, son las siguientes: Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia. Educación Artística. Educación Ética y Valores Humanos. Educación Física, Recreación y Deportes. Educación Religiosa. Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero. Matemáticas. Tecnología e informática. II. LOGROS GENERALES DEL ÁREA Analizar los mecanismos que presenta la constitución Colombiana para garantizar la democracia. Valorar el papel de la democracia como forma de ejercer la justificación.



MARCO CONCEPTUAL

“Las ciencias sociales deberían contribuir a la formación de individuos que comprendan y valoren el mundo social actual. A ellos se les debe explicar un mundo cotidiano y concreto para facilitar así la construcción de una sociedad más justa y más libre...” (De Zubiria, Miguel y Julián. Una propuesta curricular para la enseñanza de las ciencias sociales para pensar. Bogotá, 1986.

El plan de área de ciencias sociales de esta institución está basado en las nuevas tendencias de la planeación pedagógica de los programas educativos y los estándares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional y para el mejor desempeño y claridad se hace una descripción de los conceptos fundamentales.

Los estándares de competencia son: criterios claros y públicos que permiten conocer lo que debe aprender los estudiantes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer en contextos de cada una de las áreas y niveles.

Las competencias son: un conjunto de conocimiento, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas) relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido, de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores; por lo tanto competente implica: saber, ser y saber hacer. Para las ciencias sociales estas buscan: las interpretativas, potenciar el nivel básico de la comprensión y de la interpretación de un hecho histórico o de un fenómeno geográfico; argumentativas, permite determinar los motivos y las razones que explican y para relacionar con coherencia diferentes sucesos; propositiva, facilitan proponer alternativas de solución frente a situaciones conflictivas y/o problemáticas, y de aplicar a la vida y a los contextos particulares aquellos elementos que sirven para la construcción de una nueva sociedad.

Los logros son: los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios fundamentalmente para la formación integral de los estudiantes.

Los indicadores de logros son: síntomas, señales, rangos o conjuntos de rasgos, datos o información perceptibles, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencia significativas de los avances en pro de alcanzar el logro.

JUSTIFICACIÓN

Las ciencias sociales buscan resolver interrogantes tales como: ¿Qué hechos sociales y naturales se produjeron? ¿En qué lugar? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias trajeron? Etc., llevando así a una mejor interpretación de la realidad y de los diferentes acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales que suceden a través de la historia.

En las sociedades y aún más en los estudiantes es notable la falta de interés por conocer y analizar la problemática de su entorno, esto se evidencia en la medida que no se demuestran competencias que les permitan ser analíticos, reflexivos, críticos y propositivos para aportar a la construcción de un mejor tejido social con la participación activa de todos sus miembros. A raíz de esta se hace necesaria la implementación de esta área de una manera contextualizada de los nuevos parámetros establecidos por la ley y las necesidades de la educación actual.

El club de ciencias sociales en su propuesta pedagógica promoverá en todo su saber la construcción de una serie de valores imprescindibles en cada estudiante, para que se realice como persona y contribuya como ciudadano a su desarrollo, tales valores son entre otros: la tolerancia y el respeto por la diversidad, la capacidad de reconocer los conflictos y negociarlos pacíficamente, la construcción de instancias democráticas en todos los niveles de interacción social.



OBJETIVOS

Generar en los estudiantes una comprensión de la estructura, funcionamiento y problemas de la sociedad en que vive, para cultivar en ellos el respeto por los principios democráticos, a la vida, a la diversidad étnica, a la justicia, la solidaridad, tolerancia, equidad y libertad. Formar en los estudiantes la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; propiciándoles una sólida formación ética y moral. Fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana. Comprender la tradición cultural de las diversas regiones del país y de su entorno local, para desarrollar una conciencia sana de la nacionalidad. Entender la identidad colombiana como una unidad que congrega la diversidad cultural que coexiste en el país. Desarrollar aprecio y defensa por el medio ambiente.

DIAGNOSTICO

DEBILIDADES

Carencia de material didáctico que permita la consulta.
Falta de apoyo de los padres y acudientes como complemento de una educación integral.
Carencia de materiales de apoyo como videos, equipos de proyección, etc.
Resistencia y apatía de los estudiantes por la lectura y el estudio de las problemáticas actuales y pasadas.
La situación socio-económica de las familias que no les permite invertir en la educación.

OPORTUNIDADES

- i. Aplicar las nuevas tecnologías informáticas.
- ii. Desarrollar prácticas de campo que permitan vivenciar los aprendizajes de las ciencias sociales.
- iii. Gestionar la consecución de material didáctico multimedia.

FORTALEZAS

- * Un equipo docente idóneo y altamente capacitado.
- * Capacitación en el uso de herramientas informáticas y las TIC'S.
- * Unificación de criterios para el diseño y ejecución de proyectos pedagógicos y actividades complementarias.

AMENAZAS

- * La desactualización frente a los avances económicos, sociales y políticos a nivel nacional e internacional.
- * La falta de recursos necesarios para el desarrollo de las actividades.
- * La carencia de material didáctico, bibliográfico y multimedia.

ESTRUCTURA CURRICULAR

COMPONENTES

SOCIO-ECONÓMICO

Permite la búsqueda del desarrollo sostenible que permita a los estudiantes un quehacer práctico de estos conocimientos.

CULTURAL

Este comprende todo lo que tiene que ver con el contexto social del entorno en la búsqueda de fortalecimiento de los valores y costumbres tradicionales.

SOCIO-POLÍTICO

Conocimiento y creación de una cultura de participación democrática, que permitan la construcción de una convivencia pacífica.

GEOPOLÍTICOS

Genera la construcción de identidad y del sentido local, regional, y nacional.

HISTÓRICO



Permite conocer el desarrollo de los seres humanos en un tiempo determinado y en los diversos espacios geográficos.

METODOLOGÍAS

Existen diversas maneras de llevar a cabo un proceso de enseñanza, el programa de ciencias sociales que aquí presentamos, está orientado desde unas metodologías de autoformación donde puedan surgir las estructuras en la búsqueda de nuevas informaciones y visiones que modifiquen los preconceptos que el estudiante y el profesor manejan.

Una metodología desde una perspectiva con una investigación donde el docente y el estudiante afronten el conocimiento a partir de la incertidumbre guiada; se quiere convertir la escuela en un espacio privilegiado para la crítica, el descenso y el análisis de numerosos puntos de vistas y del debate plural; en ambientes donde las iniciativas individuales y grupales fomenten un clima favorable a la enseñanza que conduzca a la duda, la discusión y la participación activa, donde el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIAS

Las estrategias que se asumen desde el área de ciencias sociales apuntan más a abrir espacios para la reflexión pedagógica a nivel institucional, donde se propicie un dialogo de saberes, no solo entre docentes del área, sino con otros de distintas disciplinas que puedan enriquecer el saber y quehacer diario de nuestra profesión; a partir de la ejecución de técnicas lúdicas para el aprendizaje significativo del conocimiento.

Las competencias serán el fundamento de las estrategias pedagógicas que nos permitirán medir y evaluar los distintos niveles de conocimiento de cada estudiante; entre las distintas estrategias están:

- Análisis iconográfico.
- Trabajos de consulta.
- Ejercicios cartográficos
- Debates, simposios, mesa redonda, foros, etc.
- Exposiciones.
- Talleres de comprensión de lectura.
- Visitas y actividades complementarias.
- Cine foros
- Elaboración de trabajos multimedia.

EVALUACIÓN

Es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar valores, estimar y emitir juicios sobre los procesos de formación integral, con el fin de orientar a los estudiantes y brindarle una mejor educación.

La evaluación será constante y participativa, el estudiante identificara lo que sabe a través de la observación, diálogos, mesas redondas, entrevistas, debates, pruebas objetivas tipo icfes, trabajos de consulta, entrega de informes, etc. Lo que permitirá valorar el nivel de aproximaciones y de apropiaciones de las competencias que va teniendo en el desarrollo de los distintos contenidos.

METODOLOGÍA

Las metodologías activas permiten el desarrollo por competencias y su intención es que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento.



Para la educación Artística se ha determinado trabajar con el método "Pregunta problematizadora"

Las preguntas problematizadoras como su nombre lo dice, son preguntas que plantean problemas con el fin, no sólo de atraer la atención de las y los estudiantes –porque se esbozan de forma llamativa o interesante, sino que, su principal objetivo es fomentar la investigación constante y generar nuevos conocimientos en la clase. Podría decirse que ellas son "motores" que impulsan la búsqueda y creación de un nuevo saber en el aula.

En esta concepción no se trata ya de entender el proceso educativo como un mero depósito de conocimientos sino que es un acto cognoscente y sirve a la liberación quebrando la contradicción entre educador y educando.

Desde esta nueva perspectiva, el educador ya no es sólo el que educa sino que también es educado mientras establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. De este modo se quiebran los argumentos de "autoridad": ya no hay alguien que eduque a otro sino que ambos lo hacen en comunión.

El educador no podrá entonces "apropiarse del conocimiento" sino que éste será sólo aquello sobre los cuáles educador y educando reflexionen.

La construcción del conocimiento se dará en función de la reflexión que no deberá ser una mera abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo.

Realización de experiencias estéticas y artísticas, creativas e imaginativas por medio de dibujos, gráficos lineales y espontáneos.

Recolección, selección y utilización adecuada de los recursos, materiales y técnicas a emplear: Pinturas, colores, lápices, pinceles, pegamento, papel, material de desecho entre otros.

Trabajo individual, grupal, colectivo y participativo. Exposición de temas, trabajos, investigaciones, innovaciones.

Análisis de temas y trabajos realizados, lecturas de las mismas obras creadas por los educandos. Exposición de temas, trabajos, investigaciones, innovaciones.

Análisis de temas y trabajos realizados, lecturas de las mismas obras creadas por los educandos.

Establecer criterios de presentación de trabajos. Visitas y salidas pedagógicas a exposiciones, museos, centros de interés, bibliotecas, galerías, casa de la cultura entre otros.

Integración y relación de temas y trabajos de Educación Artística con otras áreas disciplinarias: Matemática, español y literatura, ciencias sociales y naturales entre otras.

Proyección de películas y videos.

Asesoría teórico-práctica individual y grupal si lo requieren los educandos en el momento de la realización de sus trabajos y presentación. Otras sugerencias y estrategias metodológicas que se vayan presentando a medida que las circunstancias y vivencias del acto educativo lo requieran.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS

Los ambientes de aprendizajes han sido objeto de estudio de quienes han ejercido una pedagogía reflexiva. El paradigma etnometodológico se encuentra sujeto a las concepciones de ambiente y aprendizaje por cuanto se trata de procesos de aprendizajes y de apropiación de conceptos intrínsecamente ligados a las prácticas socioculturales donde el aprendizaje es el resultado de la participación activa de los sujetos en las actividades sociales.

Lo que es considerado aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognitiva, deja de ser considerado como función exclusiva del aula y reconoce como legítimos los contextos educativos como los contextos culturales, los familiares, los medios de comunicación, las redes de información, etc.



En los ambientes de aprendizaje el sistema didáctico se dispone hacia la innovación educativa de medios y recursos múltiples. La posición del estudiante cambia, puesto que progresivamente debe asumir la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje. Cambia la posición del docente, quien deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante mediador de la comunidades aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realiza preguntas desafiantes, propicia la retroalimentación, ofrece la ayuda necesaria a sus estudiantes para la auto-conducción de sus aprendizajes. Más que un cambio de técnicas está la visión que exige un cambio de mentalidad en los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje que evidencia el desarrollo y la formación por competencias.

El docente de Educación Artística y Cultural ha de pensar su aula como un ambiente de aprendizaje en sí mismo; ha de lograr organizar los procesos, las preguntas y los proyectos personales o colectivos en torno a imágenes, audiciones, materiales u obras de creación de artistas o de los estudiantes. El lugar donde guarda materiales, o trabajos en proceso, o donde trabaja el cuerpo, o la música, cada elemento, cada instrumento, u objeto en el aula es un componente formativo en sí mismo. Si el aula contempla espacios específicos, o si debe compartir con más docentes de otras áreas, se debe pensar muy bien el tiempo de permanencia, el tiempo de ejecución y el tiempo de asimilación de lo que desease convertir en un aprendizaje exitoso.

EVALUACIÓN

Para lograr procesos de evaluación consecuente con el enfoque por competencias, se puede recurrir a la evaluación diagnóstica, formativa, coevaluación, autoevaluación y evaluación sumativa vista como estructura constitutiva de los ambientes de aprendizaje del área de educación artística y cultural.

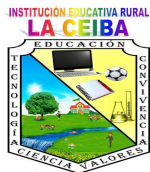
Para el caso de la evaluación diagnóstica o inicial, formar parte de las cuatro fases en el proceso evaluativo en general, con finalidad e implicaciones diferentes.

Las cuatro evaluaciones marcan tres etapas: La inicial, la formativa, incluye la coevaluación y la autoevaluación, y la sumativa se centra en maneras de recoger información o evidencias sobre los aprendizajes previos en diferentes momentos.

No se trata de evaluar sólo conocimientos sino de descubrir y detectar situaciones de inicio. Por ejemplo para interpretar contextos inter, intra o pluriculturales, o para la investigación de fenómenos que vinculen ideas, conceptos claves, o para crear estrategias que puedan ser útiles en la búsqueda de significados sobre los hechos que se van a estudiar.

La evaluación diagnóstica puede centrarse en situaciones de aprendizaje de distinta índole, como aquello que se conserva en la memoria o en la resolución de problemas, de comprensión, de tratamiento de nueva información, de resolución de situaciones, socialización de proyectos anteriores en el campo de las artes, la cultura y el patrimonio; acto seguido los estudiantes con su docente dialogan sobre cuales son entonces los escenarios y situaciones sobre las cuales construirán los proyectos para el desarrollo de los aprendizajes por competencias, donde se familiarizan con los objetivos, los componentes, las dimensiones y los ejes que siempre hay que tener presente para el desarrollo acumulativo del proceso a evaluar al finalizar cada periodo y el año lectivo.

La evaluación formativa o procesal, como su nombre lo indica, es una evaluación que acompaña el diálogo sostenido entre docentes y estudiantes frente a los procesos de construcción de situaciones de aprendizaje, ayuda a alcanzar los objetivos de la educación artística y cultural.



El docente y el estudiante ajustan constantemente los procesos de enseñanza-aprendizaje, estableciendo pautas sobre las evidencias de los aprendizajes, considerando las exigencias cognitivas, actitudinales, prácticas y comunicativas de los procesos desarrollados, dictando errores de concepción y relaciones no previstas.

Para implementar la evaluación formativa, el profesor y el estudiante proponen preguntas como ¿Qué procedimientos evaluativos son apropiados para el desarrollo del proyecto en el año? ¿Qué evidencias de aprendizajes privilegia en cada etapa del proceso? ¿Cuántas formas de evaluación internas o por etapas debemos establecer? ¿Sobre qué bases, cuándo y por qué medios tendremos resultados de aprendizaje?

La autoevaluación es el proceso por el cual el estudiante asume un rol activo, está centrada en la opción que cada uno de los estudiantes debe ser capaz de valorar su trabajo, reconocer los logros alcanzados y determinar las dificultades en el camino, así como si está en vías de superarlo, el profesor debe explicar el alcance de la evaluación, los criterios y el método para que adquiera sentido.

Por último, la evaluación sumativa debe dar cuenta por grupos de grados si se da o no la competencia esperada a través de las evidencias de aprendizaje, que son objeto de construcción de las situaciones de aprendizaje previstas en todo el proceso de estudios de la Educación Artística y cultural. Esto hace ver la linealidad del proceso por grupos de grado. La evaluación forma parte estructural del aprendizaje, enmarcados en un ejercicio reflexivo permanente, donde tanto el estudiante como el docente asumen su rol, se motivan a nuevas situaciones de aprendizaje, y conservan el vínculo y el carácter interestructurante del desarrollo por competencias.

BIBLIOGRAFÍA

LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACION ARTISTICA 2000

BERGANZA, Pilar "Como realizar actividades plásticas y artesanales". Barcelona Educación Aula Práctica, 1986

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Santa Fe de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1998

HURTADO, Luz Piedad y JIMÉNEZ Díaz, John Jaime. "Criterios básicos para la construcción curricular". Medellín. SMD

LOPERA, E.; FERNÁNDEZ C. A.; MEJÍA J. A. Enseñanza Meta cognitiva: De la apreciación de obras de arte para el logro del razonamiento crítico y aplicado. Medellín, Colciencias Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas, 2002.

MEJÍA GARCÍA, Luis. El arte en la educación infantil. Medellín: Secretaría de Educación Municipio de Medellín.

MEN. Lineamientos curriculares Educación Artística. Santa Fe de Bogotá, 2002

MEN. Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996. Documento "Serie de documentos especiales". Santa Fe de Bogotá: MEN, 1996

MONTAÑA, Antonio. ¿Qué es el arte? Bogotá: Biblioteca Colombiana de Cultura 1971.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

VERLEE WILLIAMS, Linda. Aprender con todo el cerebro; Barcelona, Martínez Roca, 1986

Aguirre, I. (Coord. 2002): Nuevas miradas, Cuadernos de pedagogía, 312.

Aguirre, I. (Coord. 2002) Los valores del arte en la enseñanza. Pp. 169-174. Valencia España.

Definición de educación Artística y Cultural que se divulgó en el Plan Nacional de Educación Artística, en virtud del convenio del ministerio de Cultura y de Educación de Colombia en el marco del congreso regional de formación artística y cultural para la región de América latina y el Caribe. Medellín, 9 de Agosto de 2.007

Retos de la Educación Artística e intercultural de calidad en América Latina 2.007

JAEGER, Wernner. Paideia. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 49

FINES ESPECÍFICOS.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación de la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

(Artículos que competen con la tecnología y la informática) Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes sufragarlos.



Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley .

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Currículo y Plan de Estudios

ARTICULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. ARTICULO 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

PARAGRAFO. Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

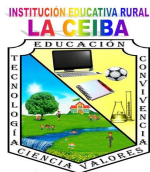
ARTICULO 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y



administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

VALORES EN EL ÁREA

En Tecnología e Informática se contextualiza en el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la construcción, el desarrollo de cualidades como el orden, la concordancia, y el diseño de sus propios espacios. Todo esto se logra a través del desarrollo de actividades de creación, composición y crítica, además del desarrollo de actividades lógicas.

COMPETENCIAS

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria.

INTERPRETATIVA

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
Observo los problemas que se presentan en mí alrededor.
Consulto posibles soluciones de un problema.

ARGUMENTATIVA

Analizo las situaciones desde distintos punto de vista (mis padres, mis amigos, Personas conocidas entre otras).
Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.
Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio)
Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

PROPOSITIVA

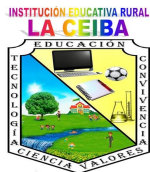
Defino un plan de acción para poner en marcha una alternativa elegida.
Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.
Evaluó los resultados que se van alcanzando e incluyo cambios en las acciones si es necesario.

LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Habilitan a los niños, niñas y jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria. Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades, actitudes aptitudes, que son necesarios para que los niños, niñas y jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños, niñas y jóvenes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera comprensiva y justa.



Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsablemente y constructivamente en los procesos democráticos; respete, valore la pluralidad y las diferencias, en su entorno, en su comunidad, en su país y el mundo.

Los estándares y competencias ciudadanas establecen, gradualmente, las acciones que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, y nivel de aprendizaje interactuando en su vida escolar y en otros contextos.

Utilizo adecuadamente los espacios y recursos tecnológicos a mi disposición.

Asumo las consecuencias de mis propias acciones

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos

Realizo intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

Comprendo correctamente las instrucciones e interactúo con el mundo circundante

Respeto las ideas expresadas por los demás, aunque sean diferentes.

Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, personas, conocidas).

Respeto los acuerdos definidos en grupo.

Permito a los demás dar sus aportes e ideas.

COMPETENCIAS LABORALES

Las competencias laborales: Laborales y específicas. Las generales se pueden formar desde la educación básica hasta la media. Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional.

INTELECTUALES

Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.

PERSONALES

Comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, cómo la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

INTERPERSONALES

Son necesarias para adaptarse a los ambientes laborales, saber interactuar coordinadamente con otros; la comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos y capacidad de adaptación.

Disposición a la cooperación.

Honradez

Rectitud

Altruismo

Espíritu de equipo.

ORGANIZACIONALES:

Habilidad para aprender de las experiencias de los otros aplicando el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa; como: la gestión de la información, orientación al servicio, referencia competitiva, gestión, manejo de recursos y responsabilidad ambiental.

TECNOLÓGICOS



Permiten a los niños, niñas y jóvenes identificar, transformar e innovar procedimientos, artefactos, y usar herramientas informáticas al alcance.

4. METODOLOGIA

La I. E. Rural La Ceiba, se fortalece a través de la actividad pedagógica, mediante el interactuar con las herramientas tecnológicas e información automática.

¿CÓMO ENSEÑAR?

- Desarrollo de técnicas de expresión oral y escrita interactuando con la máquina o computadora.
- Desarrollo de guías de estudios y talleres
- Exploración del medio (salidas de campo, y visitas a sitios de interés público y cultural
- Desarrollo de actividades con recursos tecnológicos (TV, grabadoras, equipos de sonidos, computador, cámara fotográfica y de video, retro-proyector y video beeng
- Desarrollo de talleres de crecimiento personal, con padres de familia y estudiantes.
- Explicación y orientación del profesor con la participación del estudiante.
- Prácticas individuales y en grupo en la computadora.
- Asesoría individual.
- Seguimiento de tutoriales
- Evaluación

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Se propone la metodología de proyectos homologables al concepto de actividades tecnológicas escolares, con énfasis en nuestra razón de ser.

“La Pedagogía” y el diseño de instrumentos tecnológicos, lo cual permite involucrar varias áreas del conocimiento (interdisciplinariedad) posibilita varias formas de organización y planeación, compromete la evaluación de procesos y resultados y se considera la creatividad como eje central y esencial de la tecnología.

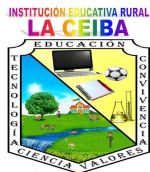
Se ilustra esta estrategia pedagógica mediante la integración de los elementos teóricos que involucran la propuesta para una mayor comprensión y análisis del trabajo que orientan los docentes.

- Aprendizaje colaborativo
- Situación Problemita
- Comprensión Lectora
- Autoaprendizaje (Fundamental)
- Creaciones Tecnológicas
- Desarrollo de conciencia reflexiva y crítica
- Explicación científica
- Juegos Didácticos
- Conocimiento dispendioso de la Ofimática (Programas de la computadora)
- Representación gráfica del desarrollo de contenidos (resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas de flujo...)
- Lectura autorregulada

6. EVALUACION COMO PROCESO

Se hará en forma continua con relación a los indicadores de logros propuestos en cada unidad respectiva para orientar el aprendizaje y hacerlos más efectivo a través de los siguientes medios:

Los principios rectores que deben guiar las acciones y decisiones alrededor de la evaluación y promoción son:



- 1.- Considerar integralmente al estudiante, y no desde la perspectiva de cada disciplina o asignatura.
- 2.- Tramitar y decidir colectivamente, los aspectos claves y todo caso crítico individual o grupal.
- 3.- Emplear y agotar todas las estrategias y alternativas posibles que garanticen un aprendizaje de calidad por parte de los estudiantes, y que aseguren su permanencia en el sistema escolar.
- 4 El estudiante, en cada evaluación, demuestra capacidad para resolver problemas relativos a los tópicos evaluados.
5. El estudiante cumple con tareas y otras actividades propuestas durante el periodo escolar evaluado.
6. El estudiante participa activamente en clase y hace aportes que enriquecen el conocimiento de docentes y demás participantes.
7. El estudiante demuestra desarrollo de competencias: interpretativa, argumentativa, propositiva, ciudadanas y laborales, en general.

La Institución educativa Rural La Ceiba, siguiendo lo normado en el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, retoma las escalas de valoración nacional de Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico, Desempeño Bajo y definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes que les facilite la movilidad entre establecimientos educativos, teniendo en cuenta la misión pretendida, los objetivos, las metas, los indicadores de calidad definidos en el P.E.I.. Se considera en la Institución Educativa:

Desempeño Superior:

El estudiante que alcanza todos los logros propuestos, sin actividades complementarias, tiene fallas justificadas con soportes y aceptadas por la institución, no presenta dificultades en su comportamiento, manifiesta sentido de pertenencia institucional, participa en las actividades curriculares y extracurriculares y otras consideradas pertinentes por la Institución según el P.E.I y el Pacto o Manual de convivencia. Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea. Cuantitativamente de 4.5 a 5,0 (o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que: INTERPRETA los conceptos, ARGUMENTA con ellos y PROPONE con base en ellos, además, su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la Institución).

Desempeño Alto:

El estudiante que alcanza todos los logros propuesto, pero con algún grado de apoyo, aprende de sus errores, valora y promueve autónomamente su propio desarrollo, tiene fallas justificadas con soportes y aceptadas por la institución, desarrolla actividades curriculares específica, manifiesta sentido de pertenencia etc. Cuantitativamente de 3.8 a 4.4(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que combina los aspectos señalados para la valoración de desempeño superior, además su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la institución).

Desempeño Básico:

El estudiante que alcanza los logros mínimos (60%) esperados, puede o no utilizar actividades complementarias dentro del período académico, presenta faltas o no de asistencia justificada e injustificada, tiene o no dificultades de comportamiento, tiene dificultades que supera pero no en su totalidad, requiere de gran apoyo para alcanzar sus metas, necesita soporte de las actividades complementarias etc. Cuantitativamente de 3.0 a 3,7(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que INTERPRETA los conceptos, además, su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la institución)

Desempeño Bajo:

El estudiante que no alcanza los logros mínimos (60%) esperados y requiere de actividades de refuerzo y superación, sin embargo después de realizadas las actividades de recuperación no logra alcanzar los logros previstos, presenta muchas faltas de



asistencia(25%) que inciden en su desarrollo integral, presenta poco sentido de pertenencia institucional, interactúa de manera muy reducida con su entorno, muestra necesidad de un gran apoyo para tener mejora, otras consideradas pertinente por la institución, según el Pacto o Manual de Convivencia. Cuantitativamente de 0,0 a 2,9.(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que tiene los conocimientos pero no los INTERPRETA o lo hace inadecuadamente, además, su actitud no está acorde con el perfil del educando que persigue la institución).

Las principales formas de Evaluación utilizadas son las siguientes:

Evaluaciones Escritas de los contenidos teóricos.

Exámenes prácticos directamente sobre el computador.

Seguimiento en los talleres realizados dentro y fuera del salón.

Trabajos Escritos.

Revisión de Apuntes.

Trabajos de Clase.

Evaluaciones Orales.

Participación en clase.

Además de los talleres existirá la auto evaluación y coevaluación entre estudiantes. Se tendrá en cuenta también la asistencia, participación y responsabilidad del estudiante en su desempeño en el área.

APOYO A PROYECTOS INSTITUCIONALES

Desde el quehacer pedagógico y cotidiano, el área de Tecnología e Informática apoya los Proyectos Institucionales:

EDUCACIÓN PARA EL USO DEL TIEMPO LIBRE

Se motiva a los estudiantes para que los aprendizajes construidos dentro del aula se utilicen como recurso para el desarrollo de actividades en el tiempo libre.

Se orienta hacia el uso pedagógico del Internet como herramienta de formación y de sana distracción en el tiempo libre.

Se promueve el diseño y desarrollo de proyectos.

EDUCACIÓN EN VALORES

Se vela por el cumplimiento del reglamento de la sala de informática.

Se vela por el cumplimiento en la entrega de trabajos y responsabilidades asumidas.

Se promueve el trabajo en equipos integrado por niños y niñas.

Se realizan diálogos sobre la pertinencia del Internet en la formación integral.

TRANSVERSALIDAD

En la ley 115 de educación en el artículo 14, capítulo I, se menciona el proyecto transversal como componente de la estructura del servicio educativo.

Según lo dispuesto, este proyecto debe integrar los siguientes contenidos: democracia, educación sexual, tiempo libre y ética y valores.

Según Moreno Castañeda (1997) la transversalidad consiste en una manera de lograr una educación institucional más ligada a la vida social más educativa. La transversalidad se caracteriza por la vinculación de la cultura escolar y la no escolar.

Ser transversales es sinónimo de apertura y flexibilidad. La transversalidad es la otra cara del fraccionamiento, razón por la cual le podemos acotar las siguientes características:

Favorece la vinculación escuela-comunidad.

Facilita la circulación y conocimiento de información relevante para la toma de decisiones.



Posibilita el desarrollo de formas de participación democratizadoras de los modelos de gestión institucional.

Hablar de transversalidad necesariamente nos conduce a la transdisciplinariedad, entendida como un nuevo enfoque cultural y científico cuyo propósito fundamental es determinar la naturaleza y las características de la información que fluye en las diferentes ramas del conocimiento, para así crear una nueva lógica que permita la interacción entre especialistas de las diferentes ramas del conocimiento y la comprensión del mundo actual.

La transversalidad académica y curricular exige un cambio en el paradigma de la formación para desarrollar y asumir nuevos roles y nuevos retos.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

La informática y Tecnología se aplica con el modelo pedagógico de escuela activa donde el sujeto principal es el estudiante y el objeto es reflejar el papel que cumple la tecnología en un mundo globalizado, incorporándola como recurso didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los límites entre las diferentes disciplinas son desafíos, ya que la informática se utilizara como una disciplina integradora de los contenidos curriculares a tratar y se incorpora como otro método de enseñanza – aprendizaje.

VALORES EN EL ÁREA

El desarrollo de valores en el área de Tecnología e Informática se contextualiza en el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la construcción, el desarrollo de cualidades como el orden, la concordancia, y el diseño de sus propios espacios. Todo esto se logra a través del desarrollo de actividades de creación, composición y crítica, además del desarrollo de actividades lógicas.

DEMOCRACIA INSTRUCCIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA

PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO

DESCRIPCIÓN

Este proyecto de Educación para la Democracia se desarrolla en La Institución Educativa Rural La Ceiba del Municipio de El Doncello, donde el estudiante debe aprender que a través del ejercicio de la Democracia se puede construir la paz y la convivencia social, teniendo como base el respeto a los Derechos Humanos fundamentales de la persona y la participación del estudiante en la toma de decisiones para el buen funcionamiento de la Institución Educativa.

La construcción de la Democracia requiere de la formación y desarrollo de mentalidades democráticas y es lo que permite sentir, pensar y actuar positivamente. La escuela es la primera Institución de la sociedad en la cual se desempeña el ser humano autónomamente como ser individual y social.

Durante la vida escolar, el niño va formando sus primeras ideas sobre la sociedad a la que pertenece. La Democracia y la convivencia social, son construidas por el ser humano y si se busca una sociedad donde sean posibles, la vida, la paz y la felicidad, tenemos que actuar correctamente cada día.

DEFINICIÓN



¿La participación del educando en la toma de decisiones conlleva al ejercicio de la Democracia en La Institución Educativa Rural La Ceiba?

¿Desarrollar el sentido de pertenencia por la Institución garantiza el inicio de un proceso que regulará las relaciones humanas cordiales en pro de la convivencia pacífica en la escuela?

PLANTEAMIENTO

Teniendo en cuenta que la escuela es la primera institución de la sociedad para iniciar el proceso de construcción de principios democráticos, los docentes deben tener como propósito dar la oportunidad al educando de participar para que este fundamente su autonomía. Se busca que en La Institución Educativa Rural La Ceiba, se establezca un espacio y oportunidades para mejorar la convivencia dentro de un ambiente democrático, lo cual se ha visto afectado por las actitudes agresivas, escasa comunicación, el Irrespeto a las normas establecidas en el Manual de Convivencia escolar, el no cumplir los pactos de aula y el desconocimiento de los derechos de los demás.

La escuela debe brindar experiencias y oportunidades para fortalecer desde los primeros días la autonomía de cada uno de los estudiantes, lo cual es base para mejorar la disciplina y orden en la institución. Los estudiantes artífices de una escuela que avanza de acuerdo a sus ideales y proyectos de vida. Las personas que logran desarrollar su autonomía, están en capacidad para participar activamente en los procesos sociales de una comunidad y asumen posiciones claras en los momentos de oscuridad y conflicto.

Aceptando que la escuela es el primer espacio de actuación pública del niño, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia el paso de la vida íntima o privada en la familia a la vida social o pública. Este proyecto busca establecer la Democracia como herramienta para construir la paz y la convivencia en la escuela.

JUSTIFICACIÓN

Con base en la Ley 115 y el Decreto 1860 de 1994, es de carácter legal y necesario construir e incorporar al P. E. I. El proyecto de Educación para la Democracia y valores, para contribuir a la formación integral del estudiante y al perfil que desde este, desea tener la Institución de acuerdo a su filosofía, misión, visión y objetivos propuestos; además, se debe preparar a la persona para que sea partidaria de la convivencia social armónica, tolerante y pacífica, concedora del sistema democrático del país, que entienda cuáles son sus derechos y deberes y se considere con capacidad para desempeñar un papel activo y positivo para el progreso personal, familiar y social.

El desarrollo de este proyecto nos permite mirar hacia el futuro con gran esperanza, porque nos muestra que es posible para el bien de todos el ejercicio de la negociación, la tolerancia, la concertación, la participación de las diferentes formas de pensar incluyendo todos los sectores sociales en las decisiones que nos implican y comprometen a todos. Estas acciones son aportes para asumir el gran reto y la mayor responsabilidad individual y social para cada colombiano, porque la convivencia y la democracia solo es posible si entre todos la vamos construyendo día a día.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES



Preparar al educando para participar autónomamente en la toma de decisiones relacionadas consigo mismo y con el futuro de La Institución Educativa Rural La Ceiba y la región, promoviendo el ejercicio de la democracia, el espíritu cívico y la solidaridad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Organizar el Consejo Estudiantil y Personería Escolar y diferentes delegados de las distintas sedes del Establecimiento Educativo, para conocer, divulgar y promover el respeto por el Manual de Convivencia.

Organizar a los educandos con espíritu de liderazgo para orientar diferentes actividades que se realizarán durante el presente año lectivo.

Liderar la organización de eventos que fomenten el amor por la patria y el sentido de pertenencia a la institución educativa.

Vivenciar las diferentes formas de participación ciudadana

Preparar a los educandos para que en su diario vivir tengan en cuenta los siete aprendizajes básicos de la convivencia social

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Uno de los Principios básicos de la Democracia es: su ejercicio es el único camino para su construcción. El ciudadano forma una mentalidad democrática, ejerciendo la ciudadanía; la participación individual y grupal solo son posibles participando. La actuación democrática del docente es el principal factor de impacto en la formación de las mentalidades y destrezas democráticas y de convivencia en La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Concertar con las personas sobre las tareas y responsabilidades, es una manera de prepararlos para la toma de decisiones, el conocimiento de las potencialidades y limitaciones, la aceptación de reglas de juego y compromisos concretos y la aceptación de las consecuencias que resulten del incumplimiento de sus compromisos hacen que el ser humano sea consciente de su responsabilidad social con el futuro de la comunidad que representa o integra.

LA ESCUELA: EL PRIMER ESPACIO DE ACTUACIÓN PÚBLICA DEL EDUCANDO: Criterios y observaciones para la formación de hábitos ciudadanos.

La paz y la convivencia Social son necesidades cada vez más sentidas por el pueblo colombiano, que nos permiten mirar hacia el futuro con gran expectativa, porque nos muestran que es urgente, para el bien de todos, el ejercicio de la negociación, la concertación, la tolerancia, la participación de las diferentes formas de pensar incluyendo a las minorías en las decisiones que nos implican y comprometen a todos. Este es el gran reto y la mayor responsabilidad individual y social para cada colombiano, porque tanto la Democracia como la Convivencia Social sólo son posibles si entre todos las vamos construyendo cada día: si cada uno de nosotros desde su realidad personal, familiar y social, logra en su cotidianidad: sentir, pensar y actuar coherentemente dentro de un clima democrático y de convivencia.

LA ESCUELA: MAESTRA DE CONVIVENCIA Y DEMOCRACIA



La construcción de la democracia y la convivencia social requiere de la formación y el desarrollo de una "mentalidad democrática" en los individuos (ETHOS DEMOCRÁTICO) es la que permite sentir, pensar, actuar democráticamente en el ámbito individual, grupal y social. Dentro de este contexto la escuela juega un papel vital:

La escuela es la primera institución de la sociedad en la cual se desempeña el niño autónomamente como ser individual y social. Durante la vida escolar, el niño va formando sus primeras ideas acerca de la sociedad a la que pertenece.

La escuela como espacio de formación para la vida de las nuevas generaciones, es por excelencia un espacio de formación de sentidos. Los que allí van, están en disposición de aprender y por lo general permanecen en ella varios años. Los sentidos para la vida que las personas adquieren durante su formación, son el producto de todo el conjunto de su vida escolar: Las experiencias de aprendizaje, las rutinas de la escuela, las relaciones interpersonales que se dan en todos los niveles con los compañeros, docentes, directivos docentes, las oportunidades reales de desarrollo y fortalecimiento de su ser individual y social. No es posible formar "mentes triunfadoras" en ambientes que conducen al fracaso, ni "convivencia social" donde se promueve el individualismo, ni "mentalidad democrática" en relaciones autocráticas. Desde la escuela se puede ejercer una influencia real sobre los educandos y la comunidad. La formación de sentidos y destrezas para la convivencia social será una tarea muy difícil si no se involucran los demás adultos que se involucran con los niños y los jóvenes. La escuela como institución, tiene presencia real en todos los municipios del país y cuenta con un alto reconocimiento social: Casi la totalidad de los hijos de la sociedad, sin distinción de ninguna clase, pasan por ella. Esta potencialidad que tiene la escuela, como institución nacional reconocida, en la generación de procesos que fortalecen los cambios positivos que se están dando en el país, enmarca la siguiente propuesta:

"Si en todas las escuelas del país, los rectores y docentes asumen simultáneamente el propósito y el compromiso de formar, desarrollar y fortalecer en sus educandos, mentalidades y destrezas para la convivencia social y la democracia, cada uno con la certeza de que en muchos lugares, se está haciendo lo mismo para lograr el mismo propósito, quizás podremos alcanzar a vivir el ambiente de paz y convivencia que tanto anhelamos".

Al aceptar que la escuela es el primer espacio de actuación pública del niño, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia, el paso de la vida íntima o de la familia, a la vida social o pública en la escuela.

LOS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE MENTES DEMOCRÁTICAS

La formación de mentes democráticas en nuestros estudiantes requiere voluntad, e imprescindiblemente que los adultos asuman ciertas actitudes y opciones para que los esfuerzos que realicen puedan alcanzar este gran propósito: La actuación democrática se adquiere actuando democráticamente. Uno de los principios básicos de la democracia es que su ejercicio es el único camino para su construcción: el ciudadano aprende a serlo, ejerciendo la ciudadanía; la participación individual y grupal, sola se adquiere participando; la democracia solo se construye, construyéndola cotidianamente entre todos. Como docente es fundamental que tomemos conciencia del impacto que sobre los niños tienen nuestras actitudes, valores, la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos, la forma como nos relacionamos con ellos, las oportunidades y el apoyo que les brindamos. Debemos tener siempre presente que los niños nos están observando continuamente para aprender de nosotros sobre el mundo, la sociedad, la familia, la escuela y que así van conformando los modelos que reproducirán más adelante.

Todo lo que hacemos y decimos tiene algún efecto positivo o negativo en los educandos, por esto es importante que los adultos cuidemos de manera consciente y permanente la



calidad de las relaciones que establecemos con los educandos, especialmente los docentes a quienes el educando ve como el modelo de conocer y de vivir. Las estrategias y experiencias que diseñemos, todos los esfuerzos que hagamos por generar en nuestros educandos una mentalidad democrática y de convivencia, serán vanas, si en nuestro comportamiento cotidiano no actuamos democráticamente. La actuación democrática del docente es el principal factor de impacto en la formación de mentalidad y destrezas democráticas y de convivencia en los educandos.

El docente democrático promueve la actuación democrática de los educandos, porque sabe que solo así está construyendo la democracia.

APRENDER A VALORAR Y RESPETAR LA DIFERENCIA.

Con frecuencia se dice: no hay dos personas iguales. Con la misma frecuencia: la diferencia es castigada individual y socialmente. En la vida diaria vemos como se rompen relaciones, se declaran enemistades, se relega o se ridiculiza a alguien, solo porque existen diferencias en la forma de actuar, sentir o pensar.

Si se acepta que en la escuela el educando inicia su participación social autónoma, es allí donde el educando tendrá conciencia de la diferencia, aprenderá a valorarla y respetarla. Entenderá bajo la guía de sus docentes que es la diferencia lo que enriquece y hace posible la construcción y crecimiento de los diferentes grupos en los que participa.

APRENDER A VALORAR LA CULTURA Y LAS DIFERENCIAS CULTURALES.

Una de las diferencias más grandes y atacadas, es la diferencia cultural. La cultura a la que se pertenece determina el modo de vida: la forma de pensar, hablar, sentir, celebrar, relacionarse, las pautas de crianza de los hijos, la forma como se estructura la comida, la organización y los roles familiares. El conjunto de valores, creencias, símbolos y sentidos, válidos para una comunidad específica, están totalmente enraizados en la cultura y se transmiten en la vida cotidiana de mayores a menores. La estructura y la contextura física, el color de la piel, de los ojos y el cabello, están determinados por el grupo étnico al que se pertenece.

Aprender a valorar la propia cultura, conocer, valorar, respetar otras culturas, desde la escuela, es importante en Colombia, dada la cantidad de etnias y grupos culturalmente distintos que conforman la nación. En una democracia no pueden concebirse categorías de ciudadanos. Todo nacional es ciudadano y tiene derecho a participar socialmente, en igualdad de condiciones.

LOS SIETE APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA EDUCACIÓN EN LA CONVIVENCIA SOCIAL

Educando para hacer posibles la vida y la felicidad. El gran reto de todos los docentes colombianos: Educar para la convivencia social y construir una cultura de la paz

Los docentes son quizás la mayor organización profesional de Colombia y mejor distribuidos geográficamente y trabajan con la mayor riqueza del país: los niños y los jóvenes. Esto convierte a los docentes en la mayor fuerza del país para lograr el propósito más importante de Colombia: educar para la convivencia social y construir una verdadera cultura democrática. Este propósito es perfectamente factible si todos actuamos al mismo tiempo y en la misma dirección. Trabajar este propósito significa crear en nosotros y nuestros educandos, formas de pensar, de sentir y de actuar en forma democrática y de convivencia. La convivencia social como la democracia es construida por el hombre. Si queremos una sociedad donde sean posibles la vida y la felicidad, tenemos que construirla con nuestra actuación de cada día.



La convivencia social es un proceso de construcción, siempre redefinible, que se manifiesta en múltiples formas y modelos con alcances y características diferentes. Siempre debe estar orientada a cuidar, proteger y desarrollar la vida de la mejor manera posible. Aprender a convivir y a construir convivencia requiere de un conjunto de aprendizajes básicos. Esos aprendizajes son como un aprestamiento para adquirir otros aprendizajes que requiere la convivencia. Los siete aprendizajes básicos que se enuncian y describen a continuación parecen evidentes en sí mismos y están interrelacionados entre sí. Son el fundamento de muchos aprendizajes posteriores. La formación de nuevos ciudadanos, requiere afirmar en ellos los Aprendizajes Básicos de la Convivencia Social y la creación de una nueva cultura de la convivencia social, es uno de los propósitos que están alcance del incomparable trabajo de los docentes.

APRENDER A NO AGREDIR AL CONGÉNERE. Fundamento de todo modelo de convivencia social.

El hombre es una de las pocas especies que ataca y destruye a sus congéneres: conoce la tortura para matar a los de su propia especie. Los especialistas en comportamiento animal dicen que el ser humano tiene un bajo nivel de inhibición genética frente a la vida de su congénere. Esto a diferencia de la mayoría de los animales superiores que naturalmente están inhibidos para matar a los animales de su propia especie. Por eso el ser humano debe aprender y debe ser enseñado a no agredir, física y psicológicamente a los demás seres humanos. La agresividad es natural y fundamental en todos los animales, incluido el hombre. La agresividad es la que genera la fuerza para afrontar las situaciones difíciles, abordar los problemas y emprender los grandes propósitos: cuidar de los hijos, la investigación, la política, el trabajo por la justicia, etc.

En el hombre la agresividad puede convertirse en amor o en hostilidad hacia el otro y esto depende en gran parte de las experiencias y enseñanzas que de la vida haya tenido. El hombre debe ser enseñado a no agredir a su congénere, orientando su agresividad hacia el amor, entendido este como la lucha constante por hacer la vida posible. Hay que enseñarle a dejar el combate, sin perder la combatividad. A ser fuerte pero sin perder la ternura, ni la compasión por el otro. La agresividad se convierte en amor enseñado, aprendiendo a conocer al otro, el cual siendo diferente, es plenamente humano como yo. El otro por ser diferente, puede ser complemento o quizás mi opositor, pero nunca mi enemigo.

Aprender a no agredir al otro significa:

Aprender a valorar la vida del otro como mi propia vida

Aprender que no existen enemigos, existen opositores con los cuales puedo acordar reglas para resolver las diferencias y los conflictos y luchar juntos por la vida

Aprender a valorar la diferencia como una ventaja que me permita ver y compartir otros modos de pensar, sentir y actuar

Aprender a buscar la unidad pero no la uniformidad

Aprender a tener el cuidado y defensa de la vida como el principio máximo de toda convivencia

Aprender a respetar la vida íntima de todos los demás

La no agresión al congénere es un aprendizaje que debe cultivarse todos los días de la vida

APRENDER A COMUNICARSE. Base del auto afirmación personal y grupal.

La autoafirmación se puede definir como el reconocimiento que le dan los otros a mi forma de ver, sentir o interpretar el mundo. Yo me afirmo cuando el otro me reconoce y el otro se afirma con mi reconocimiento. Todo acto de comunicación (verbal, gestual, escrito, etc.) busca transmitir un sentido, una forma de ver el mundo, que se espera sea reconocida por los otros.



La primera función de la comunicación es la búsqueda de reconocimiento, por eso el rechazo a la comunicación del otro produce hostilidad y afecta su autoestima. El medio básico de la comunicación es la conversación porque el habla es un medio de comunicación totalmente autónomo y todos lo poseen. La convivencia social requiere aprender a conversar. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos. En una conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros pero también acepta poder ser convencido y es en este propósito mutuo, como se construye la autoafirmación de cada uno y la de todo el grupo. Por eso la mentira deteriora toda comunicación.

La construcción de la convivencia social requiere el fortalecimiento y creación de espacios para la conversación: cafeterías y clubes donde los jóvenes pueden conversar, espacios para que los niños conversen entre sí con los adultos de su familia y la comunidad que los rodea. Espacios para que los gobernantes puedan conversar con sus gobernados, las minorías con las mayorías, etc. Sociedad que aprende a comunicarse de muchas maneras, encuentra siempre la forma de solucionar sus conflictos pacíficamente. La conversación en la familia es el primer espacio para aprender a comunicarnos.

APRENDER A INTERACTUAR. Base de los modelos de relación social.

Aprender a interactuar supone varios aprendizajes:

Aprender a acercarse a los otros: esa es la importancia de las reglas del saludo y de la cortesía. Aprender a comunicarse con los otros significa:

Saber reconocer los sentimientos y los mensajes de los otros y lograr que mis mensajes y sentimientos sean reconocidos. Saber conversar y deliberar.

Aprender a estar con los otros: percibir que los otros están conmigo, buscando en el mundo ser felices como yo.

Aprender a ponerme de acuerdo y a disentir sin romper la convivencia.

Aprender a ceder y a recibir sesiones.

Aprender a vivir la intimidad: esa es la importancia de aprender a cortejar y de aprender a amar.

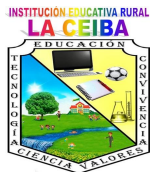
Aprender a percibirme y a percibir a los otros como personas que evolucionamos y cambiamos en las relaciones intersubjetivas, pero guiados por unas reglas básicas universales: los Derechos Humanos.

Esto significa que cualquiera que sea el modelo de convivencia que construyamos, este debe siempre respetar los Derechos Humanos, porque son los Derechos de todas las personas que precedan toda Ley, religión, partido o creencia y que en el caso de Colombia, están reafirmados en la Constitución.

APRENDER A DECIDIR EN GRUPO. Base de la política y de la economía.

Aprender a convivir supone aprender a sobrevivir y a proyectarse y estos tres propósitos fundamentales de las personas, no son posibles si no se aprende a concertar con los otros, los intereses y el futuro del grupo. Aprender a decidir en grupo implica, aprender que los intereses individuales y de grupo, existen; que dichos intereses forman parte de la constitutiva del ser humano y que son un factor dinamizador de la convivencia social, si aprendemos a concertar.

La concertación es la condición de la decisión en grupo. La concertación la podemos definir como la selección de un interés compartido que al ubicarlo fuera de cada uno de nosotros hacemos que nos oriente y exija a todos. A este interés que hemos seleccionado le colocamos diversos nombres: propósito, meta, estatuto, acta, convenio, capitulación, contrato, etc. Y cuando es la concertación de toda una sociedad la llamamos Constitución.



Una verdadera concertación evita o rechaza los intereses y los propósitos que van contra o en deterioro de lo que se ha concertado. Para que la concertación sea útil para la convivencia social, es decir, que genere obligación y sirva de orientación para el comportamiento, se requiere de la participación directa o indirecta de todos los que va a comprometer. Cuando una concertación excluye a alguien (persona o grupo) éste no se siente obligado y buscará transgredir o atacar a la concertación. El grado de convivencia en una sociedad depende de su capacidad de concertar intereses de una forma partícipe a todo nivel: familiar, regional, nacional e internacional. Toda organización social (escuela, vereda, empresa, partido, club, grupo) es más fuerte cuando puede hacer concertaciones sobre intereses más elevados que obliguen, orienten y beneficien a la mayoría.

Aprendiendo a concertar en grupo se puede llegar a aprender el máximo nivel de concertación: concertar es apoyar el interés general o el Bien común. Por ser la concertación un acto creado por las personas, puede ser cambiada o modificada si los concertantes están de acuerdo con ese cambio. Por eso toda buena concertación, establece las reglas para cambiar o modificar la concertación. Cuando se entiende la importancia de la concertación, se entiende la importancia de conocer y proteger una Constitución que ha sido hecha con la participación directa o indirecta de toda la sociedad.

APRENDER A CUIDARSE. Base de los modelos de salud y seguridad social.

La salud es un bien personal que se construye y se desarrolla con base en los comportamientos. La convivencia supone aprender a cuidar el "bienestar" físico y psicológico de sí mismo y de los otros, por el cuidado del propio cuerpo y el de los otros es una forma de expresar el amor a la vida. Aprender a cuidarse significa, aprender a crear sistemas de vida adecuados para todos: vivienda, alimentación, salud, recreación y trabajo. Si el otro no tiene condiciones de vida adecuadas, la convivencia no es posible, porque la supervivencia es condición para la convivencia.

Aprender a cuidarse supone:

Aprender a proteger la salud de todos, como un bien social (esta es la importancia de los hábitos de higiene y los comportamientos de prevención)

Aprender y valorar las normas de seguridad industrial

Tener una percepción positiva del cuerpo en el ámbito personal y colectivo como forma de expresión (la importancia del deporte, la danza, el teatro, la gimnasia)

Sin una cultura de cuidado del cuerpo y de las condiciones de vida, no es posible el desarrollo adecuado de los sistemas de salud y de seguridad social: no es posible cuidar una comunidad, si cada integrante de la misma no sabe cuidarse a sí mismo. Toda ética supone una ética del amor propio y el cuidado de sí mismo.

APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO. Fundamento de la supervivencia.

Aprender a convivir socialmente es ante todo aprender a estar en el mundo. La convivencia social es posible si aceptamos que somos parte de la naturaleza y del universo y que no es posible herir al planeta sin herirnos a nosotros mismos. ¿Si destruimos el planeta a dónde iremos? Una ética de la convivencia social, supone el cuidado de un lugar donde estamos todos: La Biosfera.

Aprender a cuidar el entorno supone no confundir la riqueza del dinero. Por conseguir dinero estamos destruyendo la riqueza: el agua, el oxígeno, el ozono, la selva tropical, la biodiversidad. Actualmente una de las mayores concertaciones que debemos decidir, es el cuidado del planeta. Para nosotros no es posible sobrevivir si el planeta muere y el planeta tierra no puede sobrevivir como "nuestra casa" sin nuestro cuidado. La



convivencia social implica educar a todos los seres humanos en una visión planetaria de la vida. Esto parece obvio pero no es fácil, porque no nos sentimos como parte de la naturaleza: aún creemos que somos los amos y dueños absolutos de la naturaleza y que tenemos el derecho para explotarla y dominarla a nuestro acomodo.

Aprender a cuidar el entorno significa:

Aprender a percibir el planeta tierra como un ser vivo del cual formamos parte, porque si el planeta muere, morimos con él.

Aprender a cuidar, valorar y defender la naturaleza en todos sus órdenes, significa compartir la verdadera riqueza común, la cual no puede ser destinada para beneficios particulares.

Aprender a conocer todas las formas de vida de la naturaleza y la forma como ellas dependen de nosotros y nosotros de ellas, esa es la importancia del conocimiento y la difusión pública de las ciencias naturales y de la tierra.

Aprender a defender y cuidar el espacio público en las ciudades y los campos como los lugares en los que las personas nos encontramos y nos expresamos como seres en el mundo.

Aprender a manejar y controlar la basura, valorando el reciclaje de esta como la mejor estrategia para proteger el ambiente y la vida.

Aprender a oponerse a la producción de desperdicios y residuos que dañan el planeta (atómicos y no biodegradables)

Aprender a negociar los conflictos para volver la guerra en un acto inútil e impensable.

APRENDER A VALORAR EL SABER SOCIAL. Base de la evolución social y cultural.

El saber social lo podemos definir como el conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, procedimientos, valores, símbolos, ritos y sentidos, que una sociedad juzga válidos para sobrevivir, convivir y proyectarse. Todo saber es creado por el hombre, es un producto cultural y puede ser reproducido, acumulado, transferido y difundido, es susceptible de modificarse, deteriorarse o perecer.

En la sociedad existen dos grandes tipos de saber:

- El saber cultural

Producido a través de la práctica diaria o de la observación comunitaria de los fenómenos, el cual se acumula y se perfecciona a través de largos periodos de tiempo, se transmite de unos a otros, en las rutinas de trabajo y la vida diaria, conservándose en la memoria de las generaciones. A esta categoría pertenecen clases de saber tan importantes como los hábitos de crianza de los hijos, las formas de arreglar la casa, las costumbres de la mesa y la comida, las formas de cortejar, la formación de valores.

- El saber académico

Producido a través de metodologías internacionalmente reconocidas (El Método Científico), clasificado en disciplinas. Acumulado a través de libros, textos, revistas, bases de datos, perteneciendo a este grupo la Física, Química, Economía, Psicología, etc.

Ambos tipos de saber son igualmente importantes para la convivencia social, porque es dentro del saber social, donde evoluciona el ser humano en cuanto a su naturaleza, porque esta no viene previamente elaborada, la persona se modela y transforma dentro de la cultura y el saber académico que le toca vivir. El conocimiento y contacto con el mejor saber cultural y académico de cada sociedad, produce personas más racionales, vinculadas a la historia y vida cotidiana de la sociedad, entonces, mayor capacidad para comprender los beneficios y posibilidades de la convivencia social.



Es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Que en el ámbito familiar y local, las personas conozcan el significado, origen de las tradiciones y costumbres de su comunidad. Esto los vincula a su historia y a la vida cotidiana.

Que la enseñanza de la historia, sea la enseñanza de las formas como los diferentes grupos sociales han construido las actuales formas de convivencia. (aciertos y fallas en este proceso). Esto les confirma que toda convivencia es construida y creada por la voluntad de las personas.

Trabajar por un sistema educativo productivo y de calidad, para que las personas puedan adquirir los mejores conocimientos, destrezas y valores que la sociedad posee. Un sistema educativo efectivo y de calidad es un factor positivo de convivencia, porque produce personas seguras de sí mismas.

Todos los docentes deben tener una profunda mentalidad Democrática Moderna, basada en la concertación y el respeto a los derechos humanos.

ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

ORGANIZACIÓN DEL CONSEJO ESTUDIANTIL PARA LIDERAR ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA DE LAS PERSONAS.

DEFINIR FUNCIONES DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES

Liderar la organización de actividades cívicas, sociales, ecológicas, deportivas y culturales, en La Institución Educativa Rural La Ceiba y permitan la participación e integración de los educandos, docentes y padres de familia.

Promover la participación del educando en todos los procesos democráticos de la Institución

Ser veedor de los procesos democráticos que se desarrollan a nivel interno de la Institución escolar

Exigir al Personero Escolar, el cumplimiento de sus funciones y desarrollo de su plan de trabajo para la Institución

Recibir y proyectar respetuosamente ante la autoridad competente, todas las sugerencias e inquietudes que surjan a nivel estudiantil

Exigir el cumplimiento del manual de convivencia por parte de todos los estamentos de la comunidad educativa

Asistir a todas las reuniones convocadas por este organismo, el Personero, y demás comités organizados en la institución educativa, para colaborar con el desarrollo de diferentes actividades de carácter pedagógico.

DEFINIR REQUISITOS DE LOS ESTUDIANTES QUE ASPIREN A PERTENECER AL CONSEJO ESTUDIANTIL

El educando debe manifestar espontaneidad y habilidad en su expresión oral y escrita

Manifestar interés por resolver problemas de convivencia en la escuela

Mostrar siempre un excelente comportamiento y rendimiento académico como ejemplo para sus demás compañeros

No pertenecer a ningún otro comité organizado en La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Manifestar solidaridad y apoyo hacia sus compañeros y personas que de alguna manera se presenten para colaborar con el La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Pertenecer a un grado de la Institución, entre Cuarto y Noveno



REGLAMENTO DEL CONSEJO ESTUDIANTIL

Quien no cumpla con los requisitos y funciones asignadas, será destituido inmediatamente del Consejo de Estudiantes y se convocará a elecciones democráticas en el respectivo grado.

ELECCIONES DEMOCRÁTICAS DEL CONSEJO ESTUDIANTIL

Informar a todos los estudiantes sobre el procedimiento para elegir democráticamente el Consejo Estudiantil de la Institución de cada año lectivo:

Divulgar requisitos, funciones y reglamento que los educandos deben asumir para aspirar a integrar y mantenerse en el Consejo Estudiantil de La Institución Educativa Rural La Ceiba.

En la fecha y hora establecida, se convocará a los educandos de los grados primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno para que democráticamente elijan un representante al Consejo Estudiantil. (El Docente de cada sede y el de cada grupo de la Sede Central debe estar presente, cumpliendo únicamente la función de moderador)

Reunión de los miembros del Consejo Estudiantil, para que democráticamente conformen la Junta Directiva de este organismo y elijan un representante ante el Consejo Directivo de la Institución

Determinación de acciones a realizar teniendo como base las funciones establecidas anteriormente

Presentación y toma de juramento en Asamblea General a los nuevos integrantes del Consejo Estudiantil

Elaboración del Acta

ORGANIZACIÓN DE LA PERSONERÍA ESCOLAR DEL CENTRO EDUCATIVO LA CEIBA.

DEFINIR FUNCIONES DEL PERSONERO ESCOLAR

Divulgar y promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes y otros estatutos de la comunidad educativa, contemplados en el Manual de Convivencia de La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Participar en el proceso de construcción del Manual de Convivencia

Recibir y proyectar respetuosamente ante la autoridad competente, todas las sugerencias e inquietudes que surjan a nivel estudiantil, para el mejoramiento de la convivencia y el rendimiento académico de los estudiantes

Participar en las reuniones convocadas por el Consejo Directivo y Consejo Estudiantil

DEFINIR REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR EL educando QUE ASPIRE A LA PERSONERÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA.

El educando debe manifestar espontaneidad y habilidad en su expresión oral y escrita

Manifestar interés por resolver problemas de convivencia en la escuela

Mostrar siempre un excelente comportamiento y rendimiento académico como ejemplo para sus demás compañeros.

No pertenecer a ningún comité organizado en la Institución Educativa.

Manifestar solidaridad y apoyo hacia sus compañeros y personas que de alguna manera se presenten para colaborar con la Institución.

Pertenecer al último Grado Escolar que ofrece La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Presentar ante sus compañeros del Establecimiento, el programa de gobierno o de actividades que orientará durante el año lectivo, para cumplir con las funciones establecidas anteriormente.

Fotografía tamaño 3 X 4



REGLAMENTO DE LA PERSONERÍA ESCOLAR

Quien no cumpla con los requisitos y funciones asignadas como Personero Escolar, será destituido del cargo y asumirá sus funciones quien haya alcanzado el siguiente puntaje en las elecciones. De no existir otro candidato, se convocará nuevamente a elecciones democráticas, a todos los estudiantes del establecimiento educativo para elegir el Nuevo Personero escolar.

ELECCIONES DEMOCRÁTICAS DEL PERSONERO ESCOLAR

Elegir el Consejo Electoral teniendo en cuenta las siguientes funciones y actividades que debe cumplir:

- Presentar requisitos y funciones del personero estudiantil
- Convocar inscripción de aspirantes a la personería escolar
- Recibir programa de los candidatos y evaluar si cumple con los requisitos y de esta forma aceptar o rechazar la inscripción
- Publicar en el periódico escolar los nombres y programa de los diferentes candidatos
- Definir tiempo y espacio para que cada candidato exponga su programa
- Definir fecha en la cual se convoca a elecciones para elegir el Personero escolar
- Presentar a quien corresponda, la lista de recursos y costos de las elecciones
- Organizar y presentar lista de jurados de votación, indicando número de la mesa y función de cada uno.
- Elaborar y organizar en cada mesa: Lista de votantes, tarjetones, hoja de escrutinio, urna.
- Evitar proselitismo político el día de las elecciones
- Recibir los datos entregados por cada mesa
- Recuento y escrutinio final de las elecciones
- Presentación y toma de juramento al nuevo personero escolar frente a todos los compañeros de la escuela
- Elaboración del Acta Final

6. DIMENSIÓN DEL PROYECTO AÑO LECTIVO 2.018

ACTIVIDADES	RECURSO	CANT	PRES	RESPON
ORGANIZACIÓN DEL CONSEJO ESTUDIANTIL Definir funciones, requisitos y reglamento para ejercer el cargo de personero y delegado ante el Consejo estudiantil Ambientación, orientación y Divulgar información a todos los estudiantes (votantes y aspirantes) para elegir el nuevo Consejo Estudiantil Elecciones democráticas para elegir Consejo estudiantil Votan: grados primero a noveno (mecanismo: voto secreto). Presentación a la comunidad estudiantil y toma de juramento a los nuevos delegados ante el Consejo Estudiantil Reunión Consejo estudiantil, elección de Junta Directiva y representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo	Fotocopias Resma papel tamaño carta Cuaderno actas			DOCENTES DE CADA SEDE.



Elaboración de las Actas Determinación de Acciones a realizar (elecciones de personero y toma de firmas para legalizar actas)				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ACTIVIDADES	RECURSO	CANT	PRE	RESPONSA
ORGANIZACIÓN PERSONERÍA ESCOLAR Definir funciones, requisitos y reglamento Ambientación, orientación y divulgar información a todos los estudiantes (votantes y aspirantes) para elegir nuevo personero escolar Campaña electoral Elegir Consejo Electoral (integrantes Consejo Estudiantil) Convocar inscripción de aspirantes a la personería escolar Publicar nombre y programa de los candidatos Presentar lista de jurados, lista de votantes y número de mesa correspondiente Plazo límite para que los aspirantes a la personería escolar presentas todos los requisitos e incluirlos en el tarjetón. Elecciones democráticas para elegir personero escolar Presentación a la comunidad estudiantil y toma de juramento al nuevo personero escolar Elaboración del Acta Archivo de Actas en la carpeta de Gobierno Escolar	Fotocopias Resma papel tamaño carta Cuaderno actas Equipo de sonido o megáfono Fotocopias (escrutinio) Fotocopias (Tarjetones) Urnas Lápices Block tamaño oficio sin líneas Sobres de manila Cinta pegante (Rollo grande)			DOCENTES DE CADA SEDE.
ACTIVIDADES MANUAL DE CONVIVENCIA Recopilación de propuestas para mejorar el Manual de convivencia (delegados ante el Consejo Estudiantil) Reunión Consejo Estudiantil para debatir sobre las reformas al Manual de Convivencia. Edición y publicación del Manual de Convivencia	Manual de Convivencia			DOCENTES DE CADA SEDE.

ENCUESTA.



ESPACIOS INSTITUCIONALES DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO

Foros: X Talleres: X, Centros de Interés: _____, Servicio Social: _____, Izadas de Banderas: _____, Proyectos de Aula: _____, Debates: _____ Mesas Redondas _____, periódico estudiantil _____, Maleta Pedagógica: _____, Otros _____, Cuáles: _____.

QUE ÁREA O ÁREAS LIDERAN EL PROYECTO EN SU INSTITUCIÓN?

Ciencias Sociales: X, Lingüística: _____, Religión: _____, Ética y Valores: _____, Competencias Ciudadanas: _____, Filosofía: _____, Otras: _____, Maleta Pedagógica: _____, Otros: _____, Cuáles: _____.

Responsable: DOUGLAS ECHEVERRY

GENERALIDADES DEL PROYECTO

Nombre del Coordinador del Proyecto: DOUGLAS ECHEVERRY

Área: EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Título del Proyecto: DEMOCRACIA INSTRUCCIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA

Temática: Teniendo en cuenta que la escuela es la primera institución de la sociedad para iniciar el proceso de construcción de principios democráticos, los docentes deben tener como propósito dar la oportunidad al educando de participar para que este fundamente su autonomía. Se busca que EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, se establezca un espacio y oportunidades para mejorar la convivencia dentro de un ambiente democrático, lo cual se ha visto afectado por las actitudes agresivas, escasa comunicación, el Irrespeto a las normas establecidas en el Manual de Convivencia escolar y el desconocimiento de los derechos de los demás.

La escuela debe brindar experiencias y oportunidades para fortalecer desde los primeros días la autonomía de cada uno de los educandos, lo cual es base para mejorar la disciplina y orden en la institución. Los educandos artífices de una escuela que avanza de acuerdo a sus ideales y proyectos de vida. Las personas que logran desarrollar su autonomía, están en capacidad para participar activamente en los procesos sociales de una comunidad y asumen posiciones claras en los momentos de oscuridad y conflicto.

Aceptando que la escuela es el primer espacio de actuación pública del educando, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia el paso de la vida íntima o privada en la familia a la vida social o pública. Este proyecto busca establecer la Democracia como herramienta para construir la paz y la convivencia en la escuela.

Tiempo de Desarrollo del proyecto: Fundamentalmente se utiliza parte del tiempo de Ciencias Sociales y se buscan espacios como foros, reuniones para trabajarlo como proyecto transversal.

El énfasis del proyecto se desarrolla con el componente: Socio Cultural: X, Económico: _____, Socio Cultural y Económico: _____, Otra: _____.

LA TEMÁTICA DE DEMOCRACIA SE DESARROLLA A TRAVÉS DE:

Un área: X, Dos o más áreas: _____, Todas las áreas: _____, Cuáles: _____.

ENTIDADES ASESORAS

Sec. Educación: _____ Universidad: _____, Alcaldía: _____, Defensoría: _____, Personería: _____, Otra: _____, Mediadores Escolares: _____, Comité Resolución de Conflictos: _____, Maleta pedagógica: _____, Otros: _____

Cuales: Ninguna.

CAPACITACIONES RECIBIDAS



Educación para la democracia: _____ En Valores: _____, Participación: _____,
Convivencia: _____, Resolución de Conflictos: _____, Tema Específico: _____: Otras
Capacitaciones: _____, Cuál: Ninguna.

DESARROLLO PEDAGÓGICO

EL PROYECTO ESTA INMERSO EN:

Proyecto Educativo Institucional P.E.I.: X En el currículo: _____, Calendario Escolar _____,
Actividades e extraescolares X, Proyecto de Aula: _____, Actividades informales:
_____, Otras: _____, Cuales: _____

SE DESARROLLA CON:

Salidas pedagógicas: _____, Talleres: X, Clase magistral: _____, Festivales: _____
Lúdicas: _____, Gobierno Escolar: X, Asociación de Padres: _____, Consejo
Directivo: _____, Manual de Convivencia: X, Maleta Pedagógica: _____, Otras:
_____, Cuáles: _____.

LA DINÁMICA UTILIZADA ES:

Constructivista: X Conductista: X Investigación acción participación: _____ Cartografía
Social: _____, Acción Participación: _____, Inteligencia múltiple: _____, Etnografía:
_____, Otras: _____, Cuál _____.

CONSECUCIÓN DE RECURSOS UTILIZADOS

Institucionales: _____ Interinstitucional: _____, Talento Humano : _____, Gestión
Empresarial: _____, Corporación : _____, Sec. De Educación: Red Internacional: _____,
Comunidad Educativa: _____ Otro: _____, Cual: _____.

TIPO DE RECURSOS:

Dinero: _____ Técnico: _____ Capacitaciones: _____ Materiales: _____, Otro _____

BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La Escuela: Primer Espacio de Participación
Pública del niño. 2000

BETANCOURT, María Cecilia. El Día que te quieras. Editorial Plaza y Janes. 1998.

MATRIZ PLAN DE ACCIÓN

VER: DIMENSIÓN DEL PROYECTO AÑO LECTIVO 2.018

Responsable DOUGLAS ECHEVERRY

Fecha 17 / 01 / 2.018

INTRODUCCIÓN

Cada vez con mayor intensidad los protagonistas de la educación, padres, docentes y
estudiantes, intervienen de manera pro - activa en la solución de problemas cotidianos
del que hacer pedagógico. Sumado a esto no podemos ignorar que los valores y anti -
valores del ser humano han sido gestados inicialmente en el núcleo familiar.



La escuela de Padres en las diferentes actividades pedagógicas permitirá vislumbrar todas las dificultades que deben ser afrontadas desde el hogar y que por una u otra razón los padres han visto imposibilitados de estudiar y reflexionar para actuar en el cumplimiento de su compromiso familiar. Además ayudará al Padre de familia a adoptar un papel similar al del estudiante debido a que la metodología propuesta facilitará la socialización dependiendo de las necesidades propias de la familia.

La Escuela de Padres tiene como objetivo principal brindar una formación integral, es decir, pedagógica, humana y espiritual, capacitando a los padres de familia para enfrentar los actuales cambios de vida, adaptándose a las necesidades del mundo, sin renunciar a los valores tradicionales de la familia.

JUSTIFICACION

La familia en el contexto actual experimenta un proceso de transición caracterizado por crisis que afectan directamente a las personas que lo conforman.

Estamos asistiendo cada día a separaciones legales e informales de parejas que abandonan al cónyuge y a los hijos, madres solteras adolescentes e hijos no deseados cuyas vidas se están desarrollando en ambientes sin ninguna muestra de amor, respeto o comprensión. Hoy se encuentran muchos niños, adolescentes y jóvenes, que claman afanosamente para que sus progenitores les brinden respaldo, apoyo y orientación.

Este proyecto de Escuela de padres quiere dar una respuesta a esos innumerables vacíos y necesidades educativas a partir de un trabajo de terapia familiar entendida ésta como un conjunto de acciones psicológicas, educativas y metodológicas que van en procura de transmitir a los padres la convicción de que la base para la educación en el hogar es el amor, sólo en ese ambiente propicio se logrará enseñar valores a nuestros hijos. Además se podrá establecer un diagnóstico de una situación en el área familiar, a fin de brindar el tratamiento adecuado a las familias en conflicto, que serán de gran utilidad a los padres en la tarea de educar a los hijos para que puedan hacerle frente a la vida con equilibrio.

La Escuela de Padres pretende ser un instrumento de trabajo al servicio de la familia, educadores, en general para todas las personas interesadas en el tema.- La responsabilidad de salvarla es de todos, cada uno desde su posición tiene algo que aportar a la institución más importante de la sociedad "la familia".

Como se evidencia en la Institución Educativa Rural La Ceiba, gran parte de las familias presentan estas dificultades que influyen en el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños.

DIAGNÓSTICO
PRIORIZACIÓN DE NECESIDADES
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

MARCO LEGAL

Conocida la problemática familiar que afecta a los distintos miembros del hogar el M.E.N. en el nuevo Currículo educativo plantea la imperiosa y urgente necesidad de estructurar y poner en marcha la Escuela de Padres como un programa de la comunidad educativa, tendiente a brindar apoyo técnico y práctico a los padres de familia para fortalecer su quehacer como formadores de futuros ciudadanos. Estas acciones deben estar enmarcadas en los parámetros de la prevención, educación y atención tanto a la familia como a los hijos, buscando la participación de los distintos estamentos de la comunidad.



El M.E.N., por Decreto 088 de 1976 y 1419 de 1978, recomienda la organización, estructuración y puesta en marcha del Programa Escuela de Padres, como actividad directa de la comunidad educativa. La Constitución Colombiana establece los principios y valores que sirvan de marco y fundamento a toda nuestra organización social, como estado y derecho democrático, participativo y pluralista fundamentado en el respeto de la dignidad humana en el trabajo y la solidaridad de las personas que lo integran en la prevalencia del interés general (art. 1 Constitución Nacional) En el capítulo 2 de los Derechos Sociales literal 44, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de la opinión. La idea de valor se relaciona con la propia existencia de la persona ya que involucra su conducta individual y su, desenvolvimiento social en esencia todo su ser. La carta de los Derechos del niño promulgado por la O.N.U: confirma que el niño tiene derecho a un hogar con padre y madre presentes, que se amen y porque se aman desean tener hijos y como el niño tiene necesidades específicas que solo serán desarrolladas en una familia, esta tiene grandes responsabilidades para con él, pues debe darle las condiciones morales necesarias para su realización como persona y para su felicidad. La convivencia entre padres, hijos y abuelos permitirá la interacción que es la preocupación por la felicidad de unos por otros.

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios de reflexión en los padres de familia de la institución educativa rural la Ceiba sobre la importancia de fortalecer los valores fundamentales para la formación de sus hijos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover un cambio de actitud en los padres de familia frente a sus problemas y los de la sociedad, con el propósito de buscar soluciones a sus conflictos más comunes.

Identificar formas de manejo de autoridad en las familias, estableciendo compromisos sobre la importancia de ejercerla adecuadamente.

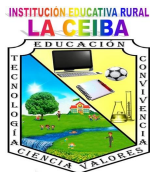
Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de establecer relaciones de establecer relaciones de afecto con sus hijos y demás miembros de la familia para una convivencia armónica.

Fomentar la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo como miembros activos de la comunidad educativa.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología a utilizar será:

Conferencias
Mesa redonda
Trabajo de grupos - talleres
Socio - dramas
Foros
Estudio de casos
Convivencias, entre otros
Videos de motivación
Talleres reflexivos



Integraciones

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO. CRONOGRAMA

REFERENTES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA

ESCUELA DE PADRES

El programa de Escuela de padres contemplará básicamente cuatro áreas de las cuales se desprenden otros temas que cualquier padre de familia debe conocer y de esta forma ofrecer elementos para que los padres den a sus hijos una formación integral. Dichas áreas son:

- ÁREA ESCOLAR:

Busca fundamentalmente la vinculación del padre de familia con el colegio ya que muchos de ellos solo asisten forzosamente a una reunión de padres para informarse sobre el resultado académico de sus hijos. Muchos problemas escolares de los hijos, podrían evitarse si se contara con la participación activa y oportuna de los padres de familia. Es importante que los padres de familia conozcan los distintos problemas y dificultades que se le presentan a su hijo en torno al proceso enseñanza - aprendizaje, el manejo y desenvolvimiento en el ambiente escolar las relaciones entre los compañeros y con los profesores.

TEMAS:

UNIDAD I

ÁREA ESCOLAR P.E.I.

1. Manual de convivencia
2. Problemas de aprendizaje
3. La rebeldía en los hijos
4. El hurto escolar

UNIDAD II

ÁREA PSICOLÓGICA

Lo complejo de la persona humana exige para su manejo y dirección el que se tengan presentes algunos principios básicos de orden psicológico. En el caso de la estructura de la personalidad del niño, adolescente, joven, entran en juego factores como: familiares, sociales, ambientales, educativos, religiosos etc. Otros que bien orientados ayudan al desarrollo de la persona. Cada período de la vida del ser humano trae consigo unos comportamientos intereses y necesidades que exige de los Padres de Familia estar preparados para asegurar una adecuada formación a los hijos en procura de lograr un desarrollo psicológico, afectivo, social, moral e intelectual que lleven al respeto de la individualidad y la privacidad en las distintas etapas de la vida.

TEMAS



UNIDAD II

ÁREA PSICOLÓGICA

1. Etapas de la vida de las personas
2. El niño agresivo y desatento.
3. La mentira y el niño mentiroso.
4. El sexo. Manejo del cuerpo
5. El noviazgo. Sus implicaciones

UNIDAD III

ÁREA FAMILIAR

El ambiente familiar es el escenario de todo tipo de vivencias; allí se inicia la socialización y la formación de valores y elementos necesarios para una formación integral de la persona. La familia es la primera escuela, en donde las relaciones interpersonales que se dan han de ser el fruto de un clima de armonía, cariño, respeto y amor. Estas relaciones perduran en el niño durante toda su vida. Muchas conductas sociales negativas que presenten los niños, los jóvenes de hoy son el fruto del maltrato, del manejo inadecuado de las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que no se respeta la persona. Se abusa de la autoridad de padres, no se estimulan las relaciones de los hijos, entre otros. Los factores mencionados hacen que la Institución Educativa Rural La Ceiba brinde un ambiente acogedor y placentero para todos sus miembros. Los temas propuestos, propician reflexiones y buscan cambio de actitud.

TEMAS:

UNIDAD III

ÁREA FAMILIA

1. La vida en familia
2. Las relaciones padres - hijos
3. La vida familiar frente a los castigos
4. Los hábitos higiénicos en la vida del niño

UNIDAD IV

ÁREA NUTRICIÓN

Buena parte de los problemas escolares y deficiencias en el orden físico y mental son la consecuencia de una deficiente y la inadecuada alimentación, conocer la forma de preparar y conservar los alimentos es de gran utilidad y necesidad en los hogares, ya que, por el desconocimiento en esta materia, se pierden muchos productos de cosecha repercutiendo negativamente en la salud y economía familiar.

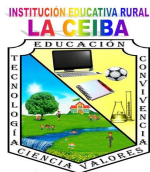
TEMAS

UNIDAD IV

1. Salud y nutrición
2. La preparación y conservación de los alimentos.
3. Los productos de cosecha y su incidencia en la economía familiar y en el estado nutricional de los miembros.
4. Control de crecimiento y desarrollo. El grupo de vacunas.

UNIDAD V

AREA LEGAL



Es importante que los esposos tengan amplia información sobre las obligaciones y derechos frente a la institución familiar. En muchas oportunidades se presentan problemas familiares de tipo legal para lo cual no se sabe a quien se debe acudir, que alcances tiene el problema, quienes están comprometidos, etc. Por lo anterior se hace necesario informar y documentar a los padres sobre las normas jurídicas que orientan las relaciones familiares, de igual manera de los servicios que en bien de la familia ofrece el I.C.B.F., Las cajas de compensación familiar y todas aquellas entidades que en sus programas buscan fortalecer la acción de la familia.

TEMAS

UNIDAD V

5.1 Concepto sobre derecho de familia

5.1.1 Legislación sobre familia y el menor

5.1.2 Concepto sobre el matrimonio

-Matrimonio civil, requisitos y efectos

-El divorcio. Causales y efecto

-Matrimonio eclesiástico. Requisitos y efectos

-Disolución del matrimonio

-Separación de cuerpos. Causales y efectos

-Separación de bienes. Causales y efectos

5.1.3 Obligaciones y derechos que se deben los cónyuges

5.1.4 Legitimidad de los hijos. Cómo probarse

5.1.5 La patria potestad. Concepto. Cómo se adquiere. Requisitos. Trámites, quien la adquiere. Cuándo se pierde. Efectos

5.1.6 Juicio de alimentos. Como se tramita, Causales, Efectos.

5.2 El I.C.B.F objetivos y funciones. Servicios que presta a la familia y al menor.

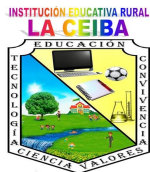
5.3 Las cajas de compensación familiar. sus políticas y Programas en bien de la familia.

RECURSOS

La Escuela de padres y los armadores del trabajo educativo contará con los siguientes recursos: a) Humanos: Los padres de familia recurso fundamental para esta tarea. Así mismo muchos de ellos pueden colaborar con charlas o conferencias de acuerdo con sus experiencias y profesión (Un padre de familia abogado, experto en trabajo con adolescentes, etc.) Es importante aprovechar vivencias, conocimientos y experiencias de los padres de familia. Los docentes encargados de orientar, animar y llevar adelante este proyecto

Institucionales: Los encargados de orientar el programa de Escuela de Padres buscarán mantener una permanente comunicación con otras instituciones de carácter oficial y privadas que trabajen en las áreas familiar, educativa, salud, nutrición, recreación y asistencia legal, con el fin de fortalecer y mejorar la calidad de las acciones educativas propuestas. Entre otras entidades, se pueden mencionar: Instituto Colombiano de Bienestar familiar, Instituto Municipal de Salud, Secretaría de Educación, universidades entre otras.

Económicos: Para su buen funcionamiento la escuela de Padres podrá funcionar utilizando recursos del colegio (actividad extra), que serán destinados a los distintos gastos que puedan presentarse tales como Papelería, documentos, convivencias, días de campo, entre otros.



Didácticos: Entre los recursos didácticos que puede contar la escuela de padres, están los siguientes: diapositivas, películas, VH, DVD, Grabadora, Cassetes, afiches, carteleras, juegos educativos, documentos.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Después de cada sección Evaluación del trabajo, observación Control de asistencia de los padres. Recomendaciones:

Al proyecto debe dársele continuidad para el logro de una mayor efectividad, se ha de entender que dicho proyecto busca mejorar las relaciones padres e hijos que se verán reflejadas en unos mejores resultados tanto académico como comporta mentales.

BIBLIOGRAFIA

DUQUE YEPES, Hernando, "Cómo mejorar las relaciones familiares" Ediciones San Pablo, 1995, Santafé de Bogotá

ISAZA DE ROJAS, Elsy, "Talleres para Padres de Familia", Ediciones Paulina, 2000, Bogotá D.C.

RAAD ALJURE, Yamile, "Formación para la vida y el amor" Ediciones Paulina, 2000, Bogotá

TRIANA BLANCA ISABEL, SALCEDO MARIA VICTORIA "La Tertulia Familiar", Talleres para padres de familia, Editorial Magisterio, 1996, Bogotá D.C.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	PERIODO I Y II 2016												
	MARZO		ABIL			MAYO			JULIO				
	2	6											
Diagnostico a la problemática encontrada	X												
Diseño del proyecto ESCUELA DE PADRES.		X											
Aplicación del primer tema de la unidad 1 (manual de convivencia).			X										

LINEAMIENTOS ADMINISTRATIVOS

La Institución educativa Rural La Ceiba cuenta con una planta de personal distribuida de la siguiente manera:

El Rector

9.1. ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL		
Nº	SEDES	Nº DE DOCENTES

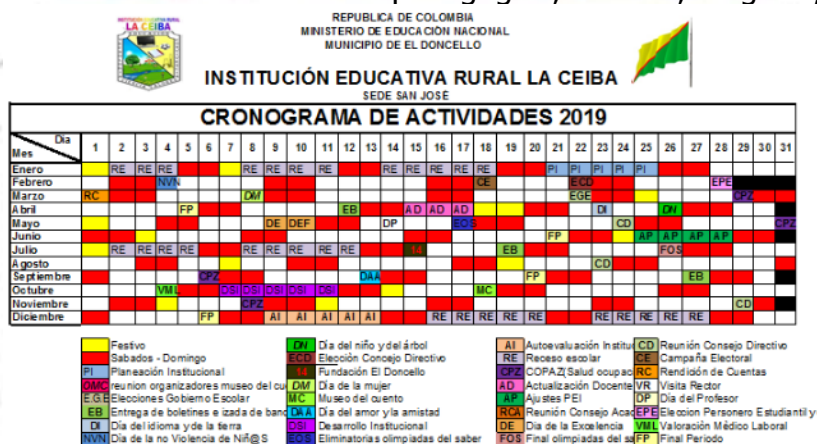


1	La Ceiba	2
2	El Bosque	1
3	Las Nieves	1
4	La Gallineta	2
5	San José	1
6	Birmania	1
7	Las Brisa	1
8	La Venturosa	1
9	El Recreo	1
10	El Cafeto	1
11	El Diamante	1

CRITERIOS ORGANIZACIONALES

CRONOGRAMA

Es publicado en cartelera en la primera semana del mes de febrero, teniendo en cuenta, en lo posible, todas las actividades a nivel pedagógico, cultural, religioso, social.



JORNADA ESCOLAR

La Institución Educativa desarrolla sus labores académicas y administrativas, teniendo en cuenta que se atiende a una región muy extensa y que se debe ser flexible en el horario de atención.

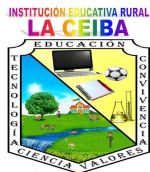
Preescolar: Lunes a viernes de 08:00 a 12:00 a.m.

Primaria: Lunes a viernes 08:00 a 13:30 p.m.

Bachillerato: Lunes a viernes de 08:00 a 14:45 p.m.

HORARIOS DE CLASE.

Los horarios de clase se diseñan de acuerdo a la asignación académica de los docentes y se entregan a los estudiantes el primer día de labores académicas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



HORARIO DE CLASES I.E.R. LA CEIBA

PREESCOLAR

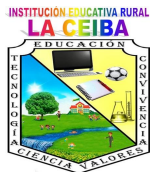
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 9:00	DIMENSIÓN CORPORAL	DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN ESPIRITUAL	DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA
9:00 – 10:00	DIMENSIÓN CORPORAL	DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN ESPIRITUAL	DIMENSIÓN COGNITIVA	DIMENSIÓN COMUNICATIVA
10:00 – 10:30	R E C R E O				
10:30 – 11:30	ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	DIMENSIÓN ARTÍSTICA	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	DIMENSIÓN CORPORAL
11:30 – 12:30	ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	DIMENSIÓN ARTÍSTICA	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	DIMENSIÓN ARTÍSTICA



HORARIO DE CLASES I.E.R. LA CEIBA

PRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 9:00	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA	ESPAÑOL	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES (AGROPECUARIA)
9:00 – 10:00	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA	ESPAÑOL (HORA DE LECTO-ESCRITURA)	MATEMÁTICA	CIENCIAS NATURALES
10:00 – 10:30	R E C R E O				
10:30 – 11:30	TECNOLOGÍA	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES (CATEDRA DE LA PAZ Y CAQUETEÑIDAD)	MATEMÁTICA (GEOMETRÍA)
11:30 – 12:30	INGLÉS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA)	ESPAÑOL (HORA DE LECTO-ESCRITURA)
12:30 – 13:30	EDUCACIÓN RELIGIOSA	ÉTICA Y VALORES	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTISTICA	EDUCACIÓN FÍSICA



HORARIO DE CLASES I.E.R. LA CEIBA

POSPRIMARIA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 – 9:00	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA	ESPAÑOL	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA (GEOMETRÍA)
9:00 – 10:00	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICA	ESPAÑOL (HORA DE LECTO-ESCRITURA)	MATEMÁTICA	ESPAÑOL (HORA DE LECTO-ESCRITURA)
10:00 – 10:30	R E C R E O				
10:30 – 11:30	CIENCIAS NATURALES	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES (CATEDRA DE LA PAZ Y CAQUETEÑIDAD)	FUNDAMENTOS AGROPECUARIOS
11:30 – 12:30	CIENCIAS NATURALES	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES (HISTORIA)	FUNDAMENTOS AGROPECUARIOS
12:30 – 13:30	EDUCACIÓN RELIGIOSA	ÉTICA Y VALORES	TECNOLOGÍA	ARTÍSTICA	INGLÉS
13:30 – 14:30	INGLÉS	TECNOLOGÍA	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTÍSTICA	EDUCACIÓN FÍSICA

JORNADA LABORAL DOCENTES.

En conformidad con el Código Sustantivo del Trabajo capítulo V, Artículo 101 y 102; y el artículo 11 del decreto 1850 del 13 agosto de 2002 los directivos docentes y docentes de la Institución Educativa Rural La Ceiba dedicarán el tiempo de su jornada laboral al desarrollo de las funciones propias de sus cargos con una dedicación de ocho (8) horas diarias. El tiempo de permanencia en la institución mínima, será de 07:50 a.m. a 14:00 p.m. para los docentes de primaria y preescolar. Para el área de postprimaria el horario será de 07:50 a.m. a 15:00 p.m. Será dedicado por los docentes al cumplimiento de su asignación académica y a la ejecución de actividades curriculares complementarias. Para completar el tiempo restante de la jornada laboral, los docentes realizarán fuera o dentro de la institución actividades propias de su cargo, indicadas en el artículo 9º del decreto 1850 como actividades curriculares complementarias.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO POR ÁREAS (INTENSIDAD HORARIA).

Preescolar

ASIGNATURA	I.H.S.
ÉTICA, ACTITUDES Y VALORES	2
DIMENSIÓN CORPORAL	3
DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	3
DIMENSIÓN COGNITIVA	4
DIMENSIÓN ESPIRITUAL	2
DIMENSIÓN ARTÍSTICA	3
DIMENSIÓN COMUNICATIVA	3

Básica Primaria

ASIGNATURA	I.H.S.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	3
CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA	4



EDUCACIÓN ARTÍSTICA	1
EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	1
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1
LENGUA CASTELLANA	5
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	1
MATEMÁTICAS	5
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	1
FUNDAMENTOS AGROPECUARIOS	1

Básica Secundaria

ASIGNATURA	I.H. S.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	4
CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA, GEOGRAFÍA, CONSTITUCIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA	4
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	2
EDUCACIÓN ÉTICA Y EN VALORES HUMANOS	1
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES	2
EDUCACIÓN RELIGIOSA	1
LENGUA CASTELLANA	5
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)	2
MATEMÁTICAS	5
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	2
FUNDAMENTOS AGROPECUARIOS	2

SISTEMAS DE GESTIÓN Y GOBIERNO ESCOLAR

PRINCIPIOS GENERALES DE GESTIÓN

Las actuaciones administrativas y académicas de los funcionarios de los planteles educativos están dirigidos al cumplimiento de los fines propios de la institución, a la eficiencia adecuada y permanente prestación del servicio público de la educación, y a garantizar la efectividad de los derechos de la comunidad educativa reconocidos en la Constitución Política, la ley, el Manual de Convivencia escolar de estudiantes o funcionarios y demás disposiciones contenidas en el PEI.

ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS Y ACADÉMICAS

Los actos que dicten los órganos del gobierno escolar, son actos administrativos y se denominarán acuerdos que tienen carácter general y resoluciones cuando son de carácter particular.

Los actos del director se llaman Resoluciones, directivas docentes, por medio de ellas expide las normas y actos administrativos necesarios, según su competencia para el cumplimiento y ejecución de las disposiciones legales y reglamentarias del P.E.I.

Son actos académicos aquellos que se refieren a la programación académica, los de preparación y realización de las evaluaciones y valoración del desempeño y rendimiento académico de los estudiantes; los de reconocimiento de escritos académicos y, en general, todos los que desarrollen actividades académicas expedidas por el Consejo Académico y demás órganos de dirección.

ACTUACIONES ANTE LOS ORGANISMOS DE GOBIERNO



La comunidad educativa y los particulares podrán presentar peticiones respetuosas ante el gobierno escolar por motivo de interés general o particular y obtener pronta resolución.

Las peticiones se formularán por escrito y deben contener por lo menos:

La designación de la instancia a que se dirigen.

Los nombres y apellidos del solicitante con indicación del documento de identidad.

El objeto de petición.

Las razones en que apoya la petición.

La relación de documentos que se acompañan.

La firma del peticionario.

A la petición escrita se podrá acompañar una copia para que el funcionario respectivo le anote la fecha de su presentación, el número y clase de documentos anexos y la firma del funcionario que la recibió.

Las autoridades podrán decidir las peticiones de información en un plazo máximo de diez días hábiles.

Las peticiones de interés general se resolverán dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de su recibo y las de interés particular en los diez días hábiles siguiendo el orden cronológico de la presentación de la petición. Cuando no fuere posible resolver o contestar la petición en dicho plazo se deberá informar al interesado expresando los motivos de la demora y señalando a la vez la fecha en que se resolverá o se dará respuesta.

La atención al público para recibir y entregar las informaciones o peticiones de carácter general y particular será diariamente en la jornada laboral.

La falta de atención a las peticiones que formule la comunidad educativa, ante el gobierno escolar, constituirá una falta para el funcionario encargado de decidir.

Todo integrante de la comunidad educativa se presume inocente mientras no se le haya declarado culpable con las formalidades establecidas en el Manual de convivencia y el artículo 29 de la Constitución Nacional. Toda duda en materia disciplinaria se aplicará a favor del inculpado, dando preferencia a la aplicación del principio de inocencia.

DEL DERECHO DE DEFENSA

Quien sea sindicado de una conducta primitiva (es decir aquella que una vez realizada trae como consecuencia una sanción) dentro del Manual de Convivencia de los estudiantes o de funcionarios tiene derecho a la defensa. El inculpado tiene derecho a presentar pruebas, a controvertir las que se presentan en su contra y a impugnar la decisión sancionatoria. A no ser juzgado dos veces por el mismo lado.

DE LOS RECURSOS

Contra las decisiones de las autoridades del Gobierno escolar proceden los derechos de reposición y apelación.

El recurso de reposición se interpone ante el mismo funcionario que tomó la decisión, para que aclare, modifique o renueve.

El recurso de apelación es de competencia del inmediato superior administrativo (consejo, administrativo) con el mismo propósito.



El recurso de reposición y subsidiariamente el de apelación se presenta ante la autoridad educativa que profirió la decisión y dentro del término legal, dentro de los dos días hábiles siguientes.

Los recursos deberán reunir los siguientes requisitos:

Interponer por escrito, dentro del término legal, personalmente, por el interesado o mediante representante.

Sustentarse con el fin de señalar los motivos específicos de la inconformidad.

Si se interpusiere el recurso de apelación, a voluntad del recurrente, solicitar la práctica de pruebas y relacionar las que se pretenden hacer valer.

Indicar el nombre y la dirección del recurrente.

Acreditar el pago o cumplimiento de lo que el recurrente reconoce deber.

DE LA REVOCATORIA

Las decisiones de las autoridades educativas podrán ser reconocidas por los mismos o por sus inmediatos superiores de oficio o a solicitud de parte, en cualquiera de los siguientes casos:

Quando se manifieste su oposición a la Constitución Política o a la Ley, al Manual de Convivencia o al PEI.

Quando se causa simultáneamente un agravio injustificado a una persona.

No procede el recurso de revocatoria directo cuando están establecidos los recursos de reposición y apelación.

La revocatoria puede cumplirse en cualquier tiempo.

La revocatoria de los actos de interés general o particular debe ser interpuesta por quien tiene un interés directo. Los de revocatoria de actos de interés de carácter general podrán ser interpuestos por cualquier integrante de la Comunidad educativa.

EL GOBIERNO ESCOLAR

El gobierno escolar de la Institución Educativa Rural La Ceiba está formado por el Director, el Consejo Directivo y el Consejo Académico.

El Consejo Directivo, está conformado por

El director, quien lo convoca, lo preside, le presenta proyectos de competencia del consejo directivo y ejecuta las determinaciones del mismo.

Dos representantes de los profesores del establecimiento educativo.

Dos representantes de los padres de familia.

Un representante de los estudiantes.

Un representante de los exalumnos.

Un representante del sector productivo.

El consejo Académico está integrado por el director quien lo preside y todos los docentes de la Institución Educativa tanto de básica primaria como de secundaria.

CONSEJO ACADÉMICO		
No	CARGO	NOMBRES Y APELLIDOS
1	DIRECTOR	FERNANDO IBÁÑEZ CABRERA
2	DOCENTE	JAIME LEONARDO ORDOÑEZ ORTEGA
3	DOCENTE	ANGELA MARIA GARCIA PEREZ
4	DOCENTE	EVARISTO MARIN VIUCHE



5	DOCENTE	YOBANY ALEXANDER BURBANO ORDOÑEZ
6	DOCENTE	JACQUELINE SUAREZ GONZALEZ
7	DOCENTE	DOUGLAS ECHEVERRY
8	DOCENTE	JAIME ANACONA CASTAÑO
9	DOCENTE	ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ
10	DOCENTE	JOSE GERMAN PRIETO MARTINEZ
11	DOCENTE	RONALD ANDRES FIGUEROA RIVERA
12	DOCENTE	MAYRA ALEJANDREA MORA PARADA
13	DOCENTE	WILSON DE JESUS ZAPATA VARGAS
14	DOCENTE	MARIA LOURDES CORDOBA VILLAMUEL
COMITÉ DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN		
	1 DIRECTOR	
	2 DOCENTES	ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ
	1 REPRESENTANTE DE LOS PADRES	ANA MILINA CUELLAR

En la Institución educativa existen otras instancias que representan la comunidad educativa y colaboran con la cualificación de la educación, como el personero de los estudiantes, el consejo de estudiantes y el comité de evaluación y promoción.

FUNCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Las funciones del Consejo Directivo serán las siguientes:

- Tomar las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución, excepto las que sean competencia de otra autoridad, tales como las reservadas a la dirección administrativa, en el caso de los establecimientos privados;
- Servir de instancia para resolver los conflictos que se presenten entre docentes con los alumnos del establecimiento educativo y después de haber agotado los procedimientos previstos en el reglamento o manual de convivencia;
- Adoptar el manual de convivencia y el reglamento de la institución;
- Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de nuevos alumnos;
- Asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se sienta lesionado;
- Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el rector;
- Participar en la planeación y evaluación del proyecto educativo institucional, del currículo y del plan de estudios y someterlos a la consideración de la secretaría de educación respectiva o del organismo que haga sus veces, para que verifiquen el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos;
- Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa;
- Establecer estímulos y sanciones para el buen desempeño académico y social del alumno que han de incorporarse al reglamento o manual de convivencia. En ningún caso pueden ser contrarios a la dignidad del estudiante;
- Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución;
- Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas;
- Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa;
- Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas y la conformación de organizaciones juveniles;



Fomentar la conformación de asociaciones de padres de familia y de estudiantes;
Reglamentar los procesos electorales previstos en el presente Decreto;
Aprobar el presupuesto de ingresos y gastos de los recursos propios y los convenientes pagos legalmente autorizados, efectuados por los padres y responsables de la educación de los alumnos, tales como derechos académicos, uso de libros de texto y similares, y Darse su propio reglamento.

REGLAMENTO INTERNO DEL CONSEJO DIRECTIVO

REGLAMENTO: la organización interna y el funcionamiento del Consejo Directivo, se regirá además de las normas legales, por las disposiciones contenidas en el presente reglamento.

SESIONES: El consejo directivo sesionará ordinariamente una vez por mes, previa citación del director a cada uno de sus miembros y extraordinariamente cuando se requiera. En esta citación debe ir incluida la agenda de la reunión, el acta y los proyectos de acuerdo a que haya lugar.

DURACIÓN DE LAS SESIONES: Las sesiones tendrán una duración máxima de tres (3) horas a partir del momento en que el presidente las declare abiertas.

PRESIDENCIA

FUNCIONES: en caso de ausencia del presidente para abrir las sesiones en la hora, día y lugar de la citación, las funciones de la presidencia serán ejercidas por uno de los miembros del consejo directivo en su orden alfabético.

ATRIBUCIONES: La presidencia tendrá las siguientes atribuciones:

- Dirigir las labores del consejo directivo y velar por su ordenado y eficaz funcionamiento.
- Elaborar el orden del día.
- Citar por escrito al consejo directivo a sus sesiones mínimo 24 horas antes.
- Abrir y levantar las sesiones y plenarias, presidir deliberaciones y mantener el orden dentro de las reuniones.
- Conceder la palabra.
- Someter a votación las propuestas.
- Proponer a los integrantes del Consejo Directivo, la suspensión o levantamiento de la sesión antes del tiempo o el aplazamiento del debate sobre el asunto que se está discutiendo.
- Autorizar con sus firmas las actas una vez sean aprobadas por los integrantes del consejo directivo.
- Las decisiones del consejo directivo serán comunicadas por escrito por el presidente y los acuerdos una vez firmados.
- Tener autonomía para ordenar gastos hasta por un monto de \$ 200,000.00. De igual forma acogerse al artículo 13 del decreto 1857, sobre la creación de la caja menor.
- Representar al consejo directivo ante las ramas del poder público y en los actos donde se requiera su presencia.
- Velar por el cumplimiento del reglamento y resolver las dudas que se susciten acerca de su aplicación.
- Informar a los medios de comunicación situaciones específicas del consejo directivo en su representación, como único autorizado para ello.

EL SECRETARIO

ELECCIÓN Y PERIODO: Cada uno de los miembros del Consejo Directivo a excepción del director, podrá ejercer las funciones de secretario de la reunión.



FUNCIONES: Corresponde al secretario (a):

Llamar a lista para verificar el quórum.

Levantar el acta de la sesión y presentarla a la presidencia para que sea sometida a la aprobación del Consejo Directivo.

Dar lectura al inicio de cada reunión al acta anterior, para hacer los correctivos y aclaraciones necesarias, condición indispensable para comenzar la sesión.

Archivar en carpetas en forma ordenada las actas aprobadas y firmadas debidamente radicadas.

Recibir la correspondencia a estudiar en las reuniones ordinarias y extraordinarias.

A toda correspondencia estudiada por el Consejo Directivo, el secretario (a) anotará la decisión tomada, la fecha, número de acta y firma por quien haga de secretario ejecutivo en esa sesión.

DEBATES

QUÓRUM: La presidencia podrá declarar abierta una reunión y permitir el desarrollo de la misma, cuando esté presente la mitad más uno de los integrantes del Consejo Directivo para tomar cualquier decisión. Si a la primera convocatoria no se reúne el quórum, se hará una segunda citación y se tomarán las decisiones que sean necesarias con los que asistan. El Consejo Directivo es para apoyar y desarrollar el buen desempeño de la administración institucional, no para obstaculizar el proceso.

INVITADOS: Además de los integrantes del Consejo Directivo, podrán participar con voz pero sin voto, otras personas y las autorizadas por la presidencia.

ORDEN DEL DÍA: En cada reunión se tratará únicamente los temas previamente incluidos en el orden del día, salvo disposición tomada por la mayoría de los miembros del Consejo Directivo presentes.

SUSPENSIÓN O LEVANTAMIENTO DE UNA SESIÓN: Durante el desarrollo de una reunión, todo miembro del Consejo directivo, podrá disponer que se suspenda o se levante la sesión. Toda moción se someterá a votación sin debate, cualquier miembro del consejo directivo podrá solicitar a la secretaría que se verifique el quórum en el momento que se requiera.

CARÁCTER PÚBLICO DE LAS DECISIONES: Éstas podrán tener carácter público cuando las condiciones humanas, éticas y constitucionales lo requieran.

VOTACIÓN

DERECHO AL VOTO: Cada integrante del consejo directivo tendrá un voto en las decisiones a tomar para el buen funcionamiento de la institución.

PROCEDIMIENTO PARA LA VOTACIÓN: De ordinario las votaciones se harán levantando la mano, pero cualquier integrante del consejo directivo podrá solicitar la votación nominal o la secreta. El resultado de la votación se consignará en el acta.

Durante las votaciones no se podrá explicar el voto, pero cualquier miembro del Consejo directivo podrá dejar constancia por escrito, explícita de su voto, la que se consignará textualmente en el acta respectiva de la sesión.

Las decisiones tomadas en reunión serán de estricto cumplimiento siempre y cuando no contravengan la Constitución política que corresponda a las funciones asignadas al consejo directivo a través de la Ley 115 y sus decretos reglamentarios. Estas decisiones se expresarán en acuerdos y estarán refrendadas con las firmas y tendrán el carácter de actos administrativos.



Las asistencias a las reuniones de consejo directivo son obligatorias, salvo en caso de calamidad doméstica o ausencia insalvable debidamente justificada.

La inasistencia de un miembro del Consejo directivo a cinco (5) reuniones con justificación o tres (3) sin justificación, cuando consten las citaciones que se le han hecho, serán causal para solicitar el cambio del representante ante el estamento que lo haya elegido y nueva convocatoria para elecciones por parte del director.

MODIFICACIONES DEL REGLAMENTO

El presente reglamento podrá ser modificado por las tres cuartas partes del consejo directivo previa justificación de propuestas y alternativas por escrito con anterioridad e inclusión de su estudio en el orden del día. Además de las funciones del artículo 23 del decreto 1860 de 1994.

CONSEJO ACADÉMICO

Son funciones del consejo académico:

Servir de órgano consultor del Consejo directivo en la revisión de la propuesta del P.E.I. Estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes, de acuerdo con el procedimiento previsto en el presente decreto. Organizar el plan de estudios y orientar su ejecución.

Participar en la evaluación institucional anual.

Integrar los consejos de docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y para la promoción, asignarles sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación.

Recibir y decidir los reclamos de los alumnos sobre la evaluación educativa.

Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el P.E.I.

MANUAL DE CONVIVENCIA REVISAR ARTICULO 17 DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION Y CONTRASTAR

El presente manual de convivencia es una guía que garantiza un mínimo de organización y funcionalidad pero en ningún momento puede remplazar el espíritu, la mística, la dedicación y la iniciativa de las personas.

Tiene como objetivos principales:

Lograr la mayor eficacia, el mayor rendimiento posible en la labor educativa para beneficios de los niños.

El mayor bienestar posible del maestro sin detrimento del rendimiento educativo.

Está basado o se fundamenta en las normas dadas por el Departamento con Resolución No. 028 de 1975; como también de los derechos y deberes de los estudiantes estipulados o enmarcados en la Constitución Nacional determinados en los artículos 44, 67, 68, 95, como también en la ley general de educación artículos 87,91.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

El educando es el centro del proceso educativo, por tanto su formación práctica se fundamentará en el ejemplo en que se constituye todos los miembros de la Comunidad Educativa y en la edificación del carácter, el recreo sano, alegre y constructivo, fundamentando así la paternidad, el respeto a la dignidad humana, la abolición de toda



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

clase de discriminación, el amor a los principios democráticos, la condena a todo tipo de violencia, la promoción del espíritu del compañerismo, el desarrollo del sentido de la responsabilidad, la cooperación creativa, el libre desarrollo de su personalidad tanto en lo personal, como en lo sexual, teniendo en cuenta los principios que definen la estructura conceptual del programa educación para sexualidad y la construcción de ciudadanía, también que puedan ser personas, que mediante del ejercicio de la sexualidad, se desarrollen como ciudadanos, y crezcan como seres humanos y tener el ingenio para resolver problemas, siendo ejemplo de ideas realistas y prácticas en la comunidad.

MANUAL DE CONVIVENCIA



RESOLUCION No 01 FECHA julio 2016

“Por la cual se establece el siguiente”
MANUAL DE CONVIVENCIA

El Rector de la Institución Educativa Rural La Ceiba del Doncello Caquetá, en conformidad con las funciones asignadas por la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación en el Artículo 144, Ley 715 de 2001 y demás normas concordantes:

CONSIDERA

Que es importante establecer normas claras de comportamiento para que la comunidad educativa que pertenece a esta institución tenga un manual de convivencia el cual sea una guía para la valoración de las interrelaciones personales dentro y fuera de la institución.

Que es pertinente reconocer los deberes y derechos que tengan cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, para velar por el cumplimiento de éstos.



Que es pertinente planear todo tipo de actividades que busquen la educación integral y el buen funcionamiento de la Institución.

Que es primordial dar aplicación a los mandatos educativos establecidos por la Constitución Política Nacional de 1991, en sus artículos 40, 41, 45, 61 y 68, Ley General de Educación o Ley 115 de 1.994, Decreto 1861 de 1994, Ley 715 de 2001, Decreto 2277 de 1979 o Estatuto Docente, Código de La Infancia y La Adolescencia, Ley 1098 Nov. 8/06, Ley 1620 de 2013, Decreto 1965 de 2013 (Reglamentario Ley 1620), Código del trabajo, el desarrollo de la educación ética, moral, sexual, ambiental, para la convivencia social, pacífica, respetuosa, justa, democrática y para la prevención de la drogadicción.

Que para dar el cumplimiento de los fines y objetivos educativos, fundamentos filosóficos, pedagógicos, perfil del estudiante y mandatos legales, se debe diseñar un manual con la participación de la Comunidad Educativa.

RESUELVE:

Establecer el Manual de Convivencia Escolar, que se evaluará anualmente según las necesidades, a través de la lectura de contexto escolar, familiar y comunitario, con el propósito de realizarle los ajustes que se consideren pertinentes, acorde con las necesidades y expectativas de la comunidad y la Ley.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS INSTITUCIONALES.

ARTICULO 1: JUSTIFICACIÓN

El Manual de Convivencia de la I.E.R LA CEIBA del Municipio de El Doncello Caquetá, es un instrumento elaborado concertadamente por todos los miembros de la comunidad educativa en donde se plasman derechos, deberes, estímulos, faltas y correctivos para los educandos de conformidad con nuestra carta magna, Ley General de Educación o Ley 115 de febrero de 1.994, Código de infancia y adolescencia, la ley 1620 del 15/03/13 y el decreto reglamentario 1965 de 2013 y demás normas Jurídicas Vigentes, con el fin de Desarrollar el proceso de aprendizaje bajo los parámetros de la sana convivencia y la Formación integral del personal discente (comunidad educativa).

Las normas del presente pacto de convivencia, se aplicarán a los educandos desde el grado de Pre-escolar al grado 9º de Educación Básica de la I.E.R. LA CEIBA, debidamente matriculados conforme en lo establecido en Artículo 87 de la Ley 115 de 1.994 que dice literalmente "Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o pacto de Convivencia escolar, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes, los docentes y padres de familia, que al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptándolo.

La I.E.R LA CEIBA, adopta el presente Manual de Convivencia para facilitar la sana convivencia.

ARTICULO 2: OBJETIVOS DEL MANUAL DE CONVIVENCIA

2.1 GENERAL

- Promover el rendimiento académico y la convivencia pacífica de toda la comunidad educativa, atendiendo a la responsabilidad y buen comportamiento; garantizando el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) Sexuales y Reproductivos (DHSR).



2.2 ESPECIFICOS

- Establecer normas claras y precisas que regulen la buena marcha de la Institución.
- Fortalecer los procesos, el entorno a las medidas pedagógicas y alternativas de solución para las situaciones que afectan la convivencia escolar.
- Dar a conocer a los estudiantes los instrumentos lógicos y legales que le permitan hacer uso de sus deberes, obligaciones y derechos.
- Reconocer que la disciplina es la base fundamental para la formación de los estudiantes.
- Establecer y difundir pautas de respeto y de convivencia armónica, estimulando los casos que se hagan merecedores a ellos y sancionándolos cuando se incumplan.
- Concientizar a Directivos Docentes, personal docente, discentes y padres de familia acerca de la necesidad de reconocer los derechos, deberes y obligaciones que le corresponden como integrantes de ésta Comunidad Educativa. Contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural
- Implementar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus componentes.
- Cumplir con lo establecido en la Constitución Política Nacional, la Ley General de Educación, el Código del Trabajo, la Ley 1620, el Decreto 1965 y el Código de la Infancia y la Adolescencia.

ARTICULO 3: DESTINATARIO

El presente Manual de Convivencia Escolar está dirigido a todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa de la INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA,, quien ofrece los niveles de primaria y Básica secundaria, de carácter oficial y dependiente de la Secretaría de Educación Departamental del Caquetá.

Los estamentos que componen la comunidad educativa son: Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo de Padres, Consejo Estudiantil, Personero y Contralor Estudiantil.

ARTICULO 4: MARCO LEGAL

Congreso de la república de Colombia (2006). Ley 1098 de 2006 Código de la infancia.

Congreso de la república de Colombia (2005) ley 985 de 2005. Por medio de la cual se adopta el medio contra la trata de personas y normas para la atención de las víctimas de la misma.

Congreso de la república de Colombia (2007) ley 1146 de 2007. Por medio de la cual se expide normas para la prevención de la violencia sexual y atención integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente.

Congreso de la república de Colombia (2008) ley 1257 de 2008. Por el cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforma los códigos de procedimiento penal, la ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.

Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1620 de 2013 por medio de cual se crea el "Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia escolar". Y el decreto 1965 del 2013 donde se reglamenta la ley 1620.

Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1965 de 2013, ARTÍCULO 40 que define las acciones correspondientes: a la clasificación de las Situaciones que afecta la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH Y DHSR.



Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1965 de 2013, ARTICULO 41 se define un protocolo como un plan escrito y detallado de las situaciones que EE define que va desarrollar cuando se presenten cada uno de los tres tipos de situaciones.

ARTICULO 5: MARCO CONCEPTUAL

Pacto de convivencia o reglamento escolar.

Es el conjunto de acuerdos, como su nombre lo indica, para la convivencia y el desarrollo social en la institución. Es un compromiso de solidaridad y reconocimiento en la diversidad, al interior de nuestra comunidad educativa de la I.E.R LA CEIBA.

Constitución Política.

Es el conjunto de normas coherentes entre sí y constitutivas de un Estado.

Nuestra Constitución Política establece la educación como un derecho de la persona, un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura ; formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente así mismo establece los derechos fundamentales, la igualdad ante la ley y las libertades de conciencia, de expresión y la difusión del pensamiento, opiniones, profesión, oficios, enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Código de infancia y adolescencia.

Los derechos fundamentales del menor están consagrados en el Decreto extraordinario 2737 de 1.989, (el cual es conocido como código del menor).

El artículo 44 de la Constitución de 1.991 literalmente dice:

“Son derechos fundamentales de los niños”:

La Vida, la integridad física, y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de opinión, serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica etc., gozarán también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

También establece la Constitución la responsabilidad de la familia, la sociedad y el estado en la protección del niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

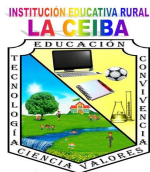
Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Convivencia Social.

Es la aplicación práctica de una vida en común. Es tarea de toda la vida de una persona y una sociedad. Las formas de convivencia social no se dan naturalmente, son creadas y construidas por el hombre. Aprender a convivir y a construir convivencia en la I.E.R .La Ceiba requiere del conocimiento de los siguientes aprendizajes:

Básicos:

1. Aprender a no agredir al otro.
2. Aprender a comunicarse.
3. Aprender a Interactuar.
4. Aprender a decidir en grupo.



5. Aprender a cuidarse.
6. Aprender a cuidar el entorno.
7. Aprender a valorar el saber social.
8. Aprender a expresar sus ideas sin ningún temor.
9. Aprender a autoestimarse.

Estos aprendizajes están profundamente interrelacionados entre sí deben ser socializados y aprendidos. La convivencia social es pues, la aplicación práctica de una vida en común de la persona y de su sociedad, que se construye y se enseña con el propósito de alcanzar una mayor preservación de la vida y la paz.

Comunicación

Es el proceso dinámico, que permite el acceso al conocimiento del mundo mediante el intercambio de ideas, experiencias y realizaciones. El ser humano se comunica con los otros por una necesidad vital.

Conducta.

Acto repetitivo que caracteriza la personalidad y la moral de un individuo.

Disciplina.

Consiste en la observación y cumplimiento de normas que rigen las interrelaciones o interacciones entre los diferentes elementos de la vida escolar y garantizar el bienestar, el trabajo y el orden dentro del plantel.

Deber.

Se define en sentido general como la obligación de hacer y desarrollar las actividades de diversa índole, ya bien sea de carácter individual o colectivo. Lo ideal sería que se realizara sin ninguna imposición o restricción. Los deberes y la responsabilidad son una serie de normas comprendidas dentro de este pacto de convivencia que responsabiliza u obliga a todos los miembros de la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

Derechos.

Conjunto de normas y preceptos que regulan las relaciones de la comunidad de la I.E Rural La Ceiba, que les permita a todos sus miembros tener la facultad de hacer y exigir de los otros una determinada conducta o prestación de servicios o bienes.

Estímulos o Méritos.

Serie de mecanismos o instrumentos contemplados en el manual de convivencia de la I.E que inducen a cada miembro de la comunidad educativa a su realización Personal.

Correctivos u oportunidades pedagógicas.

Conjunto de procedimientos que contribuyen a mejorar el comportamiento del estudiante, del padre de familia y de los docentes después de infringir las normas establecidas.

Falta.

Comportamiento que infringe las normas ya establecidas y que amerita un correctivo. Y/o Sanción.

Sanción.

Acción que se aplica después de un comportamiento negativo con el propósito que este no repita y genere un cambio integral.

Comportamiento.

Forma o manera de actuar, es lo que usualmente una persona hace o deja de hacer cada vez que enfrenta una determinada situación. El comportamiento de una persona es la forma como ella reacciona normalmente ante una situación determinada. Nuestro Comportamiento se puede clasificar en tres campos:

1. Comportamiento cognoscitivo (Conocimiento).



2. Comportamiento afectivo. (Afecto - Estados de ánimo).

3. Comportamiento psicomotor. (Movimiento).

En conclusión el comportamiento tanto cognoscitivo, como afectivo y psicomotor se puede manifestar tanto por lo que la persona hace como por lo que deja de hacer.

Docente o Educador.

El educador es el orientador en los establecimientos educativos de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Padres de Familia.

Son los progenitores de los alumnos, responsables de la educación de sus hijos que se comprometen ante la I.E.R. Rural La Ceiba a firmar el documento de matrícula para acatar los reglamentos y normas que rigen en cuanto compete a las obligaciones y responsabilidades del educando y la de ellos.

Acudiente. Persona aceptada por la Institución como responsable de un educando por encargo directo y por escrito del padre de familia o de quien haga sus veces (según la ley) desde el momento del acto de matrícula hasta la finalización del año lectivo.

Evaluación

La evaluación es un proceso mediante el cual se valoran los aspectos cognitivos.

ARTICULO 6: BIENVENIDO

A tu I.E.R. La Ceiba MUNICIPIO DE EL DONCELLO, donde te esperan nuevas oportunidades para el logro del éxito. Aquí, tu talento y el apoyo de muchas personas que te acompañan en el proceso de formación, te perfilarán como una mejor persona.

Las oportunidades que tienes ahora, te permiten mejorar socialmente en el saber, el hacer, la convivencia y el ser; pilares fundamentales que sostienen tus anhelos de superación enfocados hacia el logro de los ideales que has creído dignos de alcanzar, para compartirlos con quienes esperan de ti lo mejor: tu familia, la comunidad y la sociedad.

Tus prácticas cotidianas orientadas por actitudes positivas, creativas y de compromiso personal, contribuyen a construir sin temores con decisión, disciplina y fortaleza la obra que has elegido.

Busca a tus padres, maestros y compañeros como amigos guías de camino y con ellos siendo sincero, amable, razonable, crítico, analiza situaciones, dirime conflictos, pero ante todo asume tu compromiso con la convivencia escolar

ARTICULO 7: FILOSOFIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

La formación académica y personal de los Educandos, está orientado a formar niños y jóvenes críticos reflexivos; investigativos, tolerantes, solidarios y creativos. Vivenciando y fomentando la convivencia pacífica en pro del desarrollo de la región. Y transformándolos en sujetos activos de derecho que velen por la defensa de los derechos humanos, sexuales y reproductivos con equidad de género para que proyecten su vida hacia un mejor futuro.

ARTICULO 8: MISIÓN

Formar los niños y jóvenes de la región como personas íntegras con un alto nivel humanista, agropecuario, intelectual y social. Líderes en la comunidad, capaces de

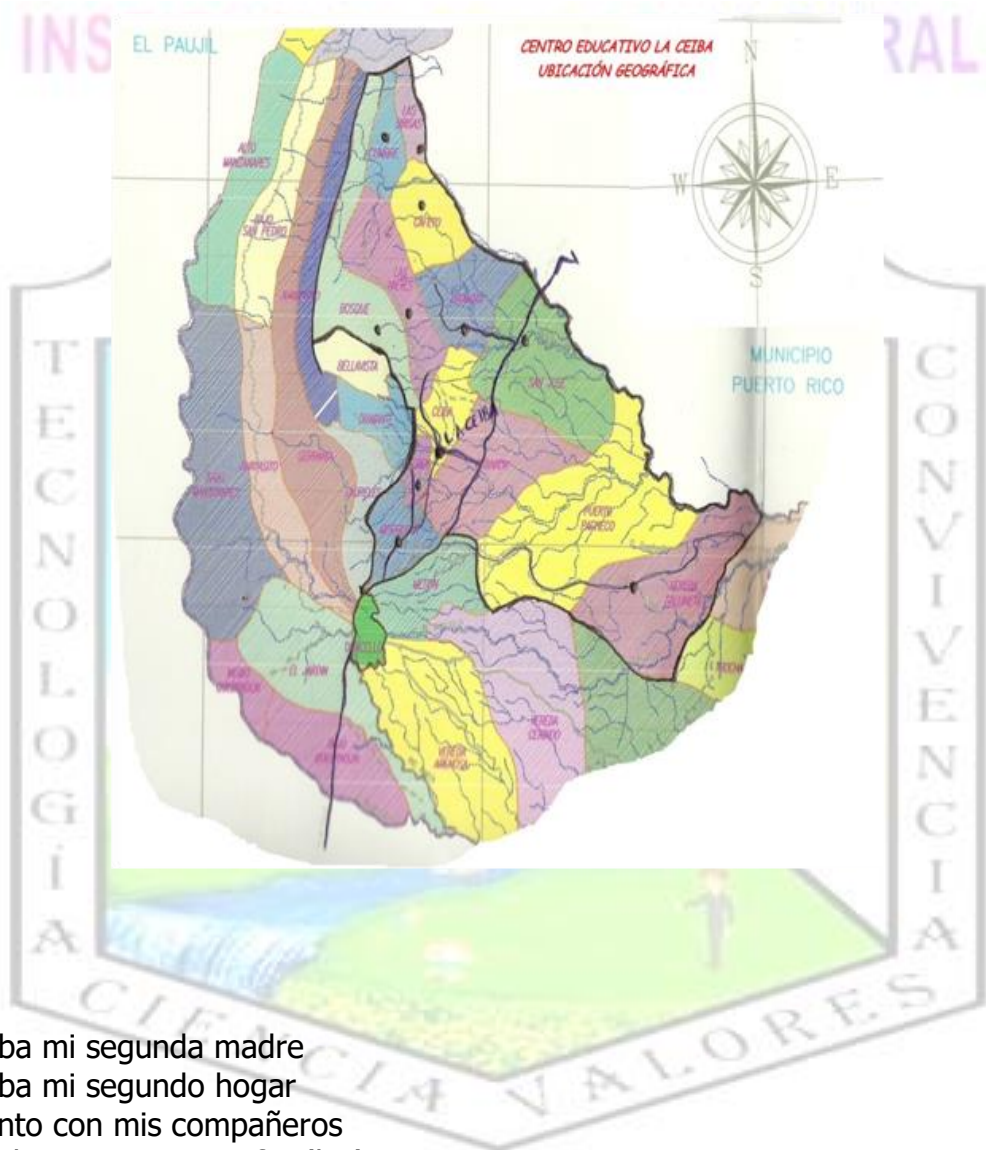


transformar su entorno aplicando las herramientas tecnológicas para el mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad.

ARTICULO 9: VISIÓN

En el año 2025 La Institución Educativa Rural La Ceiba ofrecerá la formación media técnica, haciendo uso de los conocimientos pedagógicos, informáticos, técnicos, agrícolas, pecuarios y del medio ambiente, convirtiendo las sedes en polos de desarrollo productivo regional.

ARTICULO 10: INSIGNIAS INSTITUCIONALES: identifica con los siguientes símbolos: la Bandera, el Escudo y el Himno, insignias que la comunidad educativa debe conocer y respetar.



HIMNO CORO

Es La Ceiba mi segunda madre
Es La Ceiba mi segundo hogar
Donde junto con mis compañeros
Todos, todos vamos a triunfar (bis)

I

Compañeros saquémosle fruto
A todito lo que hay aquí
Manejemos muy bien los recursos
Con cuidado y con frenesí.

II

En La Ceiba encontramos la ciencia
En la ciencia encontramos amor



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

Los maestros son segundos padres
Nos enseñan convivencia y valor.

III

Su gran nombre con la naturaleza
Lo llevamos en el corazón
Porque ha sido siempre un emblema
De cuidados con la vegetación.

IV

En las nieves jamás cae granizo
En El Bosque se escucha el jaguar
En La Cumbre se siente Las Brisas
Y El Cafeto empieza a palpitar
En Birmania, Recreo y Venturosa
Todos, todos sabemos rezar
A San José y el todo poderoso
Mientras se escuchan Gallinetas cantar.

BANDERA



ESCUDO



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA**



ARTICULO 11: MI UNIFORME

HOMBRES DIARIO

Camisa blanca con el escudo de la institución
Pantalón azul oscuro
Zapato negro
Media blanca.

EDUCACION FISICA

Cami-buso blanco con el cuello verde, ribete verde en las mangas.
Sudadera verde.
Tenis blanco.
Media blanca.

MUJERES DIARIO

Camisa blanca con el escudo de la Institución
Jardinera azul
Zapato negro
Media blanca

EDUCACIÓN FISICA

Cami-buso blanco con el cuello verde, ribete verde en las mangas.
Sudadera verde.
Tenis blanco
Media blanca.

ARTICULO 12: SOY ESTUDIANTE



Cuando la matrícula esté debidamente legalizada y vigente en los respectivos registros tanto del Sistema Integrado de Matrículas (SIMAT) como de la Secretaría Académica de la Institución para cursar un año lectivo determinado.

Pertenecer a la comunidad educativa de la I.E. R. Rural La Ceiba. Implica que padres de familia y estudiantes aceptemos lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I).

ARTICULO 13: MATRICULA

Entiéndase por matrícula el acto mediante el cual padres y/o acudientes, educandos e institución educativa, adquieren derechos y compromisos en la prestación del servicio educativo propio de su modalidad, y de acuerdo a su proyecto educativo institucional. Se formaliza la vinculación del educando al establecimiento educativo por una sola vez, pudiéndose renovar al inicio de cada año lectivo, Este proceso se cumple en forma física y en SIMAT.

CAPITULO II

LA NATURALEZA Y EL PERFIL DE LOS ESTUDIANTES Y DE LOS DOCENTES

ARTICULO 14: PERFIL DEL ESTUDIANTE

Nuestro estudiantes debe estar motivado a través de las diversas estrategias de tipo pedagógico y administrativo para que asuma su realidad de manera racional e integral, con sentido crítico y analítico, capaz de recibir, aceptar y seleccionar todo aquello que contribuya con el enriquecimiento de su capacidad de aprendizaje para que alcance su realización personal, para lo cual debe

Poseer experiencias y conocimientos para que pueda recibir y procesar la información que ofrece la institución para obtener más posibilidades y oportunidades de vincularse al medio laboral actual.

Capaz de respetar, practicar y defender los valores y derechos humanos a nivel individual y social en concordancia con la sana convivencia.

Alcanzar el nivel académico adecuado que le permita ingresar fácilmente a otros niveles educativos.

Enfrentar con responsabilidad y acierto el compromiso con la realidad personal, familiar y social que le corresponda vivir.

Auto estimarse, destacándose con puntualidad, con solidaridad, tolerancia y otras actitudes que colaboran al actuar con racionalidad, justicia y honradez.

Integrarse a la comunidad donde interactúe a través de autoridad y solidaridad, para dar, ofrecer y recibir ayuda.

ARTICULO 15: PROCESO DE MATRÍCULA

Las fechas para el proceso de matrícula de estudiantes nuevos quedan fijadas mediante acto administrativo de la Rectoría.

Conocer y aceptar el Manual de Convivencia al momento de la matrícula.



Este proceso se realizará en la oficina de la Secretaría Académica para el caso de la sede principal, en las demás sedes se hace en la oficina de la coordinación respectiva, previo cumplimiento de los requisitos exigidos.

La firma de la matrícula por parte del estudiante y sus padres o acudiente implica la aceptación de la filosofía, políticas y normas institucionales.

Presentar los documentos legales requeridos por la institución (certificados de estudio, certificado de transferencia, certificado de comportamiento y paz y salvo).

Cumplir con los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y la Institución para el proceso de la matrícula. Los estudiantes nuevos deben presentar una certificación de comportamiento.

ARTICULO 16: PERFIL DEL MAESTRO

El principal requisito es el de conocer las necesidades para que pueda aplicar estrategias metodológicas flexibles que den oportunidades de ingreso al medio académico y hagan fácil el aprendizaje de los estudiantes, solo a partir de entonces; El educador de esta institución se debe caracterizar por ser responsable, respetuoso, equilibrado y seguro en el cumplimiento de la labor educativa ofrezca una formación justa y racional. Se aspira que sea una persona en permanente búsqueda de la realización personal y la de los estudiantes, capaz de estimular la participación del alumno como protagonista de su formación académica y personal, para que ayude a sus estudiantes a descubrir sus actitudes e intereses, que fortalezca las habilidades con la programación de sus actividades. Un maestro con disponibilidad de tiempo y resuelva sus problemas, que sea interesado en la actualización permitiendo ofrecer un servicio de primera calidad.

ARTICULO 17: COMUNIDAD EDUCATIVA: La comunidad educativa está integrada por los siguientes estamentos según lo dispuesto en el artículo 6 de la ley 115 de 1994. Y según lo dispuesto en el artículo 18 del Decreto 1860 de 1994 la comunidad educativa está conformada.

Los estudiantes que se han matriculado.

Los docentes y directivo que cumplen funciones directas con la prestación del servicio educativo.

Los egresados organizados para participar.

Los padres de familia y los representantes de las fuerzas vivas de la comunidad que tengan asiento en el consejo directivo de la Institución.

CAPITULO III

DEL GOBIERNO ESCOLAR

ARTÍCULO 18: GOBIERNO ESCOLAR:

La Institución tiene un gobierno Constituido por el Rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico, además de los demás órganos de apoyo en cada una de las gestiones.

Rector del establecimiento educativo quien lo presidirá y convocará.

Un representante de los estudiantes que debe estar cursando el último grado que brinda la institución.



Un representante de los egresados.

Un representante de los sectores productivos.

Un representante de los profesores.

Un representante de los padres de familia

ARTÍCULO 19: FUNCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO SON LAS SIGUIENTES:

Elaborar su propio plan de trabajo.

Tomar las instituciones que afecten el funcionamiento de la institución y que no sea competencia de otra autoridad.

Servir de estancia para resolver los conflictos que se presentan entre los docentes, estudiantes administrativos del plantel.

Adoptar el pacto de convivencia y el reglamento de la institución.

Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de los alumnos nuevos.

Asumir la defensa y garantía de los derechos de la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se encuentre lesionado.

Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el rector.

Participar en la planeación y elaboración de proyectos educativos Institucional y someterlo a la consideración de la Secretaría de Educación respectiva o del organismo que haga las veces para que verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos.

Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa.

Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución.

Autorizar al rector a contratar los servicios de personal administrativo de la institución si las circunstancias lo ameritan.

ARTICULO 20: CONSEJO ACADÉMICO

Estará conformado por el Rector quien lo preside. El Coordinador Académico, el Coordinador de Convivencia, un docente por cada área definida en el plan de estudios de cada grado.

ARTICULO 21: LAS FUNCIONES DEL CONSEJO ACADÉMICO SON LAS SIGUIENTES

Elaborar y presentar a la comunidad educativa un proyecto de plan de trabajo de acuerdo al PEI.

Servir como órgano consultor del consejo directivo en la revisión y propuesta del Proyecto Educativo Institucional.



Estudiar los currículos y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes según procedimiento establecido en el Decreto 1860.

Organizar el plan de estudios teniendo en cuenta la participación de los diferentes estamentos y orientar su ejecución previa su aprobación por parte del Consejo Directivo.

Participar en la evaluación institucional anual.

Integrar las comisiones de docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y la promoción, asignarles sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación.

Recibir y decidir los reclamos de los alumnos sobre la evaluación educativa.

Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el proyecto educativo institucional.

ARTÍCULO 22: PERSONERO DE LOS ESTUDIANTES:

Según el artículo 28 del decreto 1860 de 1.994, en todos los establecimientos educativos el personero será un estudiante que curse el último grado que ofrezca la institución.

22.1 REQUISITOS PARA SU NOMBRAMIENTO.

Ser estudiante que curse el último grado en la institución.

Observar excelente comportamiento y rendimiento académico.

Ser elegido mediante votación secreta, durante los treinta días de calendario siguiente a la iniciación de clases.

Presentar oportunamente al Consejo Directivo hoja de vida y programa de trabajo para ser aprobado.

ARTICULO 23: FUNCIONES.

Promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes utilizando los medios de comunicación internos de la institución.

Apoyarse en el Consejo estudiantil para desarrollar actividades y/o cuando lo considere conveniente.

Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los estudiantes sobre lesiones de sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el cumplimiento de las obligaciones de los alumnos.

Presentar ante el rector según sus competencias, las solicitudes escritas o verbales que hagan los estudiantes para proteger sus derechos y facilitar el cumplimiento de sus deberes.

Cuando lo considere conveniente apelar ante el Consejo Directivo, las decisiones del rector respecto de las peticiones presentadas por su intermedio.

ARICULO 24: CONSEJO DE ESTUDIANTES

En todos los establecimientos educativos el Consejo estudiantil es el máximo organismo colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos.(Art.93 Ley 115/94). Estará integrado por un vocero y/o representante de cada uno de los grados que ofrece el Instituto y sus funciones serán las siguientes:



A.-Motivar a los estudiantes para que participen activamente en todo lo concerniente a la Institución.

B. Darse su propia organización interna.

C. Elegir el representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo.

D.-Invitar a sus reuniones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas que redunden en beneficio de la comunidad estudiantil.

E.- Elaborar y presentar ante el consejo directivo el plan de actividades con su respectivo cronograma.

F.-Dinamizar y abanderarse de actividades, campañas, seminarios, talleres, olimpiadas, conferencias, etc. Programadas por cualquier dependencia de la institución.

CAPÍTULO IV

DE LAS FUNCIONES

ARTICULO 25: PROFESOR DIRECTOR DE GRUPO. (Titular)

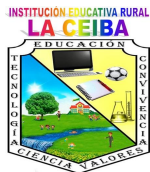
Docente con la responsabilidad de dinamizar procesos de conocimiento, comunicación, fraternidad y acercamiento con cada uno de los integrantes del grupo. Sus funciones son las siguientes:

- Crear oportunidades para facilitar la participación.
- Ejecutar y apoyar acciones de carácter formativo: valores, relaciones humanas, educación sexual, actividades culturales, deportivas y cívicas.
- Orientar a los alumnos en la toma de decisiones sobre su comportamiento y aprovechamiento académico.
- Escuchar, orientar, acompañar y promover el análisis de las situaciones conflictivas de los estudiantes y lograr en coordinación con otros estamentos las soluciones adecuadas.
- Participar y/o acompañar a su grupo en los actos de comunidad.
- Presentar al Rector o Coordinador del establecimiento el programa general de la sección.

ARTÍCULO 26: DOCENTES

Son dinamizadores directos de la formación personal, intelectual, moral, social, física y ética de los estudiantes. Sus funciones son entre otras contribuir con el diseño del plan de estudios de su disciplina a cargo teniendo en cuenta las capacidades y necesidades características de los niños y jóvenes de manera que debe:

- Promover la participación y la democracia.
- Escuchar, acompañar, orientar y promover el análisis de situaciones conflictivas de los estudiantes para ayudarles a encontrar las soluciones adecuadas.
- Orientar y guiar las actividades curriculares para que los alumnos logren los cambios de conducta propuestos.
- Participar activamente en el desarrollo y socialización del PEI.
- Participar activamente en los diferentes comités en donde su colaboración sea requerida.
- Apoyar, controlar y evaluar la ejecución de las actividades en el proceso de construcción y apropiación del conocimiento.
- Participar en la administración de los alumnos conforme lo determina el manual de convivencia y presentar los casos especiales al director del grupo, coordinador o comisión pertinente para su tratamiento o remisión a un profesional de apoyo (psicólogo).
- Registrar con precisión cada uno de los casos.



Elaborar y presentar el Plan de Actividades de su asignatura.

ARTÍCULO 27: FUNCIONES DE LOS DOCENTES EN TURNO DE DISCIPLINA

Dadas las características de la Institución y acorde con las funciones que deben realizar los docentes según resolución 13342 de 1982 el rector delega turnos de disciplina entre los mismos docentes, cuyas funciones son:

Recibir a los estudiantes a la hora de entrada a la jornada escolar.

Realizar las recomendaciones y registrar a los estudiantes con presentación personal inadecuada.(mal porte del uniforme.)

Realizar el registro de estudiantes que llegan tarde al iniciar la jornada escolar.

Durante el descanso, realizar acompañamiento, liderar el uso adecuado y el aseo de los espacios destinados para este momento.

Promover que los estudiantes, durante el descanso se encuentren fuera de los salones.

Durante el descanso mediar en los conflictos que requieren su participación y si el caso lo amerita reportarlo.

CAPITULO V

DE LOS DEBERES Y DERECHOS

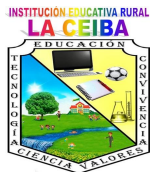
ARTÍCULO 28: DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Son los alcances que tienen los estudiantes de la Institución Educativa Rural La Ceiba en el proceso educativo.

- 1- Ser tratado(a) con aprecio, respeto por todas las personas que conforman la comunidad educativa resaltado la dignidad de la persona.
- 2- Ser escuchado(a) oportunamente antes amonestado, garantizando el debido proceso y el respeto a su intimidad e integridad.
- 3- Ser tratado(a) con respeto, justicia, imparcialidad y sin discriminación, teniendo en cuenta que todos somos iguales como personas.
- 4- Ser escuchado(a) y recibir respuesta a sus solicitudes o iniciativas verbales y/o escritas siempre y cuando sean justas y acordes con la ley.
- 5- Desarrollar su capacidad de liderazgo. Aquí puede opinar, colaborar, organizar actividades culturales, sociales, religiosas y deportivas.
- 6- Ser evaluado objetivamente de acuerdo a las políticas oficiales, con justicia equidad y transparencia, en los aspectos académicos, comporta mentales y agroindustriales Tener una evaluación en todos sus aspectos.
- 7- Representar el Centro Educativo en eventos deportivos, culturales, agroindustriales académicos, científicos a nivel municipal, departamental y nacional previa concertación con los docentes y directivos docentes.



- 8- Recibir una educación en valores que atienda los fines del Sistema Educativo Colombiano que los prepare para vivir en una sociedad.
- 9- Recibir por lo menos una vez al mes, una hora de titularidad para analizar la problemática que presente su grupo.
- 10- Conocer si así lo desea, las informaciones de logros y dificultades consignadas en el boletín.
- 11- Disfrutar responsablemente de las instalaciones, enseres, dotaciones y servicios que se ofrecen para las actividades curriculares como para las extracurriculares.
- 12- Asistir a todas las clases y actividades propias de la Institución Educativa en los horarios y lugares establecidos y justificar su ausencia por escrito o con la presencia del padre, madre o acudiente y ser admitido a las evaluaciones que por dicha ausencia no haya presentado.
- 13- Recibir buen ejemplo de los docentes: calidad profesional, responsabilidad, puntualidad, preparación de clases y evaluación integral y justa.
- 14- Elegir y ser elegidos en los diferentes estamentos de la Institución Educativa (personero, consejo de estudiantes y consejo directivo) bajo los criterios legales definidos para tal efecto.
- 15- Recibir estímulos de sus labores Académicas, sociales, culturales y deportivas que se destaque.
- 16- Recibir una orientación académica correcta y actualizada de acuerdo a la filosofía de la Institución Educativa y requerimiento de la sociedad.
- 17- Ser exonerado(a) de las clases de educación física en casos especiales de salud.
- 18- Recibir talleres o acompañamiento, cuando el docente titular del área deba ausentarse por algún motivo.
- 19- Conceder permiso, dentro de la jornada de estudio, siempre y cuando se justifique y solicite el padre, madre o acudiente.
- 20- Recibir esparcimiento, descanso, juego, recreación y deporte y a participar en las actividades culturales.
- 21- Al desarrollo integral para una vida digna al amor, la comprensión, la autonomía y la autoestima en el desarrollo de las libertades individuales.
- 22- Expresar libremente sus principios ideológicos, políticos y religiosos, sin convertirlos en proselitismo y sin más limitaciones que las fijadas en la ley
- 23- Recibir motivación y apoyo de los padres o acudientes para desarrollar actividades programadas por de la Institución Educativa.
- 24- Recibir discreción por parte del Director, Docentes y Consejo Directivo cuando de correctivos o llamados de atención se trate, y a la no divulgación de sus confidencias.
- 25- Recibir un carnet que lo acredite como estudiante de la Institución Educativa Rural La Ceiba.
- 26- Conocer el manual de convivencia, las actividades a realizar, los métodos y resultados de evaluaciones y los cambios de horario.



27- derecho a expresar libremente sus manifestaciones sexuales y reproductivas religiosas pensamiento y opiniones

28-a exigir que se le informe e implemente los programas para el desarrollo de competencias ciudadanas la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de conformidad con los lineamientos.

ARTICULO 29: DEBERES DE LOS ESTUDIANTES.

Se denominan deberes de los estudiantes oficialmente matriculados en de la Institución Educativa Rural La Ceiba, a las normas establecidas en este Manual para lograr una sana convivencia.

1- Leer, interpretar y hacer del pacto de convivencia una guía aplicable en su vida escolar, familiar y social.

2- Generar ambiente favorables de aprendizaje y convivencia social armónica durante el desarrollo de las diferentes actividades institucionales.

3- Cuidar sus pertenencias, abstenerse de llevar consigo objetos de valor y cuidar los bienes ajenos. La institución no se responsabiliza por la pérdida o uso indebido de objetos personales.

4- Mantener una actitud de respeto y aprecio para con todos los miembros de la comunidad Educativa.

5- Portar adecuadamente el uniforme respectivo, tanto dentro como fuera de la Institución Educativa; no puede portarse como traje de calle, ni con prendas o atuendos exuberantes como aretes, collares, anillos, gafas deportivas, manillas, diademas, cachuchas, entre otros. Las estudiantes en estado de embarazo deben portar ropa materna adecuada y del color del uniforme.

6- Debe asistir a clase con sus útiles escolares y materiales para el buen desarrollo y éxito de sus actividades académicas; y cuidar de ellos, respetado los objetos de los demás.

7- Llegar oportunamente al aula de clase y permanecer en la Institución Educativa durante toda la jornada escolar y demás actividades programadas.

8- Presentar trabajos, evaluaciones, informes, superaciones y demás requerimientos institucionales exigidos en cada área y/o asignatura, en las fechas previstas y bajo las condiciones acordadas con los docentes.

9- Acatar con respeto y convencimiento las orientaciones de directivos, docentes y demás funcionarios de la Institución Educativa.

10- No portar armas, objetos corto punzantes, juegos de azar, bebidas alcohólicas sustancias alucinógenas y si coactivas, juguetes bélicos, objetos de valor o cualquier tipo de elemento que distraiga su saber y aprender o atenten contra la dignidad física y moral de los demás.

11- Velar por el permanente orden, aseo y excelente presentación del salón de clase, corredores, patio, baños, zonas verdes del establecimiento y de otros establecimientos educativo cuando la situación lo amerite.



12- Demostrar respeto por los símbolos patrios, dentro y fuera del plantel, lo mismo que los símbolos del establecimiento, además participar en todos los actos que a ellos se tributan.

13- Participar en los actos culturales, deportivos y recreativos que se lleven a cabo en cada sede y en las diferentes integraciones escolares que se realicen teniendo un buen comportamiento.

14-Denunciar con responsabilidad y fundamento los comportamientos irregulares de sus compañeros.

15- Enaltecer el buen nombre del establecimiento y llevar con orgullo el lema...

16-Distinguirse por sus buenos modales y vocabulario correcto en el trato con las personas de la comunidad educativa.

17- Cuidar y defender los recursos naturales dentro y fuera del plantel.

18- Dar un trato respetuoso a maestros, compañeros, padres de familia, personas ajenas al establecimiento educativo y de manera especial a los niños de preescolar.

19- Entregar el dinero u objetos encontrados dentro del establecimiento.

20- Solucionar conflictos entre compañeros a través del diálogo civilizado.

21- Asistir obligatoriamente a las actividades de recuperación que le programe el plantel durante el transcurso del año, en caso de no alcanzar los logros propuestos.

22- Respetar, apoyar y no discriminar a los niños con limitaciones físicas.

23- No consumir alimentos en horas de clase.

24- Respetar la privacidad de compañeros(as) y docentes.

25- No agredir verbalmente o físicamente a los demás ni utilizar apodosos.

26- Conservar los bienes, espacios, servicios Públicos y Planta Física de la Institución Educativa, haciendo uso racional y adecuado de los mismos. Los daños que ocasione serán pagados con sus propios recursos.

27- Solicitar permiso, dentro de la jornada de estudio, siempre y cuando se justifique y solicite el padre, madre o acudiente.

28- Evitar la discriminación en cuanto a política, raza, sexo, religión y/o posición socio económica.

29- Dar excusa por actos cometidos y que hayan incomodado a sus compañeros, docentes y padres de familia.

30- Elegir y ocupar los diversos cargos para los cuales fue nombrado dentro del gobierno estudiantil y/o escolar.

31- Ser solidario con los compañeros socorriéndolos en las dificultades.

32- Atender sugerencias y recomendaciones como producto de su evaluación permanente para superar sus dificultades.



33- Respetar los deberes de los demás y acatar el pacto de Convivencia.

34- Respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.

35- guardar silencio y prestar atención durante las explicaciones del docente, sin perjuicio de solicitar las explicaciones complementarias y aclaraciones que alumno estime pertinentes

36 contribuir con el desarrollo de nuestra región en ámbito cultural y desarrollo desde mi vereda hasta mi país.

37- respetar las rutas, normas y procedimientos establecidos para la atención integral para la convivencia escolar

38-compartir conocimientos adquiridos con el objetivo de mejorar el desarrollo integral comunitario.

39-Como señal de respeto y cortesía, las estudiantes y los estudiantes deberán levantarse al momento de que cualquier persona ingrese al ambiente de aprendizaje.

40- hacer uso adecuado de las normas de tránsito establecidas.

41-hacer uso adecuado de las herramientas tecnológicas (sala de sistemas e internet)

ARTICULO 30: DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

A ser atendido con respeto y buen trato por parte del director(a), docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa.

Participar en la construcción y aplicación del manual de convivencia.

A elegir y ser elegido en las diferentes corporaciones educativas.

A que a su hijo(a) se le brinde una educación integral, acorde con las capacidades de la Institución Educativa.

A que se le garantice que sus hijos reciban buen trato de parte de educadores, directivos, docentes y demás personal de la institución educativa. El respeto a la dignidad e integridad física y moral en el marco de la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos

Recibir asesoría en estrategias para estimular actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que promuevan y fortalezcan la convivencia escolar, la mediación y reconciliación y la divulgación de estas experiencias exitosas.

A hacer reclamos justos y respetuosos ante las autoridades educativas cuando sea necesario y en el momento oportuno (en horas laborales).

A conocer oportunamente las investigaciones y sanciones que afecten a los alumnos bajo su responsabilidad.

A recibir el informe en cada periodo.

A la discreción por parte de los órganos de control y docentes de la Institución Educativa, cuando de llamados de atención se trate y a la no divulgación de sus confidencias.

A hacer uso adecuado de los campos deportivos, biblioteca, enseres y dependencias de la Institución Educativa dentro de los horarios establecidos y acordados.



A ser informado de las actividades a realizar o a la suspensión de las mismas.

A ser tenido en cuenta en la programación y ejecución de las actividades a realizarse dentro y/o fuera de la sede o de la institución.

A recibir orientación y capacitación que mejore su nivel de vida en lo personal y familiar, fomentando su auto-estima y autonomía.

ARTICULO 31: DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Aceptar en el momento de matricular a su hijo las orientaciones del Manual de Convivencia de la Institución Educativa Rural LA CEIBA.

Contribuir a la construcción y aplicación del manual de convivencia.

Estar al día con la documentación requerida.

Participar activamente en el Consejo Directivo, Comités, Asociación de padres de familia y Junta de Acción Comunal de cada sede para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.

El presidente del concejo de padres debe pertenecer al comité escolar de convivencia y realizar seguimiento al cumplimiento de las funciones asignadas (de acuerdo a lo estipulado en la ley 115 en el decreto 1860).

Asumir el ser el primer responsable de su hijo(a) dentro y fuera del plantel. Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hijo incumple alguna de las normas allí definidas

Proporcionar sus hijos espacios y ambientes en el hogar, que generen confianza, ternura, cuidado y protección de sí y de su entorno físico, social y ambiental.

Reportar y apoyar el seguimiento de aquellos casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de derechos sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes denunciados por la institución educativa.

Acompañar a los establecimientos educativos para que actualicen, divulguen y apliquen el manual de convivencia.

Participar de los procesos de actualización, ajustes y revisión del manual de convivencia haciendo uso de las instancias de participación.

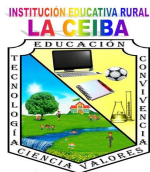
Cuando sea necesario hacer reclamos deberá presentarse el alumno con el padre, madre o acudiente; demostrar cordura y respeto. Se dejará una constancia escrita y firmada. No se aceptan reclamos por escrito o fuera del plantel.

Informarse sobre el comportamiento y rendimiento académico de sus hijos(as) y sobre la marcha de la sede o asistiendo personal y puntualmente a las reuniones de padres de familia de la Institución Educativa

Guardar reserva y abstenerse de divulgar confidencias tanto personal como de otros.

A responder por el uso de los escenarios deportivos, biblioteca, enseres y dependencias que haya solicitado.

Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia.



Participar y asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadanas, programadas dentro de la Institución.

Acompañar de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico que adelanta el establecimiento educativo para la convivencia y la sexualidad.

Suministrar a su(s) hijo(a) los elementos necesarios para el buen desarrollo de las labores académicas y velar por el cumplimiento de sus actividades académicas.

Informar oportunamente la no asistencia a cualquier actividad programada a la cual se hubiese comprometido.

Justificar la ausencia de su hijo(a) por escrito.

Velar por el aseo, higiene personal y puntualidad de su hijo(a).

Hacer que su(s) hijos devuelvan al establecimiento los objetos llevados y no sean de su pertenencia.

Conocer y seguir la Ruta de Atención Integral cuando se presente un caso de violencia escolar, la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos o una situación que lo amerite, de acuerdo con las instrucciones impartidas en el manual de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

Utilizar los mecanismos legales existentes y los establecidos en la Ruta de Atención Integral a que se refiere esta Ley, para restituir los derechos de sus hijos cuando éstos sean agredidos.

ARTICULO 32: IMPEDIMENTOS PARA SER ACUDIENTE.

Ser menor de edad.

Estar vinculado a la institución como estudiante, excepto los estudiantes mayores de edad que no dependen de sus padres, estos podrán representarse a sí mismo.

Tener más de dos estudiantes de diferente familia como acudiente.

Ser irrespetuoso de manera reiterada con algún miembro de la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba. NOTA: Para efectos de representación de los estudiantes ante la Institución Educativa. Se considera como acudiente la persona que firma la matrícula, el padre de familia podrá designar a un tercero para que lo represente, el cual quedará registrado en la ficha de matrícula.

ARTÍCULO 33: DERECHOS DE LOS DOCENTES

1- A participar en la elaboración y ajustes del Proyecto Educativo Institucional, del plan de mejoramiento.

2- A elegir y ser elegido para la conformación del Gobierno Escolar.

3- A participar activamente en el Consejo Académico y la Comisión de Evaluación y Promoción.



- 4- A recibir un trato cortés por parte de la comunidad educativa.
- 5- A ser escuchado por la comunidad educativa en sugerencias, críticas e inconvenientes que se presentes en su sede de trabajo.
- 6- A ser apoyado por la comunidad educativa en actividades que redunden en beneficio de la misma.
- 7- A que se le respete su privacidad, autonomía e integridad física.
- 8- A ser informado y ayudado por las autoridades educativas en su proceso de actualización y capacitación.
- 9- A estar informado de las novedades y disposiciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional, de la Secretaría de Educación Departamental y/o Municipal.
- 10- A recibir estímulos oportunamente que propendan por su superación personal, y en beneficio de su desempeño profesional.

ARTICULO 34: DEBERES DE LOS DOCENTES.

De acuerdo a los fines que persigue el sistema educativo en Colombia, es un deber prioritario de las Instituciones educativas y los docentes fomentar la aplicación de las normas vigentes con el objetivo de garantizar a los educandos sus derechos más elementales y para tal fin se hará seguimiento constante a la aplicación de las leyes que velan por los derechos de niños y niñas. En concordancia con la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 y especialmente el artículo 19. "Responsabilidades de los docentes en el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar" además de las que establece la normatividad vigente y que le son propias.

Tendrán los siguientes deberes:

- 1- Cumplir con la jornada laboral y cumplir con el tiempo reglamentario a las funciones propias de su cargo.
- 2- No abandonar la Institución en días laborables sin el debido permiso; excepto casos especiales que posteriormente deberá informar por escrito.
- 3- Planear oportunamente sus clases y diligenciar con pulcritud y eficiencia los libros reglamentarios que le corresponden.
- 4- Presentar oportunamente los informes sobre el rendimiento Académico y comportamiento de los estudiantes, además de otros informes que le sean solicitados.
- 5- Participar en la elaboración del P.E.I., y dar cumplimiento a lo establecido en él.
- 6- Dar ejemplo de equidad, organización, virtudes socio-morales y dedicación a su labor con los estudiantes.
- 7- Ayudar a organizar a la comunidad educativa en la conformación y funcionamiento del gobierno escolar, y por ende en la conformación del Comité de convivencia escolar.



8- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

9- Estar en constante comunicación con los integrantes de la comunidad educativa y el Gobierno Escolar.

10- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

11 -Mantener limpio y organizado el lugar donde labora.

12- Dar trato cortés y respetuoso a toda la comunidad educativa.

13- Comunicar las necesidades e inconvenientes que se presenten en su Sede o en la institución Educativa.

14 -Identificar, reportar y realizar el seguimiento de los casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de los derechos sexuales y reproductivos que afecten a estudiantes del establecimiento educativo, acorde con los artículos 11,12 de la ley 1146 del 2007y demás normatividad vigente, y con los protocolos definidos en la ruta de atención escolar para la convivencia escolar. Si la situación de intimidación se hace a través de medios electrónicos igualmente se deberá reportar al comité de convivencia para activar el protocolo respectivo.

15- Transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizaje democrático y tolerante que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes.

16- Elaborar y poner en práctica los proyectos pedagógicos que fomenten la convivencia escolar y el respeto por los derechos humanos sexuales y reproductivos, contribuyendo a la mitigación del matoneo o "bullyng"

17- Involucrar a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión pedagógica sobre los factores asociados con el respeto por las normas que establece el Ministerio de Transporte y Tránsito.

18- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

CAPITULO VI

REGLAMENTO PARA EL USO DE LOS ESPACIOS PEDAGOGICOS

ARICULO 35: REGLAMENTO PARA EL USO DE LAS SALA DE SISTEMAS. Para hacer uso de las sala de sistema se realizara hará de acuerdo al reglamento interno de cada una.

Portar adecuadamente el uniforme.

No consumir alimentos dentro de la sala.

No entrar fatigado y/o acalorado.

Mantener las manos limpias con uñas recortadas.

Solicitar con anterioridad el servicio de la sala.



En horas de recreo no se permite la entrada de estudiantes.

Se debe tener un buen comportamiento dentro de la sala.

Responder por el buen estado del equipo asignado, garantizando su buen uso.

ARICULO 36: USO DE LA BIBLIOTECA.

La biblioteca ofrece el servicio a todos los estudiantes y profesores de la institución, e igualmente a las personas de la comunidad.

Con el fin de lograr un ambiente de tranquilidad, en la sala de biblioteca se establecerán las siguientes normas:

Los usuarios harán solicitud personalmente a la bibliotecaria, quién es la única persona autorizada para mover los libros de la estantería.

Las consultas se harán dentro de la biblioteca.

No se deben arrancar hojas, reteñir, hacer dibujos o escribir en los libros.

Se debe cumplir con el horario de la dependencia.

Los libros deben tratarse con cuidado y entregarse oportunamente.

Entrar a la biblioteca conservando la buena presentación personal adecuada al lugar.

Durante las consultas evitar las charlas en tono alto, para permitir la concentración de los demás.

Utilizar los materiales y ayudas con previo permiso del encargado de la biblioteca.

Usar un buen vocabulario.

Mostrar orden durante las consultas en grupo, nombrando en lo posible un moderador que retire y devuelva el material.

No rayar las mesas, sillas, muros y paredes de la dependencia.

Depositar las basuras exclusivamente en la cesta.

Se prohíbe la entrada de cualquier tipo de material distractor, e ingerir comestibles.

Las obras literarias podrán ser utilizadas en calidad de préstamo a domicilio con un plazo de Ocho (8) días hábiles, con oportunidad de renovar la ficha del préstamo.

Devolver los textos en las mismas condiciones.

Responder por los textos y materiales prestados.

CAPITULO VII

NORMAS DE PROCEDIMIENTO Y CONVIVENCIA SOCIAL

ARICULO 37: INFRACCIONES AL PACTO DE CONVIVENCIA



En todo proceso de interacción social se cometen infracciones, siendo los estudiantes los más vulnerables en virtud de su edad y proceso de formación; por eso se clasifican las faltas y las medidas correctivas que, para cada caso en particular, se deban aplicar a través del conducto regular y debido proceso.

ARTICULO 38: FALTAS LEVES y SITUACIONES TIPO I

Se considera faltas leves las siguientes, siempre y cuando no se conviertan en reiterativas ni sean asumidas de manera deliberada y malintencionada:

No presentación oportuna de trabajos escolares.

No disponer de elementos y materiales de trabajo, previamente solicitados.

Retardo en el ingreso a clase sin justificación alguna.

No entregar oportuna, completa y correctamente diligenciada, la documentación requerida.

Portar el uniforme incompleto y/o con pequeñas variaciones.

Interrumpir esporádicamente las clases y demás eventos, por efectos de un chiste o comentario inapropiado.

Esconder momentáneamente elementos de trabajo.

Expresar relaciones sentimentales mientras se realiza actividades institucionales.

Uso inapropiado de elementos personales y/o de la institución.

Contaminación Visual y auditiva con carteles, ruidos, basuras y desechos.

Asumir posturas corporales obscenas que dejen insinuar partes íntimas y uso inadecuado de prendas de vestir.

Abandono reiterado del salón en cambios de clase.

Rayar pupitres, paredes, libros y bienes de la institución o de compañeros.

Frecuentar los baños y sitios de poca visibilidad, por más tiempo del requerido.

No informar oportunamente a docentes y directivos sobre la realización de actividades pedagógicas fuera de la institución.

Generar situaciones que alteren el normal desarrollo de las clases, mediante el uso de elementos distractores como: mp3, mp4, reproductores de música, celulares o similares.

NOTA 1: El estudiante debe abstenerse del uso de cualquier elemento distractor durante el tiempo de clases, misas, izadas de bandera, actos comunitarios y culturales etc. a excepción de que el docente durante la actividad Pedagógica autorice su uso como recurso didáctico.

En esta categoría se incluyen discusiones o riñas entre amigas, amigos, compañeras o compañeros que pueden involucran agresiones verbales, relacionales o físicas sin generar daños al cuerpo o a la salud. Se excluyen. de esta categoría las situaciones de acoso escolar o las señaladas en el tipo II y III.

En una situación esporádica que no genera daño psicológico o físico. Incluyen las agresiones verbales, físicas, gestuales y relacionales esporádicas, con o sin contenido sexual.

Hay agresión verbal, gestual o virtual con contenido sexual que hace referencia a las características del cuerpo, al comportamiento de género, a comentarios inapropiados sobre la orientación sexual, o al comportamiento erótico o romántico de las personas involucradas.

Gestos o actos irrespetuosos con connotación sexual.

Situaciones en las que se excluye o señala por razones de género u orientación sexual.

Agresiones verbales con las que se hace sentir mal a otras personas por medio de insultos, apodos ofensivos, burlas, amenazas de agresión y expresiones morbosas.

Celebrar cumpleaños y otras actividades en forma irrespetuosa: con harina, huevos, agua, etc., dentro y fuera de la Institución portando el uniforme.

Negarse a firmar las notificaciones, los registros que se llevan a cabo en las diferentes instancias y momentos de diálogo y concertación cuando se haga acreedor al debido proceso disciplinario.

Entrar a las dependencias de la institución sin autorización.



Agresiones físicas e interacciones con las que se hostiga o se invade el espacio íntimo de otra persona y que pueden tener o no contenido sexual: manoseo, halar o desacomodar la ropa.

Agresión relacional con la que se afecta negativamente el estatus o imagen que tiene la persona

frente a otras personas. Ejemplos de ello son: difundir el rumor de que una persona está dispuesta a tener relaciones con alguien por dinero; discriminar a alguien por su identidad sexual o a una compañera de clase por estar embarazada, y comportamientos y eventos que de no detenerse oportunamente pueden suceder de forma reiterativa y derivar en situaciones tipo II o III.

ARTÍCULO 39: FALTAS MODERADAS Y SITUACIONES TIPO II

Incluye las faltas leves de manera reiterativa de más de dos por semana y además las siguientes:

Retardo recurrente e injustificado en el ingreso a clase.

Ingreso a clase sin ningún elemento de trabajo.

Desatender llamados, órdenes y/o sugerencias impartidas por cualquier funcionario de la Institución Educativa.

Ausencia frecuente e injustificada a clase y demás actividades institucionales.

Interrumpir frecuentemente las clases con actos y comentarios malintencionados.

Suplantar a un estudiante en actividades académicas, culturales, deportivas, recreativas; al reclamar los alimentos en el restaurante escolar

Presentar actos de indisciplina y confrontación verbal en cualquier lugar y con cualquier miembro de la institución.

No portar completa y correctamente el respectivo uniforme, ni observar un aseo y presentación personal acordes con la dignidad de la persona.

Usar elementos no requeridos para la práctica pedagógica, tales como cachuchas, carteras, gafas deportivas, celulares, cámaras, armas, dineros en cantidad superior a medio SMDLV, mancornas, gargantillas, y joyas, bromas químicas, material pornográfico.

Expresar abiertamente y públicamente relaciones sentimentales, con sus compañeros.

Evadirse de clase y de la institución sin el respectivo permiso de un docente No asistir a las actividades de superación de logros ni presentar los trabajos asignados, en fechas previstas.

Portar el uniforme en sitios públicos no autorizados y una vez finalizada la jornada escolar.

Ingerir alimentos y/o bebidas durante las clases y eventos comunitarios.

No participar en la elaboración y ejecución de proyectos agroindustriales.

Ingresar y/o salir de la institución por sitios no autorizados.

Usar celulares, cámaras y otros aparatos tecnológicos durante el desarrollo de actividades pedagógicas y eventos comunitarios, sin autorización previa.

Es una situación que ya se ha presentado antes y es sistemática, por ejemplo, utilizan maneras similares para agredirse y las personas involucradas son las mismas (particularmente la persona afectada). La situación no reviste las características de un delito.

Es una situación de acoso escolar (bullying).

Es una situación de ciberacoso escolar (ciberbullying).

Es una situación de agresión física con contenido sexual, así sea la primera vez que se presenta.

La situación no reviste las características de un delito.

Es una situación de agresión, así sea la primera vez que se presenta, que ocasionó daños a cuerpo o a la salud física o mental de los afectados, pero no generó incapacidad de ningún tipo. La situación no reviste las características de un delito. Amenazas, maltrato físico, verbal y emocional que ocurre de manera repetitiva y sistemática.

Agresiones reiterativas con contenido sexual, como el ciberbullying y la agresión sexual por homofobia y transfobia.

Apodos y comentarios homofóbicos o sexistas reiterados.

Piropos y tocamientos sexuales no consentidos que ocurren de forma repetitiva.



Ofensas personales (a través del facebook y demás redes sociales, mensajes de texto, por correo electrónico, etc.) que atenten contra la dignidad de la persona (profesores, estudiantes, directivos, administrativos.)

Mensajes sexuales ofensivos escritos en espacios públicos como baños, paredes, tablero y pupitres, ya que pueden ser considerados como acoso escolar.

ARTICULO 40: FALTAS GRAVES Y SITUACIONES TIPO III

Son aquellas actuaciones contrarias a los principios de la convivencia social armónica y que ponen peligro tanto la integridad física de las personas, como el orden institucional legal.

Agresión física y/o verbal a cualquier miembro de la comunidad educativa dentro o fuera de la institución.

Porte, y/o distribución de consumo de drogas, cigarrillos, licores y/o estimulantes.

Presentarse a la institución en estado de embriagues o bajo evidente efecto de sustancias psicoactivas.

No Portar armas y objetos corto punzantes que puedan ser utilizados para agredir físicamente o generar violencia (en sección de las herramientas que son utilizadas para el manejo de los proyectos de la institución.)

Apropiarse indebidamente de elementos ajenos pertenecientes de otros o de la institución, lo cual es calificado como hurto, estafa o abuso de confianza.

Falsificar. Adulterar, destruir y/o desaparecer materiales, informes, evaluaciones, planillas y documentos en general de cualquier dependencia.

Causar daño evidente a la planta física, muebles y enseres de la institución y/o particulares.

Realizar actos públicos que atenten contra la ética, la moral y las buenas costumbres de la comunidad educativa.

Ausentarse masivamente de clases y demás eventos comunitarios, sin el respectivo permiso o justificación de los docentes y /o de los padres de familia.

Utilizar cualquier tipo de lenguaje vulgar o denigrante para dirimir un conflicto o para referirse a algún miembro de la comunidad educativa.

Intentar la realización de acceso carnal violento contra cualquier persona, inducirla a prácticas denigrantes y atentatorias contra la dignidad humana, atentar contra la libertad sexual o incidir negativamente sobre la identidad sexual.

Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación,

coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

Protagonizar escándalo público dentro o fuera de la institución educativa.

Encubrir o chantajear a personas responsables de hechos delictivos contrarios a las normas institucionales y sociales.

Utilizar elementos y el nombre de la institución Educativa para realizar actos públicos con fines de lucro personal, tales como rifas, ventas y espectáculos, sin la autorización expresa de la autoridad institucional (consejo directivo).

Asumir conductas de fuga (pandillas, grupos, satánicos) que atenten contra la moral, las buenas costumbres y el orden institucional legal del código de la infancia y adolescencia.

Las conductas de los actores del sistema en relación con la omisión, incumplimiento o retraso en la implementación de la Ruta o en el funcionamiento de los niveles de la



estructura del Sistema se sancionarán de acuerdo con lo establecido en el Código General y de Procedimiento Penal, el Código Único Disciplinario y el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Homicidio

Violación (acceso carnal en cualquiera de sus modalidades).

Acoso sexual.

Pornografía con personas menores de 18 años.

Extorsión.

Secuestro.

Casos en los que existan indicios de que un niño o niña ha sido víctima de violación, ya sea por parte de una persona adulta o de un menor de edad.

Niñas, niños y adolescentes que son abusados sexualmente por un miembro de la familia. Situación en la que una niña, niño y adolescente ha sido víctima de caricias o manoseos, y en la que la persona agresora se ha valido de la fuerza física, el engaño o la intimidación.

Situaciones en las que la víctima ha sido abusada sexualmente luego de haber ingerido cualquier sustancia que la haya puesto en incapacidad de resistir u oponerse a la actividad sexual.

Actividad sexual con niña, niño y adolescente en situación de discapacidad cognitiva, en donde la persona agresora se sirve de su limitación para consentir o comprender la naturaleza de la actividad.

Cualquier situación de actividad sexual que involucre a una persona adulta y a un menor de 14 años.

Niña, niño y adolescente que, obligados por un tercero, permiten que sus compañeras o compañeros de clase toquen partes de su cuerpo a cambio de dinero.

Niña, niño y adolescente que son ofrecidos con fines sexuales a una persona adulta a cambio de dinero.

Niña, niño y adolescente que son hostigados o asediados con fines sexuales por una persona adulta.

Niña, niño y adolescente que han sido contactados por personas adultas a través de redes sociales para participar en actividades sexuales.

Niña, niño y adolescente que prestan servicios sexuales a través de una red de tráfico de personas.

Niña, niño y adolescente que son forzados por actores armados a mantener relaciones sexuales.

NOTA: En la página 290 de la guía 49 "guías pedagógicas para la convivencia escolar ley 1620 del 2013 – decreto 1965 de 2013" Se encuentra como detectar una situación de violencia escolar.

ARTICULO 41: RUTA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Teniendo en cuenta con el Capítulo II del Decreto 1965 de 2013, la ruta de atención integral para la convivencia escolar, se define como una herramienta pedagógica establecida por la Ley de convivencia escolar, (guía 49) para el fortalecimiento del ejercicio de los derechos humanos y derechos humanos sexuales y reproductivos, la atención de situaciones que afectan la convivencia escolar y el seguimiento a lo que ocurre en los diferentes contextos y su manejo por parte de la Institución Educativa Rural La Ceiba. En la ruta se define los procesos y protocolos que sigue la institución educativa desde los componentes de promoción, prevención, atención y seguimiento, y se convierte en una respuesta integral a la realidad institucional, en convivencia escolar.

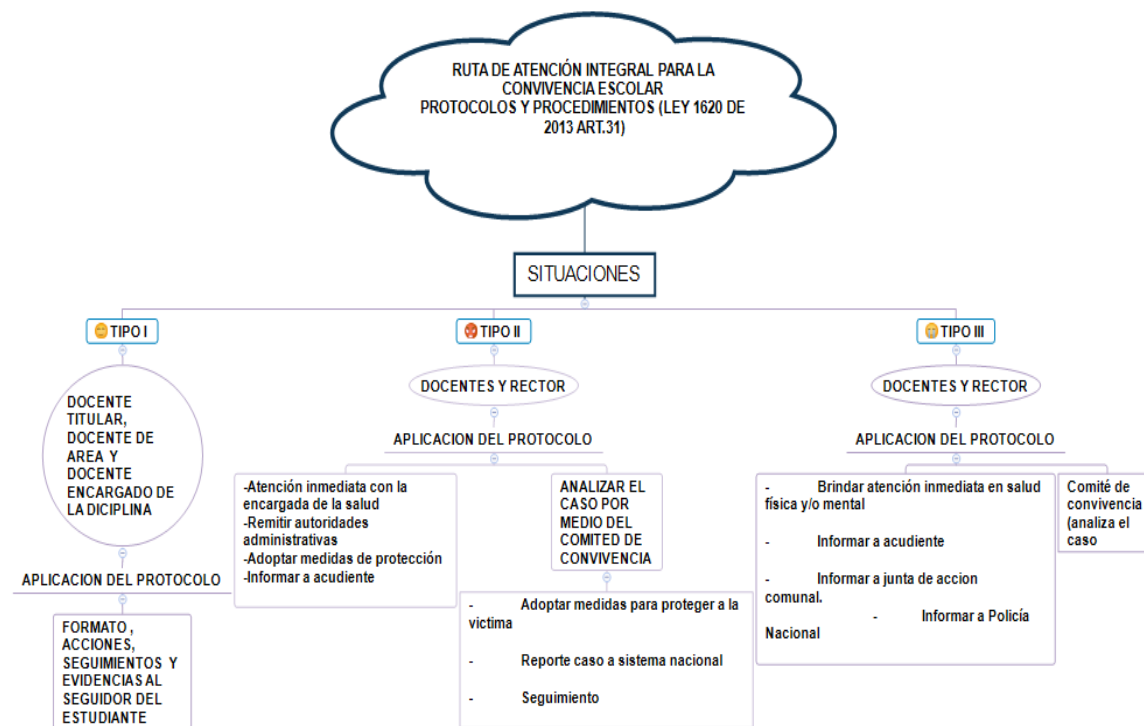
La implementación de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar permite a la Institución Educativa Rural La Ceiba:

Formar personas que reconozcan que son sujetos activos de derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Reconocer la inclusión genuina de la comunidad.

Transformar y construir los ambientes de aprendizaje democráticos.

Mejorar el clima escolar.



DIRECTORIO TELEFÓNICO INTERINSTITUCIONAL DE APOYO A LA RUTA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR

INSTITUCIONES	No. TELEFÓNICO
Policía Nacional	
Secretaría de Gobierno Municipal	
Fiscalía General de la Nación Unidad de Infancia y Adolescencia	
Policía de Infancia y Adolescencia	
Presidente de la junta de acción comunal La Ceiba	3123159795
Presidente de la junta de acción comunal Vda El Recreo.	
Presidente de la junta de acción comunal Vda	
Presidente de la junta de acción comunal Vda	
Presidente de la junta de acción comunal Vda	
Defensoría de Familia	
Comisaría de Familia	



Inspector de Policía	
ICBF	
Hospital Local	
Bomberos	
Cruz Roja	
Defensa Civil	
Medicina Legal	
Sistema Nacional de Convivencia Escolar	018000910122

ARTICULO 42: PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES

TIPO I: son acciones pedagógicas - correctivas en la INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, las siguientes:

Identificación de la situación.

Clasificación de la situación.

Acciones correctivas y Acciones pedagógicas.

Seguimiento.

Cierre del proceso de atención

ARTICULO 43: EFECTOS DE LAS INFRACCIONES

Las conductas asumidas por los estudiantes que sean contrarias a los principios de la convivencia social y del respeto de las libertades individuales, son consideradas infracciones y como tales, requieren un tratamiento especial, encaminado a corregir tales conductas y a generar un cambio de actitud comportamiento mental.

Las infracciones cometidas son objetos del siguiente tratamiento conjunto entre el estudiante implicado, la autoridad de la institución Educativa y el padre de familia si el caso lo amerita, y en todo caso bajo los principios de imparcialidad, justicia, equidad, dialogo y conciliación.

ARTICULO 44: TRATAMIENTO DE LAS FALTAS LEVES Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO I.

Son tratadas en el mismo momento de su comisión, por el estudiante y el funcionario que presencia la falta; deben ser:

Acciones correctivas:

Docentes en turno de disciplina Se reunirán inmediatamente a las partes involucradas en el conflicto y Se realizara una intervención por medio de la cual cada parte pudo exponer su punto de vista. a reconocer la falta, las consecuencias que conlleva y a asumir con responsabilidad, Si el estudiante manifiesta que desconoce el procedimiento y la normatividad, el docente debe brindar de guiarlo en el proceso.

Se buscara entre las personas involucradas la estrategia para reparar los daños causados, restablecer los derechos e iniciar una reconciliación.

Las faltas deberán ser consignadas en registro semanal de actividades que debe llevar el docente de apoyo en convivencia en el observador del alumno.

Se fijara una solución de manera imparcial, equitativa y justa. Se dejó constancia de dicha solución.



Se realizara seguimiento al caso y a los compromisos establecidos.
Generar contención (evitar más agresiones).
Propiciar la reflexión (identificación de prejuicios y emociones presentes).
Reconocer los límites que no deben ser traspasados.
Establecer acuerdos de convivencia.
Definir acciones restauradoras (asumir la responsabilidad, reparar los daños y asegurar el restablecimiento de vínculos y derechos).
Realizar seguimiento a los acuerdos definidos para apoyar el proceso.

ARTICULO 45 : TRATAMIENTO DE FALTAS MODERADAS Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO II.

Le corresponde actuar al docente que detecta la situación, al docente con funciones de orientación o coordinación, al Comité Escolar de Convivencia y al presidente de dicho comité.

Le corresponde actuar a cualquier miembro de la comunidad educativa que detecta la situación, quien deberá informar de la misma a la o las personas responsables de atender las situaciones de acuerdo con el protocolo de atención particular de cada establecimiento educativo., y esta o estas deberán actuar según dicho protocolo.

De acuerdo con el artículo 43 del Decreto 1965 de 2013, estas situaciones, así como las medidas adoptadas deben ser informadas por el presidente del comité escolar de convivencia.

Se reunirá toda la información de la situación, realizando entrevistas individuales, primero con la persona o personas afectadas y luego con las otras personas implicadas.

En caso de daño al cuerpo o a la salud, se garantizara la atención inmediata a las personas involucradas mediante su remisión a las entidades competentes y se dejó constancia de dicha actuación.

En caso de haberse requerido medidas de restablecimiento de derechos, se remitió la situación a las autoridades administrativas y se dejara constancia de dicha actuación.

Se adoptaran medidas de protección para las personas involucradas y se dejó constancia de dicha actuación.

Se informó inmediatamente a las familias (padres, madres o acudientes) de todas las personas involucradas y se dejó constancia de la actuación.

Se brindaron espacios para que las partes involucradas y sus representantes expongan y precisen lo acontecido. La información se mantuvo confidencial.

Se determinaran las acciones restaurativas para reparar los daños causados y el restablecimiento de los derechos y la reconciliación.

Se definieran las consecuencias para quienes promovieron, contribuyeron o participaron en la situación reportada.

El presidente del Comité Escolar de Convivencia informó a las demás personas de este comité sobre lo ocurrido y las medidas adoptadas.

El Comité Escolar de Convivencia realizara el análisis y seguimiento a la situación presentada. para verificar la efectividad de la solución dada o acudir al protocolo de atención a situaciones tipo III, en caso de ser necesario.

El Comité Escolar de Convivencia dejó constancia en acta de la situación y su manejo.

El presidente del Comité Escolar de Convivencia reportó el caso a través del Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

Activar el compromiso de confidencialidad y respeto a la intimidad para dar un manejo ético y cuidadoso de la situación. Esto se debe hacer explícito en el contacto o conversación con los distintos actores involucrados.

Verificar las condiciones físicas y emocionales de las personas involucradas.

Si la situación lo requiere, debe realizarse la remisión al servicio de salud más cercano para solicitar la debida atención (realizar el registro del evento).



Informar a acudientes o familiares, bajo la consideración de que esto no representa un mayor riesgo para las personas afectadas.

Tomar las medidas necesarias para evitar agresiones sucesivas entre las personas involucradas.

Crear las condiciones necesarias para que las personas involucradas, de manera directa e indirecta en la situación, participen en su comprensión, atención y reparación.

Registrar los acuerdos definidos, así como las consecuencias aplicadas a quienes han participado en la situación.

Realizar un acompañamiento que apoye alcanzar lo propuesto.

Reportar el caso al Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

ARTICULO 46: TRATAMIENTOS DE FALTAS GRAVES Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO III.

Son objeto de anotación en la carpeta del estudiante quien registra, junto con el padre o acudiente, sus descargos y compromisos para el mejoramiento. Su análisis es competencia del El Comité Escolar de Convivencia, quien remitirá el acta al coordinador para su registro y trámite correspondiente.

En el caso de situaciones que sean constitutivas de presuntos delitos:

Se denunciara por escrito ante la autoridad competente presente en el ámbito local.

Se remitieran a las personas involucradas al servicio de salud con el que contaban.

Se comunicaran por escrito a los representantes legales de las personas involucradas las medidas tomadas para el manejo de la situación

La Institución Educativa Rural La Ceiba, garantizó los derechos de las personas implicadas según los protocolos. Dejará constancia de dicha actuación.

Se reportó el caso al Sistema de Información Unificado.

Nota: En casos de delitos contra libertad, la integridad, la identidad de género y la orientación sexual. Se debe tener en cuenta que este tipo de caso puede suceder tanto en el establecimiento educativo como fuera de este.

Hacer efectivo el compromiso de confidencialidad y respeto a la intimidad y a la dignidad para dar un manejo ético y cuidadoso de la situación. Esto se debe hacer explícito en el contacto o conversación con las distintas personas involucradas.

Realizar la remisión al servicio de salud más cercano para atender los daños al cuerpo o salud física y psicológica, y solicitar la debida atención a las personas involucradas. En cualquier procedimiento debe primar la integridad de la persona.

Informar a padres, madres o acudientes de las personas involucradas, siempre y cuando ello no represente un mayor riesgo para los afectados y no existan víctimas o victimarios potenciales que pertenezcan al núcleo familiar.

Tomar las medidas necesarias para proteger tanto a la víctima, como la persona agresora y demás personas involucradas, incluidas aquellas que hayan informado de la situación.

Reportar el caso a la secretaría de educación y al Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

Reportar el caso ante la Policía de Infancia y Adolescencia.

ARTÍCULO 47: MEDIDAS DE HECHO

Agotados los espacios de diálogo y conciliación y conciliación que traen consigo medidas preventivas y de ser necesario, se procede a aplicar acciones de hecho, las cuales son determinadas por el comité de convivencia y ejecutadas por el director mediante resolución motivada y notificada al padre de familia.

Para el cumplimiento de dichas sanciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos.

Suspensión por uno, tres o cinco días de clases, según lo ordenado por el comité de conciliación.



Durante la sanción, el estudiante debe permanecer en la Institución Educativa realizando actividades de profundización académica y/o mejoramiento de la planta física, de cuyo trabajo debe presentar informe al titular de cada grado. Las actividades a desarrollar son concertadas y acompañadas por el comité de conciliación.

Al término de la sanción puede ingresar a clase, previa presentación a los docentes, de los trabajos escolares dejados de realizar durante su ausencia.

Con la suspensión por cinco días queda notificado de la pérdida del cupo en el centro educativo para el siguiente año lectivo o iso-facto si vuelve a incurrir en una falta grave.

ARTÍCULO 48: CAUSALES DE PÉRDIDA DE LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE.

Se pierde la condición como estudiante cuando:

Cancelación voluntaria de la matrícula.

Inasistencia habitual injustificada según el SIE acorde con el Decreto 1290. "Educandos que hayan dejado de asistir injustificadamente a más del 25% de las actividades académicas durante el año escolar".

Pérdida del cupo autorizado por el Consejo Directivo como resultado del incumplimiento de sus deberes, previo estudio del Debido Proceso Disciplinario y/o bajo rendimiento académico. Acorde con la Ruta de Atención Integral para la Convivencia, Ley 1620 de 2013.

Presentar documentos falsos o cometer fraude en el momento de la matrícula, o para resolver otra situación de la vida escolar.

ARTICULO 49: CONDUCTO REGULAR Y PROCESO

Hace parte de este instrumento la versión de implicados y testigos, presidida por un mediador (titular, coordinador o comité de convivencia); las evidencias de los actos cometidos, el registro respectivos (diario de clase, observador actas, citaciones carpeta); y las determinaciones tomadas por la instancia competente.

1 FORMATO DEL OBSERVADOR DEL ALUMNO

El siguiente es un ejemplo del formato que llevara por cada uno de los docentes.

Observador del Alumno

SEDE _____ Grado _____ Año 2016

Nombre del estudiante: _____ Edad: _____

Fecha y lugar de nacimiento: _____

Documento de identidad: _____

Lugar de expedición: _____

RH: _____ EPS: _____ Dirección: _____

Nombre del padre de familia: _____

Documento: _____ Ocupación: _____

Nuevo: _____ Antiguo: _____ Repitente: _____

Compromiso académico: _____

Compromiso disciplinario: _____

Generalidades del estudiante

Estado de salud: BUENO en caso de irregularidad, explicar porque y justificar con constancia medicas:



Compromiso del estudiante:

Firma del educando _____ firma del padre de familia:

Observación: fecha: _____ Origen y motivo de la observación:

Actividades a reforzar o corregir tanto las insuficiencias como comportamentales

Observaciones por el Docente

Firma del docente: _____

MEDIDAS DE HECHO

Agotados los espacios de diálogo y conciliación y conciliación que traen consigo medidas preventivas y de ser necesario, se procede a aplicar acciones de hecho, las cuales son determinadas por el comité de convivencia y ejecutadas por el director mediante resolución motivada y notificada al padre de familia.

Para el cumplimiento de dichas sanciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos. Suspensión por uno, tres o cinco días de clases, según lo ordenado por el comité de conciliación.

Durante la sanción, el estudiante debe permanecer en la Institución Educativa realizando actividades de profundización académica y/o mejoramiento de la planta física, de cuyo trabajo debe presentar informe al director. Las actividades a desarrollar son concertadas y acompañadas por el comité de conciliación.

Al término de la sanción puede ingresar a clase, previa presentación a los docentes, de los trabajos escolares dejados de realizar durante su ausencia.



Con la suspensión por cinco días queda notificado de la pérdida del cupo en la Institución Educativa para el siguiente año lectivo o iso-facto si vuelve a incurrir en una falta grave.

DIFUSIÓN

Se hace de manera permanente y entre todos los miembros de la comunidad educativa, para la cual se requiere.

SEGUIMIENTO EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

El comité de conciliación realiza un seguimiento exhaustivo durante el primer año de aplicación para valorar sus alcances y limitaciones; por su parte, cada ente del gobierno escolar hace lo pertinente a su competencia. En la evaluación institucional se hace el estudio de los ajustes sugeridos y se pedirá al consejo directivo su incorporación.

VIGENCIA

El presente pacto de convivencia escolar entra en vigencia a partir de la fecha de su aprobación y publicación. Las modificaciones periódicas de las que sea objeto, Son parte constitutiva del mismo y aplicables tan pronto como las apruebe el consejo directivo; así mismo la determinaciones aquí consignadas que sean o llegaren a ser contrarias a la constitución y la ley, izo-facto quedaran sin vigencia.

Dado a los _____ del mes de julio _____ del año 2018

RESOLUCION N°_01_ FECHA Julio _____ 2018

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Para constancia firma

FERNANDO IBAÑEZ CABRERA
Rector

WILSON DE JESUS ZAPATA
Rep.: Docente

RONAL ANDRES FIGUETOA
Rep.: Docente

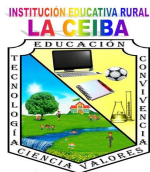
LUIS ERNESTO MARIN B
Rep. Padres de familia.

WILLINTONG PALOMAR
representante sector productivo

ESTUDIANTE
Contralor . Sector

MALEYCER LONDOÑO CRUZ

NELSON BOLAÑOS V



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios del Institución Educativa Rural La Ceiba, se realizó atendiendo a lo estipulado en el artículo 70 de la ley 115 y en el artículo 38 del decreto 1630 de agosto 3 de 1994.

Contempla las áreas tanto de carácter obligatorio como opcional, la distribución de asignaturas, la integración de temas y contenidos, al igual que las estrategias para la evaluación. Contempla también las estrategias metodológicas recomendables.

Se estructuró con base en los objetivos de nivel y para eso se proponen logros mínimos para cada grado. Se acoge al artículo 77": autonomía escolar " para ser protagonista en la decisión, Construcción y ejecución de su propio currículo convirtiéndose en la principal responsable de la formación integral de los educandos.

Es por lo que la comunidad educativa, pensó y estructuró, nuevos esquemas y estrategias para el desarrollo del currículo en la institución.

MARCO LEGAL DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

En el Artículo 67 de la Constitución Nacional de Colombia, que trata sobre el servicio público educativo y que dice: "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al EJES GENERADORES ÁMBITOS CONCEPTUALES



HISTORIA ETNOGRAFÍA SOCIOLOGÍA DEMOCRACIA TECNOLOGÍA ECONOMÍA PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS GEOGRAFÍA GEOPOLÍTICA y conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señala la constitución y la ley” El anterior artículo nos dice que la educación es un derecho fundamental, por lo que es inherente, inalienable, esencial a la persona humana, que realiza el valor y principio material de la igualdad consagrada en el preámbulo de la Constitución Nacional y en los artículos 5° y 13 de la misma carta política. La educación está reconocida en forma expresa en el artículo 44, cuando hace referencia a los derechos fundamentales de los niños, señalando entre otros el derecho a la educación y a la cultura. El artículo 67, no obstante encontrarse fuera del título II capítulo I como derecho fundamental ha sido reconocido como tal por esta característica, habida cuenta que uno de los criterios principales que ha señalado esta corporación, ha sido el sujeto, razón y fin de la nueva Constitución Nacional esto es la persona humana, dada por la Corte Constitucional, sentencia T-539 del 23 de septiembre de 1992. 7 7

La educación es un servicio público, siendo la educación un derecho Constitucional fundamental y una función social, el incumplimiento de las condiciones para el ejercicio del derecho, puede dar lugar a la sanción establecida en el ordenamiento jurídico, para el caso y por el tiempo razonable que allí se prevea, pero no podría implicar su pérdida total por ser un derecho inherente a la persona, dado por la Corte Constitucional, sentencia T-009 de mayo 22 de 1992. De acuerdo al artículo 34, que trata sobre las áreas, en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales en los nuevos grupos enumerados en el artículo 23 de la ley 115 de 1.994, en su parte 2°: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democrática. Además incluirá un grupo de áreas o asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar el establecimiento educativo para lograr los objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI), sin sobrepasar el veinte por ciento (20 %) de las áreas establecidas en el plan de estudios. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. El Artículo 35, del desarrollo de las asignaturas: Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determina el Proyecto Educativo Institucional (PEI), atendiendo los lineamientos del presente decreto y a los que en su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mejor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.



El Artículo 23, sobre las áreas obligatorias y fundamentales: Para el logro de los objetivos de la educación preescolar, básica y media académica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del ochenta por ciento del plan de estudios, son las siguientes: Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia. Educación Artística. Educación Ética y Valores Humanos. Educación Física, Recreación y Deportes. Educación Religiosa. Humanidades: Lengua Castellana e Idioma Extranjero. Matemáticas. Tecnología e informática. II. LOGROS GENERALES DEL ÁREA Analizar los mecanismos que presenta la constitución Colombiana para garantizar la democracia. Valorar el papel de la democracia como forma de ejercer la justificación.

MARCO CONCEPTUAL

“Las ciencias sociales deberían contribuir a la formación de individuos que comprendan y valoren el mundo social actual. A ellos se les debe explicar un mundo cotidiano y concreto para facilitar así la construcción de una sociedad más justa y más libre...” (De zubiria, Miguel y Julián. Una propuesta curricular para la enseñanza de las ciencias sociales para pensar. Bogotá, 1986.

El plan de área de ciencias sociales de esta institución está basado en las nuevas tendencias de la planeación pedagógica de los programas educativos y los estándares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional y para el mejor desempeño y claridad se hace una descripción de los conceptos fundamentales.

Los estándares de competencia son: criterios claros y públicos que permiten conocer lo que debe aprender los estudiantes, y establecen el punto de referencia de lo que están en capacidad de saber y saber hacer en contextos de cada una de las áreas y niveles.

Las competencias son: un conjunto de conocimiento, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas) relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido, de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores; por lo tanto competente implica: saber, ser y saber hacer. Para las ciencias sociales estas buscan: las interpretativas, potenciar el nivel básico de la comprensión y de la interpretación de un hecho histórico o de un fenómeno geográfico; argumentativas, permite determinar los motivos y las razones que explican y para relacionar con coherencia diferentes sucesos; propositiva, facilitan proponer alternativas de solución frente a situaciones conflictivas y/o problemáticas, y de aplicar a la vida y a los contextos particulares aquellos elementos que sirven para la construcción de una nueva sociedad.

Los logros son: los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios fundamentalmente para la formación integral de los estudiantes.



Los indicadores de logros son: síntomas, señales, rangos o conjuntos de rasgos, datos o información perceptibles, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencia significativas de los avances en pro de alcanzar el logro.

JUSTIFICACIÓN

Las ciencias sociales buscan resolver interrogantes tales como: ¿Qué hechos sociales y naturales se produjeron? ¿En qué lugar? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias trajeron? Etc., llevando así a una mejor interpretación de la realidad y de los diferentes acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales que suceden a través de la historia.

En las sociedades y aún más en los estudiantes es notable la falta de interés por conocer y analizar la problemática de su entorno, esto se evidencia en la medida que no se demuestran competencias que les permitan ser analíticos, reflexivos, críticos y propositivos para aportar a la construcción de un mejor tejido social con la participación activa de todos sus miembros. A raíz de esta se hace necesaria la implementación de esta área de una manera contextualizada de los nuevos parámetros establecidos por la ley y las necesidades de la educación actual.

El club de ciencias sociales en su propuesta pedagógica promoverá en todo su saber la construcción de una serie de valores imprescindibles en cada estudiante, para que se realice como persona y contribuya como ciudadano a su desarrollo, tales valores son entre otros: la tolerancia y el respeto por la diversidad, la capacidad de reconocer los conflictos y negociarlos pacíficamente, la construcción de instancias democráticas en todos los niveles de interacción social.

OBJETIVOS

Generar en los estudiantes una comprensión de la estructura, funcionamiento y problemas de la sociedad en que vive, para cultivar en ellos el respeto por los principios democráticos, a la vida, a la diversidad étnica, a la justicia, la solidaridad, tolerancia, equidad y libertad.

Formar en los estudiantes la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes; propiciándoles una sólida formación ética y moral.

Fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana.

Comprender la tradición cultural de las diversas regiones del país y de su entorno local, para desarrollar una conciencia sana de la nacionalidad.

Entender la identidad colombiana como una unidad que congrega la diversidad cultural que coexiste en el país.

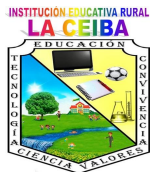
Desarrollar aprecio y defensa por el medio ambiente.

DIAGNOSTICO

. DEBILIDADES

Carencia de material didáctico que permita la consulta.

Falte de apoyo de los padres y acudientes como complemento de una educación integral.



Carencia de materiales de apoyo como videos, equipos de proyección, etc.

Resistencia y apatía de los estudiantes por la lectura y el estudio de las problemáticas actuales y pasadas.

La situación socio-económica de las familias que no les permite invertir en la educación.

. OPORTUNIDADES

- i. Aplicar las nuevas tecnologías informáticas.
- ii. Desarrollar prácticas de campo que permitan vivenciar los aprendizajes de las ciencias sociales.
- iii. Gestionar la consecución de material didáctico multimedia.

. FORTALEZAS

- * Un equipo docente idóneo y altamente capacitado.
- * Capacitación en el uso de herramientas informáticas y las TIC'S.
- * Unificación de criterios para el diseño y ejecución de proyectos pedagógicos y actividades complementarias.

. AMENAZAS

- * La desactualización frente a los avances económicos, sociales y políticos a nivel nacional e internacional.
- * La falta de recursos necesarios para el desarrollo de las actividades.
- * La carencia de material didáctico, bibliográfico y multimedia.

ESTRUCTURA CURRICULAR

COMPONENTES

SOCIO-ECONÓMICO

Permite la búsqueda del desarrollo sostenible que permita a los estudiantes un quehacer práctico de estos conocimientos.

CULTURAL

Este comprende todo lo que tiene que ver con el contexto social del entorno en la búsqueda de fortalecimiento de los valores y costumbres tradicionales.

SOCIO-POLÍTICO

Conocimiento y creación de una cultura de participación democrática, que permitan la construcción de una convivencia pacífica.

GEOPOLÍTICOS



Genera la construcción de identidad y del sentido local, regional, y nacional.

HISTÓRICO

Permite conocer el desarrollo de los seres humanos en un tiempo determinado y en los diversos espacios geográficos.

PARTE LEGAL DE LA DISCIPLINA DE LA HISTORIA

Artículo 1°. Objeto. La presente ley tiene por objeto restablecer la enseñanza obligatoria de la Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales en la educación básica y media, con los siguientes objetivos:

- a) Contribuir a la formación de una identidad nacional que reconozca la diversidad étnica cultural de la Nación colombiana.
- b) Desarrollar el pensamiento crítico a través de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país, en el contexto americano y mundial.
- c) Promover la formación de una memoria histórica que contribuya a la reconciliación y la paz en nuestro país.

Artículo 2°. Adiciónese un literal al artículo 21 de la Ley 115 de 1994, Objetivos específicos de la educación básica primaria, el cual quedará como literal "O" así:

- o) La iniciación en el conocimiento crítico de la historia de Colombia y de su diversidad étnica, social y cultural como Nación.

Artículo 3°. Modifíquese el literal "H" del artículo 22 de la Ley 115 de 1994: Objetivos específicos de la educación básica en (~I ciclo de secundaria, el cual quedará así:

- h) El estudio científico de la historia nacional, latinoamericana y mundial, apoyado por otras ciencias sociales, dirigido a la comprensión y análisis crítico de los procesos sociales de nuestro país en el contexto continental y mundial.

Artículo 4°. Adiciónese un párrafo al artículo 23 de la Ley 115 de 1994: Áreas obligatorias y fundamentales, el cual quedará así: Párrafo. La educación en Historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las ciencias sociales, sin que se afecte el currículo e intensidad horaria en áreas de Matemáticas, Ciencia y Lenguaje.

Artículo 5°. Adiciónese un párrafo al artículo 30 de la Ley 115 de 1994:

Objetivos específicos de la educación media académica, el cual quedará así: Párrafo. Los estudios históricos de Colombia integrados a las Ciencias Sociales, a que se refiere el literal h) del artículo 22, pondrán énfasis en la memoria de las dinámicas de conflicto y paz que ha vivido la sociedad colombiana, orientado a la formación de la capacidad reflexiva sobre la convivencia, la /reconciliación y el mantenimiento de una paz duradera.

Artículo 6°. Adiciónense dos párrafos al artículo 78 de la Ley 115 de 1994: Regulación del currículo, el cual quedará así:

|



Parágrafo 1°. Establézcase la Comisión Asesora del Ministerio de Educación Nacional para la enseñanza de la Historia de Colombia, como órgano consultivo para la construcción de los documentos que orientan el diseño curricular de todos los colegios del país. La comisión estará compuesta por un representante de las academias de Historia reconocidas en el país, un representante de las asociaciones que agrupen historiadores reconocido y debidamente registrados en el país, un representante de facultades de educación, específicamente de las licenciaturas en ciencias sociales, docentes de cátedra de sociales con énfasis en historia y un representante de las facultades y/o departamentos que ofrecen programas del Historia en instituciones de educación superior, escogido a través de las organizaciones de universidades y un representante de los docentes que imparten enseñanza de las ciencias sociales en instituciones de educación básica y media, escogido a través de las organizaciones de maestros. El Gobierno nacional reglamentará la composición y funcionamiento de esta comisión en un plazo no mayor a seis meses después de entrar en vigencia la presente ley. I

Parágrafo 2°. 1 En un plazo máximo de 2 años, a partir del inicio de la Comisión Asesora de que trata el parágrafo anterior, el Ministerio de Educación Nacional y la Comisión revisarán y ajustarán los lineamientos curriculares de ciencias sociales con la historia de Colombia como disciplina integrada para que cada establecimiento educativo organice, a partir de los lineamientos, los procesos de evaluación correspondientes a cada grado en el marco de la autonomía propuesta en el Decreto 1290 de 2009.

Los referentes de calidad del MEN serán obligatorios para la elaboración de las pruebas que deben presentar los estudiantes como parte del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación a los que se refiere el artículo 80 de la Ley 115 de 1994.

Artículo 7°. Adiciónese un parágrafo al artículo 79 de la Ley 115 de 1994: Plan de estudioS'1 el cual quedará así:

Parágrafo. En desarrollo de su autonomía, los establecimientos educativos adecuarán sus Proyectos Educativos Institucionales para el cumplimiento de lo preceptuado en esta ley, en relación con la enseñanza de la historia de Colombia como disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales, que elabore el Ministerio de Educación Nacional.

I

Artículo 8°. Vigencia. Esta ley rige a partir de su promulgación y deroga todas las normas que le sean contrarias.

METODOLOGÍAS

Existen diversas maneras de llevar a cabo un proceso de enseñanza, el programa de ciencias sociales que aquí presentamos, está orientado desde unas metodologías de autoformación donde puedan surgir las estructuras en la búsqueda de nuevas informaciones y visiones que modifiquen los preconceptos que el estudiante y el profesor manejan.

Una metodología desde una perspectiva con una investigación donde el docente y el estudiante afronten el conocimiento a partir de la incertidumbre guiada; se quiere convertir la escuela en un espacio privilegiado para la crítica, el descenso y el análisis de numerosos puntos de vistas y del debate plural; en ambientes donde las iniciativas individuales y grupales fomenten un clima



favorable a la enseñanza que conduzca a la duda, la discusión y la participación activa, donde el estudiante sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESTRATEGIAS

Las estrategias que se asumen desde el área de ciencias sociales apuntan mas a abrir espacios para la reflexión pedagógica a nivel institucional, donde se propicie un dialogo de saberes, no solo entre docentes del área, sino con otros de distintas disciplinas que puedan enriquecer el saber y quehacer diario de nuestra profesión; a partir de la ejecución de técnicas lúdicas para el aprendizaje significativo del conocimiento.

Las competencias serán el fundamento de las estrategias pedagógicas que nos permitirán medir y evaluar los distintos niveles de conocimiento de cada estudiante; entre las distintas estrategias están:

Análisis iconográfico.

Trabajos de consulta.

Ejercicios cartográficos

Debates, simposios, mesa redonda, foros, etc.

Exposiciones.

Talleres de comprensión de lectura.

Visitas y actividades complementarias.

Cine foros

Elaboración de trabajos multimedia.

EVALUACIÓN

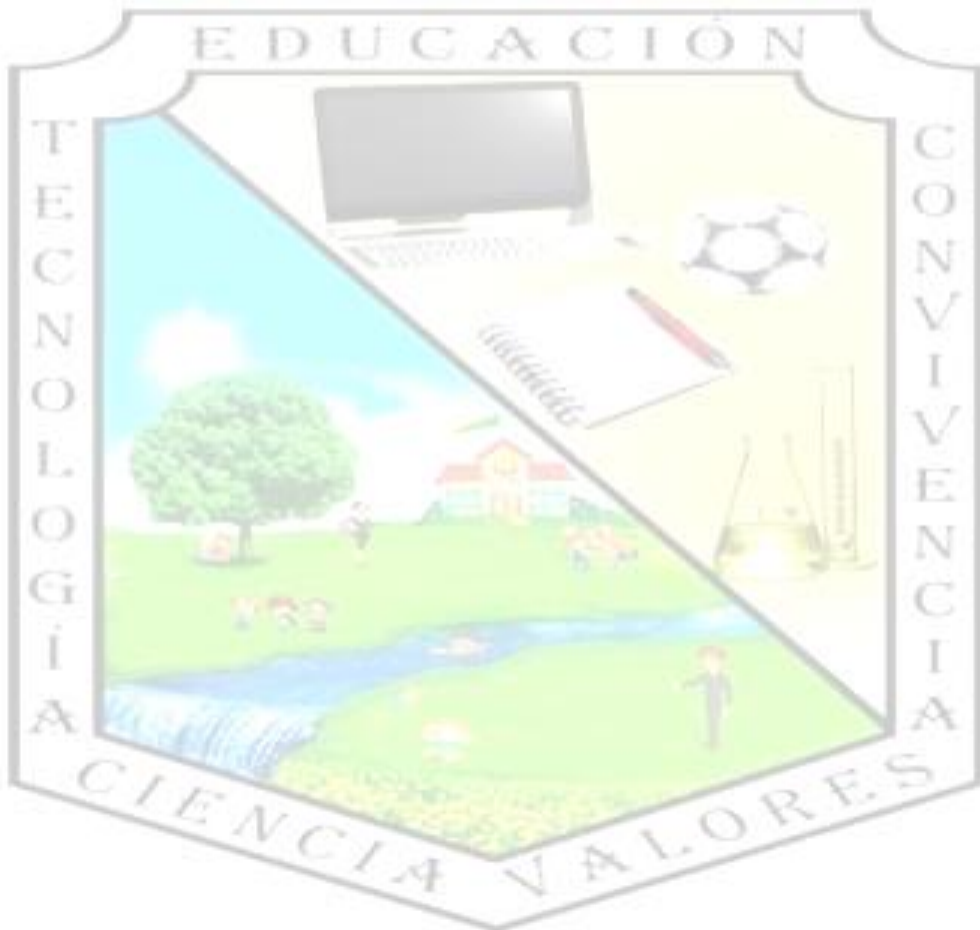
Es la acción permanente por medio de la cual se busca apreciar valores, estimar y emitir juicios sobre los procesos de formación integral, con el fin de orientar a los estudiantes y brindarle una mejor educación.

La evaluación será constante y participativa, el estudiante identificara lo que sabe a través de la observación, diálogos, mesas redondas, entrevistas, debates, pruebas objetivas tipo icfes, trabajos de consulta, entrega de informes, etc. Lo que permitirá valorar el nivel de aproximaciones y de apropiaciones de las competencias que va teniendo en el desarrollo de los distintos contenidos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL **LA CEIBA**





AREA: CIENCIAS SOCIALES

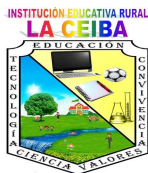
GRADO: 1°

PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGEROA

AÑO 2019

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Hago preguntas sobre mí, y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (mi familia, curso, colegio, barrio) Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Reconoce los miembros de tu familia y dice sus cualidades. Me identifico como un ser único a partir de mi género. Identifico mis cualidades físicas y sentimentales.	Viajemos por nuestro cuerpo, forma de ser, familia y región	¿Quién soy yo?	Mostrar laminas y a partir de allí, responder preguntas orales Realizar su propio dibujo de sí mismo, con sus cualidades. Realizar comparaciones orales entre géneros diferentes.	Fotografías Laminas Guías Marcadores Cuadernos Colores	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase.
CATEDRA DE LA PAZ PRIMERO I PERIODO						
Me reconozco como un ser humano con características físicas propias que me diferencian de los demás a través de la observación y la descripción.	Identifico algunas características físicas sociales y culturales que hacen de mí un ser único. Identifico y describo algunos elementos que me permiten reconocermelo como miembro de un grupo social.	Soy Importante. Lo mejor de mi cuerpo. Mi familia Me cuido y me respeto. Mi colegio. Manual de convivencia. El respeto.	Soy único Mi Primer día en el colegio.	Socialización de características físicas, Sociales y culturales. Recortar y pegar letras de una revista para formar nombres.		
HISTORIA PRIMERO I PERIODO						
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Formulo preguntas sobre mí mismo y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco Da razones que sustentan la necesidad humana de formar parte de grupos y comunidades	“Pertenezco a grupos”. Quién soy yo? Las personas forman grupos MIS CARACTERISTICAS: sociales, emocionales, culturales... MI PROCEDENCIA: Como me concibieron,	Grupos a los cuales pertenezco (familia, escuela, sociales) Normas que debo practicar dentro de los grupos. Vivo en una casa.	La lúdica como herramienta de aprendizaje. Trabajo en equipo, asumir los diferentes roles. Retroalimentación. EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS Profundización y la transformación de nuevos conocimientos.	Cartillas de apoyo. Libros, Lápiz, cuaderno, colores. Videos, mapas, esquemas, líneas de tiempo, caricaturas. Diccionarios de español.	Auto-evaluación Hetero-evaluación Consultas Esquemas Exposiciones Lecturas Participación Talleres Trabajos creativos Trabajos escritos.



		como nació, mi inmediato pasado.		Análisis, Desarrollar hábitos de escucha, Expresar ideas y opiniones Hace un dibujo de su persona y de un compañero atendiendo a características Físicas. Dramatizaciones que involucren a los miembros de la familia. Elabora su autobiografía y las biografías de los miembros de la familia. Construye el árbol genealógico de la familia.	Papel block blanco tamaño carta. Espacio físico	
--	--	----------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--

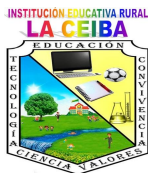
SOCIALES PRIMERO II PERIODO

Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. Identifico algunas características, físicas sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Señalo y ubico cada parte de su cuerpo. Identifico que parte de mi cuerpo me hace único y diferente de los demás.	¿Cómo es mi cuerpo? ¿Cómo mi cuerpo me hace único?	Señalar y nombrar partes del cuerpo Doy cualidades a las partes de mi cuerpo.	Oralmente el alumno señalará las partes de su cuerpo. Dibujara que parte de su cuerpo lo hace único y que parte del cuerpo le gusta más. Observar laminas e imágenes	Fotografías Laminas Guías Marcadores Cuadernos Colores	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Catedra de la Paz Primero II Periodo

Me reconozco como parte de una comunidad tengo capacidad para interactuar con todos sus integrantes y con el contexto. Realizo actividades que generen acciones de bienestar y paz.	Identifico algunos comportamientos y valores que me permiten respetar y cuidar mi entorno inmediato. Realizo actividades en beneficio de mi familia, colegio y comunidad tales como participar en proyectos ecológicos y de valores.	Participo en la construcción de bienestar de mi comunidad.	Recetas para la Paz.- Los valores. Tolerancia. Sinceridad. Solidaridad. La Colaboración.	Lectura sobre la familia y la paz. Observaciones de Imágenes. Elaboremos dibujos.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

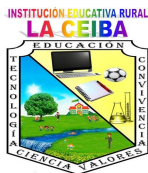
HISTORIA PRIMERO II PERIODO



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



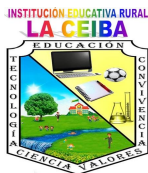
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...)	¿De dónde vengo y por qué soy como soy?	Soy parte de la comunidad: la Familia, La comunidad: clases y celebraciones en comunidad. LOS ANTEPASADOS: huellas que dejaron en mi comunidad (monumentos, legados, museos...) MI FAMILIA: su conformación, sus hechos importantes.	Método interpretativo, argumentativo, Propositivo. Lecturas complementarias. Exposiciones y discusiones. Explicaciones. Análisis e interpretación de vídeos alusivos a la temática señalada. Realización de carteleras e informes sobre temas de estudio.	Cartillas de apoyo. Libros, Lápiz, cuaderno, colores. Videos, mapas, esquemas, líneas de tiempo, caricaturas. Diccionarios de español. Papel block blanco tamaño carta. Espacio físico	Auto-evaluación Hetero-evaluación Consultas Esquemas Exposiciones Lecturas Participación Talleres Trabajos creativos Trabajos escritos
SOCIALES PRIMERO III PERIODO						
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. Hago preguntas sobre mí, y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (mi familia).	Reconoce que significa la palabra familia. Identifica los miembros de tu familia y ubícalos en el árbol genealógico. Dice como debe ser una familia.	¿Qué es la familia? ¿Cómo es tu familia? ¿Cómo debe ser la familia?	Concepto de familia. Estructura de tu familia, árbol genealógico. Modelo de familia	Explicaciones magistrales Elaboración del árbol genealógico. Utilizar plastilina para moldear la familia y algunas cualidades.	Plastilina Hojas de block Cuaderno Cartillas Colores Tijeras Hojas de colores	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se valorara la participación.
CATEDRA DE LA PAZ PRIMERO III PERIODO						
Me reconozco como parte de una comunidad y participo en campañas ecológicas y comprendo los pasos para la buena utilización de los desechos escolares.	Identifico algunos parámetros de cultura ciudadana sobre el manejo de las basuras y el buen aprovechamiento del reciclaje en el colegio.	Participo en Proyectos de desarrollo sostenible de bienestar de mi comunidad.	Un líquido precioso Un momento feliz- La felicidad. Mi comunidad en Paz. Mi colegio- un cofre de Paz.	Desarrollo de talleres Pedagógicos. Complemento de cuadros Temáticos. Reflexión de cuestiones. Lecturas Complementarias.		



			Mis amigos del colegio- La Amistad. Valores escolares- Responsabilidad Creatividad.			
HISTORIA PRIMERO III PERIODO						
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional	Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy.	¿Cómo eran la ciudad y mis padres antes de yo nacer? ¿Cómo se construyó mi colegio y porque se llama así? El grupo escolar: símbolos, dependencias, compañeros, personas que laboran, en el salón de clase, los útiles escolares.	MI COMUNIDAD: como se formó (la ciudad, el barrio, la iglesia...), sus costumbres, sus personajes históricos. MI COLEGIO: Su creación, la razón de su nombre, su desarrollo histórico,...	Método interpretativo, argumentativo, Propositivo. Lecturas complementarias. Exposiciones y discusiones. Explicaciones. Análisis e interpretación de vídeos alusivos a la temática señalada. Realización de carteleras e informes sobre temas de estudio.	Cartillas de apoyo. Libros, Lápiz, cuaderno, colores. Videos, mapas, esquemas, líneas de tiempo, caricaturas. Diccionarios de español. Papel block blanco tamaño carta. Espacio físico	Auto-evaluación Hetero-evaluación Consultas Esquemas Exposiciones Lecturas Participación Talleres Trabajos creativos Trabajos escritos.
SOCIALES PRIMERO IV PERIODO						
Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. Establezco relaciones entre paisaje natural y paisaje cultural. Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.		¿Las familias son diversas? ¿Qué es el cuidado? ¿Quiénes son mis vecinos? ¿Qué hacen mis vecinos? ¿Cómo es mi región? ¿Las ocupaciones son cosas de hombres y mujeres? ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza? ¿Cómo es la gente de mi región?	Razas diferentes Mis hábitos de cuidado Personas de mi alrededor Relieve de mi vereda Oficios Cuidado y trato de la naturaleza Idiosincrasia de la gente de mi comunidad	Realizar dibujos de la forma en que cuidas tu cuerpo. Elaboración del relieve de tú región con todos los elementos. Explicaciones orales, de cómo es el cuidado de la naturaleza. Utilización de láminas e imágenes	Laminas e imágenes Colores Temperas Hojas de bloc Cartillas revistas Plastilina tijeras	Se evaluara cada actividad realizada con los estudiantes en el desarrollo de cada clase. Se tendrá en cuenta participación.
CATEDRA DE LA PAZ PRIMERO IV PERIODO						
Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y	Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y	Soy autónomo. Mis deberes. Mis derechos.	La autonomía	Socialización de los derechos y deberes que conozco y cómo los practico a diario.		



<p>culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p>	<p>políticas de mi entorno y explico por qué lo hacen.</p>	<p>Podemos solucionar nuestros conflictos.</p>	<p>Observación de láminas. Videos. Elaboración de un collage. Dramatización alusiva a los conflictos más comunes en todas las aulas y en la vida cotidiana.</p>			
HISTORIA PRIMERO IV PERIODO						
<p>Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional</p>	<p>Conoce los diferentes símbolos de su región y país reconociendo la importancia que ellos encierran.</p> <p>Conoce los diferentes símbolos de su región y país reconociendo la importancia que ellos encierran.</p> <p>Valora los símbolos patrios que sintetizan las riquezas, las tradiciones y los valores de nuestro país.</p>	<p>¿Qué grupos humanos conviven con el mío y, cómo nos integramos en nuestra comunidad, vereda o municipio?.</p> <p>¿Cuál es nuestro país y qué símbolos lo identifican?</p>	<p>El municipio: organización político Administrativa. Las comunidades urbanas y rurales Las autoridades del municipio. Distintas formas de asociación, vivienda Cultivos. Fiestas propias del municipio: tradiciones, costumbres y lenguajes que caracterizan a cada grupo. Colombia: nuestro país. ¿Cómo está organizada Colombia? Los símbolos patrios de mi país. ¿Quién fue Simón Bolívar? ¿Por qué son importantes las fiestas y los</p>	<p>Método interpretativo, argumentativo, Propositivo. Lecturas complementarias. Exposiciones y discusiones. Explicaciones. Análisis e interpretación de vídeos alusivos a la temática señalada. Realización de cartelera e informes sobre temas de estudio.</p>	<p>Cartillas de apoyo. Libros, Lápiz, cuaderno, Colores. Videos, mapas, esquemas, Líneas de tiempo, caricaturas. Diccionarios de español. Papel block blanco tamaño carta. Espacio físico</p>	<p>Auto-evaluación Hetero-evaluación Consultas Esquemas Exposiciones Lecturas Participación Talleres Trabajos creativos Trabajos escritos.</p>



			festivales en nuestro país? ¿Cómo han cambiado el vestido y la vivienda en nuestro país? ¿Cómo han cambiado los medios de comunicación y de transporte en nuestro País?		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

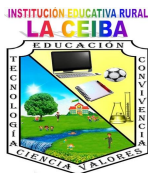
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 2° PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA,

AÑO 2019

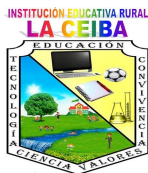
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. Respeto mis rasgos individuales y la de otras personas (genero. Etnia, religión...)	¿Quién soy yo? ¿Quiénes son las personas con las que vivimos? Socialización Manual de Convivencia.	¿Cómo soy? Semejantes, diferentes, e iguales Las familias son diversas. Los grupos sociales que conforman una sociedad. ¿Quiénes conforman la comunidad?	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Manual de Convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
CATEDRA DE LA PAZ SEGUNDO I PERIODO						
Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.	Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.	Me reconozco como un ser único. (Me acepto y me quiero como soy).	Me reconozco como eje de paz. Lo maravilloso de las demociones.	Lectura "El león y el cachorro" Solución a cuestionario de lectura. Lectura de texto "Las cinco emociones más comunes" y completar tabla.	Cartilla cátedra de la paz. Videos didácticos. Fotocopias. Diccionario. Video beam. Computador. Material didáctico. Espacio físico.	Es activo y dinámico. Participa con responsabilidad. Cumple con la asistencia a la jornada escolar.


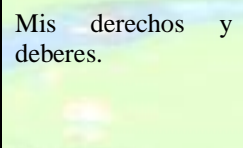


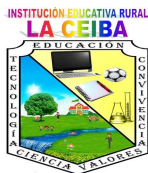
				Interpretación el semáforo de las emociones y solución al cuestionario.		Demuestra respeto y orden en cada participación.
HISTORIA SEGUNDO I PERIODO						
Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).	- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).	-Nuestro entorno y el Municipio	-la historia de mi vereda -Como está organizada mi vereda	-En un croquis del municipio colorear la ubicación de la vereda. -Trabajo en la guía las actividades allí programadas posteriormente socialización de las respuestas de los estudiantes.	-Recurso humano, del medio y didácticos.	-Creación de una reseña histórica de mi vereda -Croquis de la vereda en material reciclable
SOCIALES SEGUNDO II PERIODO						
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio...) Reconozco la constitución como una norma que rige el país.	Nuestro entorno y el municipio. La constitución política de Colombia. Socialización Manual de Convivencia	Reconozco mi entorno. Que es el municipio. Estructura.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Constitución Política de 1991. Manual de Convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
CATEDRA DE LA PAZ SEGUNDO II PERIODO						
Acepto y comprendo las diferencias que hay entre mis compañeros y yo. Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia.	Establezco las características físicas y emocionales de los demás y las considero para lograr una buena comunicación con ellos. Identifico la importancia del respeto al otro, del buen trato, y	Las diferencias nos enriquecen, el respeto nos une (mis acciones se encaminan a respetar las diferencias).	La diferencia Dar buen trato fundamental para la paz.	Lectura "Los animales del bosque" Y solución al taller. Lectura del texto Y solución sopa de letras. Responde falso verdadero. Vocabulario. Cuento "El rio serio"	Cartilla cátedra de la paz. Videos didácticos. Fotocopias. Diccionario. Video beam. Computador. Material didáctico. Espacio físico.	Es activo y dinámico. Participa con responsabilidad. Cumple con la asistencia a la jornada escolar.



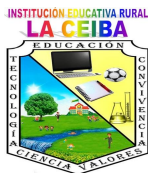
	promuevo acciones que me permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.		Promuevo el buen trato. Valores para la paz.	Solución de taller. Lectura practica de habilidades. Solución a cuestionario. Completa oraciones y organiza frases. Texto el respeto. Dialogo soy respetuoso cuando... Solución sopa de letras. Redacción de un poema. Lectura historia "Una nueva amiga". Solución relaciono frases. Creación texto teniendo en cuenta palabras clave. Interpreta, pega figuras y descríbelas.		Demuestra respeto y orden en cada participación.
HISTORIA SEGUNDO II PERIODO						
Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).	- Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).	-Nuestro entorno y el municipio	-Reconozco mi entorno -El paisaje y los recursos	De acuerdo a las imágenes responde las preguntas y socializa las respuestas.	-Recurso humano, del medio y didácticos.	Buen desarrollo de las actividades y participación en la socialización de las mismas
SOCIALES SEGUNDO III PERIODO						
Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversidad de etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Identificar y describir características básicas de la organización de mi país. Describir los elementos que me permiten reconocerme como miembro de una nación. Describir cambios y aspectos que se me mantienen en mí y en las organizaciones.	Colombia nuestro país Antes y ahora Socialización Manual de Convivencia	¿Cómo está organizada Colombia? Los símbolos patrios de mi país. Los periodos de la historia de Colombia.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.



			¿Quién fue Simón Bolívar? ¿Qué ha cambiado con el paso del tiempo? ¿Cómo ha cambiado la vivienda? ¿Cómo ha cambiado los medios de transporte? ¿Cómo han cambiado los medios de comunicación?		Diccionario de español Hojas blancas Constitución Política de 1991. Manual de convivencia.	
CATEDRA DE LA PAZ SEGUNDO III PERIODO						
Reconozco los derechos y deberes de los niños, y los aplico en mi comunidad para posibilitar una relación cordial y respetuosa.	Promuevo los buenos principios en el ámbito escolar y en el familiar. Establezco relaciones de amistad y empatía con mis compañeros. Reconozco la importancia del trabajo en equipo para lograr mejores resultados.	Practico mis habilidades para el bien de mi comunidad. (Soy instrumento de paz y convivencia).	Habilidades para vivir en paz con mi comunidad.  La amistad. Mis derechos y deberes.  Unidos por la paz.	Lectura Cuento “Habilidades para vivir en paz con mi comunidad” y solución mapa conceptual. Lectura anécdota “ Mi salón de clase y yo” Solución taller. Texto “Buenos principios para la paz”. Realización taller. Lectura y Análisis texto “La amistad” Reflexión sobre derechos y deberes. Análisis a la historieta y relaciono las ilustraciones. Solución taller deberes y derechos. Reflexiona y aprende sobre los valores humanos.	Cartilla cátedra de la paz. Videos didácticos. Fotocopias. Diccionario. Video beam. Computador. Material didáctico. Espacio físico.	Es activo y dinámico. Participa con responsabilidad. Cumple con la asistencia a la jornada escolar. Demuestra respeto y orden en cada participación.



				Juego "Bolos en equipo", siga las instrucciones.		
HISTORIA SEGUNDO III PERIODO						
Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).	Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia.	Las comunidades y su historia	-Cambios de mi comunidad a través del tiempo -las familias han cambiado con el tiempo -los monumentos cuentan historia	con base a la información plasmada en la cartilla resuelve las preguntas y argumenta tus respuesta	Recurso humano, del medio y didácticos.	Trabajo en clase, buen desarrollo de las actividades de la cartilla y participación en la socialización de las respuestas.
SOCIALES SEGUNDO IV PERIODO						
Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Reconocer diversas formas de representación en la tierra. Establecer relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.	El paisaje geográfico y la vida de las comunidades. Las comunidades y su historia. Socialización de Manual de Convivencia.	El paisaje geográfico. El clima y el paisaje. Cambios de mi comunidad a través del tiempo. Colombia posee gran riqueza étnica y cultural.	Desarrollo de actividades propuestas en cada guía. Explicaciones de cada tema. Lecturas Observación de videos Gráficos o dibujos Talleres	Guías de escuela nueva grado 2° en C.S Cartilla de Santillana grado 2° de C.S Colores Temperas Cartulina Tijeras Pegante Diccionario de español Hojas blancas Manual de convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
CATEDRA DE LA PAZ SEGUNDO IV PERIODO						
Identifico la importancia de mi entorno para proteger mi salud y la de los demás.	Aplico estrategias para contribuir al reciclaje en el colegio y el hogar. Reconozco la importancia de acciones positivas que están encaminadas a ayudar a quien lo necesite.	Hago aporte importante para mi ciudad y para proteger mi entorno.	Mi contribución para la paz. Conéctate con tu espíritu voluntario.	Lectura y análisis crítico texto "Mi contribución para la paz" Trabajo grupal con la familia. Imagina y crea. Consulta y relaciona.	Cartilla cátedra de la paz. Videos didácticos. Fotocopias. Diccionario. Video beam. Computador. Material didáctico. Espacio físico.	Es activo y dinámico. Participa con responsabilidad. Cumple con la asistencia a la jornada escolar. Demuestra respeto y orden en cada participación.
HISTORIA SEGUNDO IV PERIODO						



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Me reconozco como un ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica...).	Los cambios de mi comunidad a través del tiempo	-Los monumentos cuentan historias - Tras la historia de mi municipio	Reconocer algunos monumentos del municipio con sus significado Con base en la información de la cartilla el estudiante lee, escribe conceptos y desarrolla las actividades. Con el Acompañamiento continuo del docente	Recurso humano, del medio y didácticos	Reconocer algunos monumentos del municipio con sus significado y desarrollar y socializar las actividades de la cartilla
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS SOCIALES

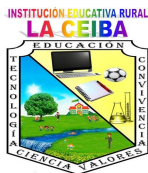
GRADO: 3°

PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA,

AÑO 2019

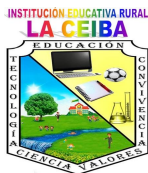
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, año) y las relaciono con las actividades de las personas.	Ubicar en el entorno físico y de representación (en mapa y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, debajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.	El río del tiempo ¿Cómo orientamos y ubicarnos geográficamente? Socialización del Manual de convivencia Nuestra constitución política	¿Cómo se mide el tiempo? Los usos del tiempo. Los puntos cardinales. Hay un mapa posible para cada tipo de información.	Desarrollos de talleres Desarrollo de actividades de las guías. Elaboración del reloj Ubicación a través de los puntos cardinales.	Guías de ciencias sociales para grado 3° Diccionario Atlas Cartulina Colores Cuaderno Tijeras Constitución de 1991 Manual de convivencia.	Se evaluara a los estudiantes al finalizar cada actividad realizada. Se harán evaluaciones orales y se tendrá en cuenta la participación y la realización de tareas como criterio evaluativo.
CATEDRA DE LA PAZ TERCERO I PERIODO						
Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.	Identifico mis características físicas y emocionales. Reconozco las condiciones, aprendo a controlarla y las utilizo en mi beneficio.	-soy un ser único.	-La responsabilidad. -El payaso descuidado. -los buenos hábitos.	Se empieza haciendo la pregunta ¿Qué opinas sobre la responsabilidad? -en mesa redonda hablo sobre las emociones y sus consecuencias.	-Recurso humano, del medio y didácticos.	Trabajo en clase y buen desarrollo de las actividades de la cartilla.
HISTORIA TERCERO I PERIODO						
Reconozco características de la diversidad cultural en Colombia	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy	La cultura y yo	Las expresiones de la cultura	Lectura texto Todos tenemos y hacemos la cultura. Responder cuestionario de lectura.	Cartillas de apoyo escuela nueva segunda Diccionario de español.	Demuestra respeto, seriedad y orden en cada participación. Participa activamente en todas las actividades.



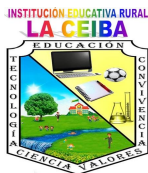
REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



			<p>¿Si fueras de otra cultura?</p> <p>La cultura y la identidad (lectura)</p>	<p>Lectura texto ¿Si fueras de otra cultura? Responde cuestionario tipo ICFES y dibuja.</p> <p>Enseña tu cultura trabajo grupal muestreo de la vida en familia y comunidad, comparación de dos o más culturas según los objetos presentados.</p> <p>¿Cómo cambian las cosas? Trabajo individual Entrevista a personas de su comunidad sobre el lugar donde vivía cuando era niño, desde esa época que cosas han desaparecido, como influye, esos cambios de qué manera han hecho la vida más fácil, cuáles de esos cambios percibes como pérdida y te genera nostalgia.</p> <p>Trabajo grupal (2) a partir de sus respuestas dibujar una cartelera donde muestre como era el lugar antes y como es ahora. Llenar cuadro explicativo donde se hace comparación de los objetos.</p>	<p>Papel resma.</p> <p>Lápiz, cuaderno, colores.</p> <p>Videos.</p> <p>Espacio físico.</p> <p>Libros.</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Trajes</p> <p>Objetos de las regiones</p>	<p>Capacidad de creación.</p> <p>Presentación del trabajo, variedad, creatividad y orden.</p> <p>Socialización y participación en la realización del cuadro comparativo</p> <p>Creatividad y trabajo tanto individual como grupal.</p> <p>Dominio del tema en la exposición</p>
SOCIALES TERCERO II PERIODO						
Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.	Respetar las normas, los derechos y los deberes de las personas que pertenecen a la comunidad.	Colombia y sus departamentos Las normas Nuestro pasado indígena	Explorando mi país. Las normas en la comunidad Las comunidades afrocolombianas.	Explicaciones de cada tema Realización de talleres Mesas redondas Socialización de lecturas Exposiciones	Computador o TV Cartilla Santillana 3° en Sociales Guías de escuela nueva 3° sociales	Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante. Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés



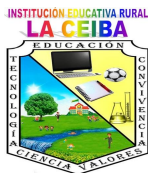
	Reconocer la diversidad étnica de nuestro país. Conocer el origen de América. Establecer relaciones entre paisaje natural y paisaje cultural.	El encuentro de dos mundos	¿Cómo se pobló América? ¿Cómo se pobló nuestro país? ¿Cómo era la vida en España antes del descubrimiento?	videos	Diccionario o internet Cuaderno Lápiz Colores Tijeras Papel mantequilla	
CATEDRA DE LA PAZ TERCERO II PERIODO						
Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.	Identifico mis características físicas y emocionales. Reconozco las condiciones, aprendo a controlarla y las utilizo en mi beneficio.	-soy un ser único.	-El misterioso ladrón de ladrones. -El respeto a la diferencia. -Tolerancia para la paz. -El león y el ratón.	Se empieza haciendo la pregunta ¿Qué opinas sobre la responsabilidad? -en mesa redonda hablo sobre las emociones y sus consecuencias.	-Recurso humano, del medio y didácticos.	Trabajo en clase y buen desarrollo de las actividades de la cartilla.
HISTORIA TERCERO II PERIODO						
Reconozco características de la diversidad cultural en Colombia	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy	Mitos, costumbres y tradiciones	Las costumbres	Lectura texto Las costumbres Responder cuestionario de manera argumentativa Escoger una región del país diferente a la que habita Investigar sus principales manifestaciones culturales	Cartillas de apoyo escuela nueva segunda Diccionario de español. Papel resma. Lápiz, cuaderno, colores. Videos. Espacio físico. Libros. Cartulina Fotografías Marcadores Block de colores Objetos de la región Trajes	Demuestra respeto, seriedad y orden en cada participación. Participa activamente en todas las actividades. Capacidad de creación. Presentación del trabajo, variedad, creatividad y orden. Socialización y participación en la realización del cuadro comparativo Creatividad y trabajo tanto individual como grupal. Dominio del tema en la exposición
SOCIALES TERCERO III PERIODO						
Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	Reconocer en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado.	La cultura y yo. Manual de convivencia. Constitución política de Colombia.	Las expresiones de la cultura. Mito, costumbre y tradición.	Explicaciones de cada tema Realización de talleres Mesas redondas Socialización de lecturas Exposiciones	Computador o TV Cartilla Santillana 3° en Sociales Guías de escuela nueva 3° sociales	Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante. Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés



	Reconocer características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. Identificar los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a la que somos hoy.		Derechos y deberes del estudiante. Principios fundamentales.	videos	Diccionario o internet Cuaderno Lápiz Colores Tijeras Papel mantequilla Constitución de 1991	
CATEDRA DE LA PAZ TERCERO III PERIODO						
Acepto y comprendo las diferencias que hay entre mis compañeros y yo. Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia.	Identifico la importancia del respeto al otro, del buen trato, y promuevo acciones que me permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.	Reconozco mi constitución y la pongo en practica	-La consideración -El mago alérgico -El respeto para la paz -Normas en mi comunidad	Reflexión en grupo sobre ¿Qué opinas sobre la tolerancia y el buen trato? Y trabajo en la cartilla.	Recurso humano, del medio y didácticos.	Trabajo en clase y buen desarrollo de las actividades de la cartilla
HISTORIA TERCERO III PERIODO						
Reconozco características de la diversidad cultural en Colombia	Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy	Mitos, costumbres y tradiciones	Tradiciones	Conversatorio herencia de nuestros antepasados. Consulta fiestas tradicionales del lugar donde vives Indaga de estas celebraciones ¿en qué han cambiado a través del tiempo? Si han desaparecido ¿por qué se dejaron de celebrar? Elabora álbum fotográfico sobre las principales tradiciones de tu comunidad. Trabajo El rincón de la cultura Grupal o individual Principales ritos y festividades Cultivos y cosechas tradicionales Mitos, leyendas y creencias Comida, bailes y música típica Juegos tradicionales	Cartillas de apoyo escuela nueva segunda Diccionario de español. Papel resma. Lápiz, cuaderno, colores. Videos. Espacio físico. Libros. Cartulina Fotografías Marcadores	Demuestra respeto, seriedad y orden en cada participación. Participa activamente en todas las actividades. Capacidad de creación. Presentación del trabajo, variedad, creatividad y orden. Socialización y participación en la realización del cuadro comparativo Creatividad y trabajo tanto individual como grupal. Dominio del tema en la exposición



				Conversatorio sobre las ideas del diagnóstico del tiempo Elabora listado de cosas en que tú u otra persona se fijan para saber lo que puede pasar. Según el tiempo	Block de colores Objetos de la región Trajes	
SOCIALES TERCERO IV PERIODO						
Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas.	Hacer preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco. Cuidar el cuerpo y la relación con los demás. Respetar mis rasgos individuales y los de otras personas (genero, etnia, religión...)	Nosotros y los otros. Convivir juntos.	Y tú, ¿Qué sientes? ¿A quién quieres? ¿Quién te quiere? Aprendamos a convivir. Acuerdos para vivir en comunidad.	Explicaciones de cada terma Realización de talleres Mesas redondas Socialización de lecturas Exposiciones videos	Computador o TV Cartilla Santillana 3° en Sociales Guías de escuela nueva 3° sociales Diccionario o internet Cuaderno Lápiz Colores Tijeras Papel mantequilla	Se tomara como evaluación, el desarrollo cada actividad resuelta por el estudiante. Allí se tendrá en cuenta: participación, ánimo e. interés
CATEDRA DE LA PAZ TERCERO IV PERIODO						
Reconozco los derechos y los deberes de los niños y los aplico en mi comunidad.	Reconozco la importancia del trabajo en equipo para lograr mejores resultados.	Reconozco las normas de mi comunidad y las cumplo.	-Mi familia -Mi colegio -Normas en el colegio y en la casa -Estrategias para proteger el entorno.	Socialización del manual de convivencia y la importancia de este en la escuela.	Recurso humano, del medio y didácticos.	Trabajo en clase y buen desarrollo de las actividades de la cartilla.
HISTORIA TERCERO IV PERIODO						



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario	Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos	Como es nuestra vereda	Conocimientos previos Partiendo de tu experiencia	Conversatorio sobre las ideas del diagnóstico del tiempo Elabora listado de cosas en que tú u otra persona se fijan para saber lo que puede pasar. Según el tiempo	Cartillas de apoyo escuela nueva segunda Diccionario de español. Papel resma. Lápiz, cuaderno, colores. Videos. Espacio físico. Libros. Cartulina Fotografías Marcadores Block de colores Objetos de la región Trajes	Demuestra respeto, seriedad y orden en cada participación. Participa activamente en todas las actividades. Capacidad de creación. Presentación del trabajo, variedad, creatividad y orden. Socialización y participación en la realización del cuadro comparativo Creatividad y trabajo tanto individual como grupal. Dominio del tema en la exposición
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS SOCIALES

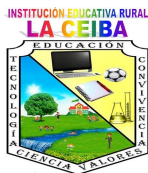
GRADO: 4°

PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales	Identifico y explico fenómenos sociales y económicos que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo (agricultura, división de trabajo) Identifico y describo características sociales, políticas económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, cian, tribu). Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales	Prehistoria. La edad de piedra, bronce y hierro. El desarrollo de la agricultura. La división del trabajo e n la antigüedad. La autoridad en las primeras organizaciones sociales. La tierra. Movimientos de la tierra. Fases de la luna. Estructuras de la tierra. El mapa como herramienta para orientarnos. La escala del mapa.	Del nomadismo al sedentarismo. Las primeras organizaciones sociales: bandas, clanes y tribus. Longitud y latitud. Paralelos y meridianos. Representaciones geográficas.	Lecturas relacionadas con los primeros pobladores de América Explicación por parte del maestro y participación de los estudiantes. Elaboración de gráficos y consignación de apuntes Representación gráfica Recortes o fotografías Explicación sobre la conquista y el descubrimiento de América. Representación en un mapa de América sobre las rutas sobre la llegada de los españoles a América	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas.	Atención y participación en las lecturas. Atención y participación Presentación de los gráficos y explicación de los mismos. Presentación del mapa debidamente coloreado y señalizado. Presentar sus recortes y pegarlos en su cuaderno. Atención y participación en las explicaciones.



		Convenciones en el mapa.		Consignación de un resumen en el cuaderno. Elaboración de gráfica de cada uno de los aspectos relacionados con el descubrimiento. Presentación de talleres grupales en forma clara y ordenada.		Señalización en mapas de las rutas de poblamiento. Realizar la consignación en el cuaderno. Presentación de la gráfica. Desarrollo de los talleres y sustentación del mismo
CATEDRA DE LA PAZ CUARTO I PERIODO						
Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.	Identifico mis características físicas y emocionales. Reconozco las emociones, aprendo a controlarlas y utilizo en mi beneficio.	Funcionamiento del cerebro humano.	Explico la importancia del cerebro para el cuerpo humano. Aprendo como funciona mi cerebro.	Hace una exposición sobre la importancia del cerebro	Papel periódico. Colores, lápiz. Marcadores.	Desarrollo de los talleres y sustentación del mismo
HISTORIA CUARTO I PERIODO						
Reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional. Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional	Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales	Reconoce la geografía colombiana y las características del relieve e hidrografía, límites terrestres, marítimos, economía nacional explicando la diversidad y la distribución de los diferentes grupos étnicos que habitan en nuestro territorio para adquirir conocimientos de estas comunidades.	1 EL TERRITORIO COLOMBIANO Y LA ECONOMIA NACIONAL 2. SECTORES Y REGIONES ECONÓMICAS DE COLOMBIA. (2) (A- B- C- E)			

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 4° PERIODO: II

RESPONSABLE:

RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO: 2018

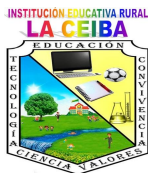
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>Identifico algunas condiciones políticas, sociales, económicas y tecnológicas que permitieron las exploraciones de la antigüedad y del medioevo.</p> <p>Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos).</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p>	<p>El hombre americano. Culturas prehispánicas de América. Principales culturas prehispánicas. Cristóbal Colón y su proyecto descubridor. La conquista en el territorio americano. Regiones naturales del mundo. Bosques templados. Praderas y sabanas. Desiertos y estepas. Bosques o selvas tropicales. Aguas continentales. División político administrativa de Colombia. Provincias y estados. Los departamentos. Autonomía territorial.</p>	<p>Orígenes del hombre Colombiano. Causas del descubrimiento de América. Regiones polares. Bosques de coníferas y tundra. Zonas montañosas. Islas oceánicas.</p>	<p>Ubicar en el croquis los diferentes imperios maya azteca inca y chibcha. Completar cuadros sobre el aspecto económico político y religioso de los imperios mencionados. Lecturas complementarias para comparar el desarrollo de las culturas americanas con las del antiguo continente. Consultas sobre la problemática indígena en la actualidad. Elaboración de maquetas sobre las técnicas de cultivo de los pueblos indígenas. En el mapa de Colombia señala los principales parques naturales. Elaboración de una cartelera sobre los cuidados que se deben tener con los recursos naturales.</p>	<p>Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas</p>	<p>Atención y participación en las lecturas.</p> <p>Atención y participación</p> <p>Presentación de los gráficos y explicación de los mismos.</p> <p>Presentación del mapa debidamente coloreado y señalado.</p> <p>Presentar sus recortes y pegarlos en su cuaderno.</p> <p>Atención y participación en las explicaciones.</p> <p>Señalización en mapas de las rutas de poblamiento.</p> <p>Realizar la consignación en el cuaderno.</p> <p>Presentación de la gráfica.</p> <p>Desarrollo de los talleres y sustentación del mismo</p>
CATEDRA DE LA PAZ CUARTO II PERIODO						
<p>Acepto y comprendo las diferencias que hay entre mis compañeros y yo.</p> <p>Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia</p>	<p>Establezco las características físicas y emocionales de los demás y las considero para lograr una buena comunicación con ellos.</p> <p>Identifico la importancia del respeto al otro, del buen trato, y promuevo acciones que me</p>	<p>Promuevo la buena comunicación con mis compañeros.</p> <p>Resalto el buen trato entre compañeros.</p>	<p>Educación cívica. Aplicación de los valores.</p>	<p>Consulto sobre los derechos y deberes de los niños y niñas.</p> <p>Realizamos una cartelera con los valores que se deben aplicar entre compañeros.</p>	<p>Enciclopedia. Internet. Cartulina. Marcadores.</p>	<p>Presentación de la gráfica. Presentación adecuada de los ejercicios propuestos.</p>



	permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.				
HISTORIA CUARTO II PERIODO					
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional	Reconoce la geografía colombiana y las características del relieve e hidrografía, límites terrestres, marítimos, economía nacional explicando la diversidad y la distribución de los diferentes grupos étnicos que habitan en nuestro territorio para adquirir conocimientos de estas comunidades.	Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación	1 El territorio colombiano y la economía nacional 2. Sectores y regiones económicas de Colombia. (2) (a- b- c- e)		

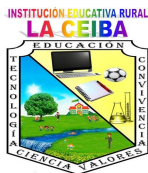
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 4° PERIODO: III

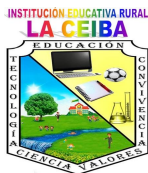
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO: 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco que tantos los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias, sociales y políticas y sociales que resultan de ella.</p>	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p> <p>Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder</p>	<p>Causas de la independencia.</p> <p>Movimientos comuneros.</p> <p>Reconquista española.</p> <p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>Concepto de estado.</p> <p>Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p>	<p>Concepto de revolución e independencia.</p> <p>Grito de independencia.</p> <p>La patria boba.</p> <p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región Caribe.</p> <p>Región Pacífica.</p> <p>Región Andina.</p> <p>Región Amazónica.</p> <p>Región de la Orinoquía.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia.</p> <p>Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones.</p> <p>Utilizando los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país.</p> <p>Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>Correcta utilización de la Constitución política.</p> <p>Socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p>



	público - en las diferentes épocas.	Las ramas del poder público. Funciones de los miembros de las ramas del poder público. Mecanismos de participación ciudadana.	Región Insular. El voto. El plebiscito. El referendo. La consulta popular. El cabildo abierto. La iniciativa popular. La revocatoria del mandato.	Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público. Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público. Elaboración de crucigramas y sopa de letras. Consultar y diferenciar los conceptos de Patria territorio y estado. Consultar acerca de los mecanismos de participación ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad		Presentación del informe y explicación de las frases. Presentación del informe. Revisión individual
CATEDRA DE LA PAZ CUARTO III PERIODO						
Reconozco los derechos y deberes de los niños y los aplico en mi comunidad para posibilitar una relación cordial y respetuosa.	Promuevo los buenos principios en el ámbito escolar y familiar. Establezco relaciones de amistad y empatía con mis compañeros	Los derechos del niño. Convivencia ciudadana.	Conocer tanto los derechos como deberes del niño. Aplicar la convivencia ciudadana dentro y fuera del aula.	Consultar acerca de los mecanismos de participación ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad. Fomentar mediante charlas la buena convivencia ciudadana y derechos del niño.	Internet. Charlas de salón en salón	Manejo de grupo. Se le valorara la investigación realizada y su forma de consultar.
HISTORIA CUARTO III PERIODO						
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad	El estudiante comprende la relación de la historia como ciencia y las disciplinas auxiliares que la conforman en el estudio de la humanidad.	Mecanismos de participación ciudadana. Analizan los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para la evolución de la humanidad	LA PREHISTORIA DEL HOMBRE. 1.1. ¿Qué es Historia y la prehistoria? 1.2. Cronología histórica y disciplinas que la apoyan. 1.3. Periodos de la historia (Paleolítico,			



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



			Mesolítico y Neolítico.) 2.0. LA ESPECIE HUMANA 2.1. La evolución de la especie humana.			
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

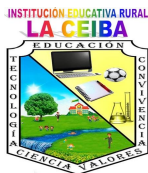
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 4° PERIODO: IV

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco que tantos los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias, sociales y políticas y sociales que resultan de ella.</p>	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p> <p>Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder público - en las diferentes épocas.</p>	<p>Causas de la independencia.</p> <p>Movimientos comuneros.</p> <p>Reconquista española.</p> <p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>Concepto de estado.</p> <p>Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p> <p>Las ramas del poder público.</p> <p>Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p>	<p>Concepto de revolución e independencia.</p> <p>Grito de independencia.</p> <p>La patria boba.</p> <p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región caribe.</p> <p>Región pacífica.</p> <p>Región Andina.</p> <p>Región Amazónica.</p> <p>Región de la Orinoquía.</p> <p>Región Insular.</p> <p>El voto.</p> <p>El plebiscito.</p> <p>El referendo.</p> <p>La consulta popular.</p> <p>El cabildo abierto.</p> <p>La iniciativa popular.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia. Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones.</p> <p>Utilizando los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país.</p> <p>Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público.</p> <p>Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público.</p> <p>Elaboración de crucigramas y sopa de letras.</p> <p>Consultar y diferenciar los conceptos de Patria territorio y estado.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas.</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>Correcta utilización de la Constitución política.</p> <p>Socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p> <p>Presentación del informe y explicación de las frases.</p> <p>Presentación del informe.</p> <p>Revisión individual</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



			La revocatoria del mandato.	Consultar acerca de los mecanismos de participación ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad		
CATEDRA DE LA PAZ CUARTO IV PERIODO						
Identifico la importancia de mi entorno para proteger mi salud y la de los demás	Aplico estrategias para contribuir al reciclaje en el colegio y en el hogar. Reconozco la importancia de acciones positivas que están encaminadas a ayudar a quien lo necesite.	Mecanismos de participación ciudadana. Cultura del reciclaje. Higiene personal.	La mesa redonda. Tics para el reciclaje. Conozco mi cuerpo	Charla sobre el reciclaje. Cuidados que debo tener con mi cuerpo.	Salón o auditorio. Explicar la importancia del reciclaje. Cartelera del cuerpo humano.	Explicación del cartel y manejo de grupo. Coherencia en la charla. Conclusiones a las que se llegaron.
HISTORIA CUARTO IV PERIODO						
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	El estudiante escribe características de las organizaciones sociales, políticas y económicas de las primeras civilizaciones, y valora los grandes aportes culturales de la antigüedad, en la consolidación de las sociedades actuales.	Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.	El voto. El plebiscito. El referendo. La consulta popular. El cabildo abierto. La iniciativa popular. La revocatoria del mandato.			

AREA: CIENCIAS SOCIALES

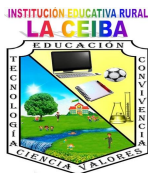
GRADO: 5°

PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

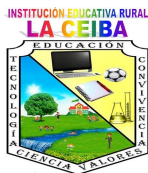
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado que dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades pre-hispánicas de Colombia y América. Relacionó estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.	Primeras comunidades indígenas en Colombia. Comunidades indígenas de América. La vida colombiana en el siglo xix.	Organización sociopolítica familia chibcha. Organización sociopolítica familia Caribe. Organización sociopolítica familia Arawak.	Realiza un collage usando recortes de periódicos y revistas para expresar las características de la población Colombiana. *Consulta en la constitución los derechos de las	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico.	Presentación y creatividad del collage. Presentación de trabajos de consulta de manera individual. Recursividad creatividad y trabajo de grupo.



<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p> <p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>	<p>Clasifico y describo diferentes actividades económicas (producción distribución, consumo) en diferentes sectores económicos (agrícola, ganadero, minero, industrial) y reconozco su impacto en las comunidades.</p>	<p>la guerra interna que aprovecha España la campaña libertadora formación y disolución de la gran Colombia</p>	<p>Los mayas Los Aztecas Los Incas Las actividades económicas según el clima Las actividades económicas según el relieve- Actividades económicas en Colombia. Producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Sector primario Sector secundario- Sector terciario. Sector cuaternario</p>	<p>comunidades indígenas y afrocolombianas</p> <p>. *Dramatizado y muestra folclórica de algunas tradiciones y costumbres de regiones Colombianas.</p> <p>*Compara y establece diferencias entre los distintos sectores económicos</p>	<p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Socialización de las actividades</p> <p>Evaluación escrita tipo ICFES.</p>
CATEDRA DE LA PAZ QUINTO I PERIODO						
<p>Me reconozco como un ser con particularidades que me hacen único.</p>	<p>Identifico mis características físicas y emocionales. Reconozco las emociones, aprendo a controlarlas y las utilizo en mi beneficio.</p>	<p>Comprendo que unidos y con valores llegaremos a la paz</p>	<p>Los valores para la paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hormiga y el grano de trigo. - Un león extraño. - Ayudar a Tere. 	<p>Cuento a mis compañeros alguna experiencia de trabajo en equipo.</p>	<p>Recursos humanos, didácticos y del medio</p>	<p>Desarrollo de las actividades en clase.</p>
HISTORIA QUINTO 1 PERIODO						



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p>	<p>Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.</p> <p>Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura)</p> <p>Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la nueva granada, gran Colombia, separación de Panamá)</p>	<p>Comienzos de nuestra nación</p> <p>Vida cotidiana del siglo XIX</p> <p>La colonización antioqueña.</p> <p>El período de la regeneración</p> <p>Constitución de 1886.</p> <p>Orientación.</p> <p>económica de la regeneración</p> <p>Los partidos políticos en Colombia</p> <p>La biodiversidad colombiana, un patrimonio para conservar</p> <p>El clima colombiano.</p> <p>¿Qué comprende el territorio nacional.</p> <p>Fronteras terrestres y marítimas.</p> <p>División político administrativa.</p> <p>Descentralización y autonomía.</p>	<p>Nuestro país a comienzos del siglo XIX.</p> <p>Caída del radicalismo.</p> <p>La Riqueza hídrica.</p> <p>Uso de la tierra en Colombia.</p> <p>El ecoturismo en Colombia.</p>	<p>Elaboración de un cuadro comparativo sobre la constitución del 1886 con la de 1991</p> <p>*Confrontar las ideologías de los partidos tradicionales en el siglo XIX</p> <p>*Hacer un listado de partidos que se reconocen en la actualidad y dar el nombre de algunos representantes o líderes.</p> <p>*Ubicar en el mapa de Colombia las principales fuentes hídricas</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentar por escrito la diferencia entre partido político y movimiento político.</p> <p>*Elabora el mapa de Colombia ubicando la división político administrativa</p> <p>*Presenta esquemas conceptuales de las lecturas</p> <p>*Ubica ríos y vertientes en el mapa de Colombia</p>
CATEDRA DE LA PAZ QUINTO II PERIODO						
<p>Reconozco las diferencias que hay entre mis compañeros y yo.</p> <p>Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia.</p>	<p>Identifico la importancia del respeto al otro, del buen trato, y promuevo acciones que me permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.</p>	<p>Reconozco los procesos de negociación de conflictos como herramientas de paz.</p>	<p>Grandes dones</p> <p>- Pequeños conflictos, grandes soluciones</p> <p>- Los conflictos</p> <p>-Tina era una avispa que se mantenía bravísima.</p>	<p>Comento con mis compañeros de clase historias sobre reconciliación.</p>	<p>Recursos humanos, didácticos y del medio.</p>	<p>Desarrollo de las actividades en clase.</p>
HISTORIA QUINTO II PERIODO						



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.</p> <p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado que dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p>	<p>Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia (descubrimiento, colonia e independencia). Reconozco los diferentes usos que le han dado a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura). Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá).</p>	<p>La época de la colonia.</p> <p>La iglesia y el estado.</p> <p>Mezclas de razas.</p> <p>Bosques de montañas.</p> <p>Selva seca.</p> <p>Selva húmeda.</p> <p>Región marina.</p> <p>La constitución de 1.832.</p> <p>La constitución de 1.863.</p> <p>La constitución de 1.886.</p> <p>La constitución de 1.991.</p> <p>Demanda judicial</p>	<p>Instituciones socioeconómicas de la colonia.</p> <p>Población y clases sociales durante la colonia.</p> <p>Funcionamiento del sistema legal.</p> <p>Pastizal.</p> <p>Matorral.</p> <p>Sabana.</p>	<p>Consultar causas y consecuencias de la guerra de los mil días.</p> <p>*Dibujar el mapa de Colombia antes y después de la separación de Panamá.</p> <p>*Elaborar cuadro comparativo entre las ideas del partido liberal y conservador.</p> <p>*Elaborar un escrito sobre lo que conoces a cerca de los tratados y problemáticas limítrofes en Colombia</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentar por escrito los temas consultados, haciéndoles introducción y conclusión.</p> <p>*Presentar los mapas.</p> <p>*Presentar el cuaderno con los apuntes y consultas.</p> <p>*presentar evaluación escrita.</p>
CATEDRA DE LA PAZ QUINTO III PERIODO						
<p>Reconozco los derechos y deberes de los niños, y los aplico en mi comunidad para facilitar una relación cordial y respetuosa.</p>	<p>Establezco relaciones de amistad y empatía con mis compañeros. Reconozco la importancia del trabajo en equipo para lograr mejores resultados.</p>	<p>Comprendo la importancia de lograr la paz.</p>	<p>El conflicto Colombiano.</p> <p>- Decálogo para crecer en la paz.</p> <p>Propósito de la paz.</p> <p>-La paz perfecta.</p>	<p>Expreso sentimientos agradables de paz.</p>	<p>Recursos humanos, didácticos y del medio.</p>	<p>Desarrollo de las actividades en clase.</p>
HISTORIA QUINTO III PERIODO						



AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 5° PERIODO: IV RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AÑO 2018

estándar	competencias	procesos	subprocesos	didáctica metodológica	recursos	criterios de evaluación
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resulten de ellas.	<p>Establezco algunas relaciones entre exploraciones de la antigüedad y el medioevo y exploraciones de la actualidad.</p> <p>Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales culturales) de las diferentes regiones naturales del mundo.</p> <p>Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</p> <p>Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia - ramas del poder público - en las diferentes épocas.</p>	<p>Regiones geográficas de Colombia.</p> <p>1. concepto de revolución e independencia.</p> <p>2. causas de la independencia.</p> <p>3. movimientos comuneros.</p> <p>4. grito de independencia.</p> <p>5. la patria boba.</p> <p>6. reconquista española.</p> <p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>.funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p>	<p>Distintas formas de regionalizar.</p> <p>Región caribe.</p> <p>Región pacífica.</p> <p>Región andina.</p> <p>Región amazónica.</p> <p>Región de la Orinoquía.</p> <p>Región insular.</p> <p>Concepto de estado.</p> <p>Diferencia entre estado y nación.</p> <p>Organización político-administrativa del estado colombiano.</p> <p>Las ramas del poder público.</p> <p>El voto.</p> <p>El plebiscito</p> <p>El referendo.</p> <p>La consulta popular.</p> <p>El cabildo abierto.</p> <p>La iniciativa popular.</p> <p>La revocatoria del mandato.</p>	<p>Explicación de las regiones a través del mapa de Colombia.</p> <p>Elaborar individualmente el mapa y señalar allí las regiones.</p> <p>Utilizo los puntos cardinales señalar en el mapa político de Colombia las regiones más alejadas del centro del país.</p> <p>Ubicación en mapas políticos los departamentos de Colombia, los distritos especiales, los territorios indígenas.</p> <p>Elaboración de un mapa conceptual acerca de las ramas del poder público.</p> <p>Consulta en la constitución los entes que conforman cada rama del poder público.</p> <p>Elaboración de crucigramas y sopa de letras.</p> <p>Consultar y diferenciar los conceptos de patria territorio y estado.</p> <p>consultar acerca de los mecanismos de participación ciudadana y cuáles se pueden aplicar en la comunidad</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>hojas de block blancas</p>	<p>Presentación de los mapas debidamente coloreados y señalizados.</p> <p>Presentación del mapa conceptual.</p> <p>correcta utilización de la Constitución política.</p> <p>socialización de lo consultado</p> <p>Desarrollo de los crucigramas y sopas de letras.</p> <p>Explicación del cartel y manejo de grupo.</p> <p>Presentación del informe y explicación de las frases.</p> <p>Presentación del informe.</p> <p>Revisión individual.</p>
CATEDRA DE LA PAZ QUINTO IV PERIODO						



Identifico la importancia de mi entorno para proteger mi salud y la de los demás.	Aplico estrategias para contribuir al reciclaje en el colegio y en el hogar. Reconozco la importancia de acciones positivas encaminadas a ayudar a quien lo necesite.	Conozco normas y reglas para un mejor convivir.	- Paloma de paz - Participación - Gobierno de paz - El plato negro	Nombro ante mis compañeros los personajes importantes del país que reconozco.	Recursos humanos, didácticos y del medio.	Desarrollo de las actividades en clase.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

HISTORIA QUINTO IV PERIODO

--	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 6° PERIODO: I

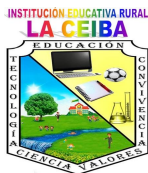
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	<p>Conoce los diferentes espacios de su entorno físico y social, mediante el recorrido de observación de la Institución Educativa Rural La Ceiba, asumiendo las relaciones personales con respeto y tolerancia.</p> <p>-Reconoce los aspectos básicos de las Ciencias históricas, asumiéndolos desde las disciplinas que la integran, asumiendo juicios de valor desde los diferentes ámbitos sociales y la utilidad de las ciencias sociales en</p>	<p>LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA COMO ESPACIO COMUN Planta física, personal y proyectos</p> <p>GOBIERNO ESCOLAR Consejo directivo Consejo académico Rector Coordinador general y de disciplina. Consejo estudiantil. Consejo de Padres. Consejo de Profesores. Asociación de Padres de familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personero estudiantil. • Representante de los estudiantes. • Reglas y funciones. 	<p>Ubica y conoce las diferencias y características de la Sede</p> <p>-Identifica y tiene en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudia componentes organizacionales, económica social y cultural)</p>	<p>Se elabora un mapa conceptual sobre la planta física, personal y proyectos de la Sede.</p> <p>-Trabajo en grupo, lectura ilustrativa y solución de taller sobre el tema en clase.</p> <p>-Elaboración e interpretación de un gráfico donde está los entes que conforman los aspectos institucionales.</p>	<p>Cartelera, croquis, mapas Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>se tendrá en cuenta la actitud que tome el estudiante frente a los temas tratados, su disponibilidad en clase, su colaboración</p> <p>*Presentar el cuaderno con los apuntes y consultas.</p> <p>*presentar evaluación escrita</p>



	<p>la solución de situaciones que afectan a la comunidad desde el gobierno escolar</p>			<p>-Proyección de video y consulta sobre el tema.</p>		
CATEDRA DE LA PAZ SEXTO I PERIODO						
<p>Me auto reconozco como un ser humano especial y único</p> <p>Conozco mis capacidades y limitaciones y supero dificultades.</p> <p>Expreso aceptación y amor por mí.</p>	<p>Establezco algunas cualidades físicas y habilidades sociales y culturales que hacen de mí un ser único.</p> <p>Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocermé importante para mi familia y la sociedad.</p>	<p>Soy único (Observa la lámina y comenta con tus compañeros).</p>	<p>Explora tus conocimientos.</p> <p>Me gusta como soy.</p>	<p>Explora tus conocimientos y soluciona el taller.</p> <p>Lectura cuento “Me gusta como soy”.</p> <p>Y solución al cuestionario.</p> <p>Lectura ten en cuenta: “el ser humano” analiza y responde.</p>	<p>Cartilla cátedra de la paz.</p> <p>Videos didácticos.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Video beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Material didáctico.</p> <p>Espacio físico.</p>	<p>Es activo y dinámico.</p> <p>Participa con responsabilidad.</p> <p>Cumple con la asistencia a la jornada escolar.</p> <p>Demuestra respeto y orden en cada participación.</p>
HISTORIA SEXTO I PERIODO						



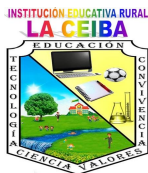
REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS</p>	<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Analizan los aspectos centrales del proceso de hominización y del desarrollo tecnológico dados durante la prehistoria, para la evolución de la humanidad.</p>	<p>El estudiante comprende la relación de la historia como ciencia y las disciplinas auxiliares que la conforman en el estudio de la humanidad.</p> <p>El estudiante conocerá el origen del ser humano, su evolución física y su expansión por el planeta, para así identificar los periodos de la evolución humana y analizar su legado en la constitución de las sociedades actuales.</p> <p>-Identifica y tiene en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudia componentes organizacionales, económica social y cultural)</p>	<p>VA RURAL LA CEIBA</p>		
--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES GRADO: 6° PERIODO: II RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados</p>	<p>Comprende la utilidad de las herramientas para el estudio de la geografía, mediante la utilización de Coordenadas, convenciones y escalas, mostrando capacidad de análisis y argumentación reflejada en mapas y planos.</p> <p>-Compara las diversas formas de representación y características de la tierra, mediante la observación de material cartográfico, reflejando su capacidad de comparación y sentido de pertenencia por el planeta tierra.</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA</p> <p>-Coordenadas geográficas, latitud, longitud, husos horarios, convenciones, escala geográfica, numérica.</p> <p>LA TIERRA EN EL UNIVERSO Y EL SISTEMA SOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • El universo. • La luna y sus fases. • Los eclipses. • Las mareas. • La era espacial. • La Tierra: formas, representaciones, consecuencias de la redondez, composición, orientación y localización, zonas, hora internacional, movimientos, capas, distribución del agua, continentes, islas y océanos. 	<p>HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA</p> <p>-Coordenadas geográficas, latitud, longitud, husos horarios, convenciones, escala geográfica, numérica.</p> <p>LA TIERRA EN EL UNIVERSO Y EL SISTEMA SOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • El universo. • La luna y sus fases. • Los eclipses. • Las mareas. • La era espacial. • La Tierra: formas, representaciones, consecuencias de la redondez, composición, orientación y localización, zonas, hora internacional, movimientos, capas, distribución del agua, continentes, islas y océanos. 	<p>-Realiza mapas y planos cartesianos</p> <p>-Ubicación de su entrono dentro del mapa del municipio</p> <p>-Ejercicios de ubicación geográfica físicos y políticos</p> <p>-Realización de maquetas en material reciclable, o en icopor</p> <p>-Campaña de mantener limpio el colegio.</p> <p>-Videos de concientización del daño que le hacemos a la tierra.</p>	<p>recursos Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Trabajo individual sobre la elaboración e interpretación de los mapas.</p> <p>-Ejercicios de ubicación según las coordenadas geográficas en el mapamundi.</p> <p>-Sustentación sobre el video y gráficas.</p> <p>-Trabajo en grupo en la realización de maqueta en plastilina o icopor sobre los temas.</p>
<p>Catedra de la Paz Sexto II Periodo</p>						



<p>Valoro el afecto que recibo de mis padres.</p> <p>Identifico mis valores personales y expreso gustos y opiniones.</p>	<p>Reconozco la importancia que tiene en la construcción de mi personalidad el valorar a mi familia.</p> <p>Determino los valores que poseo para poder expresar mis gustos y mis opiniones.</p>	<p>Vínculos afectivos.</p>	<p>Explora tus Conocimientos grupo de discusión.</p>	<p>Lectura texto de discusión “Caso” solución al taller.</p> <p>Relaciones intrapersonales. Trabajo en grupo.</p> <p>Relaciones intrapersonales Taller responde sí o no.</p>	<p>Cartilla cátedra de la paz. Videos didácticos. Fotocopias. Diccionario. Video beam. Computador. Material didáctico. Espacio físico.</p>	<p>Es activo y dinámico.</p> <p>Participa con responsabilidad.</p> <p>Cumple con la asistencia a la jornada escolar.</p> <p>Demuestra respeto y orden en cada participación.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIA SEXTO II PERIODO

<p>RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS</p>	<p>. Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</p>	<p>. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.</p>				
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

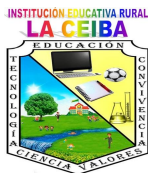
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 6° PERIODO: III

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Identifica las diferentes áreas, períodos y característica de evolución de nuestro planeta y seres vivos, mediante la relación del pasado con el presente, asumiendo con responsabilidad los conocimientos dados.</p>	<p>RECONSTRUCCION DEL PASADO REMOTO:</p> <p>-Las eras geológicas</p> <p>-la prehistoria: las fuentes</p> <p>la división: Edad de Piedra y Edad de los Metales</p>	<p>Establece una relación secuencial de la evolución geológica de nuestro planeta, la aparición y evolución de los seres vivos en el mismo.</p>	<p>--Lectura comprensiva</p> <p>Análisis de fotocopias sobre el tema.</p> <p>-Elaboración de cuadros sobre las eras geológicas, Períodos y características de las eras.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p>	<p>Lecturas de fotocopias</p> <p>-Gráficos</p> <p>-Videos</p> <p>-elaboración de trabajos escritos</p>



	<p>-Distingue las condiciones en las que vivió el hombre en los diferentes períodos de la edad de piedra y metales, reconstruyendo imaginariamente los modos de vida en los que ha transitado el hombre con actitud y reconociendo su influencia en las sociedades actuales.</p>	<p>PREHISTORIA GENERAL Y GEOGRAFÍA DE COLOMBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto. • Eras geológicas y características. • Las glaciaciones. • Evolución de primates y aparición de homo sapiens. • Evolución cultural de la sociedad primitiva. • Paisaje natural • Paisaje cultural • Paisaje geográfico. <p>Importancia y objeto de la geografía.</p>	<p>-Comprende que es prehistoria e identifica los métodos utilizados por los científicos para conocer Los orígenes de la humanidad</p>	<p>-Cuadros sinópticos sobre la relación pasado-presente</p> <p>-Elaboración de cuadros sobre la división de la prehistoria: Edades; períodos y características.</p> <p>-Elaboración de Ensayos</p> <p>-Realización de historietas</p>	<p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>-Mesas redondas</p> <p>-exposiciones</p> <p>-Sustentación oral individual</p> <p>-trabajo en grupo, elaboración de cartelera</p>
CATEDRA DE LA PAZ SEXTO III PERIODO						
<p>Actuó de manera asertiva y confió en mis propias capacidades.</p> <p>Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso de los grupos.</p>	<p>Establezco algunas cualidades, habilidades y competencias que poseo para actuar de manera asertiva.</p> <p>Identifico y doy mi punto de vista sobre algún tema para poder participar en discusiones y, de esta forma, en la construcción colectiva y el progreso del grupo.</p>	<p>Participación ciudadana.</p> 	<p>¿Cumples deberes como ciudadano?</p>	<p>Lectura puntos de vista. Reflexiona y da tu opinión.</p> <p>Análisis crítico Ten en cuenta “La participación ciudadana”.</p> <p>Lectura texto “Ciudadanía rural y responsabilidad”.</p> <p>Imagina y crea. Trabajo grupal.</p> <p>Ciudadanía rural y compromiso. Investigación indaga y aprende.</p> <p>Comprensión “Acciones ciudadanas “</p> <p>Lee y reflexiona. Resuelve cuestionario.</p>	<p>Cartilla cátedra de la paz.</p> <p>Videos didácticos.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Video beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Material didáctico.</p> <p>Espacio físico.</p>	<p>Es activo y dinámico.</p> <p>Participa con responsabilidad.</p> <p>Cumple con la asistencia a la jornada escolar.</p> <p>Demuestra respeto y orden en cada participación.</p>



<p>Actúo de manera asertiva en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>Comprendo que debo actuar correctamente y no dejarme llevar por impulsos.</p>	<p>Establezco algunas cualidades y habilidades que me permiten actuar correctamente.</p> <p>Reconozco la importancia de actuar asertivamente en la construcción de mi personalidad.</p>	<p>Acciones del ser</p>	<p>Los conflictos.</p> <p>Reseña libro Antonio García</p>	<p>Lee y reflexiona: reconozco el conflicto como oportunidad para aprender y fortalecer mis relaciones. (Responde).</p> <p>Análisis y reflexión resolución de conflictos. Lectura “Conflicto”, en la familia, en la escuela, en la comunidad,</p> <p>Desarrollo taller autoevaluación</p> <p>LECTURA “Aprendí y decidí” desarrollo de actividades.</p> <p>Lectura reseña “Los finales felices me dan rasquiña”. Responder cuestionario.</p> <p>Razonar sobre la acción responder taller.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

HISTORIA SEXTO III PERIODO

<p>. Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>. Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.</p>	<p>-Comprende que es prehistoria e identifica los métodos utilizados por los científicos para conocer Los orígenes de la humanidad</p>	<p>-Elaboración de cuadros sobre la división de la prehistoria: Edades; períodos y características.</p>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 6°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones, para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.</p> <p>Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p> <p>Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellas.</p> <p>Comparo entre si algunos sistemas políticos estudiados y, a su vez, con el sistema político colombiano.</p>	<p>Mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Expresión y crisis de la República romana.</p> <p>Europa y su geografía.</p>	<p>. Espacio geográfico de los romanos. . Evolución histórica de Roma. La República, y la conquista de Italia.</p> <p>El derecho Romano. G. El imperio romano. Legado cultural romano. El estado colombiano.</p> <p>J. El voto. K. El plebiscito. L. El referendo. M. La consulta popular. N. El cabildo abierto. O. La iniciativa popular. P. La revocatoria del mandato. Q. Las ramas del poder público. R. Funciones de los miembros de las ramas del poder público.</p>	<p>Película el Imperio Romano. Gladiator. Quo Vadis Espartaco. Ven Hur Socialización de la película. Realizar cine foro. Lecturas bíblicas para determinar la vida en las provincias romanas de Judea. Realización de lecturas la guerra como apogeo de los romanos y fin de la república y establecer el poder de los caudillos y su poder económico, y como de las guerras se derivan botines para consolidar el poder romano. Realizar un cuadro comparativo de la educación en Roma y en la actualidad. Consultar en la constitución acerca del poder, autoridad y justicia en Colombia. Consultar acerca de la democracia en Colombia.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Presentación del esquema conceptual.</p> <p>Elaboración del esquema mecanismos de participación.</p> <p>Desarrollar los cuestionarios</p>
CATEDRA DE LA PAZ SEXTO IV PERIODO						
<p>Conozco y asumo las consecuencias de mis actos.</p> <p>Comparto sentimientos y participo en los proyectos de mi comunidad.</p> <p>Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en mi entorno y expreso pacíficamente mi desacuerdo cuando</p>	<p>Reconozco la importancia de actuar bien en la construcción de mi personalidad y de la sociedad.</p> <p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que está en una situación difícil.</p>	<p>Ética de la felicidad.</p> <p>Ética cívica.</p>	<p>Pensamiento de la felicidad.</p> <p>La autosuficiencia provee felicidad “Los diez mandamientos” Lee el pensamiento y responde las interrogaciones.</p> <p>Lectura texto “Filósofos griegos” Responde taller.</p> <p>Lectura analítica “Los diez mandamientos” Resuelve el cuestionario.</p>	<p>Lee el pensamiento y responde las interrogaciones.</p> <p>Lectura texto “Filósofos griegos” Responde taller.</p> <p>Lectura analítica “Los diez mandamientos” Resuelve el cuestionario.</p> <p>Texto comprensivo “Ética cívica, crisis de valores, sociedad civil”</p>	<p>Cartilla cátedra de la paz.</p> <p>Videos didácticos.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Diccionario.</p> <p>Video beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Material didáctico.</p> <p>Espacio físico.</p>	<p>Es activo y dinámico.</p> <p>Participa con responsabilidad.</p> <p>Cumple con la asistencia a la jornada escolar.</p> <p>Demuestra respeto y orden en cada participación.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



considero que hay injusticia			Texto comprensivo “Ética cívica, crisis de valores, sociedad civil” Resuelve comentando. Lectura texto “Responsabilidad ciudadana” Trabajo grupal. (Conclusiones)	Resuelve comentando. Lectura texto “Responsabilidad ciudadana” Trabajo grupal. (Conclusiones)		
------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

HISTORIA SEXTO IV PERIODO

RELACIONES CON LA HISTORIA Y LAS CULTURAS	Establezco relaciones entre las culturas y sus épocas.	Expresión y crisis de la República romana. Europa y su geografía.	El derecho Romano. G. El imperio romano. Legado cultural romano. . El estudiante identifica las principales características del legado griego y romano con su influencia en el mundo contemporáneo	Realización de lecturas la guerra como apogeo de los romanos y fin de la república y establecer el poder de los caudillos y su poder económico, y como de las guerras se derivan botines para consolidar el poder romano.		
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

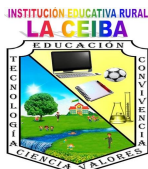
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 7° PERIODO: I

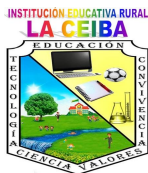
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno	Conoce los aspectos geográficos, económicos, políticos y sociales de Europa mediante la recolección y registro de información analizándolos con lógica y coherencia. -Analiza el proceso en el cual se desarrolló el descubrimiento de América y lo que esto trajo para la sociedad española y el desarrollo en económico.	ÉPOCA HISPÁNICA EUROPA <ul style="list-style-type: none"> Ubicación astronómica y geográfica Generalidades, Clima, Vegetación Demografía, Cultura, Política Actualidad Europa a finales de la Edad Media. Descubrimiento de América. Indígenas americanos a la llegada de los europeos. Desarrollo socio económico de España durante la Edad Media. Descubrimiento de la costa Atlántica y Pacífica Colombiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Busca bibliográfica sobre diferentes aspectos de Europa y socializa con sus compañeros. Realiza mapas para conocer y Comprender que la cultura es producto de prácticas sociales y de la cotidianidad. Identifico relaciones económicas como mecanismos de interacción	<ul style="list-style-type: none"> Ubica en el atlas las posiciones geográfica y astronómica de Europa. Busca el significado de: invasión, bárbaras, emigrar e inmigrar.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno.	Trabajos en grupo -Trabajos individuales -Sustentaciones individuales con cuaderno abierto -Sustentación con cuaderno abierto en grupo.



	<p>-Analiza la procedencia de los diferentes grupos invasores y su estructura sociocultural, estableciendo relaciones entre estas y Colombia, reconociendo la influencia de estas en las costumbres y características de las sociedades actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Feudalismo y capitalismo comercial. • Primeras fundaciones colombianas. -INVASIONES BARBARAS • Las migraciones • Ubicación temporal • Causas y consecuencias 	<p>del ser huma-no a través del tiempo</p>		<p>Videos. Hojas de block blancas</p>	<p>-Sustentaciones en el tablero ya sean individual o en grupo</p>
CATEDRA DE LA PAZ SÉPTIMO I PERIODO						
<p>Cultura de la paz: se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los derechos humanos, el derecho internacional humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.</p>	<p>Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.</p>	<p>1. PARTICIPIO EN LAS ACTIVIDADES DEMOCRATICAS 1.1. Los conflictos sociales 1.2. 1. El desplazamiento forzado en Colombia. 1.2.2. Población afectada 1.2.3. Desplazamiento en Colombia. 1.2. Violencia social 1.2.1. El secuestro 1.2.2. Las masacres 1.2.3. Las agresiones en eventos públicos. 1.2.4. El conflicto armado 1.3. Marginalidad 1.4. Maltrato infantil 1.4.1. Causas del maltrato infantil 1.4.2. ¿cómo se puede prevenir? 1.4.3. Prevención del abuso sexual</p>	<p>Los actos y palabras que generan violencia y deterioran el ambiente social. Identifico los actos de agresión y violencia, armonía, paz, tranquilidad, respeto, tolerancia.</p>	<p>Secuencia didáctica Antes de comenzar. Reflexiona. Aprendizaje. Reflexiona y actúa. Para finalizar. ACTIVIDADES Elaboración y exposición de carteleras Estudios de caso, ejercicios de en clase, lecturas guiadas.</p>	<p>Cartulinas. Marcadores Graficas alusivas a la violencia. Memoria USB. Video beam Texto: gestores de paz 7. Humanos e institucionales.</p>	<p>CRITERIOS GENERALES La evaluación de esta asignatura será cuantitativa con calificaciones que van desde 1 hasta 5. La aprobación de esta asignatura se logra con una calificación de tres o más. La nota final de cada periodo de esta asignatura forma parte de las notas del área de ciencias sociales. No se evaluarán situaciones literales ni definiciones. CRITERIO ESPECIFICO Se calificara el diseño estética y</p>



					exposición de las carteleras
HISTORIA SEPTIMO I PERIODO					
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Comprende que las representaciones del mundo han cambiado a partir de las visiones de quienes las elaboran y de los avances de la tecnología.	SIGLOS IV-XV).1(d) 1.1. La crisis del imperio romano de oriente. 1.2. El mundo Islámico 1.3. El imperio Carolingio 1.4. El feudalismo. 1.5. Las Cruzadas 1.6. La expansión europea hacia, África, Asia y América.	Sobre diferentes aspectos de Europa y socializa con sus compañeros. Realiza mapas para conocer y Comprender que la cultura es producto de prácticas sociales y de la cotidianidad.	Busca el significado de: invasión, bárbaras, emigrar e inmigrar.	

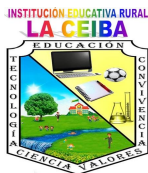
AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 7° PERIODO: II

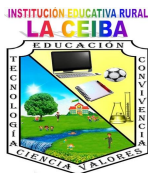
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
RECONOZCO REDES COMPLEJAS DE RELACIONES ENTRE EVENTOS HISTÓRICOS, SUS CAUSAS, SUS CONSECUENCIAS Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA DE LOS DIFERENTES AGENTES INVOLUCRADOS	Analizo las condiciones que generaron la formación de los diferentes imperios y los aportes que tenemos de ellos, mediante la participación en debates y discusiones argumentando mis juicios valorativos. -distingue las diferentes características económicas, políticas y socioculturales de cada imperio,	INVASIONES GERMÁNICAS Y EXPANSIÓN ÁRABE IMPERIO BIZANTINO • Ubicación • Saberes y expresiones colectivas • Aspecto político • -IMPERIO ARABE Islamismo y Mahoma La expansión musulmana Religión islámica -REINO DE LOS FRANCOS Ubicación	Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos. • Concibe procesos causales, complejos y dinámicos desde 4 variables y perspectivas diversas, lo mismo que sus consecuencias a largo plazo.	• Se trabaja en grupos mediante lecturas fotos comparadas sobre el tema, se desarrollarán preguntas relevantes y de análisis. • Busca el significado y sinónimos de términos históricos, realización de análisis de lectura de texto, manejo de gráficos de información y elaboración de mapas. • Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar: La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas	Trabajos en grupo -Trabajos individuales -Sustentaciones individuales con cuaderno abierto -Lecturas dirigidas



	comparándolas responsablemente con la situación actual de Colombia.	Merovingios y Carolingios Organización política y económica del imperio				
CATEDRA DE LA PAZ SÉPTIMO II PERIODO						
Educación para la paz; se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equipos, el respeto por la pluralidad, los derechos humanos y el derecho internacional humanitario.	<p>Acepto y comprendo las diferencias que hay entre mis compañeros y yo. Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia.</p> <p>Indico mis características físicas y emocionales, reconozco las emociones y las utilizo en mi beneficio.</p>	<p>.PARTICIPO EN EVENTOS SOCIALES IMPORTANTES PARA MI COLEGIO Y MI COMUNIDAD.</p> <p>1.1. Otros derechos para la paz</p> <p>1.1.1. Derechos económicos sociales y culturales</p> <p>1.1.2. Derechos colectivos y del medio ambiente</p> <p>1.1.3. Derechos en el colegio</p> <p>1.1.4. Tus derechos como estudiante.</p>	Los derechos tienen incidencia en la vida y en el desarrollo personal y social. Conocen los derechos fundamentales, los del medio ambiente y los escolares.	<p>Secuencia didáctica</p> <p>Antes de comenzar. Pensamiento crítico. Reflexiona y prende. Reflexiona y dialoga. Reflexiona y prende. Pensamiento crítico</p> <p>ACTIVIDADES</p> <p>Consulta y trabajos en grupo (escritos en computador) sobre los derechos fundamentales, los DESC y del colegio. Sustentaciones de los trabajos.</p>	<p>Texto: constitución política de Colombia. Textos de jurisprudencia. Manual de convivencia. Computador. Hojas de block e institucionales.</p>	<p>CRITERIO ESPECIFICO</p> <p>Se calificara la presentación y sustentación de los trabajos escritos.</p>
HISTORIA SÉPTIMO II PERIODO						
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos	-distingue las diferentes características económicas, políticas y socioculturales de cada imperio, comparándolas responsablemente con la situación actual de Colombia. El estudiante manifiesta de forma reflexiva y critica la	<p>IMPERIO BIZANTINO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Saberes y expresiones colectivas • Aspecto político <p>-IMPERIO ARABE</p> <p>Islamismo y Mahoma</p> <p>La expansión musulmana</p> <p>Religión islámica</p> <p>-REINO DE LOS FRANCOS</p>	<p>. El renacimiento I (e)</p> <p>2.1. El renacimiento en datos</p> <p>2.2 arte en el renacimiento.</p> <p>3.0 LA REFORMA</p> <p>3.1. La reforma luterana.</p> <p>3.2. La contra reforma.</p> <p>3.3. El absolutismo.</p>	<p>Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar:</p> <p>La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias.</p>		



	importancia cultural del renacimiento, identificando la pintura, arquitectura, la música y la manufactura, como ejes de transición de la antigüedad al estado moderno.	Ubicación Merovingios y Carolingios Organización política y económica del imperio	4.0. EL ESTADO MODERNO. 4.1. La ilustración. 4.2. La ilustración en Hispanoamérica, y el Despotismo ilustrado.			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 7º PERIODO: III

RESPONSABLE: RONALD ANDRÉS FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Analiza el desarrollo histórico y cultural de Europa durante la edad media., valorando la diversidad de formas de vida y culturas que sirvieron de base al desarrollo de la humanidad, sintiendo interés por conocer culturas diferentes. -Establece relaciones entre la organización económica, social, cultural y política de Europa medieval y el mundo actual mediante la Representación gráfica y en escenarios reales	EUROPA FEUDAL • Desarrollo • Organización social, económica y política • La iglesia en el feudalismo • Las cruzadas • Aparición de las ciudades. -LA REVOLUCION TECNOLÓGICA • El renacimiento • Causas y consecuencias • Grandes exploraciones	Identifica los hechos más importantes ocurridos en Europa durante la edad media. -Identifica normas utilizadas en la edad media y compara el sistema político de la edad Media con el Nuestro. -Reconoce los aportes que nos legó la época medieval - Analizar hechos históricos con Profundidad	- Recolección y manejo De información. - Trabajos en grupo. - Resúmenes. - Exposición docente -Realizar informes e Investigaciones con Lógica coherencia.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas	- Presentación de informes. Actitud frente al área Evaluaciones escritas Sustentación de trabajos Exposiciones
CATEDRA DE LA PAZ SÉPTIMO III PERIODO						
Desarrollo sostenible: se entiende aquel que conduce al crecimiento	Reconozco los derechos y deberes de los niños, y los aplico en mi comunidad para	1. Mi manera de ser aporta a la comunidad	Promuevo los buenos principios en el ámbito escolar y en el familiar.	Secuencia didáctica Antes de comenzar. Identifica y clasifica	Textos de Augusto Monterroso	CRITERIO ESPECIFICO



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



económico, la elevación de la calidad de la vida el bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovable en que se sustentan ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras	posibilitar una relación cordial y respetuosa.	1,1. La gota de agua. 1.2 Valores morales. 1.3 Valores humanizado 1.4 Me identifico como ser social. 1.3.1. Formas socialización 1.3.2. Resocialización La empatía 2.1. Me siento como tu	Establezco relaciones de amistad y empatía con mis compañeros. Reconozco la importancia en el trabajo en equipo para lograr mejores resultados. La vulneración de las libertades de las personas y las entidades, autoridades y organizaciones que las protegen.	Pensamiento crítico. Imagina y crea Reflexiona y aprende. Identifica y compara Para finalizar Secuencia didáctica: la empatía. Antes de comenzar. Reflexiona Pensamiento crítico. Aprende. Dialoga. ACTIVIDADES Lecturas guiadas, salidas guiadas. Elaboración de fichas en cartulina Consulta y lectura de textos de Augusto Monterroso	videos, (paramo de Santurban) Fotografías, sobre los páramos Cartulina, marcadores	Se calificará la argumentación crítica de los estudiantes y la participación en discusiones sobre las le
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIA SÉPTIMO III PERIODO

Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas.	El renacimiento •Causas y consecuencias Grandes exploraciones Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos	CIVILIZACIONES GRIEGA Y ROMANA 4.1. Civilización Griega 4.2. El imperio Romano	conocimientos sobre las diferentes culturas		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

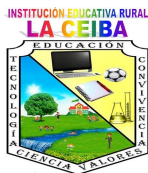
GRADO: 7°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes	Comprende la problemática que se dio entre el choque de dos culturas: la hispánica y la	CONQUISTA DE AMERICA POR ESPAÑA	Identifica los hechos más importantes de la conquista y colonización de América.	-Realización de trabajos Investigativos.	Fotocopias. Cartillas, libros.	- Presentación y sustentación de informes.



<p>épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</p>	<p>aborigen durante la época de la conquista, mediante la realización de ensayos que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece y toma decisiones responsables frente al cuidado del medio ambiente</p> <p>-Analiza las consecuencias económicas, políticas. Sociales y culturales del legado español a los pueblos latinos y reconoce la influencia de estos en nuestras vidas</p>	<p>-Antecedentes -Expediciones europeas -Impacto del descubrimiento -Conquista del territorio Colombiano COLONIZACION DE AMERICA -Colonización Española en América -Organización social dentro de la colonia -La economía de la nueva granada -Otras áreas de colonización en América</p>	<p>-Reconoce los aportes de la conquista y la colonización de América. Compara el sistema político de la conquista con algunos rasgos de nuestro sistema político actual. -Emite su punto de vista con respecto a las ideas que permitieron la conquista y la colonia en América.</p>	<p>- Recolección y manejo de Información. - Trabajos en grupo. - Resúmenes. - Exposición docente. - Lectura dirigida y analiza los marcos legales sobre los derechos de los Pueblos indígenas.</p>	<p>Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas</p>	<p>Sustentaciones orales. Sustentaciones escritas grupales. Actitud frente al área.</p>
CATEDRA DE LA PAZ SÉPTIMO IV PERIODO						
<p>El respeto a mis semejantes y su apariencia física, expresiones artísticas y expresiones verbales. Libertad de expresión, libertad de conciencia, libertad de culto, libre desarrollo de la personalidad</p>	<p>El respeto a mis semejantes y su apariencia física, expresiones artísticas y expresiones verbales. Libertad de expresión, libertad de conciencia, libertad de culto, libre desarrollo de la personalidad.</p>	<p>1. SOY PARTE DE UNA COMUNIDAD ETNICA 1.1. Me relaciono con mis comunidades</p>	<p>Identifico el papel del contexto en la conformación del ser cultural moral y social. Reconozco la importancia de acciones positivas que están encaminadas a ayudar a quien lo necesite. Identifico la importancia de mi entorno para proteger mi salud y la de los demás. Respeto a mis semejantes y su apariencia física, expresiones artísticas y expresiones verbales.</p>	<p>Secuencia didáctica Antes de comenzar. Pensamiento crítico. Observa y deduce. Reflexiona y reconstruye. ACTIVIDADES Descripción de grupos étnicos a partir de imágenes. Realiza un dibujo que indique el vínculo y la empatía entre los</p>	<p>Fotografías de diversos grupos étnicos. Pinturas (cosméticos). Materiales reciclables. Pegantes Bisturí. Pinceles</p>	<p>Calificación de las presentaciones de disfraces y bailes de diferentes culturas.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



		1.2. Un día de aventura 1.3. Me divierto en mi comunidad 1.4. Mis principios 1.5. Mi sociedad 1.6. Para finalizar		diversos grupos étnicos. Ejecución de bailes de diversos grupos étnicos (mapale). Disfraces (diseño de vestidos) de diferentes culturas		
HISTORIA SÉPTIMO IV PERIODO						
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.	compara la estructura social, política y económica de las sociedades prehispánicas, con las sociedades actuales del continente americano, y establece similitudes y diferencias en sus procesos históricos.	SOCIEDADES AMERICANAS PREHISPÁNICAS. 5.1 El poblamiento y periodos históricos de América precolombina. 5.2. Mayas, Aztecas, Incas y Muiscas.			

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8°

PERIODO: I

RESPONSABLE: RONALD ANDRÉS FIGUEROA, AÑO 2018

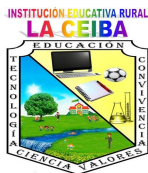
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Analizo como diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>Describe las características físicas, políticas, sociales, culturales de los continentes mediante la recolección y registro de información de diferentes fuentes emitiendo juicios de valor de manera crítica y responsable</p> <p>-Explica la influencia, características de las revoluciones de los siglos XVIII Y XIX en los procesos sociopolíticos y económicos, relacionándolos con la actualidad latinoamericana y colombiana de manera crítica y constructiva para el futuro de los pueblos</p>	<p>ESTADOS EUROPEO Y SOCIEDADES DE</p> <p>-ASIA</p> <p>-AFRICA</p> <p>-OCEANIA</p> <p>-DESARROLLO INDUSTRIAL DURANTE EL SIGLO XIX</p> <p>-REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p>-REVOLUCIÓN FRANCESA</p>	<p>-Busca bibliográfica sobre diferentes aspectos de Europa y socializa con sus compañeros.</p> <p>-Realiza mapas para conocer y Comprender que la cultura es producto de prácticas sociales y de la cotidianidad.</p> <p>-Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica en el atlas las posiciones geográfica y astronómica de Europa. • Busca el significado de: invasión, bárbaras, emigrar e inmigrar. • Analiza las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras. <p>Se elabora un mapa conceptual sobre las invasiones bárbaras y el imperio bizantino</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas.</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>-Trabajos individuales.</p> <p>-Sustentaciones individuales con cuaderno abierto.</p> <p>-Sustentación con cuaderno abierto en grupo.</p> <p>-Sustentaciones en el tablero ya sean individual o en grupo.</p>
CATEDRA DE LA PAZ OCTAVO I PERIODO						
<p>Me reconozco como un ser con ciertas particularidades que me hacen único. Comprendo que debo quererme y respetarme como soy.</p>	<p>Identifico, mis características físicas y emocionales. Reconozco las emociones, aprendo a controlarlas y las utilizo en mi beneficio.</p>	<p>Soy una persona valiosa para mi comunidad.</p>	<p>Habilidades y competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un hombre sorprendente. - Voluntad .-Conciencia. -Responsabilidad. 	<p>-Reflexión de conocimientos previos.</p> <p>¿Qué opinas acerca de las comunidades?</p> <p>-Debato la importancia de conocer a los líderes de la comunidad.</p>	<p>Didácticos Guía de aprendizaje.</p> <p>Humana.</p> <p>Del medio.</p>	<p>Desarrollo, socializo e interiorizo las actividades que nos presenta la guía de aprendizaje.</p>
HISTORIA OCTAVO I PERIODO						
<p>. Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p>	<p>Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los Estados Nacionales en la actualidad.</p>	<p>El estudiante explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX y valora su</p>	<p>Las revoluciones de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX</p> <p>1.1. Independencia de los estados unidos.</p> <p>1.2. Revolución francesa.</p> <p>1.3. la era napoleónica.</p>	<p>Se elabora un mapa conceptual sobre las invasiones bárbaras y el imperio bizantino.</p>		



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas	influencia en algunos procesos sociales políticos y económicos posteriores en Colombia, América latina.	1.4 los últimos estados nacionales. 1.5. El liberalismo y el nacionalismo. 1.6. El romanticismo.		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 8°

PERIODO: II

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA,

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	Identifica y explica las principales características del desarrollo americano en el siglo XIX, reconociendo, la influencia de algunas revoluciones de los siglos XVIII Y XIX en los procesos sociopolíticos y económicos de Colombia y América latina -Establece relaciones entre algunos procesos sociales, políticos y económicos en Colombia, reconociendo con sentido de pertinencia que los fenómenos sociales pueden observasen desde diferentes tópicos.	AMÉRICA DURANTE LA SEGUNDA MITAD EL SIGLO XIX Desarrollo de los Estados Unidos COLOMBIA: EL NACIMIENTO DE LA REPÚBLICA Independencia de Colombia Nacimientos del partido Liberal y Conservador	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que los valores y creencias son productos sociales e históricos. Concibe procesos causales, complejos y dinámicos desde 4 variables y perspectivas diversas, lo mismo que sus consecuencias a largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Se trabaja en grupos mediante lecturas fotos comparadas sobre el tema, se desarrollarán preguntas relevantes y de análisis. Busca el significado y sinónimos de términos históricos, realización de análisis de lectura de texto, manejo de gráficos de información y elaboración de mapas. 	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas	Trabajos en grupo. -Trabajos individuales. -Sustentaciones individuales con cuaderno abierto.



				<ul style="list-style-type: none"> Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar: La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias 		
CATEDRA DE LA PAZ OCTAVO II PERIODO						
Acepto y comprendo las diferencias que hay entre mis compañeros y yo. Reconozco la importancia del buen trato para la sana convivencia.	Identifico la importancia del respeto al otro, del buen trato, y promuevo acciones que me permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.	Mecanismos de participación ciudadana.	Mecanismos de participación ciudadana -plebiscito -soluciones al conflicto. -la autocrítica como alternativa a la solución de conflictos. - El papel del razonamiento moral en la solución de conflictos.	Reflexión Aprendizaje Pensamiento Crítico.	Didácticos Guía de aprendizaje. Humana. Del medio.	Desarrollo, socializo e interiorizo las actividades que nos presenta la guía de aprendizaje.
HISTORIA OCTAVO II PERIODO						



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas	políticos y culturales generados por el Surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.	El estudiante manifiesta de forma reflexiva y crítica la importancia cultural del renacimiento, identificando la pintura, arquitectura, la música y la manufactura, como ejes de transición de la antigüedad al estado moderno.	Se elaboran mapas conceptuales sobre las invasiones bárbaras e imperio bizantino para identificar: La diferencia del imperio romano de oriente y occidental Por qué se originó, y sus consecuencias		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

AREA: SOCIALES

GRADO: 8°

PERIODO: III

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	-Identifica y explica las principales características que permitieron el nacimiento y auge del imperialismo en América, asumiendo con responsabilidad los procesos de investigación cognitiva. -Reconoce y explica la influencia del pensamiento imperialista y su incidencia en los procesos sociales, políticos y económicos en América latina, resaltando su importancia en el progreso local, regional, nacional e internacional	IMPERIALISMO Y NEOCOLONIALISMO Auge del imperialismo europeo IMPERIALISMO NORTEAMERICANO SOBRE AMÉRICA LATINA Inicios del siglo XX	- Identifica los hechos mas importantes ocurridos en Europa durante la edad media - Identifica normas utilizadas en la edad media y compara el sistema político de la edad media con el Nuestro. -Reconoce los aportes que nos lego la época medieval	- Recolección y manejo de información. - Trabajos en grupo. - Resúmenes. •Exposición docente •Láminas •Talleres Debates	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos. Hojas de block blancas	- Presentación de informes. -Actitud frente al área. -Evaluaciones escritas. -Sustentación de trabajos. -Exposiciones

CATEDRA DE LA PAZ OCTAVO III PERIODO



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Reconozco los derechos y deberes de los niños, y los aplico en mi comunidad para posibilitar una relación cordial y respetuosa.	Reconozco la importancia del trabajo en equipo para lograr mejores resultados en el ámbito escolar y familiar.	Tomar decisiones Identidad y pertenencia	-El dialogo como herramienta de solución de conflictos. - Los animales con pestes. -Tomar decisiones. -Escoger la mejor opción. -Identidad y pertenencia.	Reflexión Aprendizaje Pensamiento Crítico	Didácticos Guía de aprendizaje. Humana. Del medio.	Desarrollo, socializo e interiorizo las actividades que nos presenta la guía de aprendizaje
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIA OCTAVO III PERIODO

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Evalúa la influencia de los procesos de cooperación económica y política entre los Estados Nacionales en la actualidad. B. Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas	El estudiante explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX y valora su influencia en algunos procesos sociales políticos y económicos posteriores en Colombia, América latina.	Las revoluciones de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX 1.1. Independencia de los estados unidos. 1.2. Revolución francesa. 1.3. la era napoleónica. 1.4 los últimos estados nacionales. 1.5. El liberalismo y el nacionalismo. 1.6. El romanticismo.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: SOCIALES

GRADO: 8°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

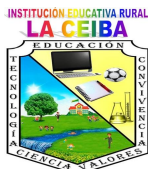
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	-Identifica la influencia de las corrientes europeas de pensamiento político, cultural y filosófico del siglo XIX, realizando actividades que le permiten adquirir una mejor información que redunda a favor de su proceso de aprendizaje	AMERICA LATINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Regiones económicas	-Identifica los hechos más importantes de la conquista y colonización de América. -Reconoce los aportes de la conquista y la colonización de América.	Realización de trabajos Investigativos. - Recolección y manejo de Información.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz.	-Presentación y sustentación de informes. Sustentaciones orales. Sustentaciones escritas grupales.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	-Explica algunos de los grandes cambios sociales y políticos que se dieron en el siglo XX asumiendo una actitud responsable frente a estos cambios y su impacto en la sociedad.	<p>Conformación de los estados</p> <p>-COLOMBIA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX</p> <p>La organización del territorio</p> <p>El periodo liberal</p> <p>Libre cambio y la economía exportadora</p> <p>-LA CULTURA EN EL SIGLO XIX</p> <p>Surgimiento y difusión de ideas.</p>	<p>-Compara el sistema político de la conquista con algunos rasgos de nuestro sistema político actual.</p> <p>-Da su con respecto las ideas que permitieron la conquista y la colonia en América.</p> <p>punto de vista</p>	<p>- Trabajos en grupo.</p> <p>- Resúmenes.</p> <p>- Exposición docente.</p> <p>- Lectura dirigida y analiza</p> <p>los marcos legales sobre</p> <p>los derechos de los Pueblos indígenas.</p>	<p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	Actitud frente al área
CATEDRA DE LA PAZ OCTAVO IV PERIODO						
Identifico la importancia de mi entorno para proteger mi salud y la de los demás.	Reconozco la importancia de acciones positivas que estén encaminadas a ayudar a quien lo necesite	-Estado y resolución de conflictos. -Problemática social.	-Soy colombiano. -Creación de identidad -Identidad y sentido de pertenencia. -El manual de convivencia -Justicia y derechos humanos.	Didácticos Guía de aprendizaje. Humana. Del medio.	Didácticos Guía de aprendizaje. Humana. Del medio.	Desarrollo, socializo e interiorizo las actividades que nos presenta la guía de aprendizaje
HISTORIA OCTAVO IV PERIODO						
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de	Analiza los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el	El estudiante analiza las condiciones sociales,	Da su con respecto las ideas que permitieron la conquista y la colonia en América. punto de vista			



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia	Surgimiento y consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las cuales este sigue siendo un sistema económico vigente.	económicas, políticas y culturales, que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos	4. Expansión europea 1950- 1900 4.1 las potencias europeas. 4.2 imperialismo objetivos del imperialismo. 4.3 pensamiento científico y social. 4.4 la pintura, impresionismo y post impresionismo. 4.5. Desarrollo político latinoamericano. 4.6. Reorganización política de los nuevos estados, e independencia de los países de América Latina. (cuba, Brasil y Colombia)			
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: SOCIALES

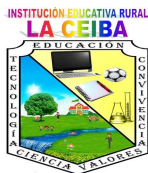
GRADO: 9°

PERIODO: I

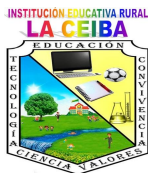
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados	-Identifica las causas y consecuencias de la primera guerra mundial, Describiendo la situación política internacional que permitieron la aparición de nuevas ideologías, mediante trabajos individuales y grupales, mostrando su sentido de responsabilidad y tolerancia. -Analiza las situaciones sociales que dieron origen a grandes revoluciones Interpretando los acontecimientos que se dieron desde el inicio hasta el final de la segunda guerra mundial, a través de sus construcciones cognitivas y sentido	EL MUNDO ENTRE LAS DOS GUERRAS -LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL - Antecedentes. - Desarrollo. - Consecuencias -IDEOLOGIAS - Fascismo. - Comunismo. - Capitalismo.	-Utiliza y aplica la estructura de las ciencias sociales para la comprensión de hechos históricos y fenómenos sociales. -analiza desde el punto de vista político, económico, social y cultural los	-Intercambio de ideas. -Lecturas dirigidas -Confrontación de ideas. -Trabajos grupales Investigaciones dirigidas. -Exposiciones grupales. -Exposición docente.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios. Marcadores, tablero. Papel periódico. Colores, lápiz. Cuaderno. Videos.	-Presentación y sustentación de informes. -Sustentaciones orales. -Sustentaciones escritas grupales. -Actitud frente al área. -Exposiciones -Mesas redondas



	de pertenencia hacía su contexto y Nación.	-REVOLUCIONES DEL SIGLO XX Revolución rusa. Revolución China. -LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Antecedentes. Causas. Desarrollo. Consecuencias.	hechos históricos sobresalientes	-Presentación de Diapositivas -Videos -Películas	Hojas de block blancas	-Plenarias -Responsabilidad y compromiso del área
CATEDRA DE LA PAZ NOVENO I PERIODO						
CULTURA DE PAZ Se entiende como el sentido de vivencia de los valores ciudadanos, los derechos humanos el derecho internacional humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.		-Hábitos -El violín. -Virtudes. -Mi comunidad.	Reconozco las emociones, aprendo a controlarlas y las utilizo en mi beneficio.	Dramatizados, talleres, conversatorios y reflexiones a partir de vivencias.		
HISTORIA NOVENO I PERIODO						
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y	Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones En la vida cotidiana de las personas	Explica las características de algunas revoluciones de la primera mitad del siglo XX y valora su influencia en algunos procesos sociales, políticos y económicos en el mundo, y América Latina.	El mundo en la primera mitad del siglo XX.			



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p>		<p>1.1-La paz armada y la primera guerra mundial. 1.2- La crisis de 1917 y el fin de la guerra. 1.3- La revolución rusa. 1.4- Los periodos de entre guerras. 1.5- el orden político a partir de 1919 y la crisis del 1929. 1.6- Los estados totalitarios. 1.7- La segunda guerra mundial. 1.8- Nacionalismo y revolución en el mundo Afro-asiático.</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: SOCIALES

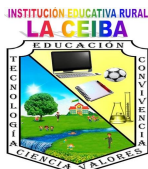
GRADO: 9°

PERIODO: II

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO: 2018

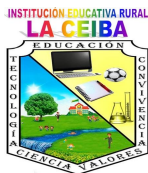
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de las características</p>	<p>Conocerá y analizará aspectos geográficos, económicos, políticos y sociales de América Latina mediante el uso de exposiciones y videos de la realidad latinoamericana y</p>	<p>AMERICA LATINA Economía, Cambios políticos. La revolución mexicana. COLOMBIA</p>	<p>Identifica y explica las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVII- XIX.</p>	<p>Lecturas dirigidas. Exposiciones grupales. Conferencias.</p>	<p>Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios</p>	<p>-Trabajos en grupo -Trabajos individuales -Sustentaciones individuales con cuaderno abierto</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>sociales, políticas y económicas de nuestra sociedad.</p>	<p>responsablemente sacará sus conclusiones</p> <p>-Describe las principales características, físicas, económicas, políticas, sociales y culturales de nuestro país. Proponiendo formas de intercambio cultural y económico con las diferentes regiones exaltando el sentido pluralista de Nación.</p> <p>-Conoce los mecanismos de participación ciudadana y la estructura del poder público mediante la apropiación de conceptos establecidos en la constitución Nacional y formada en el respeto y acatamiento de las normas del Estado hace comparaciones con la constitución de 1886.</p>	<p>Generalidades</p> <p>Posición geográfica y astronómica</p> <p>Aspecto humano</p> <p>REGIONES NATURALES</p> <p>Orinoquia, Amazonia</p> <p>Atlántica, Andina</p> <p>Pacífica, Insular</p> <p>ECONOMIA E INDUSTRIA COLOMBIANA</p> <p>Explotación agraria.</p> <p>Cultivos principales y secundarios.</p> <p>Problemática del sector agrario.</p> <p>-POLITICA Y PROBLEMÁTICA COLOMBIANA</p> <p>DE LA CONSTITUCIÓN DE 1.886 A LA CRISIS DE 1.929</p>	<p>Reconoce las múltiples relaciones entre eventos naturales, sus causas y consecuencias.</p> <p>Manifiesta actitud crítica frente a los problemas nacionales.</p> <p>Identifica y compara las causas de algunas olas migratorias y desplazamientos humanos en nuestro territorio.</p>	<p>Elaboración de mapas.</p> <p>Prácticas de campo.</p> <p>Recolección y manejo de información.</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Resúmenes.</p> <p>Exposición docente.</p> <p>Presentación de Diapositivas</p> <p>Videos</p> <p>Películas</p>	<p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>-Evaluaciones orales y escritas</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Elaboración de ensayos</p> <p>-Actitud crítica y responsable</p> <p>-Plenarias</p> <p>-Responsabilidad</p> <p>-Puntualidad y compromiso</p> <p>-Respeto a las normas contempladas en el Manual de convivencia</p>
<p>CATEDRA DE LA PAZ NOVENO II PERIODO</p>						
<p>EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Se entiende como la apropiación y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la</p>		<p>Organización comunitaria.</p> <p>-Soy ciudadano.</p> <p>-Condiciones legales.</p> <p>-Sentido crítico.</p> <p>-Puntos de vista.</p>	<p>Identifico la importancia del respeto al otro del buen trato y promuevo acciones que permitan tener una mayor empatía con mis compañeros.</p>			



<p>construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los derechos humanos y el derecho internacional humanitario.</p>		<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA EDUCACIÓN</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA EDUCACIÓN</p>			
HISTORIA NOVENO II PERIODO						
<p>Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los Derechos de las personas y la identidad en Colombia</p>	<p>Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en El siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país. Evalúa cómo las sociedades democráticas en un Estado social de Derecho tienen el deber de proteger y promover los derechos Fundamentales de los ciudadanos.</p>	<p>Valora la importancia de las luchas los personajes y las ideas que favorecieron cambios políticos, económicos y sociales durante la primera mitad del siglo XX en nuestro país, con el fin de reconocer los esfuerzos de la comunidad internacional, para consolidar la paz y la democracia mundial</p>	<p>Colombia en la primera mitad del siglo XX. 2.1 La hegemonía conservadora. 2.2. La separación de panamá. 2.3 la republica liberal. 2.4 las etapas conservadoras 1946-1953. 2.5 el bogotazo, y la muerte de Jorge Eliecer Gaitán. 2.6 dictadura de rojas pinillas y la junta militar. 2.7situacion económica y social de la población colombiana. 2.8 rojas pinilla y el trabajo.</p>			

AREA: SOCIALES

GRADO: 9°

PERIODO: III

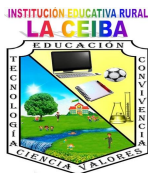
RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales, de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Analiza el desarrollo histórico, político, social, económico y cultural de Colombia durante los primeros años de S XX a través de la investigación que le permitan reconocer los principales rasgos ideológicos de los partidos políticos y asumir responsablemente su posición frente a cada uno de ellos.</p> <p>-Analiza el emprendimiento del departamento de Antioquia como ejemplo de desarrollo teniendo en cuenta la consulta y la interacción de los pueblos colombianos en el marco de los derechos individuales y colectivo</p>	<p>COLOMBIA Y LA HEGEMONIA CONSERVADORA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de los mil Días. - Causas. - Consecuencias. - Separación de Panamá. <p>-LA POLITICA A COMIENZOS DEL SIGLO XX</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo económico. -Colonización antioqueña. -Cambios sociales 	<p>-Expresa oralmente sus argumentos frente a sus compañeros sobre la temática en mención</p> <p>-Manifiesta actitud crítica y responsable frente a la temática</p> <p>-Evalúa y expresa su punto de vista acerca de los temas propuestos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mesa redonda. -Charlas dirigidas. -Mapas conceptuales. -Trabajos grupales. -Practica de campo -Exposición docente. -Presentación de Diapositivas -Videos -Películas 	<p>Fotocopias.</p> <p>Cartillas, libros.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de informes. -Actitud frente al área. -Evaluaciones escritas. -Sustentación de trabajos. -Exposiciones. -Evaluaciones Orales -Presentación de ensayo -Mesas Redondas -Plenarias
CATEDRA DE LA PAZ NOVENO III PERIODO						
<p>DESARROLLO SOSTENIBLE. Se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de vida y el bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta ni deteriorar el ambiente o el derecho de</p>		<p>Cambios sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultivo de hábitos. -La liebre y la tortuga. -mi mejor amigo. -Juicios éticos. 	<p>Establezco relaciones de amistad y empatía con mis compañeros.</p>			



las generaciones futuras a utilizarlos, para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3 de la ley 99 de 1993.						
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

HISTORIA NOVENO III PERIODO

Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia	Analiza el desarrollo histórico, político, social, económico y cultural de Colombia durante los primeros años de S XX a través de la investigación que le permitan reconocer los principales rasgos ideológicos de los partidos políticos y asumir responsablemente su posición frente a cada uno de ellos.	Comprende el papel de las mujeres en los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en el mundo y la igualdad de Derechos que han adquirido en los últimos años	El mundo a finales del siglo XX inicios del XXI. 3.1 El plan Marshall y la división en bloques. 3.2 el bloque capitalista. 3.3 desarrollo de la guerra fría y fin de la guerra fría. 3.4 descolonización (África y Asia). 3.5 La guerra fría en Latinoamérica. 3.6 Economía y sociedad en Latinoamérica. 3.7 multilateralismo y Estados Unidos. 3.8 la unión europea. 3.9 conflictos tras la guerra fría y la primera guerra del golfo pérsico (el conflicto Israel - palestina).			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

AREA: SOCIALES

GRADO: 9°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.	Me reconozco como un ser humano con deberes y derechos en el marco de la constitución colombiana para contribuir a los	Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos el siglo XIX en Colombia: federalismo, centralismo,	Comprende y compara algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX para	Video: guerras mundiales, globalización. Elaboración de sopa de letras y-o mapas conceptuales.	Fotocopias. Cartillas, libros. Diccionarios.	Participación activa en exposiciones. Responsabilidad en la entrega oportuna de sus trabajos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



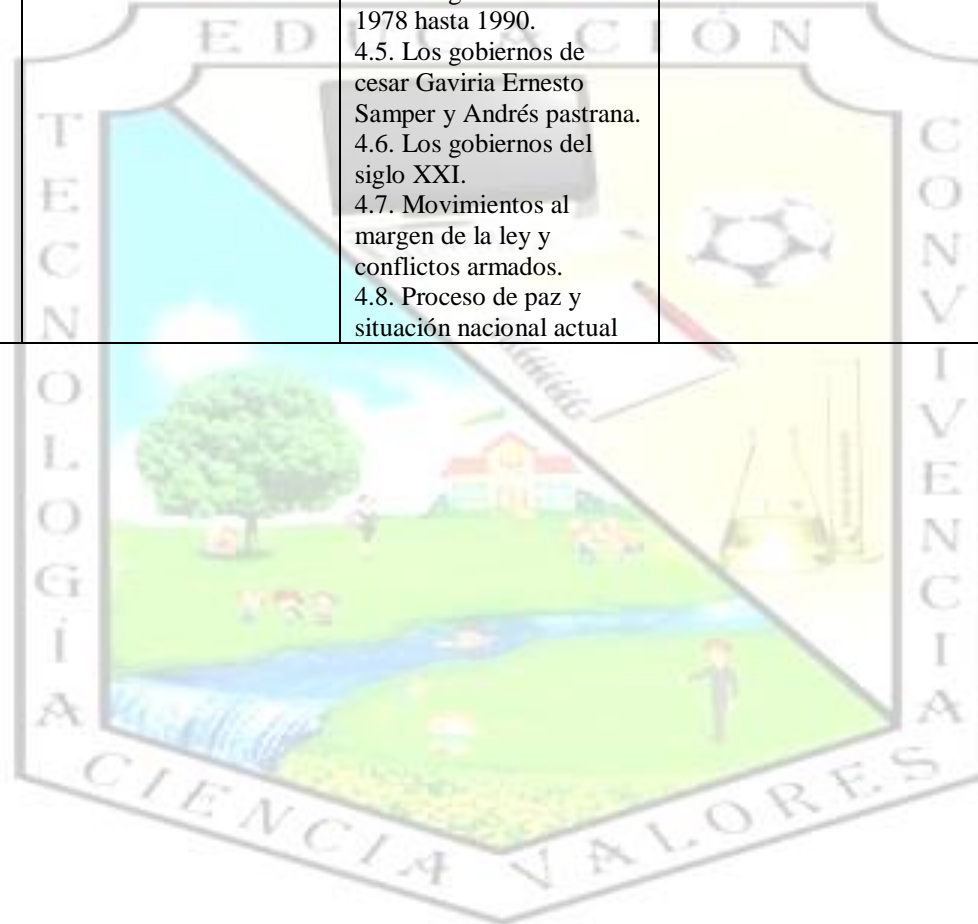
	cambios que requiere la sociedad actual.	<p>radicalismo liberal, regeneración.</p> <p>Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad el siglo XX: procesos coloniales en África y Asia, revolución rusa, y revolución china: primera y segunda guerra mundial.</p>	<p>encontrar diferencias y similitudes en los procesos políticos actuales con problemáticas de exclusión y discriminación ofreciendo posibles soluciones.</p> <p>Relaciona los hechos nacionales ocurridos durante el siglo XX con los acontecimientos mundiales y comprende que ninguno de ellos se presenta aislado del contexto mundial.</p>	<p>Elaborar una línea de tiempo del frente nacional. Lecturas ilustrativas. Elaborar Mapas Antes y después de las guerras. Elabora diagramas. Debates Mesa redonda. Presentación de documentales en video beam.</p>	<p>Marcadores, tablero.</p> <p>Papel periódico.</p> <p>Colores, lápiz.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Videos.</p> <p>Hojas de block blancas</p>	<p>Interés por consultar sobre los diversos temas. Actitud frente a las actividades realizadas. Capacidad para realizar trabajos en equipo.</p> <p>Participación activa en las diversas actividades.</p>
CATEDRA DE LA PAZ NOVENO IV PERIODO						
<p>DESARROLLO SOSTENIBLE.</p> <p>Se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de vida y el bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlos, para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3 de la ley 99 de 1993.</p>		<p>-Regulación del juicio ético o moral.</p> <p>-Nuestra constitución.</p> <p>-Estructura de la constitución.</p> <p>-Estructura del estado.</p> <p>-Procesos de paz en Colombia.</p>	<p>Promuevo los buenos principios en el ámbito escolar y familiar.</p> <p>Reconozco la importancia que tiene la constitución política y respeto los derechos los demás.</p>			
HISTORIA NOVENO IV PERIODO						



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los Derechos de las personas y la identidad en Colombia</p>	<p>Me reconozco como un ser humano con deberes y derechos en el marco de la constitución colombiana para contribuir a los cambios que requiere la sociedad actual.</p> <p>Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen De su parte para superar las diferencias.</p>	<p>Valora la influencia de algunos de los grandes procesos políticos sociales, culturales, económicos que se dieron en Colombia a partir del año 50 del siglo XX.</p>	<p>4. Colombia desde 1950-2013. 4.1. El frente nacional. 4.2 el país tras el frente nacional. 4.3. Economía después del frente nacional. 4.4. Los gobiernos desde 1978 hasta 1990. 4.5. Los gobiernos de cesar Gaviria Ernesto Samper y Andrés pastrana. 4.6. Los gobiernos del siglo XXI. 4.7. Movimientos al margen de la ley y conflictos armados. 4.8. Proceso de paz y situación nacional actual</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--	--





MARCO LEGAL DE ÉTICA Y VALORES HUMANOS

La Constitución Política de 1991 colocó a los colombianos frente a un nuevo paradigma, paradigma que tocó todos los espacios de la vida social, y entre ellos de manera muy especial, el ámbito educativo. La carta sugiere la construcción de un nuevo país fundado en los principios de la democracia participativa, en el respeto y valoración a las diferencias de todo orden y en los valores de la justicia, la libertad, la igualdad y la solidaridad. Políticos y educadores se pusieron a la tarea de reglamentar las disposiciones legales que facultarían a las entidades educativas a desarrollar esos preceptos constitucionales. De ese trabajo colectivo nace la ley 115, en la que se plasman los fines y objetivos de la educación nacional y se crean los espacios y mecanismos para hacer viable la construcción de la democracia.

La definición de Proyecto Educativo Institucional, del currículo y el plan de estudios de las instituciones escolares requiere enmarcarse en los horizontes de país que plantea la nueva Constitución Política de 1991 y los desarrollos normativos que de ella se desprenden, en especial la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y sus disposiciones reglamentarias. Todas ellas esbozan los nuevos referentes legales de la educación colombiana y, por tanto, del currículo en Educación Ética y Valores Humanos. Ello nos obliga a hacer una mirada sobre estas normas y sus implicaciones.

La Constitución Política sienta las bases cuando plantea: *La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.* (Art. 67) También establece que: *En todas las instituciones de educación, oficiales y privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la instrucción cívica. Así mismo se fomentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana.* (Art. 41) La Ley General de Educación (1994) establece en seis de los trece fines de la educación (art.5º) el ideal cívico de persona que se debe formar: 1. *El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;* 2. *La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;* 3. *La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación;* 4. *La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios;* 5. *El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;* 6. *La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración en el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.*

Estos fines se desarrollan como objetivos comunes en todos los niveles educativos con el propósito del desarrollo integral de los educandos: a) *Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;* b) *Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;* c) *Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;* d) *Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;* e) *Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;* f) *Desarrollar acciones de orientación escolar profesional y ocupacional;* g) *Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo,* h) *fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.* (Art. 13) Consecuente con lo anterior, se establecen como objetivos específicos de la educación preescolar (Art. 16), de la educación básica (Art. 29), de la educación básica en el ciclo de primaria (Art. 21), de la educación básica en el ciclo de secundaria (Art. 22), de la educación media académica (Art. 30). Además, determina como área obligatoria y fundamental la Educación Ética y en Valores Humanos (Art.23).

Sobre la Formación ética y moral señala: *La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento*



honesto de directivos, educadores y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional. (Art. 25). La Ley General de Educación plantea como enseñanza obligatoria, en todos los establecimientos oficiales o privados, en todos los niveles de la educación básica y media: a) El estudio, comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política; b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo...; c) La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales...; d) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos, ye) La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad. *Parágrafo primero. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios. (Art. 14)* El decreto 1860 de 1994, en su artículo 36 reza:... La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. La Ley General de Educación establece otros espacios y otras acciones para el desarrollo del currículo en ética y valores humanos, en todos los establecimientos educativos del Estado y privados, como son: 1. El Gobierno Escolar:

En el gobierno escolar serán consideradas las iniciativas de los estudiantes, de los educadores, de los administradores y de los padres de familia en aspectos tales como la adopción y verificación del reglamento escolar, la organización de las actividades sociales, deportivas, culturales, artísticas y comunitarias, la conformación de organizaciones juveniles y demás acciones que redunden en la práctica de la participación democrática en la vida escolar. (Art. 142) 2. El Manual de Convivencia: Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes. (Art. 87) y se definan sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa. (Art. 17 del decreto 1860 /94). 3. El Personero de los Estudiantes: En todos los establecimientos de educación básica y de educación media y en cada año lectivo, los estudiantes elegirán a un alumno del último grado que ofrezca el establecimiento, para que actúe como personero de los estudiantes y promotor de sus derechos y deberes. (Art. 94) 4. El Servicio Social Estudiantil: El servicio social que prestan los estudiantes de la educación media tiene el propósito principal de integrarse a la comunidad para contribuir a su mejoramiento social, cultural y económico, colaborando en los proyectos y trabajos que lleva a cabo y desarrollar valores de solidaridad y conocimientos del educando respecto de su entorno social. Los temas y objetivos del servicio social estudiantil serán definidos en el proyecto educativo institucional. (Art. 39 del decreto 1860/94). 5. El Servicio de Orientación Estudiantil: En todos los establecimientos se prestará un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el de contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular en cuanto a: a) La toma de decisiones personales; b) La identificación de aptitudes e intereses; c) La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales; d) La participación en la vida académica, social y comunitaria; e) El desarrollo de valores, f) Las demás relativas a la formación personal de que trata el artículo 92 de la Ley 115 de 1994. (Art. 40 del decreto 1860/94). Para dar respuesta a lo consignado en la Ley sobre la inclusión de la educación para la democracia en los Proyectos Educativos Institucionales, se promulgó la Resolución 1600 de 1994: A partir del año de 1994 y de acuerdo con los lineamientos y directivas del Ministerio de Educación Nacional, todos los establecimientos de educación formal del país, tanto oficiales como privados, en sus distintos niveles de preescolar, básica y media, incluirán con carácter obligatorio, dentro de sus Proyectos Educativos Institucionales, el proyecto de Educación para la Democracia. (Art. 1º) El Ministerio de Educación Nacional a través del Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán, conjuntamente con las



Secretarías de Educación de las entidades territoriales, diseñará y ejecutará un plan de capacitación de docentes en servicio y demás agentes formadores para el adecuado desarrollo de los proyectos de Educación para la Democracia. (Art. 6º). De igual manera y dada su importancia para Iberoamérica cabe señalar la Declaración de Mérida (Venezuela) de septiembre de 1997, donde señalan de manera enfática lo siguiente: "Los ministros de Educación de los Países Iberoamericanos, convocados por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI y el Ministerio de Educación de Venezuela y constituidos como Conferencia Iberoamericana de Educación, según lo establecido en los estatutos y el reglamento orgánico de la OEI, para proponer líneas de cooperación en educación y analizar específicamente todo lo relacionado con el tema de "La Educación y los valores éticos para la democracia". "Conocido el trabajo realizado y los logros obtenidos por la OEI a través de su programa "La enseñanza en valores para un mundo en transformación" y vistas sus realizaciones en el campo de la educación para la democracia, la instamos a que refuerce sus acciones y actividades programáticas para apoyar a los Ministerios de Educación de Iberoamérica, con el fin de incentivar la formación de valores éticos para la democracia partiendo de experiencias nacionales regionales susceptibles de ser potenciadas a través de procesos de integración y líneas de programación".

JUSTIFICACIÓN

La ética es la vivencia de los valores. La nueva realidad colombiana, exige un rescate o reevaluación de los valores para poder convivir. "Si a los muchachos no los educamos en valores, no vamos a tener personas, sino bestias cultas", dijo un jurista muy enterado de la situación actual.

La nueva Constitución Colombiana, tumbó la ética o moral tradicional, cuando invoca a Dios como protector pero lo desconoce como primera autoridad. Esto lo hizo en nombre de la libertad. Pero en "nombre la libertad se está hundiendo el país". Este panorama no es muy halagador, pero no podemos, los educadores, cruzarnos de brazos. Debemos buscar un acuerdo ético que contemple:

Una estructuración sobre la base de los Derechos Humanos

- Validez para todos los colombianos.
- Esbozo de una escala de valores.
- Orientación sobre la convivencia.
- Una práctica preliminar a la teoría.

Además, como en nuestro establecimiento toda la comunidad educativa es católica practicante, se tendrá muy en alto grado una moral acorde con el Evangelio asegurando así una convivencia armónica y coherente entre todos sus miembros.



La Ética en nuestro establecimiento debe llevarnos a recordar que:

"Los conceptos no determinan el actuar: y que el saber no supone vivir". Vivir es crecer en la autonomía y el servicio.

METODOLOGÍA

Como estrategias metodológicas se tendrán entre otras:

- Lecturas y dramatizaciones.
- Análisis semántico y connotativo de canciones de música colombiana, estableciendo paralelos entre los valores que resalta la canción y los que ahora se viven.
- Narraciones de anécdotas locales y familiares.
- Comentario de noticias y sucesos.
- Vídeo foros
- Realizaciones de talleres.
- Mesas redondas.
- Gráficos y caricaturas. Sopas de letras.
- Participación en la conformación del Gobierno Escolar
- Concertación y cumplimiento del Manual de Convivencia escolar
- Promoción y desarrollo de la campaña "Quiero mi Colegio con Valores
- En cada actividad se insistirá en el respeto del compañero, el cuidado de la escuela y sus enseres y la conservación de un medio ambiente armónico, agradable, limpio y acogedor.

OBJETIVOS GENERALES

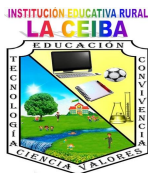
- Establecer las condiciones para la convivencia en la escuela, la familia y la vereda.
- Determinar cómo está organizada la Constitución Política de Colombia.
- Fomentar la identificación nacional y cultural con actitudes de respeto y aprecio.
- Identificar las estructuras del poder y las formas de ejercerlos a través de los organismos.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

- Asumir la responsabilidad en el cumplimiento de las normas internas y de la comunidad.
- Construir un concepto personal de democracia y su aplicación en el establecimiento.
- Fomentar hábitos de respeto, tolerancia y superación en la vida familiar y escolar.
- Promover la práctica del aseo, la limpieza y el orden como facilitadores de la convivencia, la autoestima y la interacción social.





AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: I RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Me reconozco como un ser valioso y único que merece ser respetado y valorado, facilitando una relación de dialogo entre padres e hijos promoviendo los lasos de afecto, amistad y respeto.</p> <p>Comprende que tiene derecho a tener ambientes escolares, sociales y familiares, democráticos, libres de miedos, amenazas o temores derivados de acosos o violaciones y de abuso sexual en la vida privada o pública.</p>	<p>Identifico los principales valores que hacen parte de mi comunidad</p> <p>Demuestro acciones de comunicación con los demás</p> <p>Analizo hechos que van en contra de la práctica de los valores de mi entorno cercano</p> <p>Comprendo y explico las funciones básicas de la sociedad</p> <p>Comprendo las diferencias culturales e individuales de los demás de los de mas</p> <p>Emprendo acciones para la sana convivencia.</p>	<p>Quien soy</p> <p>Mis cualidades y defectos</p> <p>Belleza física o belleza del alma</p> <p>La auto estima</p> <p>Respeto mi cuerpo</p> <p>Mi presentación personal</p> <p>Todos somos seres valiosos</p> <p>Formas de relacionarnos con otros</p> <p>Conozcamos que es el amor</p> <p>Los derechos fundamentales</p> <p>Convivir y ser tolerante</p> <p>La agresión física, verbal y la psicológica</p> <p>El maltrato</p> <p>El bien publico</p> <p>Características del bien publico</p> <p>Cuidado del bien publico</p> <p>Cuidado del medio ambiente y de los animales.</p>	<p>Mi personalidad</p> <p>Mi autoestima</p> <p>El hombre y su rol social</p> <p>Valores sociales</p> <p>Los antivalores</p> <p>Formas de convivencia</p> <p>. Características de una sana convivencia</p> <p>Normas de mi comportamiento en mi casa</p> <p>Normas de comportamiento en mi colegio o escuela</p> <p>Tipos de relaciones entre las personas.</p> <p>La amistad.</p> <p>La lealtad.</p> <p>La deslealtad.</p> <p>La exclusión étnica.</p> <p>La exclusión por características físicas.</p> <p>Mi opinión es valiosa.</p> <p>Respeto la opinión de los demás.</p> <p>El uso del pacto de convivencia.</p>	<p>Expongo mis ideas en mesa redonda referidas a mi identidad y mi genealogía.</p> <p>Me describo oralmente, mis partes físicas y cualidades.</p> <p>En cortos párrafos escribir como es mi autoestima y de qué forma me respeto como persona.</p> <p>Describo mi personalidad ante mis compañeros y acepto mis habilidades y mis dificultades.</p> <p>Realizo lecturas relacionadas con el valor de la vida y respondo cuestionarios respecto al tema.</p> <p>Socialización del manual de convivencia.</p> <p>Descripción de los derechos y deberes consagrados en el manual de convivencia.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios.</p> <p>Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: II RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identificar las semejanzas y diferencias de género, físicos, grupos étnicos, origen social, costumbres, gustos ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p> <p>Identifica y valora que cada ser humano es único y que necesita de la sociedad para sobrevivir.</p>	<p>Reconozco mis emociones en distintos escenarios</p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones con distintos medios y herramientas</p> <p>Reconozco los valores que debo practicar en mi escuela</p> <p>Identifico comportamientos adecuados en la familia y en la escuela</p> <p>Asumo las consecuencias de mis emociones</p> <p>Explico la importancia del pacto de convivencia</p>	<p>Emociones básicas</p> <p>Mis sentimientos</p> <p>Medios y herramientas para demostrar mis sentimientos y emociones</p> <p>Valores en mi casa</p> <p>Valores en mi colegio</p> <p>Los Anti valores</p> <p>Mi comportamiento en distintos lugares</p> <p>Pacto de convivencia</p> <p>Uso del pacto de convivencia</p> <p>Honestidad y deshonestidad.</p> <p>Pensar y decir: efectos</p> <p>Respetos la opinión de otros.</p> <p>La verdad y la mentira, consecuencias.</p> <p>La veracidad y honestidad.</p> <p>¿Qué es la responsabilidad?</p> <p>¿Por qué debo ser responsable en casa y la escuela</p> <p>Tipo de comportamiento.</p> <p>Los cambios de mi comportamiento.</p> <p>El comportamiento de mis compañeros.</p>	<p>Soy un ser único e irrepetible</p> <p>B. Conozcamos que es el amor</p> <p>C. La importancia de decir te quiero o te amo</p> <p>D .La importancia de la confianza en mis relaciones</p> <p>E Los derechos fundamentales</p> <p>F. Convivir y ser tolerante</p> <p>G. La agresión física, verbal y la psicológica</p> <p>H. El maltrato</p> <p>I. El bien publico</p> <p>J. Características del bien publico</p> <p>K. Cuidado del bien publico</p> <p>L. Cuidado del medio ambiente y de los animales</p> <p>M .El reciclaje</p>	<p>Lectura de textos cortos.</p> <p>Socialización en mesa redonda de los textos asignados y debidamente leídos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales en grupo y en papel periódico.</p> <p>Dramatizaciones enfocadas a la vida diaria incluyendo los valores familiares.</p> <p>Cantos alusivos a los valores morales.</p> <p>Socialización del gobierno escolar.</p> <p>Explicaciones de cómo funciona un gobierno escolar.</p> <p>Simulacros de elecciones de gobiernos escolares.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios. Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS GRADO: 1°, 2°, 3° PERIODO: III

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Busco mejorar mi forma de relacionarme con otros con base en sus apreciaciones.</p> <p>Participa en la construcción de comportamiento cultural</p> <p>De géneros flexibles, y dignificados que permiten la vivencia de diferentes opciones de vida entre hombres y mujeres.</p>	<p>Evalúo constantemente mi comportamiento en sociedad</p> <p>Identifico los símbolos y signos institucionales</p> <p>Reconozco las cualidades de un líder en la escuela</p> <p>Analiza las ventajas y desventajas de tener un líder</p> <p>Describo situaciones relacionadas con el liderazgo y la toma de decisiones</p> <p>Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas</p>	<p>Mi personalidad</p> <p>Mi autoestima</p> <p>Valores sociales</p> <p>Los antivalores</p> <p>Formas de convivencia</p> <p>El respeto y la convivencia</p> <p>Normas de mi comportamiento en mi casa</p> <p>Normas de comportamiento en mi colegio o escuela</p> <p>Tipos de relaciones entre las personas.</p> <p>La amistad.</p> <p>La lealtad.</p> <p>Emociones básicas.</p> <p>Mi comportamiento en distintos lugares.</p> <p>La exclusión por género.</p> <p>La exclusión étnica.</p> <p>La exclusión por características físicas.</p> <p>J. Mi opinión es valiosa.</p> <p>K. Respeto la opinión de los demás.</p> <p>L. El uso del pacto de convivencia.</p>	<p>Mi comportamiento</p> <p>B, ¿Cómo me relaciono con los otros?</p> <p>C, símbolos y signos institucionales</p> <p>D. El liderazgo</p> <p>E. Características de un líder</p> <p>F. ventajas y desventajas de tener un líder</p> <p>G. Toma de decisiones</p> <p>H. La responsabilidad</p> <p>I. Logro de metas comunes</p> <p>J. La norma ¿Cómo cumplirla?</p> <p>K. representante estudiantil</p> <p>Elección y funciones del representante estudiantil</p>	<p>Exposiciones en grupos de dos o tres estudiantes de temas asignados por el docente.</p> <p>Realización de carteleras individuales y en grupo.</p> <p>Socialización de talleres en forma de maesa redonda, cada estudiante aportara su idea.</p> <p>Trabajo en equipo, donde cada grupo realizara un dramatizado enfocado al tema en curso.</p> <p>Se efectuaran cantos de diversos temas de la vida cotidiana.</p> <p>Se realizaran rondas fuera del salón para cambiar de ambiente.</p> <p>Se elaboraran dibujos y mapas mentales del tema asignado.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, cartulina, papel blanco.</p> <p>Colores, diccionarios.</p> <p>Lápiz de colores, pegantes.</p>	<p>Se evaluara todas las actividades realizadas por los estudiantes durante el procedimiento de cada clase.</p> <p>Revisión de talleres y del cuaderno.</p>

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 1°, 2°, 3°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

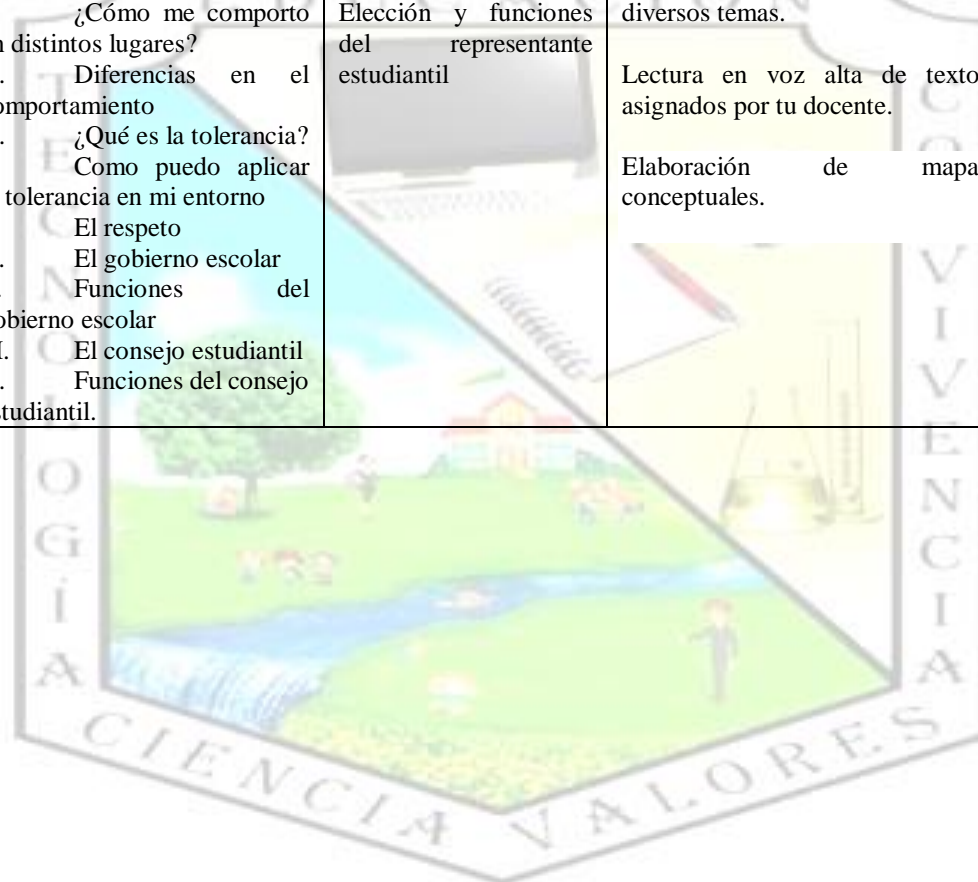
AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Diferenciar las expresiones verdaderas de cariño de aquellas que pueden maltratarme.</p> <p>Reconozco el juego como elemento necesario para mi crecimiento personal y asumo una actitud de humildad cuando salgo triunfando.</p>	<p>Reconozco las distintas clases de conflicto</p> <p>1.2 Reconozco la importancia del dialogo para mediar problemas entre las personas</p> <p>1.3 Participo activamente en la solución de conflictos</p> <p>2.1 Comparo las diferencias de comportamiento de los de más y las respeto</p> <p>3.1 Me presento como ser tolerante en situaciones de conflicto</p> <p>3.3. Analizo situaciones de incumplimiento en el consejo estudiantil</p>	<p>A. El conflicto</p> <p>B. Las clases de conflicto</p> <p>C. El dialogo</p> <p>D. Estrategias para mediar un conflicto</p> <p>E. Solución de conflictos</p> <p>F. ¿Cómo me comporto en distintos lugares?</p> <p>G. Diferencias en el comportamiento</p> <p>H. ¿Qué es la tolerancia?</p> <p>I. Como puedo aplicar la tolerancia en mi entorno</p> <p>J. El respeto</p> <p>K. El gobierno escolar</p> <p>L. Funciones del gobierno escolar</p> <p>M. El consejo estudiantil</p> <p>N. Funciones del consejo estudiantil.</p>	<p>La responsabilidad</p> <p>I. Logro de metas comunes</p> <p>J. La norma ¿Cómo cumplirla?</p> <p>K. representante estudiantil</p> <p>Elección y funciones del representante estudiantil</p>	<p>Realización de exposiciones en grupos.</p> <p>Desarrollo de talleres en el salón de clases.</p> <p>Socialización en mesa redonda de diversos temas.</p> <p>Lectura en voz alta de textos asignados por tu docente.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p>	<p>Cuadernos, cartillas, libros, papel periódico, colores, lápiz, reglas, pegantes, papel tamaño carta.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los alumnos en el desarrollo de cada clase. También se tomara como evaluación, los talleres y trabajos socializados en clases. La participación y la presentación del cuaderno.</p>





AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

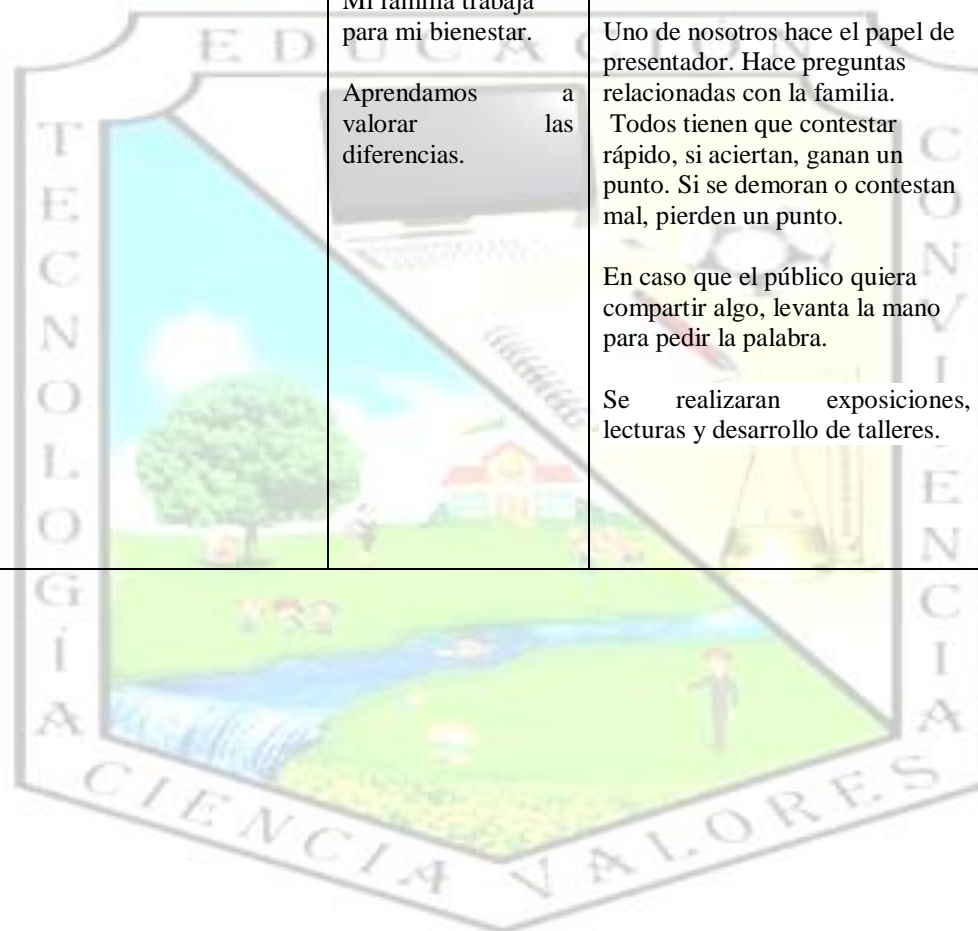
GRADO: 4° y 5°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce cuales son las características físicas y de personalidad que su familia ve en él o ella y la razón para que sea así.</p> <p>Identifica las acciones que hace su familia y que le proporcionan bienestar, valorándolas por su importancia y el amor que las acompaña.</p> <p>Identifica las diferencias físicas y de personalidad que hay en los miembros de tu familia, reconociéndoles su valor e importancia.</p>	<p>Identifico y valoro lo que mi familia percibe de mí.</p> <p>Reconozco las acciones que mi familia realiza para que yo viva mejor.</p> <p>Identifico las características personales que hacen diferente a cada miembro de mi familia.</p>	<p>Mi familia tiene un valor inigualable.</p>	<p>¿Cómo me ve mi familia?</p> <p>Mi familia trabaja para mi bienestar.</p> <p>Aprendamos a valorar las diferencias.</p>	<p>Se conformaran dos grupos, uno hará de la familia concursante y el otro del público del programa.</p> <p>Uno de nosotros hace el papel de presentador. Hace preguntas relacionadas con la familia. Todos tienen que contestar rápido, si aciertan, ganan un punto. Si se demoran o contestan mal, pierden un punto.</p> <p>En caso que el público quiera compartir algo, levanta la mano para pedir la palabra.</p> <p>Se realizaran exposiciones, lecturas y desarrollo de talleres.</p>	<p>Cuadernos, hojas de papel, lápiz, colores, cartulina, marcadores, Cartulina. Diccionario de español.</p> <p>Revistas, hojas de papel tamaño carta u oficio, pegamento, tijeras, cuaderno.</p> <p>Hilo, resorte, lana, una foto familiar, lápices de colores.</p>	<p>Se evaluará cada actividad desarrollada por los educandos, incluyendo exposiciones, participación en clases y desarrollo de talleres.</p>





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

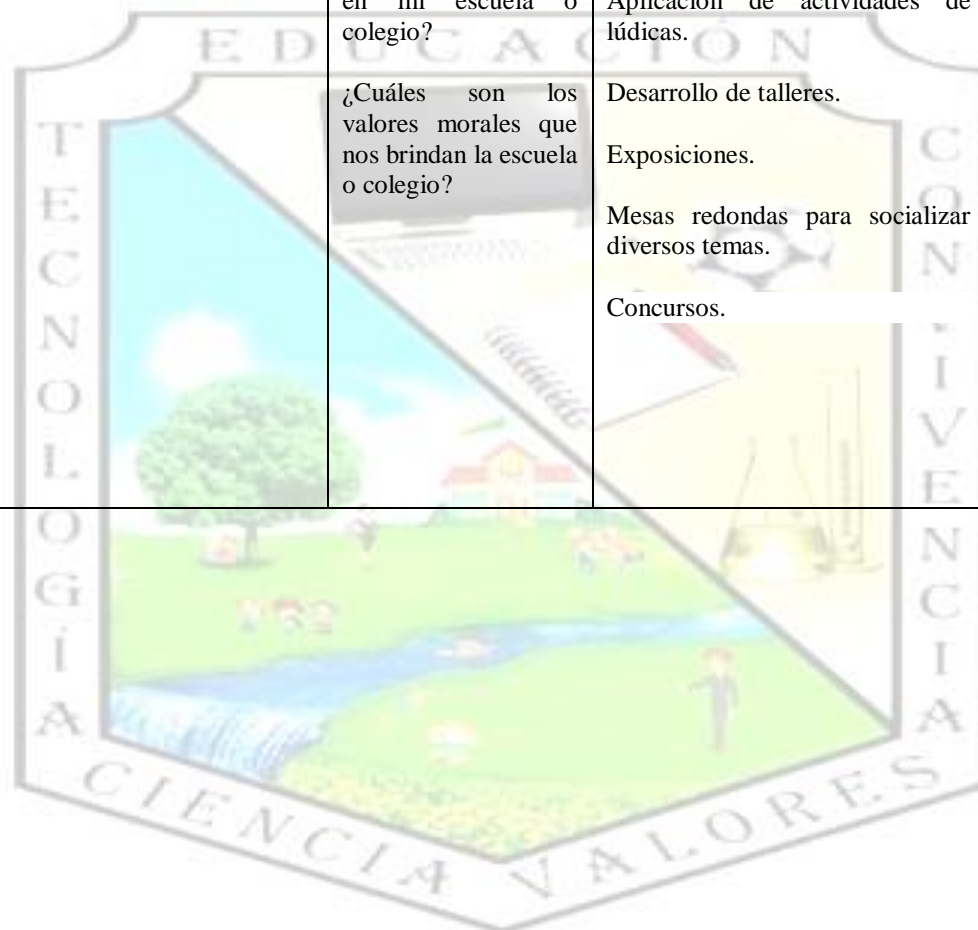
GRADO: 4° y 5°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identifica y valora las actividades que practican los miembros de la comunidad educativa por su bienestar físico, mental y emocional.</p> <p>Reconoce y describe las acciones que se realizan en su escuela o colegio a manera de reconocimiento y estímulo.</p> <p>Identifica los valores que le brindan la escuela o colegio valorando su importancia</p>	<p>Valoro el trato respetuoso que me da la escuela o colegio.</p> <p>Describo las acciones que realiza la comunidad educativa de mi escuela o colegio para estimular mis capacidades y fortalecerme como persona.</p> <p>Reconozco los valores morales que la escuela o colegio cultiva en mí.</p>	<p>La escuela o el colegio me ayudan a crecer.</p>	<p>Mi escuela o colegio no son uno más.</p> <p>¿Resaltan mis valores en mi escuela o colegio?</p> <p>¿Cuáles son los valores morales que nos brindan la escuela o colegio?</p>	<p>Lecturas de los diversos Textos relacionados con cada contenido.</p> <p>Aplicación de actividades de lúdicas.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Mesas redondas para socializar diversos temas.</p> <p>Concursos.</p>	<p>Hojas tamaño carta, lápiz, cuaderno, regla, vestuario, grabadora,</p> <p>Cartulina, tijeras, marcadores, regla, cinta adhesiva, cuaderno, lápiz, hojas de papel.</p> <p>Himno de la escuela o colegio, grabadora, cartulina, marcadores, cartulina.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los estudiantes en el desarrollo de cada actividad realizada.</p>





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 4° y 5°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce cuales son los comportamientos que aprende en su comunidad.</p> <p>Reconoce que su comunidad realiza acciones para su bienestar y el de todo el grupo.</p> <p>Identifica las características morales de su comunidad, examinando su valor para llevar a cabo una convivencia pacífica.</p>	<p>Identifico comportamientos morales que he aprendido en mi comunidad.</p> <p>Valoro lo que mi comunidad hace por mi bienestar.</p> <p>Descubro las características que hacen moralmente valiosa a mi comunidad.</p>	<p>Mi comunidad es una escuela de vida.</p>	<p>Como influye la comunidad en mí.</p> <p>Que hace la comunidad por mí.</p> <p>Mi comunidad es diferente y moralmente valiosa.</p>	<p>Responder cuestionarios a partir de lectura e imágenes observadas.</p> <p>Hacer un listado de valores que mi comunidad obtiene.</p> <p>Explicar las acciones más comunes que mi comunidad realiza con rigurosidad.</p> <p>Resolver sopas de letras.</p> <p>Hacer mapas mentales y conceptuales.</p>	<p>Hoja de papel tamaño carta, cuaderno, lápiz y vestuario.</p> <p>Lápiz de colores, cuaderno.</p> <p>Tijeras, cinta adhesiva, cartulina, marcadores, dados.</p>	<p>Se evaluará cada actividad desarrollada por los alumnos en cada sesión.</p>

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 4° y 5°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 90005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconoce que se puede aprender en todos los contextos de la vida diaria y que todas las personas tienen algo que aportar a su formación como ser humano.</p> <p>Se identifica como un sujeto de gran valor.</p> <p>Practica actitudes de cooperación, reconociendo su importancia en la vida de las demás personas con quien comparte.</p>	<p>Reconozco cuales son las enseñanzas que recibo en mi vida diaria, que me ayudan a ser mejor persona.</p> <p>Examino el valor que tengo como persona.</p> <p>Asumo actitudes cooperativas y valoro las que los demás tienen para con mí.</p>	<p>Que privilegio es ser un buen ser humano.</p>	<p>Educándome me humanizo.</p> <p>Tengo valor, pero no tengo precio.</p> <p>Todos para uno y uno para todos.</p>	<p>Observo imágenes y empiezo a conformar un texto a partir de las secuencias.</p> <p>Realizo lecturas y desarrollo talleres en clases.</p> <p>Se realizarán exposiciones de temas dados.</p> <p>Actividades lúdicas.</p> <p>Dramatizados.</p> <p>Realizo un listado de necesidades que tengan nuestros compañeros y compañeras de nuestra escuela. Luego hacemos una lluvia de ideas sobre las posibles formas de solucionar y satisfacer esas necesidades.</p>	<p>Caja de cartón, palos de escoba, tijeras, hojas de papel, colores, cinta, diccionarios.</p> <p>Regla, cuaderno, colores, hojas de papel.</p> <p>Pelota, laminas, hojas de block blanco.</p>	<p>Se evaluará cada actividad desarrollada por el alumno.</p> <p>Se tendrá en cuenta la participación, las tareas y presentación del cuaderno.</p>

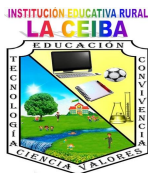
AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 6° y 7°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Aprecio el conocimiento que tengo sobre mi propio ser, lo valoro y establezco juicios coherentes relacionados con dicho Conocimiento.</p> <p>Comprendo que el ser humano es un sujeto racional y un sujeto de pasiones y emociones, y que estas últimas, juegan un papel fundamental en las acciones morales que realiza, por eso reconozco que debo Conocerlas y regularlas.</p> <p>Demuestro que tengo capacidad para dominarme a mí mismo, formular un plan de acción propio, proyectar, orientar y supervisar mi comportamiento y adaptarlo de acuerdo con las circunstancias.</p>	<p>Conozco mis capacidades y mis Limitaciones.</p> <p>Identifico mis valores personales y expreso mis Gustos y opiniones.</p> <p>Regulo mis emociones y reafirmo mis Sentimientos frente a estímulos externos.</p> <p>• Identifico mis valores personales y expreso mis gustos y opiniones.</p>	<p>Autoafirmación y participación Ciudadana.</p> <p>los valores son necesarios para relacionarse con los demás y participar.</p>	<p>Autoafirmación del ser.</p> <p>Actuar éticamente.</p> <p>Mecanismos de participación Ciudadana.</p> <p>Soluciones al conflicto.</p> <p>El ser y los valores.</p> <p>Identidad social.</p> <p>Gobierno escolar.</p> <p>Pensar críticamente en los conflictos.</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.</p>	<p>Se evaluara cada actividad desarrollada por los alumnos.</p> <p>Habrà evaluaciones orales y escritas y también tipo ICFES.</p> <p>Se tomara como evaluación la presentación de informes, talleres y la presentación del cuaderno.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Demuestro que tengo capacidad para dominarme a mi mismo, formular un plan de acción propio, proyectar, orientar y supervisar mi Comportamiento, y adaptarlo de acuerdo con las circunstancias.</p> <p>Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p>	<p>Comprendo el significado de tomar una decisión y los compromisos que Esta genera.</p> <p>Identifico los elementos que conforman la identidad de una Persona.</p> <p>Demuestro actitud positiva al Enfrentar retos y tareas.</p> <p>Comprendo que el disenso y la discusión constructiva Contribuyen al progreso del grupo.</p>	<p>Elementos que generan Seguridad e identidad.</p> <p>los beneficios de una actitud positiva, dialogante Y tolerante.</p>	<p>Tomar decisiones.</p> <p>Identidad y pertenencia.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Estado y resolución De conflicto.</p> <p>Originalidad</p> <p>Diálogo y comunidad</p> <p>Multiculturalismo</p> <p>Ética y ambiente</p>	<p>Exposiciones.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Plenarias en grupos.</p> <p>Realización de talleres en clases.</p> <p>Actividades lúdicas.</p> <p>Elaboración de mapas mentales y conceptuales.</p>	<p>Libros, cartillas, diccionarios, cuaderno, lápiz, cartulina, papel periódico, marcadores y hojas de papel.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 6° y 7°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Contribuyo de manera constructiva a la convivencia en mi medio Escolar y en mi comunidad (vereda).</p> <p>Analizo cada situación de una manera novedosa. Planteo ideas originales y adecuadas, enfrente nuevos retos y propongo nuevas Alternativas de acción a nivel escolar y comunitario.</p>	<p>Trabajo con entusiasmo y apporto ideas durante el desarrollo de mis Deberes.</p> <p>Confío en mis capacidades, enfrente dificultades y trabajo para obtener las Metas que deseo.</p> <p>Reconozco la importancia de practicar la tolerancia y respeto las diferencias Individuales.</p> <p>Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente en una Situación difícil.</p>	<p>Creatividad, vida en sociedad y pluralidad.</p>	<p>Creatividad.</p> <p>comunicación Y convivencia.</p> <p>pluralidad y Escuela.</p> <p>tica social</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Libros, cartillas, diccionarios, cuaderno, lápiz, cartulina, papel periódico, marcadores y hojas de papel.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

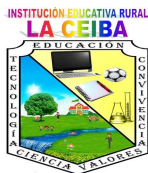
GRADO: 6° y 7°

PERIODO: IV

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de Participación democrática en mí medio escolar.</p> <p>Contribuyo de manera constructiva, a la convivencia en mi medio Escolar y en mi comunidad.</p> <p>Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de Participación democrática en mí medio escolar.</p>	<p>Experimento alegría cuando deseo algo y me esfuerzo por Alcanzarlo.</p> <p>Reconozco la importancia de practicar la tolerancia y respeto las diferencias Individuales.</p> <p>Uso mi libertad de expresión y Respeto las opiniones ajenas.</p> <p>Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merecen mi respeto y Consideración.</p>	<p>expectativas personales, Globalización y problemas ambientales.</p>	<p>Proyecto de Vida.</p> <p>Comunicación Y globalización.</p> <p>Debatir.</p> <p>Derechos colectivos y del ambiente</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

GRADO: 8° y 9°

PERIODO: I

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Soy consciente de que lograr una meta implica recorrer un Camino marcado por el esfuerzo y la dedicación y, en ocasiones, por el sacrificio. Por eso lo que Deseo sé que debo trabajarlo; no hay mayor satisfacción que aquello que alcanzo con persistencia.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p>	<p>Comprendo y valoro los hábitos que he aprendido de mi familia y de mi Comunidad.</p> <p>Conozco y utilizo estrategias Creativas para solucionar conflictos.</p> <p>Conozco mis metas personales y me empeño en fortalecer mis Habilidades y destrezas.</p> <p>Soy cuidadoso al momento de emitir un juicio ético, por ello examino circunstancias, razones, motivos, Causas y consecuencias.</p>	<p>Formación de la virtud, el pensamiento crítico y la responsabilidad Ciudadana.</p> <p>hábitos, principios y pluralidad en un estado de derecho </p>	<p>Hábitos</p> <p>Mi comunidad</p> <p>Ser ciudadano</p> <p>Sentido crítico.</p> <p>Cultivo de hábitos</p> <p>Juicios éticos</p> <p>Constitución Política y organización del Estado</p> <p>El derecho a la diferencia</p>	<p>Realizar mesas redondas para socializar contenidos.</p> <p>Exposiciones relacionadas con los temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres en grupo.</p> <p>Realización de actividades gramaticales con relación al tema en curso.</p> <p>Observación de videos apropiados a uno de los temas de interés.</p> <p>Conformación de grupos de trabajo para analizar en el aula de clases los valores relevantes en tu comunidad.</p>	<p>Cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores, hojas de block blancas, colores. DVD. diccionarios. Libros, cartillas.</p>	<p>Se evaluara cada actividad realizada por los estudiantes en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tendrá en cuenta la presentación de trabajos, informes, participación en clases y revisión del cuaderno.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS

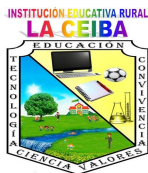
GRADO: 8° Y 9°

PERIODO: II

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Doy sentido a mi vida y construyo mi propia identidad, por eso me preocupo por elaborar Mi proyecto de vida personal en el que considero planes realistas y pienso en el bienestar de otras personas.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p> <p>Reconozco, respeto y disfruto las diferencias biológicas (etnia, sexo) y Culturales (ideas políticas, religiosas, estéticas) de mi nación. Asumo una normatividad universal Que posibilite la vida en común, y que tenga como ejes centrales la justicia y la dignidad humana.</p>	<p>Creo en lo que siento, en lo que pienso y en mis diferentes capacidades, con lo que demuestro Confianza en mí mismo.</p> <p>Cultivo la confianza y la empatía para poder comprender las Emociones de otros.</p> <p>Identifico y supero emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarme con quienes he Tenido conflicto.</p>	<p>metas, juicios éticos, Derechos humanos y diversidad.</p> <p>las emociones y la comunicación Al servicio de las colectividades.</p>	<p>argumentación Ética.</p> <p>derechos Humanos.</p> <p>pluriculturalidad</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales de temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p> <p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>Diccionarios. Cartulina, marcadores, cartillas, libros, cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los alumnos en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: ETICA VALORES HUMANOS

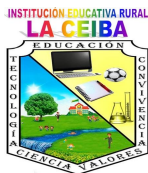
GRADO: 8° Y 9°

PERIODO: III

RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------

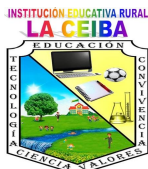


REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Soy consciente de que lograr una meta implica recorrer un Camino marcado por el esfuerzo y la dedicación y, en ocasiones, por el sacrificio. Por eso lo que Deseo sé que debo trabajarlo.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en Mi comunidad y municipio.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de Los derechos civiles y políticos.</p>	<p>Conozco mis metas personales y me empeño en fortalecer mis Habilidades y destrezas.</p> <p>Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, Municipio o país.</p> <p>Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos Ciudadanos.</p> <p>Construyo, celebro, mantengo y Reparo acuerdos entre grupos.</p>	<p>El papel del trabajo, el pensamiento crítico y la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>Trabajo.</p> <p>Pensamiento crítico y problemas Sociales.</p> <p>Defensores de los Derechos Humanos.</p> <p>Asociaciones comunitarias Rurales.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales de temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p> <p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>Diccionarios. Cartulina, marcadores, cartillas, libros, cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los alumnos en el desarrollo de cada clase.</p> <p>También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

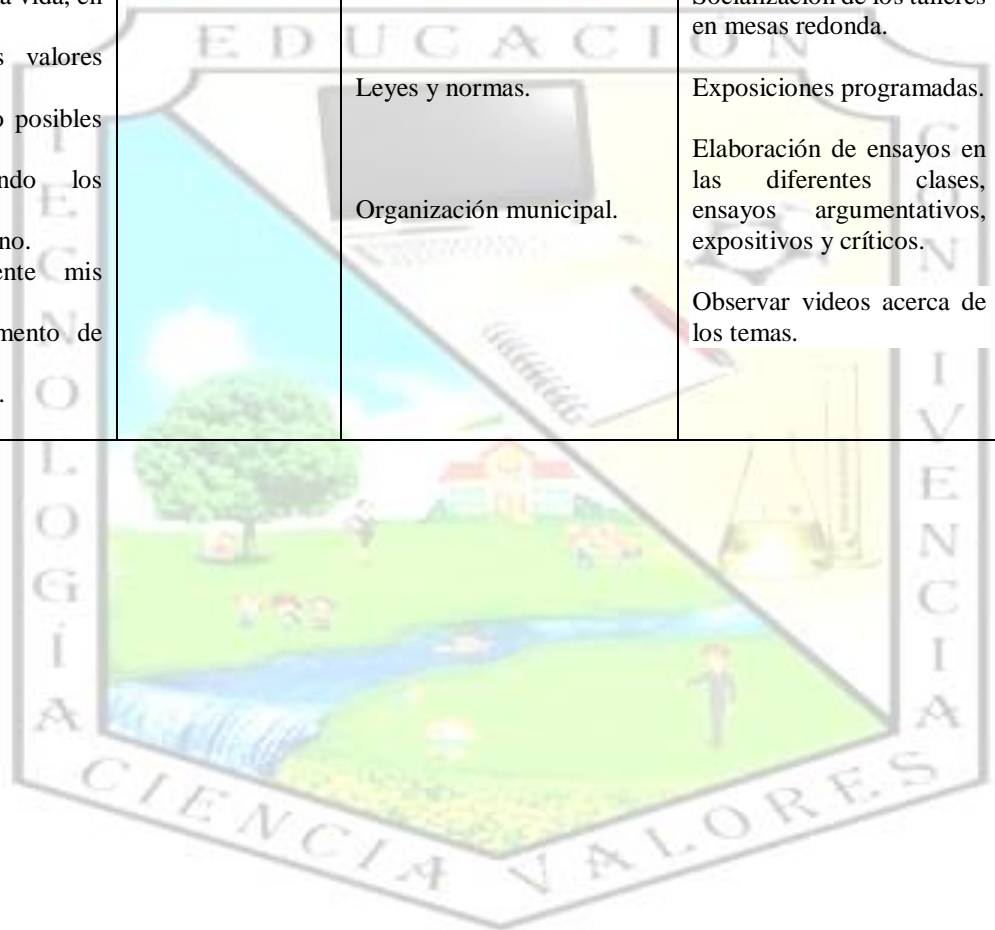
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, en defensa de los Derechos civiles y políticos.</p> <p>Reconozco, respeto y disfruto las diferencias biológicas (etnia, sexo) y Culturales (ideas políticas, religiosas, estéticas) de mi nación. Asumo una normatividad universal Que posibilite la vida en común, y que tenga como ejes centrales la justicia y la dignidad humana.</p>	<p>Creo en lo que siento, en lo que pienso y en mis diferentes capacidades, con lo Que demuestro confianza en mí mismo.</p> <p>Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos Y negativos de cada uno. Manejo adecuadamente mis emociones y reacciones al momento de escuchar Y emitir juicios éticos.</p>	<p>Liderazgo, conciencia moral y respeto Por las normas y las instituciones.</p>	<p>Emprendimiento.</p> <p>Herramientas de reflexión ética.</p> <p>Leyes y normas.</p> <p>Organización municipal.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales y mapas mentales de temas asignados.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Socialización de los talleres en mesas redonda.</p> <p>Exposiciones programadas.</p> <p>Elaboración de ensayos en las diferentes clases, ensayos argumentativos, expositivos y críticos.</p> <p>Observar videos acerca de los temas.</p>	<p>Diccionarios.</p> <p>Cartulina, marcadores, cartillas, libros, cuaderno, lápiz, DVD, CD.</p>	<p>Se tomara como evaluación todas las actividades realizadas por los alumnos en el desarrollo de cada clase. También se tomara como evaluación, los trabajos asignados, los talleres realizados en clases, la participación en clases y la revisión del cuaderno.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

AREA: ETICA Y VALORES HUMANOS
RESPONSABLE: ERVIN YAMID MUÑOZ MUÑOZ

GRADO: 8° Y 9°

PERIODO: IV
AÑO 2018

MARCO CONCEPTUAL DE LA LENGUA CASTELLANA.

El desarrollo de las acciones educativas (tanto desde la óptica de la enseñanza, como desde la del aprendizaje) en el área de humanidades está enmarcado dentro de unas directrices y parámetros generales que evidencian que el trabajo con el lenguaje, la comunicación y la significación no se da al azar, sino que, responde a una serie de planteamientos, metas y parámetros generales. De aquí que, es importante delimitar el ámbito legal en el cual se mueve la enseñanza del área de humanidades, de acuerdo con las disposiciones educativas gubernamentales, y su aplicación para el enriquecimiento de los contextos en los cuales se desenvuelve la comunidad educativa.

En lo referente a la didáctica de la Lengua Castellana y del inglés, ésta ha experimentado dinámicos cambios desde la expedición de la “Ley General de Educación” en 1994. El programa semántico-comunicativo establecido desde 1984 y sustentado en la tesis del profesor Rafael Baena exigió ser revisado en un marco teórico más amplio y a la luz de nuevos trabajos teóricos y aportes de investigaciones de campo. El resultado se reflejó en la publicación de los Lineamientos curriculares tanto para Lengua Castellana como Idiomas Extranjeros, publicados ambos por el MEN a mediados de 1998. Allí se establecen cinco ejes, alrededor de los cuales se pueden dinamizar – en concordancia con el PEI de cada Institución Educativa- los currículos. Más adelante, el MEN adoptó las normas establecidas por el Marco Común Europeo para el Aprendizaje de las Lenguas Extranjeras.

Estos ejes pretenden inaugurar un nuevo paradigma, un nuevo enfoque en la enseñanza de la lengua castellana y de los idiomas extranjeros: el lenguaje significativo. El lenguaje significativo supone una ruptura radical con el gramaticalismo y el transmisionismo lingüístico fundado en la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, esto es, superar la mirada prescriptiva o normativa y sustituirla por una concepción integral de lenguaje que tiene en cuenta aspectos sociales, culturales y pragmáticos.

Esto nos lleva a concluir que la función esencial del lenguaje, cualquiera que éste sea, es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como un simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

La enseñanza en humanidades debe constituir un entramado de significaciones, en el cual el estudiante, desde preescolar hasta grado 9º, realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, bien sea en el idioma propio o un idioma extranjero, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita.

- Constitución Política de Colombia.



El artículo 67 de la Constitución Nacional plantea: *“la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes de la cultura.*

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.”

- Ley 115 de 1994: Ley General de Educación

De acuerdo con el Título I *“Disposiciones Generales”*, artículo 5, se tienen los *“fines de la educación”* para la construcción del plan de área de humanidades para la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, de la Institución Educativa Rural La Ceiba y corresponde a su vez a los grados de Preescolar, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 8°, 9°.

En cuanto al Título II *“Estructura Del Servicio Educativo”*, se tienen en cuenta: la sección segunda *“Educación Preescolar”*, artículos 15 y 16; la sección tercera *“Educación Básica”*, artículos 21 y 22; sección cuarta.

En lo referente al Título IV *“Organización para la Prestación del Servicio Educativo”*, Capítulo II *“Currículo y Plan de Estudios”*, se tienen en cuenta los artículos 76, 78 y 79.

Decreto 2247 de 1997: Servicio Educativo Preescolar

En cuanto a las normas establecidas por este decreto sobre *“La Prestación del Servicio Educativo del Nivel Preescolar”* se tienen en cuenta los artículos 12, 14, 15 y 16 del Capítulo II *“Orientaciones Curriculares”*.

Decreto 1290 de 2009: Evaluación del Aprendizaje

Ya que por medio de este decreto *“Se Reglamenta la Evaluación del Aprendizaje y Promoción de los Estudiantes de los Niveles de Educación Básica y Media”*, se establecen los lineamientos generales y específicos para los procesos de Evaluación y Promoción de los estudiantes en el área de humanidades a partir de los artículos 1, 3, 5, 12 y 13.

- Acuerdo n° : Sistema Institucional de Evaluación

Dado que este acuerdo *“Reglamenta y Adopta el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de Estudiantes de la Institución Educativa Rural La Ceiba”*, se tienen en cuenta todos aquellos artículos relacionados con la evaluación y promoción de los estudiantes estipulados previamente y de acuerdo con el sistema de evaluación institucional.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: PRIMERO

RESPONSABLE: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial</p>	<p>Interpretativa:</p> <p>Identifica sonidos de algunas letras</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Propositiva:</p> <p>utiliza los sonidos de algunas consonantes para identificar nombres de algunos objetos,</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Las vocales</p> <p>Abecedario</p> <p>Oraciones</p> <p>Las consonantes : M, P, L, S, T, N</p>	<p>Pronunciación y escritura</p> <p>Interactuación</p> <p>Cuentos y narraciones</p> <p>Pronunciación, escritura y diferenciación entre consonantes y vocales</p> <p>Escribe palabras con las combinaciones anteriores.</p> <p>Identificar sujeto y predicado</p>	<p>Visitas de intercambio y conocimiento a diversas familias.</p> <p>Dramatizaciones de diferentes vivencias y situaciones reales o imaginarias.</p> <p>Lectura, análisis y copiado de avisos publicitarios de la ciudad, de su entorno.</p> <p>Lectura análisis y copiado de diversos textos</p>	<p>-tablero.</p> <p>-fotocopias.</p> <p>-material reciclable.</p> <p>-videos.</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>-observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos.</p> <p>Socialización de las actividades y tareas</p>
<p>Expreso en forma coherente mis ideas, teniendo en cuenta la lógica.</p> <p>Expreso de diferentes maneras utilizando sistemas lingüísticos.</p> <p>Construyo de manera libre y espontánea mis diversas producciones</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Participarán en conversaciones sobre experiencias personales partiendo del conocimiento que tenga sobre su realidad y su entorno.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Comprende los textos que se narran.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Defensa y explica su propio punto de vista.</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Las vocales</p> <p>Abecedario</p> <p>Oraciones</p> <p>Sustantivos</p> <p>Adjetivos</p> <p>Escritura.</p> <p>Silabas inversas</p> <p>AL,EL,IL,OL,UL</p> <p>AS,ES,IS,OS,US</p> <p>,AM,IM,IMOM,UM,AR,A</p> <p>R,ER,IR,OR,UR</p> <p>Consonantes V,D,R,B,F,J</p> <p>Sonidos CA, CO, CU, GA, GO, GU</p>	<p>Identificación y pronunciación de las vocales</p> <p>Pronunciación de los sonidos</p> <p>Transcribo oraciones de acuerdo a las diferentes consonantes.</p> <p>Ordena las letras y escribe palabras que tengan las anteriores silabas adversas.</p> <p>Pronunciación oral correcta de las palabras cohesión y coherencia.</p> <p>Las combinaciones entre vocales y consonantes</p> <p>Graficas con relación a textos cortos.</p>	<p>Lectura, análisis y copiado de diferentes textos.</p> <p>De manera oral y escrita expresa vivencias cotidianas.</p> <p>Salidas a diversos lugares con el fin de observar, analizar y describir en forma oral y escrita teniendo en cuenta las habilidades lingüísticas.</p> <p>Dramatizaciones de</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-textos</p> <p>- juegos y rondas</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-expresión oral</p> <p>- Debates</p>
<p>Observa y escribe las oraciones en el lugar que les corresponda</p> <p>Observación e interpretación de videos en forma oral, gráfica y escrita</p> <p>Narrar, contar, leer, interactuar.</p> <p>Pronunciación oral correcta de las palabras. Cohesión y coherencia.</p>	<p>Propositiva:</p> <p>Produzco textos que respondan a diversas necesidades comunicativas</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Las vocales</p> <p>Abecedario</p> <p>Oraciones</p> <p>Sustantivos</p> <p>Adjetivos</p>	<p>-Escribe cada sonido de la palabra donde corresponda</p> <p>-Ordena las palabras y escribe la oración.</p>	<p>Relacionarán la estructura de los textos con el manejo del idioma para realizar sus producciones con base en la información y registros,</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p>	<p>Construcción de escritos, dramatizados a partir de vivencias de las fiestas regionales y culturales.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Graficas con relación a textos cortos.</p>	<p>Interpreto personajes de fábulas, cuentos, momentos de la vida real de diferentes ocupaciones.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Creativamente construyo textos, carteleros e ilustraciones.</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Construcción progresiva de la noción del sistema lingüístico, sus reglas y ordenación.</p>	<p>Escritura</p> <p>-Consonantes ll, y, z, k, x, w.</p> <p>-Sonidos ce ,ci ,que,qui, .gue,gui, .gue, gui</p>			<p>-oral fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>Lectura e interpretación de textos. Observación e interpretación de videos en forma oral, gráfica y escrita</p>
<p>Demuestro habilidades en la creación de situaciones comunicativas.</p> <p>Recreo, relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p> <p>Comprendo e interpreto textos en forma oral y escrita.</p>	<p>Propositiva:</p> <p>Mostrarán habilidades en el manejo creativo, oral y escrito de temas aplicables a situaciones comunicativas relacionadas con sencillas investigaciones que le han permitido crecer en las diferentes formas de expresión.</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Emplea la oralidad en el discurso cotidiano</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Creación de diálogos y participación de ellos.</p>	<p>La expresión oral</p> <p>Situaciones comunicativas</p> <p>Producción textual.</p> <p>-Combinaciones</p> <p>Br,bl,dr,cl,,cr.pr.pl,fr,fl,,tr,tl .gr.gl</p>	<p>Construcción de palabra y oraciones con las combinaciones</p> <p>Creación de situaciones comunicativas.</p> <p>Interpretar textos en forma oral y escrita.</p>	<p>Observación directa de diferentes lugares, personajes.</p> <p>Participación en eventos culturales, sociales, familiares y regionales.</p> <p>Redacción, creación y transcripción de textos.</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>

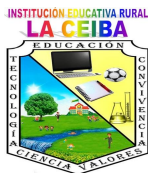
AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEGUNDO

RESPONSABLE: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

AÑO 2018

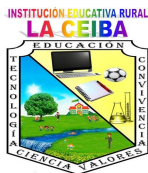
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	--------------	----------	-------------	------------------------	----------	-------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Expreso de manera clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares etc., en forma detallada.</p> <p>Describo eventos de manera secuencial.</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>	<p>JUGUEMOS CON LAS PALABRAS</p> <p>¿PARA QUÉ SIRVEN LAS PALABRAS?</p> <p>LO QUE NOMBRAN LAS PALABRAS</p>	<p>-Vamos a recitar poemas.</p> <p>-Descubramos familias de -palabras.</p> <p>-Conozcamos el diccionario.</p> <p>-¿Hay palabras para nombrar los objetos?</p> <p>-¿Los objetos tienen cualidades?</p> <p>-Aprendamos a describir cosas.</p> <p>-Aprendamos a describir animales.</p> <p>-Hablemos del significado de las palabras.</p> <p>-También hay palabras para nombrar lo que hacemos.</p>	<p>Realización de lecturas y dramatizados</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Recortar revistas y periódicos y formar sílabas</p> <p>Extrae de un texto las palabras desconocidas y las busca en el diccionario</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p> <p>- Cuaderno</p> <p>-Talleres</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Evaluaciones</p> <p>-Participación</p>
<p>Leo fábulas, cuentos poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Elaboro un 'plan para organizar mis ideas.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>Propositiva:</p> <p>Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>	<p>APRENDER JUGANDO</p> <p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>-¡Qué rico es cantar rondas!</p> <p>-¡Qué bonitas son las fábulas!</p> <p>-Vamos a contar como se juega una ronda.</p> <p>-Aprendamos a seguir instrucciones.</p> <p>-¡Vamos a escribir cartas!</p> <p>-El correo es muy importante.</p>	<p>Realización de lecturas y dramatizados</p> <p>Dictado de palabras</p> <p>Recortar revistas y periódicos y formar sílabas</p> <p>Extrae de un texto las palabras desconocidas y las busca en el diccionario</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p> <p>-Talleres</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Evaluaciones</p> <p>-Participación</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatros.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de textos.</p> <p>Elabora y resume ideas que dan sentido a un texto.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Identifica la intención de quien produce un texto</p>	<p>APRENDER CREANDO</p> <p>EL DIÁLOGO</p>	<p>-Vamos a entender los cuentos. -¡Qué bueno comprender los cuentos! -¡Todos podemos escribir cuentos!</p> <p>-Descubramos las oraciones de un párrafo. -Participemos en una mesa redonda. -¡Preguntemos!</p>	<p>Organizar oraciones que no tengan concordancia Redactar párrafos donde utilizando sinónimos Lectura de poemas en diferentes entonaciones (tristeza, alegría, llanto) Juego de mímicas e interpretación de las mismas</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral -Talleres -Exposiciones -Evaluaciones -Participación</p>
<p>Entiendo el lenguaje empleado en historieta y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p> <p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión prensa, entre otros.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>Propositiva: Elabora resúmenes y esquemas que dan sentido a un texto.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Revisa socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Lee comprende y escucha un texto dialogado Crea diálogos a partir de imágenes</p>	<p>-¿Mensajes sin palabras?</p> <p>LA BIBLIOTECA</p>	<p>-Sin palabras también se pueden transmitir mensajes. -Sigamos interpretando mensajes sin palabras. -Las palabras y el entorno donde se habla.</p> <p>-¡Aprovechemos nuestra biblioteca! -Manejemos los libros. -Organicemos el fichero.</p>	<p>Organización por parejas lecturas de dialogo En tríos inventar diálogos e historias vistas en otros planetas Identificación de pronombres personales en un texto Realiza un taller de oraciones afirmativas</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: TERCERO

RESPONSABLE: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

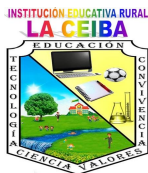
AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>Interpretativa:</p> <p>Identifica y diferencia el tiempo cronológico y atmosférico teniendo en cuenta el lugar donde se desarrolla una narración.</p> <p>Usa adecuadamente los pronombres personales.</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Reconoce las características de los textos expositivos teniendo en cuenta los signos de puntuación.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Lee y comprende poemas haciendo buen uso de algunos verbos.</p>	<p>VAMOS A RELATAR</p> <p>VAMOS A DESCRIBIR</p>	<p>-Contemos anécdotas. -¿Qué creemos que pasó? -Con música también se puede contar.</p> <p>-¡Mejoremos nuestra capacidad para describir!</p> <p>-Describamos animales. -Describamos personas.</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral -Talleres</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Evaluaciones</p> <p>-Participación</p>
<p>Leo fábulas, cuentos poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p>Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Elabora y utiliza de acuerdo con el texto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Compara textos de acuerdo a sus formatos, temáticas y funciones</p> <p>Lee fabulas, cuentos y poemas, relatos míticos y leyendas u otro tipo de texto literario</p> <p>Realiza socializa y corrige sus escritos teniendo en cuenta las propuestas de sus profesores y compañeros</p>	<p>APRENDER JUGANDO</p> <p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>-¡Qué rico es cantar rondas! -¡Qué bonitas son las fábulas! -Vamos a contar como se juega una ronda.</p> <p>-Aprendamos a seguir instrucciones. -¡Vamos a escribir cartas! -El correo es muy importante.</p>	<p>Realización de lecturas y dramatizados Dictado de palabras Recortar revistas y periódicos y formar silabas Extrae de un texto las palabras desconocidas y las busca en el diccionario</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral -Talleres</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Evaluaciones</p> <p>-Participación</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Utilizo la entonación y las matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa</p> <p>Interpretativa:</p>	<p>ALGUNOS SECRETOS DE LAS PALABRAS</p> <p>LAS PALABRAS Y LAS PERSONAS</p>	<p>-Los objetos y sus cualidades. -Reflexionemos sobre los eventos. -Estudiemos relaciones.</p> <p>-A buena pregunta, buena respuesta. -Comparemos ideas en una mesa redonda. -¿Necesitamos comunicarnos con personas ausentes?</p>	<p>Lecturas. Talleres. Fotocopias. Elaboración de carteleras. Elaboración del Diario personal Cuaderno de competencias del estudiante</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>-observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral -Talleres</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Evaluaciones</p> <p>-Participación</p>
<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p> <p>Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Interpretativa:</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>HABITEMOS LA ESCENA</p> <p>HABITEMOS LA LETRA</p> <p>HABITEMOS LA IMAGEN</p>	<p>-Leamos una obra de teatro. -Hagamos un teatrino.</p> <p>-Representemos una obra de teatro.</p> <p>-Vamos a analizar fábulas. -Vamos a analizar mitos. -Vamos a analizar leyendas de nuestra región.</p> <p>-La historieta. -La propaganda. -Las señales.</p>	<p>Fotocopias Explicación Talleres. Dramatizaciones - Diálogos Carteleras Construcción de títeres Cuaderno de competencias comunicativas del estudiante.</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>

AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

RESPONSABLES: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Identifico los elementos constitutivos de la comunicación : interlocutores, código, Canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Identifica las normas básicas de la comunicación oral y las aplica a las relaciones con sus compañeros con respeto y propiedad.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Utiliza de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar sus ideas en forma coherente y responsable.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>A DIVERTIRSE EN SERIO</p> <p>EL DISEÑO Y LAS PALABRAS</p> <p>SECRETOS DE LA ESCRITURA</p>	<p>-Las palabras pueden decir lo contrario.</p> <p>-Las palabras tienen varios sentidos.</p> <p>-Imágenes y palabras para reír.</p> <p>-Vamos a analizar diseños.</p> <p>-Veamos las cosas como diseños.</p> <p>-¿Los cuentos y las fábulas son diseños?</p> <p>-Usemos bien los signos de puntuación.</p> <p>-Construyamos un párrafo.</p>	<p>Lecturas.</p> <p>Dinámicas.</p> <p>Socializaciones.</p> <p>Dictados.</p> <p>Explicación.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Carteleras.</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-Actividades</p> <p>-Socialización</p> <p>-Debates</p> <p>-Comportamiento</p> <p>-Dedicación</p> <p>-Presentación de los trabajos</p> <p>-Proyectos</p>
<p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, Explicativo y argumentativo.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativos.</p>	<p>Argumentativa:</p> <p>Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Construyo textos literarios y apropiándose de ellos.</p> <p>Interpretativa:</p> <p>Identifica información en distintas fuentes, elaborando escritos y aplicándolos en su diario vivir.</p>	<p>LAS PALABRAS Y LOS SERES HUMANOS</p> <p>LOS EVENTOS Y EL SIGNIFICADO</p>	<p>-¿El lenguaje también nombra lo que no existe?</p> <p>-¿Jugar con el lenguaje más que nombrar algo?</p> <p>-El lenguaje también sirve para conocer.</p> <p>-Eventos e instrumentos.</p> <p>-¿Todos los eventos tienen objetos agente y paciente.</p> <p>-Eventos y tiempo.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Rondas.</p> <p>Salidas.</p> <p>Lecturas.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Dinámicas.</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-Actividades</p> <p>-Socialización</p> <p>-Debates</p> <p>-Comportamiento</p> <p>-Dedicación</p> <p>-Presentación de los trabajos</p> <p>-Proyectos</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



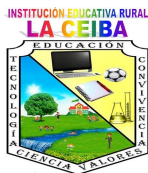
<p>Identifica los medios masivos de la comunicación.</p> <p>Narra historias aplicando los elementos presentes en el mundo narrativo.</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p>	<p>Interpretativa: Identifica diversas tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica.</p> <p>Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva: Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad.</p>	<p>LAS RELACIONES Y EL SIGNIFICADO</p> <p>LAS PERSONAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ</p>	<p>-Objetos y relaciones. -Las palabras significan con otras.</p> <p>-La relación mediante la entrevista. -La relación mediante la mesa redonda. -La relación mediante el debate.</p>	<p>Lecturas. Dinámicas. Socializaciones. Dictados. Explicación. Salidas al tablero. Carteleras</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>-Actividades -Socialización -Debates -Comportamiento -Dedicación -Presentación de los trabajos -Proyectos</p>
<p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>	<p>Interpretativa: Identifica diversas tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica.</p> <p>Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva: Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadro sinóptico, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ</p> <p>LAS PALABRAS SE RELACIONAN CON LAS IMÁGENES</p>	<p>-El reemplazo: Una relación entre palabras. -La oposición: Otra relación entre palabras. -La cercanía: Otra relación entre palabras.</p> <p>-Imágenes para reemplazar palabras. -Imágenes para acompañar palabras.</p>	<p>Lecturas. Dinámicas. Socializaciones. Dictados. Explicación. Salidas al tablero. Carteleras</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano - cartillas de escuela nueva.</p>	<p>-Actividades -Socialización -Debates -Comportamiento -Dedicación -Presentación de los trabajos -Proyectos</p>

AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

RESPONSABLES: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación, y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Reconozco, en los textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>Interpretativa:</p> <p>Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolos en su práctica.</p> <p>Argumentativa</p> <p>Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros.</p>	<p>¡EXPRESÉMONOS CON PROPIEDAD!</p> <p>EL ORDEN DE LAS PALABRAS</p> <p>EL TEXTO ES MÁS QUE LAS ORACIONES</p>	<p>-Exponer un tema con claridad.</p> <p>-Mejorar la expresión oral.</p> <p>-Utilizar el vocabulario con propiedad.</p> <p>-Cuando el orden de las palabras no cambia el sentido.</p> <p>-Cuando el orden de las palabras sí cambia el sentido.</p> <p>-Cambiar el orden de las palabras para dar ciertos matices.</p> <p>-Hacer un resumen ayuda a entender un texto.</p> <p>-Expresiones que condicionan unas oraciones a otras.</p> <p>-Expresiones que ayudan a situar la comunicación.</p>	<p>Lecturas.</p> <p>Dinámicas.</p> <p>Socializaciones.</p> <p>Dictados.</p> <p>Explicación.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Carteleras</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p> <p>-Textos</p> <p>-Diccionario</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Periódico</p> <p>-Revistas.</p>	<p>-Actividades</p> <p>-Socialización</p> <p>-Debates</p> <p>-Comportamiento</p> <p>-Dedicación, puntualidad</p> <p>-Presentación de los trabajos</p> <p>-Proyectos</p>
<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>Interpretativa:</p> <p>Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolos en su práctica.</p> <p>Argumentativa:</p> <p>Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva:</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos, título, tipo de texto, época de producción.</p>	<p>LA INFORMACIÓN TRANSFORMA LA MANERA COMO NOS COMUNICAMOS</p> <p>ENTENDAMOS Y DISFRUTEMOS LA LITERATURA</p>	<p>-Si ya lo sabemos, no hay necesidad de repetirlo.</p> <p>-Si ya lo sabemos, se puede omitir.</p> <p>-Si ya lo sabemos, se puede reemplazar.</p> <p>-Vamos a entender y a disfrutar los cuentos.</p> <p>-Vamos a entender y a disfrutar las fábulas.</p> <p>-Vamos a entender y a disfrutar el teatro.</p>	<p>Lecturas.</p> <p>Dinámicas.</p> <p>Socializaciones.</p> <p>Dictados.</p> <p>Explicación.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Carteleras</p>	<p>fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>	<p>-Actividades</p> <p>-Socialización</p> <p>-Debates</p> <p>-Comportamiento</p> <p>-Dedicación</p> <p>-Presentación de los trabajos</p> <p>-Proyectos</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, Leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica.</p> <p>Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva: Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>PALABRAS, CONTEXTOS Y PROPÓSITOS</p> <p>ESCRIBAMOS CADA VEZ MEJOR</p>	<p>-Los contextos tienen sus lenguajes. -Palabras para la expresión y el énfasis. -¿Palabras para uso privado?</p> <p>-Hagamos un resumen. -Una pequeña investigación. -Imágenes a partir de palabras.</p>	<p>Lecturas. Dinámicas. Socializaciones. Dictados. Explicación. Salidas al tablero. Cartelera</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>	<p>-Actividades -Socialización -Debates -Comportamiento -Dedicación -Presentación de los trabajos -Proyectos</p>
<p>Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>Interpretativa: Identifica diversos tipos de elementos narrativos en los medios de comunicación, estableciendo diferencias entre ellos y valorándolas en su práctica.</p> <p>Argumentativa: Identifica textos comunicativos, haciendo buen uso de ellos y aplicándolos en su entorno.</p> <p>Propositiva: Explico el sentido que tiene mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, etc.</p>	<p>LOS PICTOGRAMAS</p> <p>ACTIVIDADES LIBRES</p>	<p>-Composición y significado (Primera parte) -Composición y significado (Segunda parte). -Pictogramas comparados. -Act libres con un cuento. -Act libres con relatos. -Act libres con una obra de teatro.</p>	<p>Lecturas. Dinámicas. Socializaciones. Dictados. Explicación. Salidas al tablero. Cartelera</p>	<p>fotocopias -material reciclable -videos -material humano</p>	<p>observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Descubre en tradición oral el origen de géneros literarios: lírico narrativo y dramático.	<p>ARGUMENTATIVA Analizar en las obras literarias las características propias de cada género. Reconocer los adjetivos y sus diferentes clases en textos desde la comunicación y sus elementos.</p> <p>PROPOSITIVA Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos. Exposiciones orales. Escribir cuentos Trabajos Ejercicios en clases Lecturas Ejercicios ortográficos.</p> <p>INTERPRETATIVA- Comprende, analiza e interpreta los contenidos de los diferentes géneros narrativos y los aplica a situaciones cotidianas.</p>	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.	Como lo cuento La epopeya El sustantivo Etimología La narración: estructura y elementos La exposición oral El cuento El adjetivo Uso de coma, punto y coma, dos puntos. El texto y sus clases La comunicación y sus elementos Los géneros literario Lenguaje y lengua Análisis obra: el principito	-Describe los personajes de un texto. -Argumenta la importancia de la novela. -Reconoce los tiempos verbales en un texto y propone alternativas de trabajo. -Construye poemas con facilidad -Escribe palabras utilizando letras g y j	. Fotocopias Obras Diccionario Libros Cartulina	Desarrollo de talleres. Interés por lecturas y trabajos Participación y trabajo en clases Consultas
Comprende la diferencia entre los géneros literario de diversas épocas	<p>INTERP. Reconoce los personajes en una narración. Identifica el sinónimo de palabras. Interpreta textos poéticos Comprende lo que lee.</p> <p>ARGUMENTATIVA Describe los personajes de un texto Argumenta la importancia de la novela Reconoce los tiempos verbales en un texto</p> <p>PROP. Propone alternativa de trabajo Construye poemas con facilidad Escribe palabras utilizando letras g y j</p>	Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura.	La narración: personajes Elementos para lingüísticos y extralingüísticos La novela El verbo Palabras Sinónimos La narración: tiempo y espacio El texto poético El diccionario La poesía Ortografía uso de g y j Análisis obra: Platero y Yo.	Explicar los aspectos propios de una descripción literaria y la diferenciar de una narración Identificar las variedades en que se manifiesta el lenguaje poético Aplicar en la escritura las normas de uso de los grafemas g y f. Escribir un cuento identificando las características de los personajes. Elaborar una cartelera sobre los elementos para lingüística y extralingüísticos Crear un cuento identificando el tiempo y el espacio.	Fotocopias Obras Diccionario Libros Cartulina	Trabajo en clases talleres tareas pruebas orales y escritas exposiciones



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas.</p>	<p>INTERPRETATIVA Analiza mitos y leyendas Reconoce el adverbio y las clases de palabras Comprende que el periódico mural es importante en las instituciones. ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras la importancia de los mitos y las leyendas</p> <p>PROPOSITIVA Construye mitos y leyendas Organiza programas radiales Elabora guiones teatrales</p>	<p>Eje referido a los principios de la interacción y a los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.</p>	<p>El mito y la leyenda El adverbio Campos semánticos Clases de palabras según el acento La narración: tipos de narrador El periódico mural La lírica Palabras de enlace Palabras polisémicas La entrevista radial El teatro y sus elementos Diptongo y triptongo El diario</p>	<p>Dar cuenta de la secuencia y la organización de las ideas en un texto argumentativo Diferencia el género dramático con sus respectivos elementos y variedades de expresiones.</p> <p>Escribir mitos y leyendas Elaborar textos utilizando los campos semánticos. Organización del periódico mural. Organizar una entrevista radial. Exposiciones Talleres</p>	<p>Fotocopias Diccionario Radio Obras</p>	<p>Se evaluarán talleres Trabajos participación en clase Pruebas orales y escritas Exposiciones.</p>
<p>Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia que estos tienen un referente en la lingüística.</p>	<p>INTERPRETATIVA Comprende las diferentes formas regionalistas. Analiza fábulas. Interpreta diferentes mensajes publicitarios. ARGUMENTATIVA Argumenta con sus propias palabras un texto publicitario. Muestra interés por argumentar lo que lee. Sustenta la importancia de las oraciones gramaticales. PROPOSITIVA Construye oraciones gramaticales. Elabora textos argumentativos sobre el habla regional. Aplica correctamente el uso de ortografía.</p>	<p>Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación</p>	<p>La dramática. La oración gramatical El habla regional. La El hiato Texto argumentativo El mapa conceptual El debate El argumento Publicitario Homofonía y pausa de la r y rr. Lecturas de Obras. Texto Narración, leyenda y escritura.</p>	<p>Diferenciar particularidades de las variedades dialectales de la AREÁ: LENGUA CASTELLANA Interpretar un mensaje publicitario e identificar sus recursos argumentativos Diferenciar el género dramático con sus respectivos elementos y variedad de expresiones. Leer diferentes fábulas y graficarlas. Hacer un trabajo escrito sobre los regionalismos. Hacer una exposición sobre el texto argumentativo. Crear un collage sobre los regionalismos. Hacer trabajos escritos</p>	<p>Textos Fotocopias Diccionario Cartulina Periódico Revistas.</p>	<p>La evaluación será permanente y continúa. Además se evaluarán talleres, exposiciones Trabajos</p>

AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEPTIMO

RESPONSABLES: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende textos históricos e informativos y extrae sus ideas principales.	<p>INTERP. Construye oraciones identificando sus partes. Identifica el diptongo y el hiato en un texto Realiza exposiciones con facilidad. Lee y comprende lo que lee.</p> <p>ARGUM. Argumenta con sus propias palabras ideas La importancia de la mesa redonda. Sustenta la importancia de la comunicación visual.</p> <p>PROP. Construye textos utilizando las funciones del lenguaje Inventa oraciones Sugiere dinámicas de trabajo en clase. Elabora textos publicitarios.</p>	Eje referido a los Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados en la ética de la comunicación.	Literatura de tradición oral. Funciones del lenguaje. Etimología El diptongo y el hiato. Narración autobiográfica La mesa redonda. La comunicación visual El cuento La oración y sus partes. Palabras homónimas. Género literario El texto expositivo La visión épica del mundo Texto poético La visión lírica del mundo medieval. Análisis obra texto , tradición y diversidad	Relacionar temas, personajes y lenguaje de la tradición oral con otros textos. Leer obras narrativas, líricas y dramáticas de distinta temática, época y región. Reconocer las características de los medios masivos de comunicación y clasifica la información que emiten. Leer diferentes textos e identificar las funciones de lenguaje. Realiza una cartelera de biografías. Tareas Exposiciones Crea un collage con fragmentos de imágenes que representen distintos medios de expresión. Hacer un trabajo escrito sobre la obra Organiza mesa redonda con tus compañeros.	Cuaderno Cartelera Las diferentes técnicas de estudio. Revistas Periódico Fotocopias Diccionario	Trabajo en clases Talleres Tareas Lecturas Prueba oral y escrita Exposición oral
Compara las estrategias narrativas líricas y dramáticas que se utilizan en las diferentes obras para disfrutar cada género literario que lee.	<p>INTERP. Interpreta y analiza lo que lee. Analiza la importancia del diálogo como recurso literario. Muestra interés por poner en práctica los textos teatrales.</p> <p>ARGUM. Sustenta las obras que lee. Argumenta con sus propias palabras la importancia de la novela. Mira la importancia de poner en práctica el diálogo con sus compañeros.</p> <p>PROP. Escribe diálogos teatrales. Realiza encuestas para aplicarlas en el colegio Elabora talleres de pintura con su grupo.</p>	Eje referido al proceso crítico y creativo al leer diferentes géneros literarios	La tilde la crítica. Texto dramático y narrativo Diálogo como recurso literario El color La encuesta La novela El sujeto El texto teatral Como escribir diálogos. El teatro medieval El discurso Análisis literario: aventuras de un niño en la calle. Uso de la b. texto , tradición y diversidad	Aplicar recursos semánticos y gramaticales para producir textos dramáticos. Aplicar pautas para mejorar la expresión oral y corporal en los diálogos. Identificar los signos ortográficos de la lengua escrita. Entretenimiento ortográfico. Escribir un texto teatral Hacer un armonicular en cartón Paja. Realizar una encuesta. Tema libre. Centro literario Lectura aventuras de un niño en la calle. Organizar una obra teatral. Presentar un texto utilizando la letra b.	Fotocopias Dramatizaciones Pinturas Obra aventuras de un niño en la calle.	Pruebas oral y escrita. Confrontación de trabajos. Cumplimientos de tareas Talleres Consultas.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



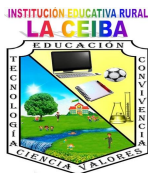
<p>Compara la forma y el contenido de diferentes textos que haya leído para establecer semejanzas y diferencias y así como influyen unos en otros.</p>	<p>INTERP. Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases. ARGUM Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos. PROP. Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.</p>	<p>Eje referido al uso de las estrategias para buscar información y entender distintas lecturas.</p>	<p>La novela realista. Los tiempos verbales. El cambio semántico Texto expositivo El foro Composición Modalidades textuales. El final de la Edad Media. La literatura prerrenacentista Modalidades textuales narraciones El reportaje Géneros de información e interpretación Pausas y puntuación Ortografía uso c, s, z, Análisis obra la rebelión de las ratas. texto , tradición y diversidad</p>	<p>Reconocer las estrategias básicas para producir textos argumentativos. Analizar obras literarias y artísticas del prerrenacimiento Deducir normas de ortografía gramática. Exposiciones en grupo. Mesa redonda. Análisis de lecturas. Talleres Trabajos grupales Videos sobre la obra Consulta en clases. Mapas conceptuales y comparativos Hacer un reportaje.</p>	<p>El diálogo Fotocopias Carteleros Textos Tablero Cartulina Obras Dinámicas.</p>	<p>Participación en clase Cumplimiento de tareas Trabajos Exposiciones Evaluaciones en escrita y oral Talleres</p>
<p>Identifica elementos que forman parte de un texto; reconociendo la función de los personajes, los ambientes, los diálogos y las escenas en obra.</p>	<p>INTERP. Comprende y entiende el significado de oraciones. Explica la importancia de la comunicación radial Establece importancia del género teatral y del teatro renacentista. ARGUM. Argumenta sobre la importancia del género teatral Sustenta la importancia del género literario del Siglo XV. PROP. Inventa refranes y coplas Construye guiones teatrales Sustenta Consulta biografía de los representantes épicos y líricos del prerrenacimiento</p>	<p>Eje referido a la interpretación y creación de diferentes géneros literarios.</p>	<p>La lírica El predicado de la oración. La descripción Técnica visuales La radio Género teatral. Complementos del verbo Antónimos Cuento policiaco. Renacimiento Teatro en el renacimiento Estudio de la oración Las proposiciones subordinadas. Prosa renacentista Mesa redonda Narrativa de transición. Niveles de habla obra. texto , tradición y diversidad</p>	<p>Analizar las intenciones comunicativas que tiene el ser humano en textos descriptivos. Explicar los rasgos característicos de la literatura picaresca y caballerescas y los identifica en algunas obras. Comprender obras literarias del siglo XVI. Formar un cuadernillo lírico. Observar imágenes y escribir oraciones que tengan predicado. Preparar un guión radial. Representar un obra teatral de los acontecimientos que se desarrollen en el colegio. Sustentación de trabajos. Trabajos Hacer exposiciones Debates Trabajos Tareas Collage</p>	<p>Block Revistas Diccionario Pinturas Cartón paja Fotocopias Textos Obras Cassettes Grabadora</p>	<p>Se hará de acuerdo con actividades a desarrollar Participación Trabajo en clase Consultas Pruebas escritas y orales Block Revistas Diccionario Pinturas Cartón paja Fotocopias Textos Obras Cassettes Grabadora</p>

AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

RESPONSABLES: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

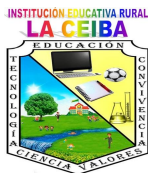
AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende obras literarios y artísticos de los siglo XVII - XVIII	<p>INTERP. Analiza los cambios semánticos como causas lingüísticas Analiza la importancia de llevar a cabo los foros en el colegio. Interpreta con facilidad los temas propuestos en las clases.</p> <p>ARGUM. Dinamiza la importancia del renacimiento. Organiza una información teniendo en cuenta sus elementos Argumenta la importancia de poner en práctica los recursos estilísticos</p> <p>PROP. Construye oraciones utilizando los tiempos verbales. Escribe sobre los hechos de su región Consulta sobre la escritura de algunas palabras Pone en práctica el uso de las mayúsculas.</p>	Los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje el papel de la literatura.	Literatura precolombina. La oración gramatical Etimología El pánel La comunicación gráfica El periódico El texto y su tipología La literatura del siglo XVII en el mundo La lingüística y sus elementos La literatura del siglo XVII en España. Literatura del descubrimiento y la conquista. Clasificación de los oraciones simples. Clases de homonimia Uso de la c Análisis obras: Cóndores no entierran todos los días.	Explicar los rasgos característicos de la literatura en el S. XVII en Europa especialmente en España, Francia e Inglaterra. Utilizar las estrategias que conoce para recopilar, organizar y recuperar la información que circula en diferentes medios. Exposiciones Tareas Trabajos Escritos Mesas redondas Socialización de obras Ortográficas.	Marcadores Obras literarias Fotocopias	La evaluación se hará con pruebas escritas y orales Tareas Trabajos Comportamiento en clase.
Comprende obras literarias y artísticas de los siglos XVII y XVIII en España.	<p>INTERP. Comprende propiedad los géneros periodísticos Entiende la importancia de la literatura sobre el culturalismo y el conceptismo.</p> <p>ARGUM. Explica la importancia de los géneros periodísticos Compara los programas radiales antiguos con los actuales. Explicación propiedad la importancia del teatro.</p> <p>PROP. Propone pautas de trabajos a sus compañeros. Construye oraciones. Organiza programas radiales.</p>	Eje referido a los procesos de la interacción y a los procesos culturales implicados en la étnica de la comunicación.	Como organizar el tiempo de estudio? Los géneros periodísticas. Literatura de la colonia e independencia. Oraciones activas y pasivas. Clases de homonimia Literatura en el siglo XVII; teatro Programa radial Cambio semántico medios Literatura del Siglo XVII en España culturalismo y conceptismo.	Identificar en la obra literaria los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento. Trabajos escritos sobre la obra. Exposiciones Grabación radial Realizar carteleras Tareas Socializaciones Desarrollo de tareas	Fotocopias Obras Cartulina Grabadora Humanos	Pruebas escritas y orales Tareas Talleres Análisis



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>Reconoce que en los textos influyen diferentes puntos de vista y descubro rasgos científicos y culturales de los mismos.</p>	<p>. INTER. Conoce la estructura de la oración. Analizas las características de la literatura en Europa. Lee y comprende lo leído.</p> <p>ARGUM. Explica con sus propias palabras la literatura del romanticismo Cuenta cómo se debe realizar una entrevista</p> <p>PROP. Construye oraciones transitivas e intransitivas. Organiza una entrevista Prepara una mesa redonda utilizando la técnica del phillips 66.</p>	<p>Eje referido a la construcción y práctica de los conocimientos del lenguaje y sus estrategias de producción.</p>	<p>Literatura del romanticismo Oraciones transitivas intransitivas e impersonales La entrevista Las imágenes y graffias Literatura del modernismo Oraciones reflexivas y oraciones recíprocas Regionalismos La biografía El phillips en el S. XVIII en España. Literatura S. XVIII Europa Ilustración. Análisis crónica de una muerte anunciada.</p>	<p>Utilizar todas las estrategias que conoce para argumentar sus ideas teniendo en cuenta las reglas del juego de la comunicación. Utilizar distintas técnicas de generaciones de ideas en sus trabajos individuales y de grupos</p> <p>Presentar trabajos escritos y hacer la exposición del tema. Proyectos Concursos sobre regionalismo Lecturas Obras Tareas Talleres Mesas redondas.</p>	<p>Textos Fotocopias Tablero Recurso humano Cartulina Radio Cassette</p>	<p>Prueba orales y escritas. Cumplimiento de tareas Confrontación de trabajos Exposiciones Talleres Interés por el área.</p>
<p>Analiza los diferentes aspectos textuales y formales de lo que lee</p>	<p>INTER. Analiza con facilidad una lectura Conoce e identifica los rasgos distintivos semántico Reconoce la estructura de las oraciones simples</p> <p>ARGUM. Argumenta sobre la importancia de comprender textos difíciles Conceptualiza sobre la literatura vanguardista Sustenta sobre la importancia de los graffiti.</p> <p>PROP. Construye mensajes, graffiti Elabora oraciones simples, Elabora ensayitos sencillos</p>	<p>Eje referido a los procesos de interpretación y profundización de textos.</p>	<p>Como comprender textos difíciles. Armar un mensaje gráfico. Literatura de vanguardia contemporánea Análisis de las oraciones simples Rasgos distintivos semánticos. El cuento fantástico. Literatura de la colonia en América S. XVII El ensayo literario. El graffiti. Análisis obra la María.</p>	<p>Diferenciar los distintos tipos de argumentación en especial la argumentación científica y filosófica. Leer e interpretar textos y obras de la literatura latinoamericana y sus características estética, histórica y sociológica. Lecturas y videos de obra la María. Trabajos en equipo individuales intra y extra clase. Exposiciones Cartelera Tareas Socializaciones Desarrollo de talleres Concursos comunicación grafía.</p>	<p>Videos Cuaderno Libros Obras Cartulina Fotocopias de actividades Cartulina.</p>	<p>Tareas Pruebas escritas y orales Trabajos Lecturas Observación directa Análisis Obras.</p>

AREÁ: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

RESPONSABLES: WILSON ZAPATA, MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA

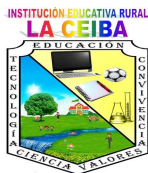
AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ESTÁNDAR	GRADO NOVENO COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Procesos de construcción de sistemas de significación (producción textual).</p> <p>2. Procesos de interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación textual).</p>	<p>1. Leo diferentes textos practicando ejercicios en los tres niveles lectores.</p> <p>2. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>3. Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo de acuerdo con los momentos históricos.</p> <p>4. Diferencio los componentes gramaticales de la oración compuesta y su estructura sintáctica.</p> <p>5. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.</p>	<p>A. El lenguaje: teorías acerca del origen del lenguaje, tipos de lenguaje, diferencia entre lengua y lenguaje.</p> <p>B. Gramática: La oración compuesta: definición, componentes gramaticales, elementos sintácticos, clasificación.</p> <p>C. Aspecto ortográfico: combinación de grupos consonánticos (mb, mp, dv, nv) homofonía.</p> <p>D. Literatura prehispánica: historia y cultura, elementos literarios, textos y autores. La crónica.</p> <p>E. Plan lector: "El Popol Vuh" - Quitzé "Huasipungo" de Jorge Icaza. Crónicas de la Conquista.</p>	<p>Clima de goce y disfrute en el momento de hacer correcciones.</p> <p>Lecturas de textos y obras literarias.</p> <p>Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Dictado de vocabulario</p> <p>Salidas al tablero</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Escribir una narración teniendo en cuenta sus elementos.</p> <p>Exposiciones orales.</p> <p>Escribir cuentos</p> <p>Trabajos</p> <p>Ejercicios en clases</p> <p>Lecturas</p> <p>Ejercicios ortográficos.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Obras</p> <p>Diccionario</p> <p>Libros</p> <p>Cartulina</p>	<p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Interés por lecturas y trabajos</p> <p>Participación y trabajo en clases</p> <p>Consultas.</p>
<p>3. Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. (Literatura).</p>	<p>11 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>4.1 Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <p>4.2 Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrasto críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p> <p>5.1 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>Eje referido a los procesos de producción, comprensión e interpretación textual: el papel de la de la comunicación.</p>	<p>A. Literatura: colonial, de independencia, neoclásica y romántica en Latinoamérica.</p> <p>B. Gramática: oración activa y oración pasiva.</p> <p>C. Actividades grupales.</p> <p>D. Texto: argumentativo, expositivo, de opinión, editorial.</p> <p>E. Ortografía: palabras que se escriben juntas y separadas.</p> <p>Plan lector: Lectura de textos narrativos latinoamericanos.</p>	<p>Trabajo autónomo, Socialización y revisión minuciosa por parte del maestro, realización de actividades colectivas donde se discutan los problemas fundamentales, generación de interrogantes y la búsqueda de respuestas a partir de información adquirida, uso de la biblioteca respetando las normas de la misma.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Obras</p> <p>Diccionario</p> <p>Libros</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores videos</p>	<p>Desarrollo de talleres, interés por lecturas y trabajos, participación, trabajo en clases, consultas, Producción de textos y pruebas escritas.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ



<p>4. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).</p>	<p>1. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sea artísticas o no.</p> <p>2. Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>3. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>4. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>Eje referido a los procesos culturales y estéticos, producción e interpretación textual de la literatura de los siglos XVIII Y XIX: el papel de la literatura. Desarrollo del pensamiento. Gramática y ortografía.</p>	<p>A. Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XVIII y XIX en América Latina.</p> <p>B. Gramática y ortografía: conectores gramaticales.</p> <p>C. Tipología textual: el texto de opinión. Plan lector: Lectura de textos.</p>	<p>Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado.</p> <p>Uso de la biblioteca respetando las normas de la misma.</p> <p>Invencción de cuentos e historias a partir de personajes dados.</p> <p>Salidas al tablero.</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	<p>Fotocopias Obras Diccionario Libros (cartilla hipertexto español) Cartulina Marcadores videos. Obras literarias.</p>	<p>Trabajo de interpretación textual y análisis de obras Desarrolló de talleres. Interés por lecturas y trabajos Participación y trabajo en clases Consultas. Producción de textos. Pruebas escritas.</p>
<p>5. Principios de interacción y procesos de culturales implicados en la ética de la comunicación</p>	<p>1 Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p> <p>2. Diferencio las estructuras textuales de diferente tipología.</p> <p>3 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>4. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>5. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>6. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>7. Identifico los recursos del lenguaje empleados por los autores.</p>	<p>Eje referido a los sistemas de comunicación culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Gramática y ortografía. Proceso de desarrollo de pensamiento (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos).</p>	<p>Literatura: movimientos literarios e históricos de los siglos XX y XXI en América Latina.</p> <p>Lenguaje figurado: recursos estilísticos de los textos literarios (metáfora, hipérbole, anáfora, hipérbaton, epíteto, etc.)</p> <p>Tipología textual: texto argumentativo. Texto expositivo. Texto de opinión.</p> <p>El periodismo en América.</p> <p>Aspecto ortográfico: reglas fundamentales del castellano.</p> <p>Plan lector: lectura de textos literarios y de diferente tipología textual con ejercicios por competencias lectoras y de los tres niveles de lectura</p>	<p>Lecturas de textos y obras literarias de la época precolombina.</p> <p>Debate, mesas redondas, y opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado.</p> <p>Producción textual.</p> <p>Dictado de vocabulario</p> <p>Salidas al tablero</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Trabajo autónomo.</p> <p>Socialización</p> <p>Revisión minuciosa por parte del maestro</p> <p>Debatir opiniones, a favor y en contra, sobre un tema previamente acordado.</p> <p>Memorización y recitado de poesías, adivinanzas, trabalenguas,....</p> <p>Salidas al tablero</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>Obras literaria Diccionario Libros (cartilla hipertexto español) Cartulina Marcadores videos. Obras literarias.</p>	<p>Trabajo de interpretación textual y análisis de obras Desarrolló de talleres. Interés por lecturas y trabajos Participación y trabajo en clases Consultas. Producción de textos. Pruebas escritas.</p>



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
ÁREA DE ARTÍSTICA

ARTE, PATRIMONIO Y CULTURAL

2018

CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN	3
2. JUSTIFICACION	3
3. PROPÓSITOS GENERALES DEL ÁREA	
3.1. Propósitos Del Área Acorde A Los Ejes, Componentes Y Dimensiones	
3.2. Propósitos por grados	
4. MARCO LEGAL	
5. CONTEXTO SOCIAL Y DISCIPLINAR	
5.1. Contexto Social	
5.2. Contexto Disciplinar	
6. MALLAS CURRICULARES	
6.1. Grado Preescolar	
6.2. Grado Primero	
6.3. Grado Segundo	
6.4. Grado Tercero	
6.5. Grado Cuarto	
6.6. Grado Quinto	
6.7. Grado Sexto	
6.8. Grado Séptimo	
6.9. Grado Octavo	
6.10. Grado Noveno	
6.11. Grado Décimo	
6.12. Grado Once	
7. METODOLOGÍA	
8. AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS	
9. EVALUACIÓN	
10. BIBLIOGRAFÍA	

1. Identificación:

ARTE – PATRIMONIO – CULTURA.

Nombre del establecimiento:

INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA.

Municipio:

SAN JUAN DE EL DONCELLO.

Niveles:



PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA

Grados:

0º, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º y 9º

Duración del P.I.A.:

SEGÚN LA NORMATIVIDAD Y LOS PLANES DE MEJORAMIENTO.

Responsables:

DOCENTE DE ÁREA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Intensidad horaria:

1 HORA SEMANAL EN PREESCOLAR, BÁSICA

2. JUSTIFICACION

El arte orientado hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño y el joven, les permite animar su vida emotiva, iluminar su inteligencia, guiar sus sentimientos y su gusto para llegar al punto máximo de la creación y del desarrollo espiritual.

La Educación Artística debe propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de procesos de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, regional y nacional.

“Nos encontramos inmersos en una cultura en la que lo icónico (o lo simbólico o lo sígnico) es predominante entre los tipos de comunicación; y por lo que, consecuentemente, nuestros actuales estudiantes deberán ser dotados de recursos, habilidades y conocimientos para entender ese universo de mensajes gráfico-plástico. Visuales que les rodea, y que deben estar capacitados para leer: y frente al cual puedan establecer criterios estéticos y disponer de una actitud crítico-selectiva”.

En la Institución Educativa Rural LA CEIBA, del Municipio de San Juan del Doncello, la Educación Artística debe ir encaminada a perfeccionar las competencias claves del desarrollo cognitivo, las habilidades del pensamiento y las competencias ciudadanas a través de la promoción la valoración de la cultura y el patrimonio cultural, artístico y arquitectónico nacional, como en últimas se ve sustentado en la carta magna y en la legislación sobre la que se asienta la Educación.

1. El arte va en la construcción de caminos que propendan el desarrollo del ser, del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas, que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.
2. La educación Artístico y cultural como campo de conocimiento debe pretender desarrollar y potenciar la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica; partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales, que se expresen desde lo sonoro, lo visual, lo literario, el patrimonio y la cultura, teniendo presente los modos de relación con el arte, la cultura y el patrimonio

3. PROPÓSITOS GENERALES DEL AREA

Propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de proceso de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis, e



interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, nacional e internacional.

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

Generar condiciones para el desarrollo integral en torno a la educación Artística y cultural como campo de conocimiento.

2.1. Propósitos Del Área Acorde A Los Ejes, Componentes Y Dimensiones.

- Propiciar estrategias pedagógicas que desarrollen competencias básicas a través de procesos de pensamiento complejo y sistémico que permitan la comprensión, análisis e interpretación crítica y reflexiva de las prácticas artísticas y culturales de los contextos local, nacional e internacional.

- Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en diálogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales; que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad.

La interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales; que promuevan en la escuela

Nivel Preescolar (Ley 115, artículo 16, numeral c)

Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Educación Básica (Ley 115, art. 20, numeral a)

Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

Propósitos específicos de la educación básica primaria (Ley 115, art. 21)

Los primeros cinco grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos:

- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

Propósitos específicos de la educación básica secundaria (Ley 115, artículo 22)

Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos: - La apreciación artística, la comprensión estética, la



creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

Propósitos específicos de la educación media técnica (Ley 115, artículo 33)

Son propósitos específicos de la educación media técnica: - La capacitación básica inicial para el trabajo; - La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y - La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

3.2. Propósitos Por Grados

Preescolar: Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de procesos espontáneos y dirigidos que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.

Primero: Desarrollar las habilidades y capacidades motoras, expresión corporal, musical y plástica acorde con estímulos visuales y auditivos, buscando la armonía en la formación integral del estudiante.

Segundo: Sensibilizar al estudiante en la experiencia interior y su relación e interpretación de sí mismo y el entorno a través de ejercicios sensomotrices y artísticos, fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas.

Tercero: Vivenciar, a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

Cuarto: Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad.

Quinto: Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.

Sexto: Incorporar al área la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.

Séptimo: Expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.

Octavo: Formar un juicio apreciativo basado en la pertinencia cultural que posibilite el conocimiento de otras culturas y la valoración de sus expresiones artísticas que encausan la identidad propia.

Noveno: Desarrollar de manera perceptiva, las propias evocaciones, fantasías gráficas de las cualidades comunicativas de las imágenes de la naturaleza, a través de las propuestas gráficas del contexto en particular y que permitan una postura personal en el contexto del arte.

Décimo: Formar artísticamente en la apreciación, la comprensión estética, la creatividad y la familiarización con los diversos medios de expresión, por medio de los diferentes lenguajes del arte para alcanzar el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.



4. MARCO LEGAL

El área de Educación artística se enmarca en los referentes legales cuyas raíces se encuentran, en primera instancia, en la Constitución Política de Colombia, especialmente en los artículos 70, 71 y 72, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 y la Resolución 2343 por medio de la cual se dictan los logros e indicadores de logros de las áreas obligatorias. De esta manera en la Constitución Política se observa lo siguiente:

Artículo 70: “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación”.

Artículo 71: “La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura...”

Artículo 72: “El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles...”

Por su parte en la Ley General de Educación (Ley 115) se establecen los fines de la educación, entre los cuales está implícita la Educación Artística, especialmente en el artículo 5.

5. CONTEXTO SOCIAL Y DISCIPLINAR

5.1. Contexto Social

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, conformada por las sedes ubicadas en las veredas:

LA CEIBA, LA CUMBRE, LAS BRISAS, EL CAFETO, BIRMANIA, SAN JOSE, LAS NIEVES, EL BOSQUE, EL DIAMANTE, EL RECREO, LA VENTUROSA Y LA GALLINETA; están conformadas por grupos familiares de diversos estratos económicos en la zona urbana y rural, lo que enriquece las diversas miradas del mundo por parte de los estudiantes y población atendida como a su vez, las problemáticas que confluyen y que deben encontrar solución en un currículo que debe ser contextualizado para la comunidad que atiende.

Algunos de los estudiantes vienen de familias con violencia intrafamiliar, escasos recursos económicos y pocas posibilidades para la utilización y aprovechamiento del tiempo libre y la recreación; es por esto que se hace necesario crear escenarios que potencien estas falencias y se aproveche al máximo el potencial humano desde la escuela.

La formación en educación Arte, Cultura y Patrimonio deben fortalecer las experiencias que evidencien la valoración, el respeto, el reconocimiento de la propia identidad y la reivindicación del derecho a convivir con la diferencia, y de establecer la confluencia de otras identidades desde la interculturalidad, el dialogo cultural y la convivencia pacífica. El desarrollo sociocultural debe tener aprendizajes de interlocución, pues las prácticas artísticas y culturales necesariamente son prácticas sociales.

Gracias al desarrollo sociocultural se incide en la puesta en práctica del trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo. Esto enmarcado en el ejercicio de una ciudadanía responsable, que pone en contexto la relación de los saberes éticos que se exponen en la interacción social, las construcciones estéticas, en la participación grupal y en los contextos de los circuitos donde se movilizan las prácticas artísticas y culturales.



En el proceso de investigación sobre implementación de las recomendaciones generadas en la etapa diagnóstica, para ajustar la formulación de los planes de estudio según las normas técnicas curriculares, los fundamentos técnicos de las áreas y el contexto sociocultural agropecuario de las instituciones educativas oficiales del municipio de San Juan del Doncello; se encontraron algunas causas posibles que permiten algunas hipótesis sobre la falta de formación artística con calidad y sostenibilidad en los currículos institucionales y algunos de ellos son:

El área de educación artística en las Instituciones no tiene una proyección oficial, ya que es atendida por docentes que no tienen el perfil para hacerlo y su especialidad es en otras áreas.

En cuanto a infraestructura no hay fortalezas, no hay espacios para desarrollar las actividades relacionadas con el área.

El área de artes tiene algunas faltantes que dificultan su proyección y son:

Un espacio adecuado para desarrollar actividades de pintura, escultura y tareas afines que permitan el libre desarrollo de la actividad sin la preocupación de las manchas propias de todo taller artístico; para ello hacen falta mesas con tabloncillos y burros o caballetes.

También es propicio adecuar dicho espacio para proyecciones audiovisuales, pues es importante facilitar el desarrollo de actividades relacionadas con la historia y la teoría del arte, y propiciar los encuentros del arte con el contexto local, regional y nacional.

Finalmente sería viable crear un banco de materiales que permita el desarrollo de actividades sin la preocupación de que los alumnos hayan traído o no el material.

¿Qué posibilidades hay en el área?

No existe un cuerpo de docentes cualificado y conformado para un buen desempeño del área. En el área está todo por hacer, necesita un posicionamiento desde el currículo, un docente especializado y la concientización de que el arte es un área humanística que aporta elementos y procesos valiosos para la formación integral del estudiante.

¿Cuáles son los retos del área?

Los siguientes son los retos a corto y mediano plazo que tiene trazada el área:

Participar en la construcción, evaluación y posicionamiento de un P.I.A. de acuerdo a las necesidades institucionales y teniendo como eje dinamizador la filosofía institucional enfatizando el principio de autonomía, compromiso, sentido de pertenencia y que involucre a toda la comunidad institucional, desde preescolar hasta la básica secundaria y que unifique los campos de Arte, Patrimonio y Cultura.

Especializar el aula de educación artística acorde a sus necesidades.

Crear grupo de proyección artística en danza, música, teatro y artes plásticas.

Liderar los procesos de divulgación y promoción del arte y la cultura a través de las diferentes actividades realizadas por estudiantes y docentes en la institución y con proyección local.

¿Qué es el arte?

Existen varias definiciones de arte, entre ellas están la de Herbert Read quien lo define como un “instrumento para crear formas placenteras que satisfacen nuestro sentido de belleza, el cual es satisfecho cuando somos capaces de apreciar una unidad o armonía de relaciones formales entre nuestras percepciones sensoriales”



2. Para Berenson “El arte no es la vida real, es vida imaginaria y acaso tan importante aquella, lo que nos distingue de otros animales superiores es, precisamente la capacidad para la vida imaginaria...”

Para René Huyghe “el arte es un acto por el cual se transporta, se transcribe en la materia algo del universo o algo así mismo, un reflejo del mundo interior y a menudo de los dos a la vez”. Sin embargo, aunque vemos y leemos múltiples intentos por definir el arte, éste se hace cada vez más difícil ya que al aparecer nuevos artistas, con ideas en la mayor parte, irreverentes, logran redefinir nuevamente esta área. Claro está que la que más se adecua en este caso a la necesidad del Colegio y la zona en la cual está inmerso es la expresión, bien sea de un pensamiento, un sentimiento o una sensación.

“Así, se amplía el desarrollo integral en la escuela y se incide en el progreso escolar de los estudiantes, articulando el aprender a ser y sentir, aprender a saber y conocer, y el aprender a saber hacer, desde la Educación Artística y Cultural. Se sitúa la formación integral como horizonte de sentido, en torno a la autonomía estética, el desarrollo del pensamiento complejo y sistémico, a partir de prácticas en arte, cultura y patrimonio que le den vida a diferentes sistemas simbólicos y procesos comunicativos.

En la Tabla No.1 se muestra cada una de las dimensiones y cómo inciden en las evidencias de aprendizaje en el estudiante, bajo el enfoque de desarrollo de competencias”

<p>APRENDER A SER Y SENTIR: DESARROLLO ACTITUDINAL</p>	<p>Genera experiencias y vivencias de aprendizaje que fortalecen el componente ético, estético, social y cultural, su secuenciación de preescolar hasta grado 9º debe propender por el desarrollo de la autonomía estética.</p>
<p>APRENDER A CONOCER: DESARROLLO COGNITIVO</p>	<p>Genera experiencias y vivencias que fortalecen el componente creativo, crítico y reflexivo, en relación con el desarrollo de los procesos de desarrollo de pensamiento complejo y sistémico.</p>
<p>APRENDER A SABER Y SABER HACER: DESARROLLO PRÁCTICO</p>	<p>Genera experiencias y vivencias en torno al componente propio de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio, a través del desarrollo de conocimientos, procesos y productos.</p>
<p>DESARROLLO COMUNICATIVO</p>	<p>Genera experiencias y vivencias en torno al componente expresivo, simbólico cultural, donde se desarrolle procesos de comprensión y uso de diferentes sistemas simbólicos.</p>

La educación artística y cultural contempla procesos de enseñanza-aprendizaje que articulan significados y favorecen el desarrollo integral del estudiante en torno a las prácticas artísticas y culturales; desarrollo que contempla la posibilidad de construir un escenario ético de lo público en tanto se trata de prácticas sociales incluyentes que propicien el diálogo cultural.

La educación artística debe girar en torno a prácticas y culturales cuyas estrategias pedagógicas sean adecuadas al contexto donde opera, sin que éstas tiendan a la homogenización de

capacidades y expresiones artísticas. Es decir, no se busca que los estudiantes se expresen de igual manera ni que todos adquieran los mismos niveles de ejecución de una disciplina artística, sino brindar orientaciones pedagógicas para que las instituciones y los docentes organicen los diseños curriculares, los medios educativos, las unidades de aprendizaje, favorezcan el desarrollo de competencias, teniendo en cuenta el arte, la cultura y el patrimonio.

El arte, la cultura y el patrimonio contemplan manifestaciones materiales explícitas.

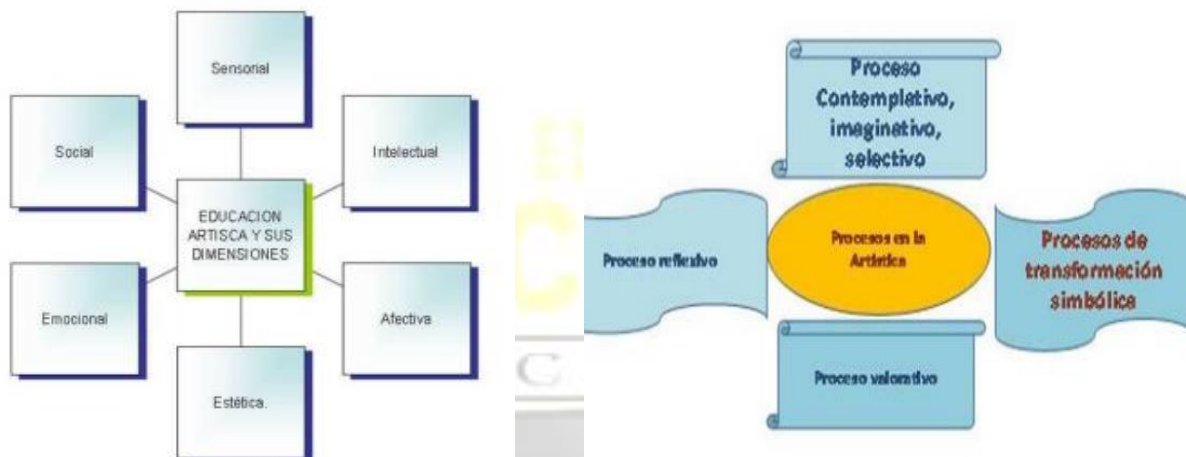
Arte	Cultura	Patrimonio
Prácticas Artísticas Danza Música Teatro Artes Plásticas y Visuales Cine Literatura Diseño Nuevas Tecnologías	Prácticas Culturales Saberes Populares Carnavales Prácticas gastronómicas Culturas infantiles Culturas juveniles Prácticas culturales de Poblaciones étnicas Gestión y producción Emprendimiento cultural	Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares Expresiones locales o nacionales Museo- escuela- ciudad



El referente teórico se soporta en la obra de Hegel “La Estética” que aporta una premisa fundamental “El arte se halla más cerca del espíritu y su pensamiento que la mera naturaleza de la espiritualidad” esta es sólo un soporte conceptual de los múltiples que propone los lineamientos curriculares y que están como referentes en la bibliografía”.

Definición de Educación Artística y Cultural que se divulgó en el Plan Nacional de Educación Artística, en virtud del Convenio del Ministerio de Cultura y de Educación de Colombia, en el marco del Congreso Regional de Formación Artística y Cultural para la región de América Latina y el Caribe. Dimensiones fundamentales en el desarrollo integral artístico y cultural del Ser.





La Educación Artística y Cultural como Campo de conocimiento

La educación artística y cultural es el campo de conocimientos, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presente los modos de relación con el arte, la cultura y el patrimonio.

- 2 La noción de campo de conocimiento de la educación artística y cultural expande los límites habituales de aplicación del área en la escuela. Propone abrir el escenario pedagógico con base en la interrelación entre contextos socioculturales, de docentes y estudiantes, “designa a un conjunto de procesos que supera la enseñanza y al aprendizaje de las artes y la cultura, para extenderse al terreno de la investigación, la articulación de los mundos de producción artística y la educación, en otras palabras se hace referencia a un sistema complejo y rico cuyos elementos potencian su significado en la medida que entran en interrelación.
- 3 Así esta noción de campo se refiere a una práctica socio-cultural y no se centra en el objeto o producto artístico realizado por el estudiante.

No se relaciona solo con la obra a montar para el año escolar en música, teatro o danza; no centra su atención en el cuadro pintado, en la lectura o apreciación de la obra en el museo, o el diseño realizado para algún evento escolar.

Múltiples Posibilidades Del Arte

Los caminos por los que se puede llegar al arte son infinitos; la luz, el movimiento, el sonido, el color, el espacio, las palabras, los gestos, los más diversos materiales, todo puede usarse para crear arte.

En palabras del investigador Werner Jaeger, refiriéndose al arte visto en la Grecia antigua: “El arte tiene un poder ilimitado de conversión espiritual...sólo él posee al mismo tiempo, la validez universal y la plenitud inmediata y vivaz que constituyen las condiciones más importantes de la acción educadora”.

Ello significa comprender el universo ilimitado de posibilidades y de la perceptibilidad y afectividad humanas, pues es a su vez método y antídoto para vivir armónicamente con nuestro entorno y



todos los múltiples seres que se integran dentro de éste. Sirve así como una posibilidad para comprender y expresarnos en el mundo.

Platón dijo en su época: “La vida debe vivirse como juego, jugando ciertos juegos, cantando y danzando y entonces un hombre se puede apropiarse de los dioses, y defenderse de sus enemigos y ganar en el concurso”. Lo cual indica que además de invitar a sentir el mundo y expresarlo, se logra tomar como lúdico algo que sirve de fuente permanente de conocimiento. Es así como desde el juego se invita a participar activamente al niño o al joven en el proceso de “desacralización” del arte, no entendido como una irreverencia frente a éste, sino por el contrario, como un medio para llegar a él sin miedos y temores y lo mejor, sin tabúes.

¿Por qué es importante educar en el arte?

“Se quiere un país donde se ame el conocimiento, se trabaje en función de un bien común y se goce la cultura” María Elena Roderos, MEN

La anterior leyenda, publicada en la revista “la alegría de enseñar”, demuestra el compromiso de la escuela en formar en pro de la cultura. Hay que reconocer las expresiones artísticas autóctonas, el arte de la región que habitamos y la cultura que heredamos. Conocer nuestras raíces nos ayuda a valorar y a cuidar lo nuestro y a luchar para que se represente la historia artística y cultural del país.

La creación alienta el afecto, descubre al ser sensible entre las personas y las cosas, desata la libertad del alma para fecundar y encontrarle sentidos nuevos a la vida. Hacer, disfrutar y apreciar la poesía, la música, la pintura, la danza, la arquitectura, la cerámica, la orfebrería y demás artes, exige del hacedor el aprendizaje de lenguajes expresivos fascinantes, con los cuales le da vida a la materia. Las artes (como las ciencias y las religiones), guardan la memoria de los símbolos más significativos y valiosos de los distintos grupos sociales.

Es importante anotar que la creación artística motiva cualidades individuales y formas orgánicas de razonamiento y de comprensión del mundo; que se pueden incrementar mediante una educación sistemática, las cuales, con el paso del tiempo formarán en el educando sentimientos altruistas, comportamientos cívicos, aprendizajes interesantes y criterios respecto a la calidad de su vida.

Cuándo en el aprendizaje artístico mantenemos una tensión entre la percepción atenta a nuestro sentir, los lenguajes de las artes y los valores del contexto, vamos adquiriendo una visión propia del mundo, a la vez que vamos identificando y seleccionando a voluntad una forma de vida, asumimos una posición ética. Alcanzamos mayor libertad para encontrarle significados a la existencia, para valorarla, comprenderla y actuar sobre ella.

La educación artística logra superar los retos que se le plantean, proponiendo metodologías por las cuales se involucran los modos de sentir, las creencias y las ideas de los estudiantes y se tienen en cuenta los bienes y valores del propio contexto barrial y de otras culturas, constituyéndose en una práctica que generara una verdadera cultura de la comprensión y la participación incluyente.

6. MALLAS CURRICULARES

Este trabajo para la orientación pedagógica de la educación artística y cultural en la educación preescolar, básica y media se presenta a la comunidad académica del área como una oportunidad para promover una formación artística y cultural apropiada para los contextos contemporáneos.

El reto es que tanto niñas, como niños y jóvenes, así como docentes y directivos de las instituciones escolares tomen una decisión de activa participación en la implementación y



desarrollo de estos procesos de formación artística y cultural, la danza, el teatro, la artes plásticas y visuales, el cine, el diseño, las tradiciones populares, o a través de la gestión y producción de esta misma clase de prácticas.

6.1 GRADO PREESCOLAR

Propósito:

Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.

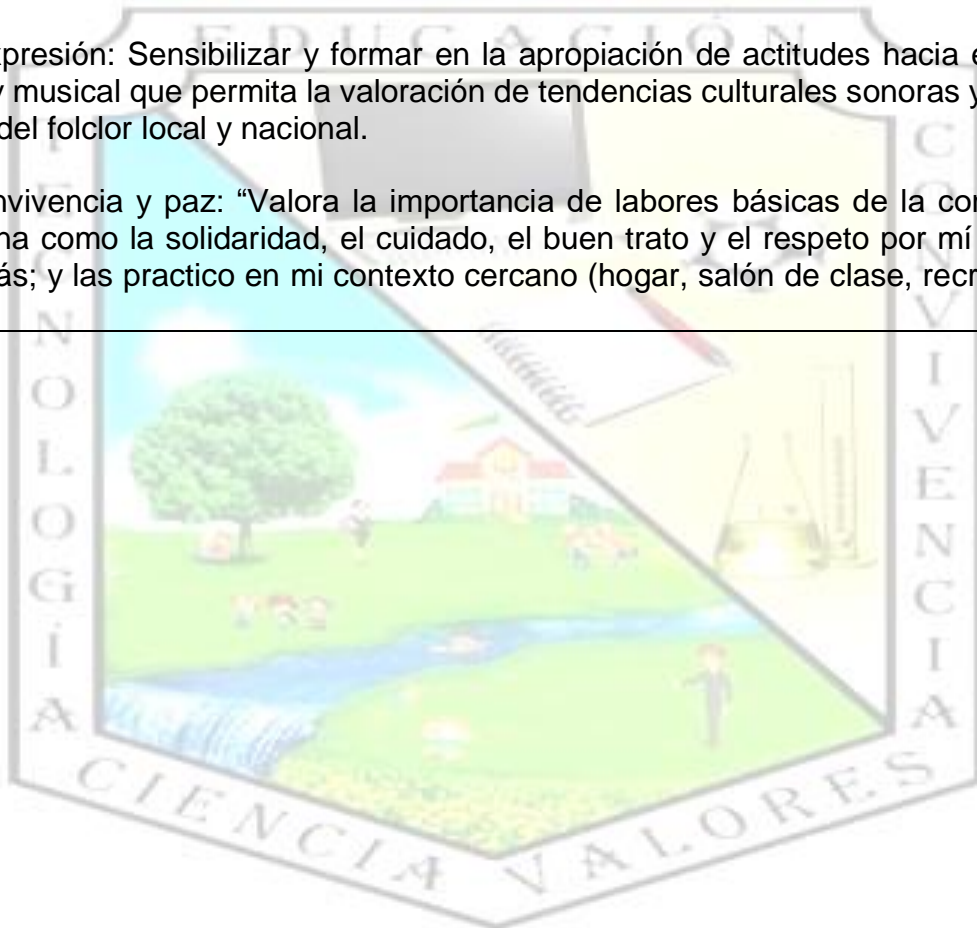
COMPETENCIAS

Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

CC: Convivencia y paz: “Valora la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y los demás; y las practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, entre otros.)”





GRADO PREESCOLAR. PERIODO 1 AÑO 2018

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión Plástica.	Composición y volumen. Teoría del color Técnicas de expresión plástica. Y colores. Recortado y rasgado de papel.	Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades	Transforma elementos de la realidad en imaginarios. Dibuja espontáneamente utilizando colores, vinilos, lápices. Realiza dibujos con dactilo-pintura utilizando diferentes materiales Realiza Construcciones con material de desecho Hace representaciones teatrales utilizando su expresión corporal.	Valora el trabajo de sus compañeros demostrándolo en sus acciones. Demuestra interés en la observación de sí mismo y su entorno expresándolo de manera creativa. Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Corporal.	El lenguaje gestual. Realización de juegos Dramáticos con los oficios cotidianos.	Reconoce las características básicas de los juegos de roles en el teatro.	Realiza movimientos según las situaciones y las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz. Realiza con facilidad trabajos de plástica en forma segura y espontánea	Expresa sentimientos y emociones mediante Disfruta de las formas y lenguajes artísticos (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Musical	Relación música, teatro, artes plástica. Imitación de secuencias musicales. Trabajo con cintas, bastones, fono mímicas, coreografías. Utilización de claves. Ilustración y enseñanza de los cantos y rondas por medio de láminas y otros medios.	Identifica elementos constitutivos del mundo y de la música en los sonidos de su cuerpo (ritmo del corazón). Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Analiza e interpreta a través del juego ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad.	Entona cantos infantiles y rondas	Siente placer por los cantos infantiles y rondas. Participa con interés en los diferentes cantos y rondas. Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.
PATRIMONIO	Memoria	El ancestro y el arte ancestral desde la expresión musical.			Valora el trabajo de sus compañeros demostrándolo en sus acciones.
CULTURA.	Culturas infantiles	Los escenarios para el desarrollo artístico de los niños en la localidad. Programas de orientación social y cultural para la infancia en el municipio	Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Aplica las normas de convivencia adecuada en los escenarios artísticos de su comunidad.	Demuestra respeto y tolerancia en los escenarios artísticos de su comunidad.

GRADO PREESCOLAR. PERIODO 2



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión Musical	Relación de la música con el teatro. Relación de la música con el baile y la danza Relación de la música con las artes plásticas Apreciación musical. Audición de instrumentos. Discriminaciones. Técnica vocal Aparato fonador. Aparato respiratorio. Mecanismo vocal.	Identifica los diferentes tipos de sonidos y los produce a través de diferentes objetos	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor.	Demuestra respeto y tolerancia por las producciones artísticas propias y de sus compañeros
	Expresión plástica	Teoría del color El dibujo libre y dirigido La escultura. Técnicas de expresión plástica. Garabateo: Dibujo libre utilizando colores, crayolas, vinilos, lápices. dactilo-pintura utilizando diferentes materiales y colores. Rasgado, Punzado, Collage. Masas, Coloreado, Plegado. Dibujo.	Describe algunas características de las construcciones artísticas propias y de sus compañeros.	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales. Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor	
	Expresión Corporal	El esquema corporal como instrumento de expresión artística. La expresión corporal Teatro Música Infantil. Dramatizaciones Juegos de roles. La lateralidad.		Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos... Despierto la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales	Escucha de una manera atenta a sus compañeros. Pide la palabra de manera respetuosa y tolerante.
CULTURA	El folclor	Saberes populares La oralidad, los cuentos orales locales. Manifestaciones de la cultura festivales El festival.	Hace preguntas sobre la evolución arquitectónica de las diferentes culturas de mi región.	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales	
PATRIMONIO	La tradición	Tradiciones populares Expresiones locales y nacionales. Los refranes y las retahílas	Diferencia las costumbres del pasado con las modernas.		

GRADO PREESCOLAR. PERIODO 3

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión Musical	Emisión de la voz: Respiración, articulación, entonación, expresividad, resonancia Técnica vocal Aparato fonador. Aparato respiratorio. Mecanismo vocal. El instrumento de la voz. Canto expresivo, imitativo. Musicoterapia. Relajación Desarrollo de la memoria auditiva: Rítmico melódica	Identifica los Pasos de la higiene y mantenimiento de la voz. Reconoce la diferencia entre sonido y ruido y lo interioriza en su cotidianidad.	Realiza adecuadamente los ejercicios de calentamiento de la voz.	Es solidario con sus compañeros y lo demuestra con su trabajo en equipo
	Expresión plástica	La composición. Coloreado: Flores, sombras, tizas y otros elementos naturales Moldeado Paisajes Cuadrícula y doble línea		Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para colorear. Elabora paisajes con diferentes componentes compartiendo materiales en equipo. Practica el trabajo en escala mediante técnicas orientadoras.	Valora las muestras artísticas presentadas por los compañeros. Muestra interés y gozo por las diferentes actividades artísticas realizadas
	Expresión Corporal	Representación dramática. Representación de sonidos con gestos corporales			Participa activamente en las actividades propuestas con respeto y cooperación. Cuida y utiliza adecuadamente los materiales de trabajo propios del área.
CULTURA	Comunidad	Elaboración de marionetas y representación de marionetas obras con Escenarios artísticos del municipio. Casa de la cultura Teatro.	Identifica los escenarios artísticos de la comunidad y su aporte cultural.	Aplica a sus trabajos y carteleras diferentes técnicas, aprovechando recursos desechables.	Muestra interés y gozo por las diferentes actividades lúdicas realizadas.
PATRIMONIO	Gastronomía	La comida y la relación cultural de esta con el contexto. Gastronomía local		Elabora recetas de acuerdo a unas instrucciones dadas. Participa en las actividades de manera activa propuestas por el área	Valora las muestras gastronómicas presentadas por los compañeros

GRADO PREESCOLAR. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión Musical	El instrumento de la voz. Canto expresivo, imitativo. Apreciación musical. Audición de obras vocales. La Ronda. el ritmo, La música como instrumento de expresión sensible El sonido, los instrumentos de percusión	Participa en las muestras dancísticas aplicando las técnicas aprendidas en expresión musical y corporal.	Valora las muestras dancísticas presentadas por los compañeros.	
	Expresión plástica	Técnicas de pintura sobre papel Técnicas de impresión Collage. Técnicas y experiencias del color y empleo de diversos materiales. Dibujo libre y dirigido Pinturas masas colores crayones	Muestra interés y gozo por las diferentes actividades dancísticas realizadas.	Muestra interés y gozo por las diferentes actividades artísticas realizadas. Demuestra respeto por las creaciones artísticas de sus compañeros y las propias.	
	Expresión Corporal	Teatro Dramatizaciones Juego de roles Imitaciones Mimos	Muestra interés y gozo por las diferentes actividades dancísticas realizadas	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).	
PATRIMONIO	Museos	El museo como patrimonio local. Clases de museos Los museos de la comunidad y su función social.	Identifica las diferencias y semejanzas de los museos de la localidad.	Realiza dibujos y modelos que representan lo que vivencia.	Escucha de manera atenta y paciente.
CULTURA	Culturas Infantiles.	Los títeres y las narraciones de las consejas locales o historias propias del lugar. Personajes lúdicos para los niños (Mimos, payasos, abuelos, las mascotas).	Hace preguntas sobre la evolución arquitectónica de su entorno. Compara los roles que desempeñan los diferentes personajes que entretienen a los niños y los imita.	Realiza dibujos representativos de su localidad y los sabe sustentar.	Sabe trabajar en equipo asumiendo sus responsabilidades.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

6.2. GRADO PRIMERO

Propósito

Desarrollar las habilidades y capacidades motoras, expresión corporal, musical y plástica acorde con estímulos visuales y auditivos, buscando la armonía en la formación integral del estudiante.

COMPETENCIAS.

Proyección estética: Comprender e interpretar lo que se observa. La competencia perceptiva permite que ante una imagen, ilustración, gráfico u obra de arte, podamos describir e interpretar el tipo de imagen, los diversos elementos de composición, armonías cromáticas, estilos, movimiento, tendencia, escuela y demás componentes de una obra artística. Desarrollar habilidades para la expresión adecuada de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades comunicativas mediante las artes escénicas, plásticas, musicales y folclóricas que le permitan al estudiante su mejor relación con los grupos sociales donde interactúa.

Sensibilidad Estética: Formar actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas, sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos que permitan dominio en el manejo de los elementos para expresión artística.

Competencias Ciudadanas: Convivencia y paz: "la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y los demás; y las practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, entre otros.)"





GRADO 1 PERIODO 1 AÑO 2018

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen. Teoría del color Técnicas de expresión plástica y colores. Recortado y rasgado de papel.	Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades	Transforma elementos de la realidad en imaginarios. Dibuja espontáneamente utilizando colores, vinilos, lápices. Realiza dibujos con dactilo-pintura utilizando diferentes materiales. Realiza Construcciones con material de desecho.	Valora el trabajo de sus compañeros demostrándolo en sus acciones. Demuestra interés en la observación de sí mismo y su entorno expresándolo de manera creativa. Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Musical	Relación música, teatro, artes plástica. Imitación de secuencias musicales. Trabajo con cintas, bastones, fono mímicas, coreografías. Utilización de claves. Ilustración y enseñanza de los cantos y rondas por medio de láminas y otros medios.	Identifica elementos constitutivos del mundo y de la música en los sonidos de su cuerpo (ritmo del corazón). Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Analiza e interpreta a través del juego ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad.	Entona cantos infantiles y rondas.	Siente placer por los cantos infantiles y rondas. Participa con interés en los diferentes cantos y rondas. Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas.
	Expresión Corporal	El lenguaje gestual. Realización de juegos Dramáticos con los oficios cotidianos.	Reconoce las características básicas de los juegos de roles en el teatro.	Realiza movimientos según las situaciones y las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz. Realiza con facilidad trabajos de plástica en forma segura y espontánea	Expresa sentimientos y emociones mediante Disfruta de las formas y lenguajes artísticos (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
CULTUR A PATRIM ONIO	Culturas infantiles Memoria	Los escenarios para el desarrollo artístico de los niños en la localidad. Programas de orientación social y cultural para la infancia en el municipio.	Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Aplica las normas de convivencia adecuada en los escenarios artísticos de su comunidad.	Demuestra respeto y tolerancia en los escenarios artísticos de su comunidad. Valora el trabajo de sus compañeros demostrándolo en sus acciones.

GRADO 1. PERIODO 2



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
 LA CEIBA

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Teoría del color, los colores secundarios. Trabajos donde se utilicen varias técnicas: soplado, escarchado Rasgado. Punzado. Pintura	Identifica las características propias de la teoría del color y el círculo cromático.	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos. Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.	Siente placer y respeto o por las actividades que se desarrollan en el área. Participa con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.
	Expresión Corporal	Esquema corporal y el lenguaje gestual. Poesía. Dramatización de cuentos. Cantos infantiles y rondas. Relación de la música con el teatro.		Selecciona los materiales que requiere para el desarrollo de una tarea o acción específica del área.	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Musical	Instrumentos: pequeña percusión. Populares de fabricación propia. El sonido: emisor, receptor, transmisor. Fuentes sonoras	Identifica elementos constitutivos del sonido y sus características.	Realiza instrumentos de percusión con elementos propios de la localidad	
PATRIMONIO	Identidad	Los valores propios del municipio. Las fiestas y el porqué de ellas en la localidad.	Diferencia las costumbres del pasado con las modernas por medio de las fiestas y celebraciones de su localidad.	Realiza representaciones dirigidas de las festividades de su localidad.	Valora el trabajo y la puesta en escena del trabajo propio y el de sus compañeros.
CULTURA	Comunidad	Artistas del municipio los pintores, los músicos, las historias.	Reconoce el aporte cultural de los artistas del municipio al arte local.		Participa de las visitas a la casa de la cultura de la localidad proyectando adecuadas normas de comportamiento.

GRADO 1. PERIODO 3



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Testimonio Composición y volumen Teoría del arte (Color) Modelado de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, plastilina, pasta de papel.	Reconoce las diferencias entre las formas y modelos de los objetos	Describe algunas características de las construcciones artísticas. Diferencia el significado de las distintas expresiones artísticas	Participa con interés y esmero en las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.
	Expresión Corporal	Las voces blancas y las melodías infantiles en los roles coreográficos.	Reconoce las diferencias entre algunos tipos de voces en el ser humano.	Realiza comparaciones entre conceptos básicos de algunos tipos de voces.	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Musical		Reconoce los elementos Constitutivos del mundo sonoro en los sonidos de su cuerpo (ritmo del corazón). Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Participa en juegos musicales, aplicando las técnicas aprendidas	Realiza ejercicios de respiración, higiene y cuidado de la voz.	Siente placer y respeto por sus producciones y la de sus compañeros. Trabaja en grupo de manera cooperativa y solidaria.
CULTURA	Cultura Infantil.	Juegos de palmas, texto musicalizado desde la tradición popular en la lúdica. El verso, la copla.		Realiza juegos de palmas con sus compañeros de manera creativa	Respeto los puntos de vista de sus compañeros
PATRIMONIO	Tradiciones Populares.	Los mitos y leyendas indígenas propias de la localidad. Los Andaquíes	Identifica la diferencia entre mitos y leyendas	Realiza modelos de mitos y leyendas con material de desecho	Valora el aporte de los compañeros de manera respetuosa.

GRADO 1. PERIODO 4 AÑO 2018

Eje Generador	Contenido	Indicadores de Desempeño
---------------	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Elaboración y decoración de títeres. Colores primarios y secundarios: mezcla y combinaciones, primeros ejercicios de gamas de colores con el blanco y los colores primarios	Describe algunas características de las construcciones artísticas. Diferencia el significado de las distintas expresiones artísticas.	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos. Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.	Muestra gusto, gozo e interés por la expresión de la belleza. Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos.
	Expresión Corporal	El lenguaje gestual, el maquillaje facial como eje de representación teatral. La danza y el teatro en escena.	Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades.	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor. Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos. Despierto la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.	Expresa mis sentimientos y emociones mediante diferentes formas y lenguaje (gestos, pintura, teatro y juegos, entre otros).
	Expresión Musical	El ritmo Claves instrumentos musicales. Caminar siguiendo una secuencia rítmica	Identifica la diferencia entre claves y algunos instrumentos musicales de percusión.	Analiza e interpreta a través del juego ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad. Utiliza diferentes instrumentos para seguir el ritmo	Es solidario con sus compañeros en los trabajo de equipo.
CULTURA	Personajes	Personajes de ayer y hoy que apoyan el desarrollo cultural en la localidad.	Identifica la información requerida para desarrollar tareas o actividades	Realiza comparaciones entre los roles y funciones de los personajes de la comunidad	Muestra interés y gozo por las diferentes actividades culturales realizadas
PATRIMONIO	Personajes históricos del municipio	Vida y obra de un personaje local y los escenarios que lo evidencian	Identifica las características de los personajes de la localidad que marcan la diferencia en su comunidad.	Realiza preguntas y consultas sobre los personajes históricos del municipio.	Valora las muestras y testimonios presentados por los compañeros y personas que intervienen



6.3. Grado Segundo

Propósito Sensibilizar en el estudiante la experiencia interior y su relación e interpretación de sí mismo y el entorno a través de ejercicios sensomotrices y artísticos, fortaleciendo el desarrollo de capacidades expresivas y comunicativas.

COMPETENCIAS

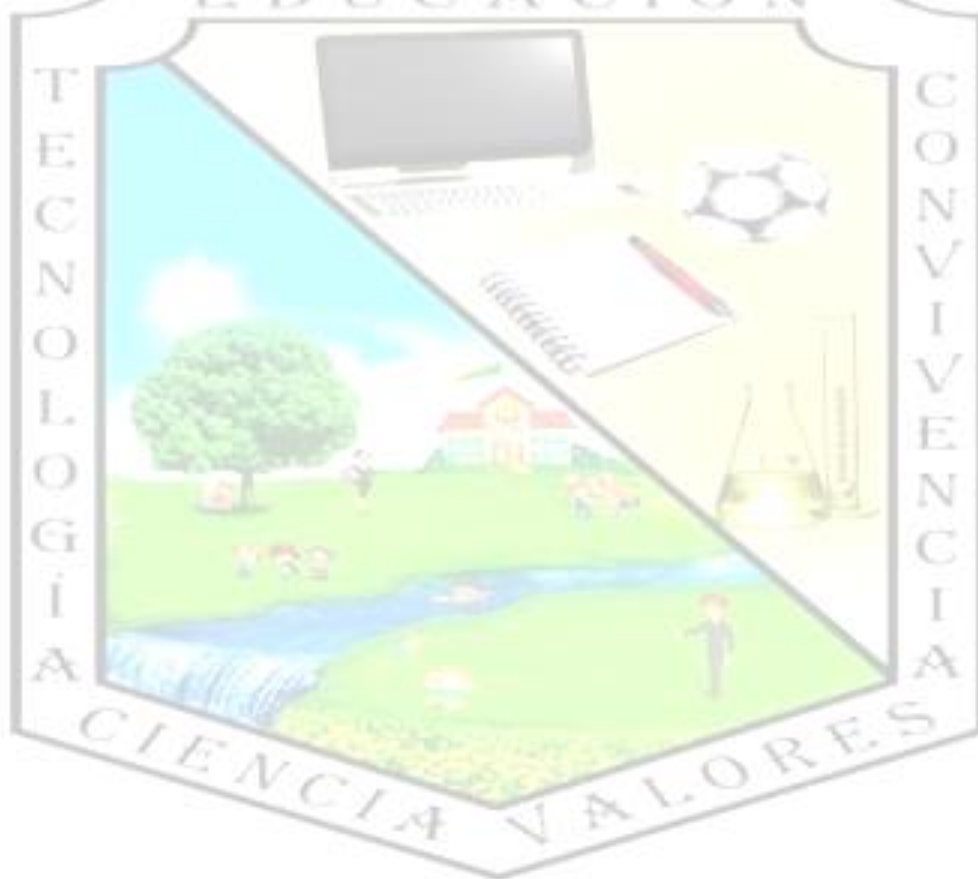
Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC: Convivencia y paz. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana, como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás y los practico en un contexto cercano (Hogar, salón de clase, recreo, etc.)





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
 GRADO 2. PERIODO 1



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Modelado Concepto e historia del modelado. Modelado de objetos con tres dimensiones utilizando varios materiales	Identifica las diferencias entre las clases de modelados	Visita a lugares donde haya manifestaciones artísticas y practica valores culturales. Describe algunas características de las construcciones artísticas, como: pintura, modelado y construcciones	Demuestra respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas.
	Expresión Corporal	Relación de la música con el teatro. Ejercicios pre dancísticos. Historia y origen de las danzas.	Reconoce la influencia de la música en el teatro a través de la historia.	Realiza movimientos según las situaciones, según las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.	Expresa sentimientos y emociones, mediante distintas formas y lenguajes (gestos, canto, pintura, teatro, juegos entre otros)
	Expresión Musical	Ronda del abecedario. Imitación de secuencias musicales. Fono mímicas. Dinámica	Identifica elementos constitutivos del mundo y de la música en los sonidos de su cuerpo (ritmo del corazón)	Realiza ejercicios rítmicos musicales, detectando algunos elementos.	Respeta las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas.
CULTURA	PROYECCION CULTURAL	Los escenarios artísticos de la ciudad. Los teatros para la lúdica y la formación cultural Infantil.	Reconoce la importancia de los escenarios artísticos en una localidad.	Hace consultas y textos escritos con coherencia sobre los escenarios artísticos de la ciudad.	Practica valores de orden cultural en los escenarios artístico. Proyecta valores de cooperación, respeto, orden, libertad
PATRIMONIO	MEMORIA E IDENTIDAD	La ciudad.	Identifica las diferentes manifestaciones culturales que se pueden vivenciar en la ciudad.	Elabora comparaciones entre los diferentes fenómenos culturales de la ciudad	Aprecia los valores artísticos de la ciudad desde las experiencias del aula.

GRADO 2. PERIODO 2.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Dibujo, caligrafía e interacción estética con su entorno	Identifica los conceptos de dibujo dirigido y espontáneo	Realiza series de dibujos espontáneos y dirigidos aplicando unas instrucciones específicas	Demuestra respeto y apreciación por las manifestaciones artísticas propias y de sus compañeros. Visita a lugares donde haya manifestaciones artísticas y practica valores culturales.
	Expresión Corporal	Concepto y utilidad de los títeres.	Identifica las diferentes Utilizaciones del títere en una dramatización	Elabora títeres con materiales de desecho de manera creativa y práctica.	Expresa mis sentimientos y emociones, mediante distintas formas y lenguajes (gestos, canto, pintura, teatro, juegos entre otros) Practica valores de orden cultural en los escenarios artístico.
	Expresión Musical	La música como instrumento de expresión sensible El Sonido La voz: Componentes biológicos. Memorización de canciones infantiles	Identifica las diferentes normas de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad.	Realiza movimientos según las situaciones y las expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz	Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las suyas. Manual de comportamiento en los escenarios culturales de la ciudad.
CULTURA	La cultura en la ciudad.	Los personajes de la ciudad en la prensa y otras formas de fotografía. Grupos étnicos en la ciudad y algunas características.	Identifica características en los grupos étnicos de la ciudad como vestuario,	Realiza comparaciones entre fotografías de acuerdo a los escenarios donde se realizan.	Proyecta valores de cooperación, respeto, orden, libertad en sus actividades cotidianas
PATRIMONIO	MEMORIA Y CIUDAD	La fotografía Los espacios de la ciudad y la fotografía	Comprende los conceptos de fotografía.	Identifica tipos de fotografía de acuerdo a los escenarios artísticas donde se realizan	Valora las producciones artísticas de otros artistas y las propias.

GRADO 2. PERIODO 3.

Eje Generador	Contenido	Indicadores de Desempeño
---------------	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen. Teoría del color. Técnicas de artes plásticas como: Coloreado: Flores, sombras, tizas y otros elementos naturales	Diferencia el significado de las expresiones artísticas que permite el modelado, el coloreado y la utilización de sombras en su producción plástica	Transforma elementos de la realidad en producciones artísticas con creatividad. Trabaja sobre objetos que se pueden transformar desde las posibilidades plásticas utilizando las Técnicas sugeridas. Crea un ambiente propicio para la expresión imaginativa propia y grupal.	Permite la creación de ambientes propicios para las diferentes manifestaciones artísticas
	Expresión Corporal	Los títeres y las marionetas en el teatro. La tea trino El lenguaje corporal.	Identifica las características de un tea trino. Memoriza y argumenta conceptos.	Realiza exposiciones de trabajos. Sigue instrucciones para la elaboración de sus trabajos	Valora las manifestaciones artísticas de sus compañeros.
	Expresión Musical	El sonido y el ruido La voz como instrumento musical. Higiene de la voz Percusión e instrumentos	Analiza e interpreta a través del juego y ritmos musicales, retahílas, trabalenguas, coplas de su comunidad	Realiza juegos de palmas, trabalenguas, retahílas utilizando su capacidad comunicativa.	Demuestra tolerancia y respeto por sus producciones y la de sus compañeros.
CULTURA	Los grupos étnicos de la ciudad	Formas de vida de algunos grupos étnicos de la ciudad. Indumentaria y gastronomía	Identifica las características de algunos grupos étnicos de la ciudad como indumentaria, música y gastronomía	Compara los grupos étnicos de la ciudad desde las consultas y los trabajos de análisis y argumentación	Sabe comportarse en espacios culturales
PATRIMONIO	Memoria y ciudad.	Personajes que promueven la cultura en la ciudad. Las esculturas de los personajes en la ciudad (algunas muestras)	Identifica los roles de los personajes de la ciudad.	Realiza comparaciones y preguntas sobre los personajes representativos de la ciudad	Expresa sus opiniones de manera respetuosa y tolerante sobre sus producciones y la de los demás

GRADO 2. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen. El punto originando la línea. La línea. La técnica del puntillismo.	Diferencia las producciones plásticas elaboradas con punto y la línea	Realiza dibujos aplicando la técnica del puntillismo e intercalando las líneas	Demuestra respeto por las producciones artísticas del grupo.
	Expresión Corporal	La ronda Rondas tradicionales y el lenguaje corporal Rondas musicalizadas La ronda y el arte escénico.	Identifica las diferencias entre rondas musicalizadas y los juegos rítmicos.	Reconoce y practica los procesos que llevo a cabo en la producción de su movimiento y expresiones dancísticas Emplea rondas tradicionales y juegos como un camino que lo conduce a la danza	Valora la producción artística de sus compañeros y las comparte.
	Expresión Musical	Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno. Importancia de los géneros musicales Apreciación musical. Audición de obras vocales Audición de repertorio de música	Identifica elementos propios de los géneros musicales de su entorno como ritmo, letra, mensaje, artistas.	Compara cualidades del movimiento y del lenguaje de su esquema corporal y las características de su voz Muestra interés y disfrute en la audición de algunos géneros musicales.	Maneja de manera organizada sus materiales de trabajo
CULTURA	Los grupos Étnicos de la ciudad.	La música popular de algunos grupos étnicos de la ciudad.	Reconoce y practica los procesos que llevo a cabo en la producción de su movimiento y expresiones.	Realiza paralelos y comparaciones relacionados con los grupos étnicos de la ciudad.	Valora otras manifestaciones artísticas y culturales que se generan en la ciudad.
PATRIMONIO	Memoria y ciudad.	La importancia de los sitios y museos de mi ciudad y los diferentes roles en ellos. Las costumbres del pasado con las modernas.	Identifica las características de algunos museos de la ciudad y su importancia cultural.	Realiza comparaciones entre las diferentes clases de museos en la ciudad y las argumenta	Expresa ideas, sentimientos e intereses en el salón. Escucha respetuosamente los demás miembros del grupo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
6.4. Grado Tercero

Propósito. Desarrollar habilidad para la producción de materiales propios del área y acorde a la edad a través de las Técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa, lúdica y sensible.

COMPETENCIAS

Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC: Convivencia y paz. Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana, como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás y los practico en un contexto cercano (Hogar, salón de clase, recreo, etc.)





GRADO 3. PERIODO 1 AÑO 2018

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Objeto y forma Color y línea. El punto y las clases de líneas	Analiza e interpreta los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo	Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios	Reconoce la procedencia cultural e histórica de las expresiones musicales realizadas.
	Expresión Corporal	El lenguaje de la danza. La danza y sus formas. Las rondas	Analiza e interpreta los elementos constitutivos de la música, la danza	Construye sus propias formas de expresión gestual para darle vida a una temática. Dada.	Demuestra respeto y tolerancia por el trabajo de sí mismo y el de sus compañeros.
	Expresión Musical	Sensación sonora Elementos constitutivos de la música La música conocimiento auditivo Grupos de Instrumentos musicales.	Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno y las experimenta	Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.	Participa en juegos musicales en los que trasmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.
CULTURA	La ciudad tiene símbolos propios	Los símbolos y su diseño artístico de la bandera, el escudo y los parámetros para honrarlos.	Identifica los significados de los símbolos propios de un lugar como la bandera, los himnos, el escudo entre otros.	Realiza de manera creativa los modelos de algunos símbolos propios como la bandera y el escudo.	Demuestra respeto y reverencia por los símbolos patrios.
PATRIMONIO	Memoria e identidad de ciudad	Las festividades de la ciudad.		Realiza vestuarios y otros accesorios que permitan expresarse en las imitaciones de las fiestas de la ciudad.	Disfruta de las representaciones artísticas del grupo y las comparte Realiza vestuarios y otros accesorios que permitan expresarse en las imitaciones de las fiestas de la ciudad.

GRADO 3. PERIODO 2



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Clasificación de los objetos según forma geométrica simple Pintura con acuarela Doblado, Modelado, Doblado Construcción, Dibujo libre y dirigido	Identifica las diferentes formas de expresión plástica con pintura, acuarela, doblado y modelado.	Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.	Valora sus producciones plásticas y se ocupa de mejorarlas.
	Expresión Musical	Instrumentos conocimientos audiovisuales Los instrumentos de percusión y piezas musicales donde intervienen.	Reconoce la importancia de las expresiones musicales de su entorno	Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.	Participa en juegos musicales en los que trasmite sus intuiciones, sentimientos y fantasías musicales.
	Expresión Corporal	La danza y el lenguaje corporal Enseñanza de canciones, juegos y dinámicas Lectura y escritura de cantos Actividades de claves e instrumentos musicales que ponen la danza en escena	Analiza e interpreta los elementos constitutivos de la música, la danza, y el dibujo.	Construye sus propias formas de expresión gestual para darle vida a una temática dada.	Demuestra respeto y tolerancia por el trabajo de sí mismo y el de sus compañeros
CULTURA	Folclor	La oralidad propia de Antioquia, las trovas y los culebreros, mitos y leyendas	Reconoce las diferentes formas de expresión en la oralidad del departamento.	Construye coplas y versos de acuerdo a las características propias de la trova.	Participa en las creaciones artísticas grupales.
PATRIMONIO	Memoria y oralidad.	La oralidad, las trovas Coplas, retahílas, rondas, consejas, jergonzas	Identifica los elementos básicos de la oralidad y sus manifestaciones.	Construye coplas y versos de acuerdo a las características propias de la trova.	Disfruta y valora la producción oral del grupo.

GRADO 3. PERIODO 3

Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño
--------------	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen La línea y el rompecabezas La figura humana aplicación de colores cálidos y fríos.	Identifica los elementos de composición y volumen en el dibujo.	Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios. Diseña sus propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios.	Demuestra tolerancia y respeto por las producciones de sus compañeros y las propias.
	Expresión Corporal	La danza Actividades pre dancísticas Realizar ejercicios donde se utilice el ritmo Trabajo con cinta de colores para llevar el ritmo y se practica el lenguaje corporal.	Reconoce la diferencia entre la danza moderna y la folclórica Identifica los pasos de la danza folclórica	Construye sus propias formas de expresión gestual para darle vida a una temática dada.	Muestra interés Participa por las diferentes actividades dancísticas realizadas Valora las muestras dancísticas presentadas por los compañeros
	Expresión Musical	Instrumentos conocimientos audiovisuales Los instrumentos de vientos. Video foro familia de instrumentos. Composición y volumen	Identifica las características que diferencian los instrumentos de viento	Elabora grupos de elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.	Demuestra solidaridad y responsabilidad en la elaboración de materiales propios del área.
CULTURA	Memoria y personajes departamentales	Museos y teatros públicos Del departamento	Identifica las características propias de museos y teatros públicos del departamento.		Demuestra agrado y respeto por las actividades propias del área.
PATRIMONIO	Los escenarios artísticos del departamento	La música del departamento y su mensaje social y artístico.	Identifica y valora la característica propia de la música Caquetense.	Sigue instrucciones dadas comparar, seleccionar, demostrar los conceptos básicos de la música del departamento	Demuestra agrado y respeto por las actividades propias del área.

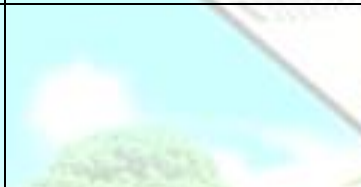
GRADO 3. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen. Construcciones tridimensionales	Identifica los elementos básicos para realizar construcciones tridimensionales.	Describe algunas características de las construcciones artísticas como modelado, doblado, pintura, dibujo libre	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos)
	Expresión Corporal	El cuerpo como instrumento de expresión corporal en la danza. La danza y la puesta en escena.	Diferencia el significado de las diferentes expresiones artísticas	Transforma elementos de la realidad en imaginarios.	Muestra interés Participa por las diferentes actividades dancísticas realizadas Valora las muestras dancísticas presentadas por los compañeros
	Expresión Musical	Biografías autores e intérpretes del material musical utilizado.	Identifica algunas de las características de la vida y obra de algunos artísticas de los géneros musicales estudiados.	Realiza consultas sobre la vida y obra de artistas que influyen en los procesos culturales y sociales.	Demuestra respeto y compromiso con el material de consulta en la biblioteca y demás escenarios.
CULTURA	Las culturas infantiles	Infantiles Escenarios para la creación artística del departamento y propuestas artísticas para la infancia.		Dialoga con las diferentes personas, contando y escuchando la historia y evolución de los diferentes sitios.	Demuestra un adecuado comportamiento en los escenarios artísticos.
PATRIMONIO	Memoria y personajes departamentales.	La música del departamento y su mensaje social y artístico.	Identifica y valora la característica propia de la música Caqueteña	Sigue instrucciones dadas comparar, seleccionar, demostrar los conceptos básicos de la música del departamento.	Demuestra agrado y respeto por las actividades propias del área



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
6.5. Grado Cuarto

Propósito: Adquirir a través de la audición y ejecución vocal, corporal, e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

COMPETENCIAS

Proyección Estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC Participación y responsabilidad democrática “participar constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en mi medio escolar”





GRADO 4. PERIODO 1 AÑO 2018

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	El código escrito y sus formas artísticas Tipos de letras Moldes de letras Los carteles y tipos de letras.	Identifica las características del código escrito y sus formas	Realiza mensajes con moldes de letras diversos que embellecen la escritura.	Demuestra gusto por las actividades que le permiten expresarse
	Expresión Corporal	El teatro y el escenario. El guion y los roles. La dramatización y la caracterización de personajes	Identifica los diferentes conceptos sobre algunos elementos del teatro como el guion, el escenario, los personajes	Reconoce los diferentes roles del teatro como el escenario, el guion, los personajes.	Valora el trabajo propio y el de sus compañeros
	Expresión Musical	Introducción a la música Colombiana. Diferencias de los géneros musicales populares.	Reconoce y explica instrumentos propios de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas	Identifica y aplica sus propias fantasías sonoras y musicales, en los sonidos de la naturaleza	Demuestra capacidad para cooperar en el trabajo en equipo.
CULTURA	La cultura y los cuentos populares	Los grupos étnicos del departamento y sus características en la indumentaria (historia y representación)	Reconoce las diferencias culturales de algunos grupos étnicos del departamento.	Identifica las características culturales del departamento y su historia	Es responsable con sus compromisos y tareas.
PATRIMONIO	MEMORIA A cuentos	Folclor La gastronomía. Del departamento, componentes culturales y representativos	Identifica y comprende las diferentes manifestaciones culturales del departamento en gastronomía y su relación con la cultura.	Identifica las características culturales del departamento y su historia.	Es responsable con sus compromisos y tareas

GRADO 4. PERIODO 2



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Composición y volumen. Combinaciones. La figura humana y composición en cuadrantes.	Identifica las características del código escrito y sus formas.	Comprende y explica los pasos y esquemas para crear letras de diferentes formas. Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos	Demuestra gusto por las actividades que le permiten expresarse
	Expresión Corporal	La dramatización y la caracterización de personajes. La indumentaria y la preparación para caracterizar a los personajes.	Reconoce los diferentes roles del teatro	Identifica, compara sus propias fantasías en los escenarios y roles del teatro.	Valora el trabajo propio y el de sus compañeros
	Expresión Musical	Algunos ritmos de la música colombiana (el pasillo, el pasodoble y el bambuco)	Reconoce y explica instrumentos propios de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas	Establece paralelos y diferencias entre la música colombiana y la música pop	Demuestra capacidad para cooperar en el trabajo en equipo.
CULTURA	Culturas Infantiles	Los títeres y las marionetas y su relación cultural con el departamento. Cuenteros y cuentos del departamento. Los cuentos que narran la historia y la tradición del departamento	Comprende la importancia de las diferentes culturas para el equilibrio social	Realiza narraciones con secuencia y coherencia	Desarrollo las tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos) Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón Escucha respetuosamente los demás miembros del grupo
PATRIMONIO	Memoria y Oralidad	Personajes y folclor. Mitos y leyendas del departamento	Identifica las características culturales del departamento y su historia.	Realiza dramatizaciones de eventos de la historia colombiana y otras situaciones teniendo en cuenta la caracterización de los personajes.	Es responsable con sus compromisos y tareas

GRADO 4. PERIODO 3

Eje Generador	Contenido	Indicadores de Desempeño
---------------	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	La escultura La figura humana y modelada en plastilina, arcilla, barro.	Identifica las diferencias entre las diferentes formas de escultura	Realiza modelos de escultura de la figura humana con plastilina, barro, arcilla.	Disfruta de las narraciones orales propias del folclor del departamento
	Expresión Corporal	La danza y lo pantomima. El teatro mudo y sus orígenes.	Identifica los diferentes conceptos de pantomima y teatro mudo.	Realiza ejercicios de pantomima y diálogos mudos.	Practica la escucha significativa en los eventos cotidianos del área.
	Expresión Musical	La música el género pop Características del pop Intérpretes de música pop en Colombia. Vida y obra de estos artistas.	Identifica las características propias del folclor departamento	Realiza elementos propios de una temática dada siguiendo instrucciones	Expresan sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los demás miembros del grupo.
CULTURA	La oralidad.	La cultura contada desde los cuentos tradicionales	Identifica elementos culturales desde la oralidad.		Valora la lectura y los trabajos orales de sus compañeros a través de la escucha
PATRIMONIO	Memoria	Los cuentos tradicionales de Caquetá	Identifica las diferentes formas literarias de los cuentos de su departamento.	Consulta cuentos tradicionales de su departamento y los narra.	Valora la lectura y los trabajos orales de sus compañeros a través de la escucha.

GRADO 4. PERIODO 4

Eje Generador	Contenido	Indicadores de Desempeño
---------------	-----------	--------------------------

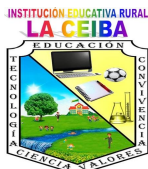


REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	La figura humana tridimensional. Los tamaños y proporciones en la figura humana desde la cuadrícula	Reconoce los elementos de proporción en la figura humana en la cuadrícula.	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor	Coopera y muestra solidaridad con mis compañeros, compañeras; de trabajo constructivamente en equipo
	Expresión Corporal	La danza y el teatro en representaciones cortas. El género dramático y algunas de sus características	Identifica elementos propios de la danza y el teatro en el género dramático	Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos.	Valora la puesta en escena del trabajo del grupo.
	Expresión Musical	La música y los ritmos contemporáneos en el departamento. La influencia de la música extranjera	Identifica la importancia de los diferentes ritmos musicales como evolución	Pone en práctica los manuales de instrucciones para comportarse acorde a los escenarios.	Respeto ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.
CULTURA	Biblioteca y cultura	Manuales de instrucciones y comportamientos en las bibliotecas	Identifica los elementos básicos de comportamiento en las bibliotecas	Reconoce los segmentos del sainete y los pone en práctica en escena	Demuestra respeto y gusto por los espacios públicos culturales.
PATRIMONIO	Memoria y biblioteca	Las bibliotecas del departamento y sus funciones	Identifica las diferentes clases de biblioteca y su función social y didáctica	Realiza modelos artísticos acorde a instrucciones y temáticas desarrolladas con creatividad y pertinencia	Demuestra respeto y gusto por los espacios públicos culturales.

6.6. GRADO QUINTO PERIODO 1 AÑO 2018



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Propósito: Estimular el desarrollo auditivo armónico, orientando la sensibilidad y la creatividad hacia la valoración de las diferentes manifestaciones culturales, especialmente al arte, al patrimonio y la cultura que permiten la formación de identidad.

COMPETENCIAS

Proyección Estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC Participación y responsabilidad democrática “participar constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en mi medio escolar”

GRADO 5. PERIODO 1

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Observación e identificación del ambiente natural (La descripción) y la relación forma y volumen de algunos objetos de la naturaleza	Identifica elementos propios de la descripción y la relación forma y volumen	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor	Gusta, goza e muestra interés por la expresión de la belleza Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos
	Expresión Corporal	Fortalecimiento de las danzas y el folclor Colombiano. La danza y el texto lúdico y folclórico de la región Amazónica o Llanera.	Reconoce, identifica, y compara sus propias fantasías en su expresión plástica y lúdica.	Elabora esquemas que expresan fantasías desde su expresión lúdica.	Gusta, goza y muestra interés por la expresión de la belleza. Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos
	Expresión Musical	Naturaleza sonora. Los sonidos de la naturaleza El pentagrama Composición y volumen.	Identifica y aplica sus propias fantasías sonoras y musicales, en los sonidos de la naturaleza.	Comprende y explica los pasos y esquemas propios de su región, los bailes populares, la forma de bailar la música.	Gusta, goza y muestra interés por la expresión de la belleza. Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos.
CULTURA	Cultura y sociedad	Momentos culturales de la ciudad, festivales y momentos musicales.	Diferencia las costumbres del pasado con las modernas	Realiza paralelos de diferencias y semejanzas entre las culturas de su departamento	Gusta, goza e muestra interés por la expresión de la belleza Disfruta de las creaciones producidas en los diferentes momentos
PATRIMONIO	Memoria y Arquitectura de la localidad, la ciudad y el departamento.	Las casas, los edificios, los barrios y sus formas arquitectónicas	Identifica la importancia de los museos y sitios culturales de mi región	Realiza consultas y textos escritos sobre la arquitectura de su departamento	Participa de manera respetuosa de las salidas pedagógicas

GRADO 5. PERIODO 2

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Teoría del arte y el color El punto y el puntillismo. Círculo cromático	Identifica las características culturales de los ritmos propios de la costa atlántica.	Elabora figuras aplicando la técnica del puntillismo. Elabora correctamente el círculo cromático de acuerdo a instrucciones dadas	Valora y respeta la puesta en escena de sus compañeros. Valora las manifestaciones culturales propias y las aprende.
	Expresión Corporal	Ritmos musicales departamentales, nacionales. Características. Indumentaria; letras y sentires populares de la región Amazónica o llanera. El joropo Caqueteño y Llanero puestos en escena.	Identifica las características de los ritmos musicales de su departamento.	Sabe proceder en los bailes y rondas acorde a las instrucciones dadas.	Respeto y Valora el trabajo de los demás y el propio.
	Expresión Musical	El pentagrama y las notas musicales La clave de sol Experiencia sonora en escala musical	Identifica las características del pentagrama Conoce la clave de sol la relaciona adecuadamente en el pentagrama. Identifica las tonalidades de la voz de acuerdo a la escala musical	Ubica correctamente las notas en el pentagrama Sabe dibujar y colocar correctamente la clave de sol en el pentagrama.	Respeto y valora el trabajo de los demás y el propio.
CULTURA	La cultura y los símbolos patrios.	El respeto por los símbolos patrios, normas culturales y ciudadanas para los eventos artísticos	Identifica la importancia de los sitios históricos y culturales de mi región.	Sabe diferenciar las banderas, los himnos y los escudos de su localidad, el departamento y Colombia.	Demuestra respeto y sentido de pertenencia por los símbolos patrios.
PATRIMONIO	MEMORIA	Los símbolos patrios departamentales y su relación con el arte.	Identifico la importancia de los sitios históricos y culturales de mi región.	Sabe diferenciar las banderas, los himnos y los escudos de su localidad, el departamento y Colombia	Demuestra respeto y sentido de pertenencia por los símbolos patrios.

GRADO 5. PERIODO 3

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Historia del arte. Teoría del color La escala de grises. Luces y sombras en el dibujo con carboncillo.	Identifica algunos elementos de la teoría del color como luces y sombras en el dibujo dirigido y espontáneo.	Dibuja en libros con ejercicios dirigidos con vinilos (dactilo pintura con pincel y puntillismo).	Valora y respeta la puesta en escena de sus compañeros. Valora las manifestaciones culturales propias y las aprende.
	Expresión Corporal	Presentaciones de obras de teatro y pantomima con ritmos de la región amazónica o llanera.	Identifica algunas características del lenguaje corporal y gestual.	Representa algunos diálogos de manera gestual y pantomima.	Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros y compañeras, trabajo constructivamente en equipo.
	Expresión Musical	Las claves musicales. Iniciación de lectura musical en el pentagrama.	Reconoce las diferencias entre claves y algunos instrumentos de percusión	Utiliza de manera adecuada las diferentes técnicas en sus procedimientos	Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros y compañeras, trabajo constructivamente en equipo.
CULTURA	La cultura y la música de las regiones Amazónica y Llanera.	Los personajes del folclor de la costa atlántica y sus costumbres desde la oralidad.	Identifica algunas características de los personajes de la cultura Amazónica y Llanera.	Diferencio las costumbres de mis antepasados y las comparo con las modernas.	Valora y respeta la puesta en escena de sus compañeros. Valora las manifestaciones culturales propias y las aprende
PATRIMONIO	La cultura y la música de las regiones Amazónica y Llanera.	El arte y su relación con los grupos étnicos de las regiones naturales de Colombia. Origen.	Identifico la importancia de los sitios históricos y culturales de mi región	Construye de manera creativa sus trabajos personales	Manifiesta tolerancia y respeto por los trabajos propios y el del grupo.

GRADO 5. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Teoría del color Perspectiva. Volumen. El bodegón y el manejo de luces y sombras en él.	Reconoce e Identifica, compara sus propias fantasías en su expresión plástica y corporal	Realiza dibujos y los pinta con luces y sombras de acuerdo a instrucciones dadas.	Valora y respeta la puesta en escena de sus compañeros
	Expresión Corporal	Los roles de los personajes de la danza folclórica de las regiones Amazónica y Llanera con títeres y marionetas en el teatrino.		Valora y respeta la puesta en escena de sus compañeros. Valora las manifestaciones culturales propias y las aprende	Valora las manifestaciones culturales propias y las aprende
	Expresión Musical	Figuras musicales y su valor Negra, Blanca, Redonda y su ubicación en el pentagrama.	Identifica las diferencias entre las notas musicales y su ubicación en el pentagrama	Realiza con agrado las construcciones artísticas orientadas por el profesor	Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros y compañeras, trabajo constructivamente en equipo
CULTURA	La cultura y los grupos étnicos de las regiones Amazónica y Llanera	Formas de vivir de los grupos étnicos de la costa atlántica y su aporte cultural al país.	Identifica los aportes culturales de la costa atlántica al país	Realiza paralelos y comparaciones de las diferencias y semejanzas de los grupos étnicos del país	Coopera y muestra solidaridad con sus compañeros y compañeras, trabajo constructivamente en equipo.
PATRIMONIO	Memoria y regiones naturales de Colombia	Las razas y sus subgrupos y el aporte cultural al país.	Identifica características conceptuales del ancestro de los grupos étnicos de Colombia.	Elabora títeres y marionetas y los pone en escena de manera creativa y auténtica	Muestra tolerancia con las producciones artísticas del grupo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
6.7. GRADO SEXTO AÑO 2018

Propósito: Desarrollar habilidades comunicativas y de expresión artística que impliquen el dominio técnico y metodológico donde se apliquen los conceptos previos y básicos de los aprendizajes en el área.

COMPETENCIAS

Proyección Estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

Competencias ciudadanas: Contribuyo de manera constructiva a la convivencia en mí medio escolar y en mí comunidad. Comprendo que el espacio público es patrimonio de todas y todos y por eso lo cuido y lo respeto.



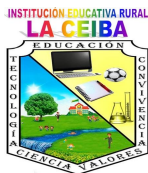


REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
GRADO 6. PERIODO 1



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión Musical	Origen e historia de la música. La música primitiva y la clásica. Figuras musicales. Corchea, valor	Identifica los canales expresivos de su cuerpo y de su voz	Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas.	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área
	Expresión Plástica	Código escrito. Tipos artísticos de letras Ideogramas. Caligramas. El pigmento. Teoría del color. Los colores en escala con el blanco.	Identifica algunos elementos primordiales en la composición como pigmento en escala de grises.	Aplica la técnica de la línea en la composición gráfica. Desarrolla ejercicios gráfico plástico empleando la caligrafía como medio de expresión a través de caligramas. Hace uso del color estableciendo diferencias entre colores luz y los colores pigmento	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.
	Expresión Corporal	Expresión corporal. Formas de la expresión corporal. Teatro	Identifica los canales expresivos de su cuerpo y de su voz.	Construye personajes con base en códigos verbales y gestuales. Desarrolla destrezas en las diferentes disciplinas del arte: visuales, auditivas y corporales, propias de las distintas manifestaciones artísticas.	Comunica de manera respetuosa sus necesidades e intereses.
PATRIMONIO	Memoria y cultura afroamericana	La raza negra y su folclor en la costa pacífica. La oralidad y los personajes populares en la costa pacífica.	Identifica las características propias de la oralidad de la costa pacífica. Consulta y expone biografías de algunos personajes representativos de la costa pacífica.	Realiza consultas sobre la oralidad de la costa pacífica. Realiza narraciones propias de la región pacífica.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.
CULTURA	Fiestas y celebraciones	Los carnavales y las fiestas de la región pacífica. Fiestas de san pacho	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar la creatividad.	Realiza modelos con material de desecho de manera creativa y responsable.	Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área.

GRADO 6. PERIODO 2

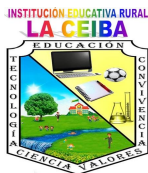


Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Arte	Expresión Musical	Desarrollo de la percepción auditiva: Ilustraciones interpretativas	Reconoce las diferencias entre descripción e ilustración interpretativa	Identificar el origen histórico de la música y desarrollar actividades que involucren el ritmo y la melodía como medios de expresión artística Se apropia de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras	Demuestra sorpresa y entusiasmo con actividades que involucran la música
	Expresión Plástica	El color, composición y volumen. El pigmento Círculo cromático con colores cálidos y fríos en la escala del blanco. Diferencias entre los planos bidimensionales y tridimensionales	Identifica las diferencias entre composición y volumen.	Modela objetos tridimensionales empleando materiales de uso cotidiano	Valora el trabajo en equipo y participa en él.
	Expresión Corporal	El artista y el escenario. Representación de sonidos con gestos corporales Elaboración de marionetas y representación de obras con marionetas	Reconoce los roles del artista en el escenario del teatro.	Expresa ideas, fantasías o sensaciones a través de ejercicios dramáticos que involucran el cuerpo y las marioneta	Demuestra respeto y tolerancia por las producciones propias y las de sus compañeros.
Cultura	La cultura gastronómica de la región Amazónica o Llanera.	Folclor típico gastronómico Variedad de comidas Productos y utilización de las semillas para la elaboración de instrumentos musicales.	Reconoce las diferencias entre folclor y patrimonio	Construye elementos artísticos con elementos propios de la naturaleza	Demuestra respeto y tolerancia por manifestaciones folclóricas y culturales diferentes de su región.
Patrimonio	Memoria y literatura afroamericana.	Escritores afrocolombianos y reseña de su vida y obra	Identifica las características propias de la literatura y el texto lúdico de los escritores de la costa pacífica colombiana	Realiza lecturas y las comprende de acuerdo a un instrumento de evaluación pertinente. Elabora recetas siguiendo el texto instructivo	

GRAD

O 6. PERIODO 3

Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño
--------------	-----------	--------------------------

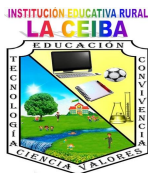


REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Diferencias entre los planos bidimensionales y tridimensionales Algunos elementos primordiales en la composición	Identifica las diferencias entre lo bidimensional y lo tridimensional	Elabora figuras manuales a partir de instrucciones dadas.	Demuestra respeto por las producciones artísticas.
	Expresión Corporal	Historia del teatro Géneros teatrales Ambientación de escenarios.	Reconoce la diferencia de los diversos géneros teatrales.	Escribe argumentos sencillos con base en las consultas propias del origen, ambientación e historia del teatro	Proyecta compromiso y dedicación con las actividades propuestas desde el área
	Expresión Musical	Desarrollo de la percepción auditiva: El ritmo La melodía. Ilustraciones interpretativas	Reconoce las diferencias entre el ritmo, la melodía y la percepción auditiva.	Demuestra sorpresa y entusiasmo con actividades que involucran la música Investiga y sustenta temas sobre el ritmo, la melodía y la percepción auditiva	Valora el trabajo en equipo y participa en él.
CULTURA	Cultura y vestuario	Indumentaria propia de la región y sus características culturales.	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar la creatividad.	Utiliza la sensibilidad y creatividad artística como medio para comunicarse en la vida diaria.	Respeta las producciones y opiniones del grupo.
PATRIMONIO	MEMORIA y danza	Ritmos folclóricos de la región Amazónica o Llanera.	Identifica los diferentes ritmos folclóricos de la región Amazónica o Llanera.	Investiga sobre los grupos musicales de su región, los temas de las canciones que escucha, su relación con la historia, sus autores y otros	Demuestra respeto y tolerancia por manifestaciones folclóricas y culturales diferentes de su región

GRADO 6. PERIODO 4



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Historia del arte. Figuras tridimensionales. Modelado con alambre.	Identifica las características propias de las figuras tridimensionales	Desarrolla destrezas en la construcción de figuras tridimensionales.	Demuestra respeto por su trabajo y el de sus compañeros
	Expresión Corporal	Diseños y vestuarios con material de desecho. El maquillaje corporal para la puesta en escena.	Identifica conceptos básicos sobre los elementos propios del teatro.	Expresa ideas, fantasías o sensaciones a través de ejercicios dramáticos que involucran el cuerpo y la creatividad	Es tolerante y respetuoso con las opiniones de los demás.
	Expresión Musical	Posibilidades expresivas de la música. Apreciación musical: Origen e historia de la música	Identifica las posibilidades de la música en los procesos comunicativos.	Establece paralelos y comparaciones entre algunos conceptos de la música.	Es responsable con las tareas y compromisos propios del área.
CULTURA	Cultura y oralidad chocoana	Los cuenteros del pacífico. Escritores del pacífico Las tradiciones orales del pacífico.	Identifica los conceptos propios de la oralidad y la literatura de la región pacífica.	Construye personajes con base en códigos verbales y gestuales	Coopera con las actividades grupales de manera responsable
PATRIMONIO	MEMORIA y danza	Mapale Fandango Ritmos afrocolombianos	Identifica los conceptos de ritmo y folclor	Analiza sobre el origen y el significado cultural de danzas tradicionales, locales, regionales.	Es solidario y colaborador con las actividades que se asignan en el área.



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

DANE 283247000200 RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

6.8. GRADO SÉPTIMO AÑO 2018

Propósito Incorporar al área la expresión corporal, la danza, el teatro, el juego de palabras y la pantomima como elementos que son la base para un buen desarrollo cognitivo en todas las demás áreas del saber y que permite transformaciones significativas en el pensamiento estético y sensible.

COMPETENCIAS

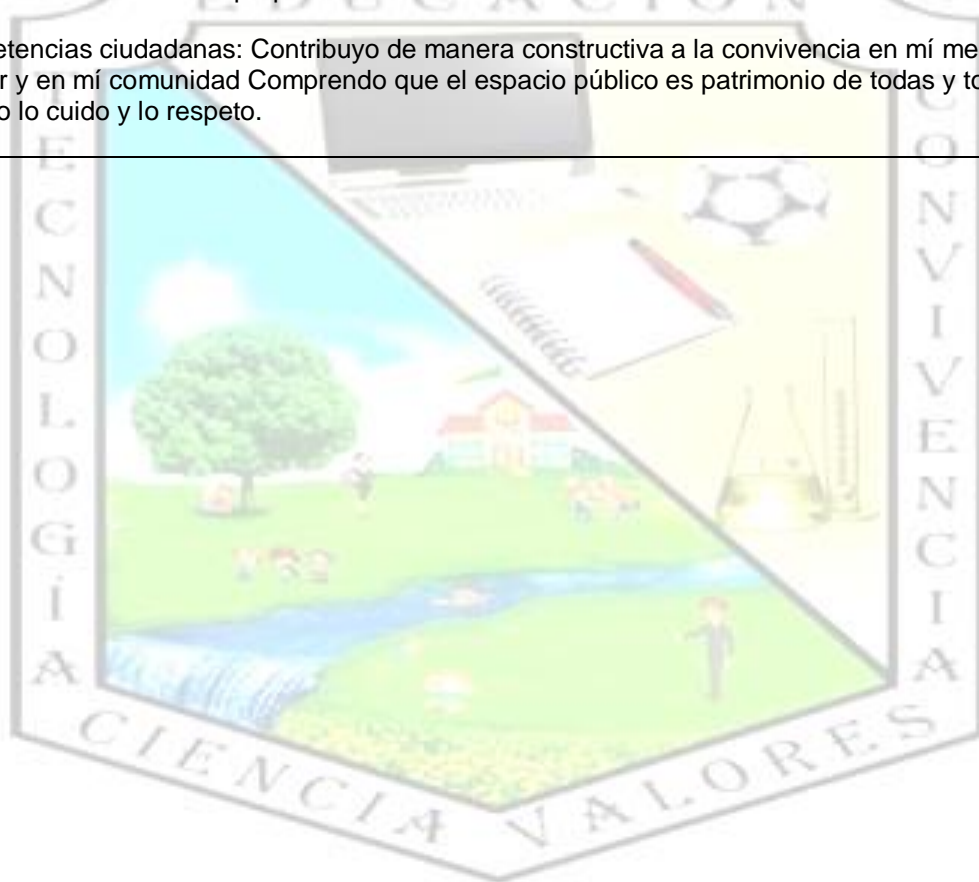
Proyección Estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

Competencias ciudadanas: Contribuyo de manera constructiva a la convivencia en mí medio escolar y en mí comunidad Comprendo que el espacio público es patrimonio de todas y todos y por eso lo cuido y lo respeto.





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
GRADO 7. PERIODO 1



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	El punto en la prehistoria e imagen digital. La Línea Expresiones de la línea. Teoría del color. El carboncillo, origen, utilidad, medio de expresión Artística	Aplica la monocromía en una obra gráfica dada. Construye desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición gráfica.	Desarrollar ejercicios gráfico plástico empleando los diferentes tipos de línea, el carboncillo en sus diseños.	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.
	Expresión Corporal	El teatro y otras formas de representación musicalizada. La zarzuela.	Identifica las características propias de la zarzuela en el teatro.	Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de comunicación	Respeto sus propias producciones y las del grupo.
	Expresión Musical	Historia del arte La música clásica y su influencia en otros géneros Representantes universales de la música clásica. Las figuras musicales Las semicorcheas, valor y ubicación en el pentagrama, interrelación con las otras figuras musicales.	Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas. Ubica correctamente las figuras musicales en el pentagrama Lees las notas musicales y las figuras en el pentagrama.	Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas. Identifica algunos elementos primordiales en la composición	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.
CULTURA	Cultura y fiestas	Los carnavales de los departamentos de Atlántico, Antioquia, Nariño, origen y tradición.	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.
PATRIMONIO	Memoria y cultura andina	Idiosincrasia de los grupos étnicos de la región andina y su aporte al patrimonio arquitectónico.	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.	Respeto sus propias producciones y las del grupo.



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
GRADO 7. PERIODO 2



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Arte cinético El arte egipcio Teoría del color Colores aditivos y sustractivos	Identifica características propias del arte cinético	Construye desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición grafica	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.
	Expresión Corporal	Escenarios y formas de vestuario en la zarzuela. Las marionetas y los géneros dramáticos Los guiones de las obras musicalizadas y el latín	Identifica conceptos propios de los géneros dramáticos y establece paralelos entre ellos	Realiza vestuarios con material de desecho haciendo uso de su creatividad y aprendizaje.	Respeto sus propias producciones y las del grupo
	Expresión Musical	La música medieval y las gaitas europeas. Escritura de algunas canciones en notas musicales en el pentagrama La fusa y la ubicación en el pentagrama con las figuras musicales trabajadas.	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad	Lee algunas notas musicales en el pentagrama Ubica correctamente las notas musicales en el pentagrama.	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.
CULTURA	Cultura y gastronomía	La gastronomía y sus formas en la región andina, platos y orígenes más representativos	Reconoce los elementos conceptuales de la cultura y la gastronomía de su región.	Realiza recetas de su región siguiendo el texto instructivo.	Valora la puesta en escena de los trabajos y producciones de sus compañeros.
PATRIMONIO	Memoria y escultura.	La escultura en la región andina, personajes y técnicas artísticas utilizadas.	Identifica las características de los distintos tipos de escultura en la región andina.	Realiza recetas propias de la región de acuerdo a los textos instructivos dados.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.

GRADO 7. PERIODO 3



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Colores aditivos y sustractivos. El color simbólico, expresivo y naturalista. El tono cromático.	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta.	Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para proyectar su percepción del mundo.	Valora la puesta en escena de sus compañeros.
	Expresión Corporal	Expresión corporal y arte escénico. Los títeres y las obras musicales. Historia del arte, origen de la opera	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Demuestra creatividad en los diseños de títeres y su puesta en escena.	Valora la puesta en escena de sus compañeros
	Expresión Musical	La música Indígena y los ritmos resultantes de su fusión con otros ritmos. La semifusa y su ubicación en el pentagrama con las demás notas musicales	Identifica las características propias de los géneros musicales indígenas y clásicos	Ubica correctamente las notas en el pentagrama Hace lecturas de piezas cortas de música infantil en el pentagrama.	Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa.
CULTURA	Cultura y vestuario	Vestuarios propios de la región andina, su origen, forma y puesta en escenarios	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Establece comparaciones y paralelos de conceptos propios del área.	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área.
PATRIMONIO	Memoria y folclor	Los trovadores, cuenteros y cuenta chistes de la región andina, sus mensajes y temas sociales y artísticos.	Identifica las características propias de los géneros musicales indígenas y clásicos.	Realiza esquema musical y los pone en acción.	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área

GRADO 7. PERIODO 4

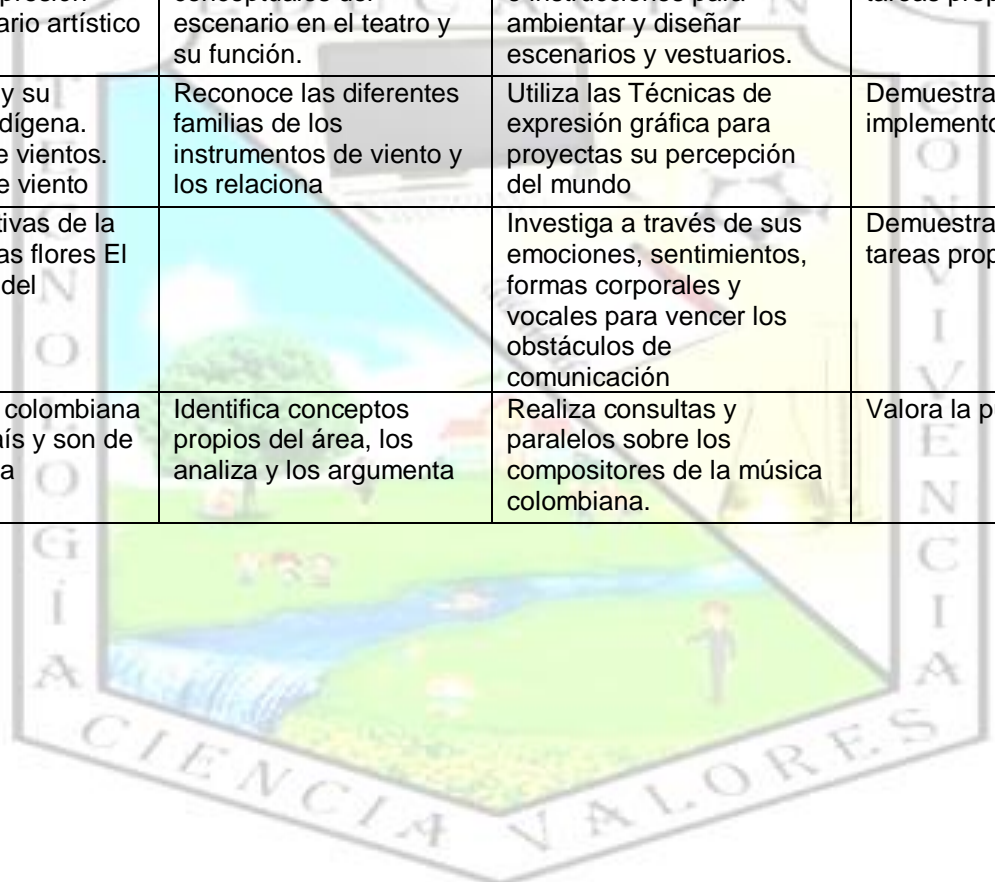
	Contenido	Indicadores de Desempeño
--	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Técnicas de expresión plástica con luces y sombras. Pinturas con plastilina Pinturas caseras ¿Qué es la forma? Formas de los reinos vegetal y animal.	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Demuestra creatividad en los diseños plásticos.	Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa.
	Expresión Corporal	La ambientación y los escenarios en la opera. Los antifaces y la expresión gestual y corporal. El vestuario artístico en la opera	Reconoce los elementos conceptuales del escenario en el teatro y su función.	Pone en práctica conceptos e instrucciones para ambientar y diseñar escenarios y vestuarios.	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área.
	Expresión Musical	Los instrumentos de viento y su apropiación en la música indígena. Familias de instrumentos de vientos. Modelos de instrumentos de viento	Reconoce las diferentes familias de los instrumentos de viento y los relaciona	Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para proyectar su percepción del mundo	Demuestra respeto y compromiso con sus trabajos e implementos de trabajo.
CULTURA	Cultura y fiesta.	Las fiestas más representativas de la región andina La fiesta de las flores El reinado del café. El festival del bambuco		Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de comunicación	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área
PATRIMONIO	MEMORIA Y música	Compositores de la música colombiana que le han dado gloria al país y son de la región andina. Vida y obra	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Realiza consultas y paralelos sobre los compositores de la música colombiana.	Valora la puesta en escena de sus compañeros





REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
DANE 283247000200 RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ
6.9. GRADO OCTAVO AÑO 2018

Propósito: Identificar, expresar artísticamente las vivencias del medio a través de los diferentes lenguajes y técnicas del arte que permitan el desarrollo del pensamiento estético y su proyección en las creaciones artísticas.

COMPETENCIAS

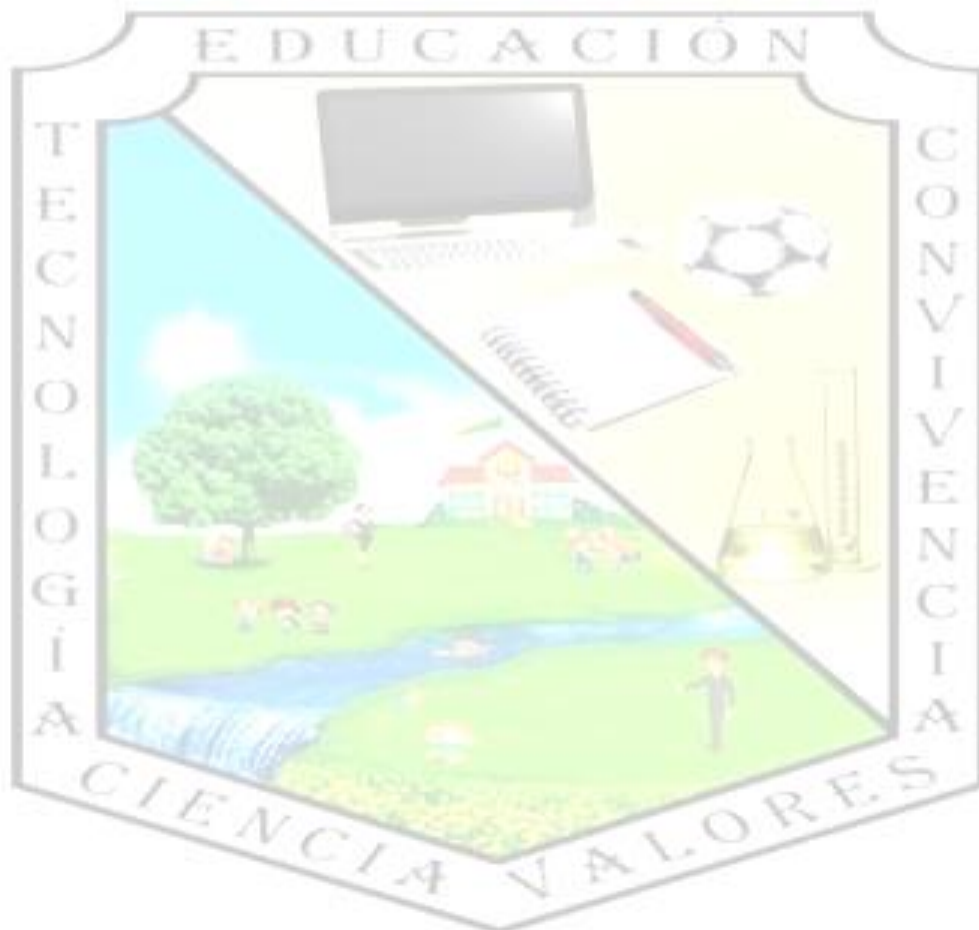
Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC: Comprender el significado de vivir y la importancia de vivir en nación multiétnica y multicultural.





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
GRADO 8. PERIODO 1



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Historia del arte Teoría del color Escala de grises El claroscuro Contraste tonal Tipos de iluminación.	Identifica en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.	Aplica la escala de grises en la representación de imágenes gráficas. Utiliza los diferentes tipos de contraste tonal en la obtención de degradados	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.
	Expresión Corporal	El teatro y otras formas de representación El teatro de sombras. Sombra chinesca.	Identifica algunos elementos primordiales en la composición de guiones para el teatro.	Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de comunicación	Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos. Mantiene el orden y la disciplina Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.
	Expresión Musical	Lectura de piezas musicales cortas desde el pentagrama. Los instrumentos de cuerdas y sus generalidades.	Identifica los conceptos musicales del rock y su relación con otros géneros.	Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas.	Tiene capacidad de escucha y lo demuestra
CULTURA	Cultura y fiestas	Las fiestas de los departamentos de Cundinamarca, Nariño, Valle del Cauca	Reconoce los elementos que constituyen la música folclórica del país.	Investiga y establece paralelos de comparación entre las características culturales de la región.	Respeto sus propias producciones y las del grupo
PATRIMONIO	Memoria y cultura andina.	Los teatros y eventos artísticos más destacados de la región andina. Festival del Mono Núñez, Antioquia le canta a Colombia. Festival de poesía. Los carnavales de los departamentos de Antioquia, Nariño, Cundinamarca, origen y tradición.	Identifica los conceptos culturales de las fiestas propias de una región.	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.

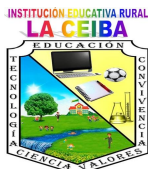


GRADO 8. PERIODO 2

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	El color en la Edad Antigua y Media Colores luz y colores pigmento, adyacentes y complementarios La composición y el arte clásico.	Identifica y valora la historia del arte clásico.	Construye desde su campo visual los conceptos de armonía, ritmo, equilibrio en una composición gráfica.	Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.
	Expresión Corporal	El teatro y la ambientación de escenarios. La luz en los espacios escénicos La expresión corporal y el lenguaje de las manos.	Identifica conceptos propios de los géneros dramáticos y establece paralelos entre ellos	Reconoce los diferentes géneros de música popular de la región Andina y sus producciones más destacadas.	Respeta sus propias producciones y las del grupo
	Expresión Musical	Los instrumentos de cuerda y su clasificación. El piano y sus generalidades. La guitarra, el tiple y la bandola.	Identifica las generalidades y diferencias existentes en los instrumentos de cuerda.	Elabora modelos de instrumentos de cuerda con sus características propias	Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas
CULTURA	Cultura y gastronomía	La comida y las recetas más representativas de Nariño, Valle del Cauca y Antioquia.	Identifica las características de la gastronomía de la región andina.	Realiza recetas propias de la región de acuerdo a los textos instructivos dados.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal.
PATRIMONIO	Memoria y música.	Patrimonio cultural. Sensibilidad y mundo sonoro. La música popular y los cantantes del género en la región andina. Sonidos placenteros. Polución auditiva.	Identifica las características de los distintos tipos de música popular en la región andina	Realiza cuadros dancísticos del folclor de la región andina.	Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal

GRADO 8. PERIODO 3

	Contenido	Indicadores de Desempeño
--	-----------	--------------------------



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático		Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	La naturaleza muerta y el equilibrio Luz, sombra, lápices y colores. La Perspectiva en el Renacimiento Arte zoomorfo y arte antropomorfo. La cultura azteca, la cultura maya y la cultura inca	Reconoce y valora la invención del método de la perspectiva y su uso durante el Renacimiento Identifica y utiliza la perspectiva paralela como método de representación gráfico plástico	Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para proyectas su percepción del mundo.	Valora la puesta en escena de sus compañeros.
	Expresión Corporal	El teatro como ritual. La máscara como rito	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta Identifica los diferentes roles en una obra escénica.	Demuestra creatividad en los diseños de títeres y su puesta en escena. Establece comparaciones y paralelos de conceptos propios del área	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas
	Expresión Musical	Las piezas musicales ejecutadas sólo por grupos de cuerdas. Música y partituras Los instrumentos de cuerda en la orquesta sinfónica. El violín	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para proyectas su percepción del mundo.	Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa.
CULTURA	Cultura y religiosidad.	Tradición desde las culturas religiosas en la región andina	Identifica las diferencias culturales entre los tipos de diversidad en flora, fauna, folclor de la región andina	Realiza paralelos y comparaciones entre los procesos culturales de la región andina	Manifiesta respeto y compromiso con la memoria y la identidad de su región
PATRIMONIO	MEMORIA y diversidad	Diversidad Folclórica de la región Andina Flora, Fauna y Folclor	Identificar y valorar los diferentes mitos y leyendas tanto de origen precolombino como poscolonial	Establece comparaciones y paralelos de conceptos propios	Aprecia y valora las diferentes manifestaciones del mito y la leyenda americanos

GRADO 8. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	El arte pre colombino La arcilla y el modelado. El arte Quiteño.	Identifica las características conceptuales propias del arte pre colombino.	Demuestra creatividad en los diseños plásticos.	Valora la puesta en escena de sus compañeros.
	Expresión Corporal	Orígenes de los mitos y las leyendas. Mitos americanos precolombinos: la leyenda de Zipaquirá y Bachué. Mitos americanos poscoloniales: La madre monte, la llorona, la patasola, el cura sin cabeza, el Hojarasquín del monte	Identifica los diferentes ritos y manifestaciones culturales de la religiosidad en la región andina...	Demuestra creatividad en los diseños plásticos.	Demuestra responsabilidad y compromiso con las tareas propias del área.
	Expresión Musical	Las piezas musicales ejecutadas sólo por grupos de cuerdas. Música y partituras Los instrumentos de cuerda en la orquesta sinfónica. El violín	Identifica conceptos propios del área, los analiza y los argumenta	Utiliza las Técnicas de expresión gráfica para proyectas su percepción del mundo	Valora el trabajo en equipo participando de manera respetuosa y significativa
CULTURA	Cultura y religiosidad.	Tradición desde las culturas religiosas en la región andina	Identifica las diferencias culturales entre los tipos de diversidad en flora, fauna, folclor de la región andina	Realiza paralelos y comparaciones entre los procesos culturales de la región andina.	Manifiesta respeto y compromiso con la memoria y la identidad de su región.
PATRIMONIO	MEMORIA y diversidad.	Diversidad Folclórica de la región Andina Flora, Fauna y Folclor	Identificar y valorar los diferentes mitos y leyendas tanto de origen precolombino como poscolonial	Establece comparaciones y paralelos de conceptos propios.	Aprecia y valora las diferentes manifestaciones del mito y la leyenda americanos



REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

DANE 283247000200 RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

6.10. GRADO NOVENO AÑO 2018

Propósito: Formar un juicio apreciativo basado en la pertinencia cultural que posibilite el conocimiento de otras culturas y la valoración de sus expresiones artísticas que encausan la identidad propia.

COMPETENCIAS

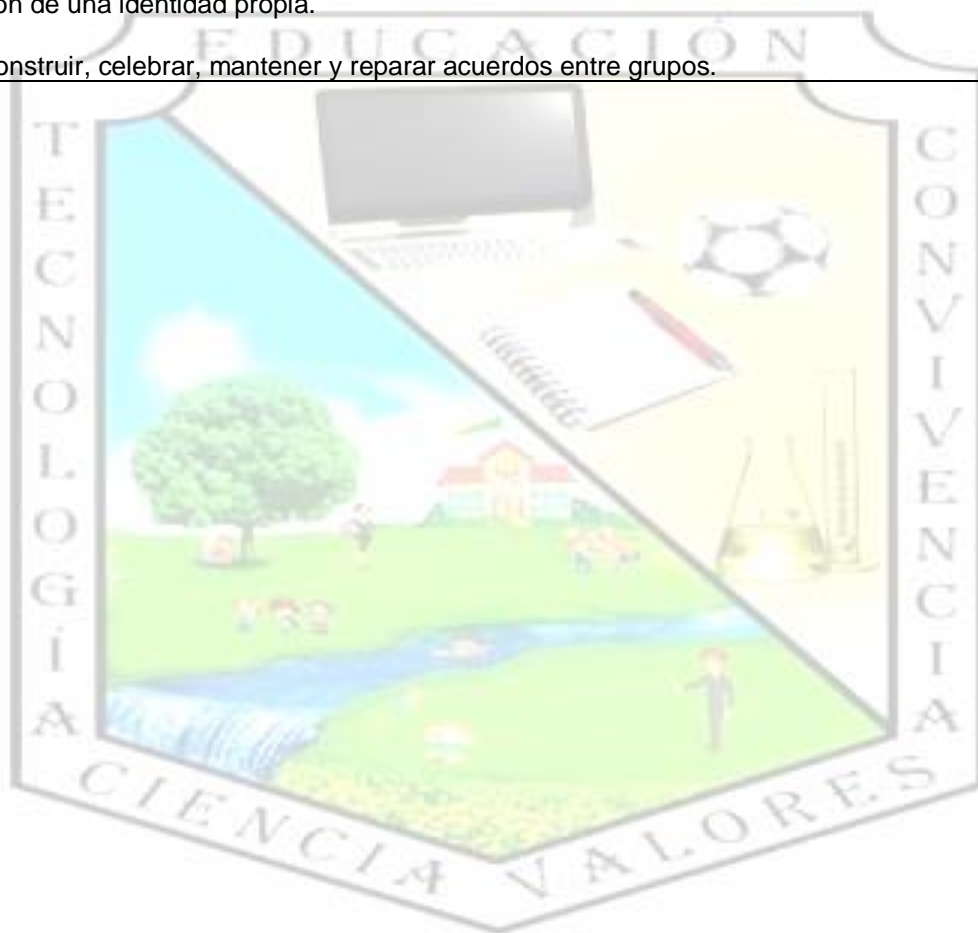
Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formar habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

CC: Construir, celebrar, mantener y reparar acuerdos entre grupos.





REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ
GRADO 9. PERIODO 1



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Fundamentos de la perspectiva La perspectiva en la pintura académica. Líneas y planos de referencia. Perspectiva paralela- Perspectiva oblicua.	Reconoce las diferencias entre perspectiva y líneas y planos en el dibujo espontaneo y dirigido.	Identifica y diferencia los principales tipos de perspectiva en obras de arte. Reconoce y utiliza el método de la perspectiva como método eficaz para representar los diferentes espacios y objetos.	Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina, es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.
	Expresión Corporal	Los géneros dramáticos La comedia y la tragedia	Identifica elementos conceptuales básicos de la comedia y la tragedia	Establece diferencias entre la comedia y la tragedia.	Aprecia y valora los diferentes géneros dramáticos
	Expresión Musical	El género del rock y su influencia en los demás ritmos musicales. El rock, la musicalización, la letra. Los instrumentos que intervienen en algunos géneros del rock. Los teclados y las guitarras eléctricas	Identifica las características teóricas y prácticas del género del rock	Clasifica y compara los instrumentos que intervienen en algunos géneros musicales. Consulta sobre las generalidades del rock y las comprende	Es tolerante y respetuoso con la producción Artística propia y la de sus compañeros.
CULTURA	Cultura y fiestas.	El rodeo, la cultura llanera en música Ritmos musicales		Establece paralelo y comparaciones de las culturales de las regiones naturales de Colombia	Trabaja de manera cooperativa y respetuosa.
PATRIMONIO	Memoria y folclor llanero.	La riqueza en formas y colores del paisaje llanero, departamentos y geografía.	Identifica las características folclóricas de la región de la Orinoquía en paisaje y fotografía.	Realiza pequeñas muestras artísticas de la región de la Orinoquía.	Demuestra respeto y alegría por las manifestaciones culturales del país

GRADO 9. PERIODO 2



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	El color en el romanticismo Gamas cromáticas y gamas poli cromáticas Degradación de tonos Color y contraste El volumen y la iluminación en el teatro Tipos de iluminación: la contraluz, la luz difusa, la luz cenital, la luz lateral y contrapicado	Reconoce la importancia del color en el mundo de la imagen.	Aplica técnicas de representación del espacio en obras bidimensionales. Participa en la creación y diseño de publicidad aplicando los temas trabajados en el área	Es solidario y respetuoso con la puesta en escena de sus compañeros
	Expresión Corporal	Montaje de situaciones dramáticas con diferentes tipos de iluminación.		Emplea adecuadamente la luz como medio de ambientación Realiza pequeños montajes escenográficos de acuerdo al género dramático	Valora la creación y producción artística propia y del otro
	Expresión Musical	Algunas piezas cortas de rock en el pentagrama. Los sintetizadores y los escenarios del rock. El rock contemporáneo en Colombia.	Identifica las características conceptuales de los diferentes géneros del rock.	Realiza consultas, comparaciones y reflexiones del género musical del rock en el medio	Participa activamente en el trabajo grupal.
CULTURA	Cultura y folclor	El corrido llanero, las coplas y las letras de sus canciones propias.	Identifica características propias de la cultura y el arte llanero como patrimonio nacional.	Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones.	Demuestra aprecio y respeto por las tradiciones folclóricas del país
PATRIMONIO	MEMORIA y flora-fauna	La flora y la fauna de los llanos como posibilidades artísticas nacionales.	Identifica las características de la flora, la fauna y el paisaje de la Orinoquía.	Establece modelos y comparaciones artísticas de la flora y la fauna de la Orinoquía colombiana.	



GRADO 9. PERIODO 3

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal
ARTE	Expresión plástica	Elementos de la composición. La composición en el arte neoclásico. La percepción, el formato y el encuadre. El boceto. El punto y la línea. Luz y sombra. Direcciones de la luz. Luz proyectada y luz difusa	Identifica y aprecia algunas características compositivas del arte neoclásico	Realiza pequeños bocetos sobre objetos y espacios de su entorno. Explica nociones básicas propias del lenguaje artístico como la percepción, el formato y el encuadre. Utiliza las diferentes formas de la luz en sus representaciones	Aprecia algunas características compositivas del arte neoclásico. Aprecia y valora la luz y la sombra como elementos de composición en grandes obras del arte
	Expresión Corporal	Creatividad y originalidad El espacio en el teatro Los diferentes tipos de escenario en la historia del teatro. El escenario y la escenografía	Reconoce las diferencias entre los tipos de escenarios del teatro y su función en este género.	Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y con su entorno Clasifica los diferentes tipos de escenografía según unas características determinadas	Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos Mantiene el orden y la disciplina Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado
	Expresión Musical	Los artistas colombianos y el género del rock. El arte musical contemporáneo. Las tendencias musicales del siglo XXI.	Explica nociones básicas propias del lenguaje artístico como la percepción, el formato y el encuadre	Consulta y establece comparaciones de las generalidades del rock.	
CULTURA	Cultura y gastronomía	Los platos típicos de la región, las recetas y secretos de la gastronomía de la región de la Orinoquía	Identifica los elementos conceptuales del folclor y la gastronomía de la región de la Orinoquía	Elabora recetas siguiendo el texto instructivo	Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás.
PATRIMONIO	MEMORIA	Mitos y leyendas de la región de la Orinoquía, su ancestro y folclor. y cuentos populares de la región de la Orinoquía	Identifica las características propias del folclor de la Orinoquía estableciendo comparaciones	Elabora portafolios que dan cuenta de su trabajo responsable y sistemático.	Disfruta con las narraciones de historias y otras manifestaciones culturales de la tradición oral.

GRADO 9. PERIODO 4

Eje Generador	Eje Temático	Contenido	Indicadores de Desempeño		
			Conceptual	Procedimental	Actitudinal



REPUBLICA DE COLOMBIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
 DANE 283247000200 RUT 900005233-7
 EL DONCELLO CAQUETÁ



ARTE	Expresión plástica	Técnicas húmedas y mixtas. Un breve pasó por la historia de la acuarela. La acuarela. El mosaico. El collage. La escultura. El moldeado con barro. El moldeado con papel maché.	Identifica las semejanzas y diferencias de las diferentes Técnicas plásticas para el manejo del color	Realiza esculturas empleando adecuadamente la técnica del moldeado en barro. Emplea adecuadamente la técnica del papel maché en representaciones Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que realiza. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y lo valora. Establece diferencias entre técnicas húmedas y secas y aplicarlas en la expresión de ideas o evocaciones	Manifiesta una actitud espontánea y respetuosa respecto a las evocaciones propias y de los demás. Expresa ideas y emociones por medio de la acuarela, el mosaico y el collage.
	Expresión Corporal	Medios de expresión: El gesto Historia del gesto dramático. Diferentes tipos de gestos: gesto facial y gesto corporal. La pantomima.	Identifica conceptos propios de la expresión corporal.	Establece diferencias entre el lenguaje corporal y el lenguaje oral. Realiza pequeños montajes pantomímicos. Reconoce las principales evoluciones del gesto en el teatro y los aplica en representaciones pantomímicas.	Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina, es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado,
	Expresión Musical	Historia del arte Historia del rock y las agrupaciones de mayor influencia a nivel mundial. El rock sinfónico	Identifica las características propias del género del rock y sus semejanzas y diferencias con otros géneros	Maneja adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo.	Disfruta con las narraciones de historias y otras manifestaciones culturales de la tradición oral.
CULTURA	Cultura e indumentaria	Grupos étnicos de la región. Ancestro indígena Vestuario y cultura	Comprende los conceptos propios del folclor indígena y su idiosincrasia en la Orinoquía colombiana	Realiza modelos representativos de la indumentaria propia de la Orinoquía.	Demuestra sentido de pertenencia por las manifestaciones propias del folclor autóctono del país
PATRIMONIO	MEMORIA y arquitectura de la Orinoquía	Las principales esculturas de la Orinoquía y su homenaje a los sucesos y personajes de la historia del país	Identifica las características propias de la escultura y la historia de la Orinoquía colombiana	Realiza consultas y demostraciones artísticas sobre escultura e historia de la Orinoquía.	Es respetuoso y comprometido con las actividades propuestas por el área.



7. METODOLOGÍA

Las metodologías activas permiten el desarrollo por competencias y su intención es que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento.

Para la educación Artística se ha determinado trabajar con el método “Pregunta problematizadora”

Las preguntas problematizadoras como su nombre lo dice, son preguntas que plantean problemas con el fin, no sólo de atraer la atención de las y los estudiantes –porque se esbozan de forma llamativa o interesante, sino que, su principal objetivo es fomentar la investigación constante y generar nuevos conocimientos en la clase. Podría decirse que ellas son “motores” que impulsan la búsqueda y creación de un nuevo saber en el aula.

En esta concepción no se trata ya de entender el proceso educativo como un mero depósito de conocimientos sino que es un acto cognoscente y sirve a la liberación quebrando la contradicción entre educador y educando.

Desde esta nueva perspectiva, el educador ya no es sólo el que educa sino que también es educado mientras establece un diálogo en el cual tiene lugar el proceso educativo. De este modo se quiebran los argumentos de “autoridad”: ya no hay alguien que eduque a otro sino que ambos lo hacen en comunión.

El educador no podrá entonces “apropiarse del conocimiento” sino que éste será sólo aquello sobre los cuáles educador y educando reflexionen.

La construcción del conocimiento se dará en función de la reflexión que no deberá ser una mera abstracción. El hombre, siempre deberá ser comprendido en relación a su vínculo con el mundo.

Realización de experiencias estéticas y artísticas, creativas e imaginativas por medio de dibujos, gráficos lineales y espontáneos.

Recolección, selección y utilización adecuada de los recursos, materiales y técnicas a emplear: Pinturas, colores, lápices, pinceles, pegamento, papel, material de desecho entre otros.

Trabajo individual, grupal, colectivo y participativo. Exposición de temas, trabajos, investigaciones, innovaciones.

Análisis de temas y trabajos realizados, lecturas de las mismas obras creadas por los educandos. Exposición de temas, trabajos, investigaciones, innovaciones.

Análisis de temas y trabajos realizados, lecturas de las mismas obras creadas por los educandos.

Establecer criterios de presentación de trabajos. Visitas y salidas pedagógicas a exposiciones, museos, centros de interés, bibliotecas, galerías, casa de la cultura entre otros.

Integración y relación de temas y trabajos de Educación Artística con otras áreas disciplinarias: Matemática, español y literatura, ciencias sociales y naturales entre otras.

Proyección de películas y videos.

Asesoría teórico-práctica individual y grupal si lo requieren los educandos en el momento de la realización de sus trabajos y presentación. Otras sugerencias y estrategias metodológicas que se vayan presentando a medida que las circunstancias y vivencias del acto educativo lo requieran.



8. AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y RECURSOS

Los ambientes de aprendizajes han sido objeto de estudio de quienes han ejercido una pedagogía reflexiva. El paradigma etnometodológico se encuentra sujeto a las concepciones de ambiente y aprendizaje por cuanto se trata de procesos de aprendizajes y de apropiación de conceptos intrínsecamente ligados a las prácticas socioculturales donde el aprendizaje es el resultado de la participación activa de los sujetos en las actividades sociales.

Lo que es considerado aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el estudiante posee en su estructura cognitiva, deja de ser considerado como función exclusiva del aula y reconoce como legítimos los contextos educativos como los contextos culturales, los familiares, los medios de comunicación, las redes de información, etc.

En los ambientes de aprendizaje el sistema didáctico se dispone hacia la innovación educativa de medios y recursos múltiples. La posición del estudiante cambia, puesto que progresivamente debe asumir la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje. Cambia la posición del docente, quien deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante mediador de la comunidades aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realiza preguntas desafiantes, propicia la retroalimentación, ofrece la ayuda necesaria a sus estudiantes para la auto-conducción de sus aprendizajes. Más que un cambio de técnicas está la visión que exige un cambio de mentalidad en los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje que evidencia el desarrollo y la formación por competencias.

El docente de Educación Artística y Cultural ha de pensar su aula como un ambiente de aprendizaje en sí mismo; ha de lograr organizar los procesos, las preguntas y los proyectos personales o colectivos en torno a imágenes, audiciones, materiales u obras de creación de artistas o de los estudiantes. El lugar donde guarda materiales, o trabajos en proceso, o donde trabaja el cuerpo, o la música, cada elemento, cada instrumento, u objeto en el aula es un componente formativo en sí mismo. Si el aula contempla espacios específicos, o si debe compartir con más docentes de otras áreas, se debe pensar muy bien el tiempo de permanencia, el tiempo de ejecución y el tiempo de asimilación de lo que desease convertir en un aprendizaje exitoso.

9. EVALUACIÓN

Para lograr procesos de evaluación consecuente con el enfoque por competencias, se puede recurrir a la evaluación diagnóstica, formativa, coevaluación, autoevaluación y evaluación sumativa vista como estructura constitutiva de los ambientes de aprendizaje del área de educación artística y cultural.

Para el caso de la evaluación diagnóstica o inicial, formar parte de las cuatro fases en el proceso evaluativo en general, con finalidad e implicaciones diferentes.



Las cuatro evaluaciones marcan tres etapas: La inicial, la formativa, incluye la coevaluación y la autoevaluación, y la sumativa se centra en maneras de recoger información o evidencias sobre los aprendizajes previos en diferentes momentos.

No se trata de evaluar sólo conocimientos sino de descubrir y detectar situaciones de inicio. Por ejemplo para interpretar contextos inter, intra o pluriculturales, o para la investigación de fenómenos que vinculen ideas, conceptos claves, o para crear estrategias que puedan ser útiles en la búsqueda de significados sobre los hechos que se van a estudiar.

La evaluación diagnóstica puede centrarse en situaciones de aprendizaje de distinta índole, como aquello que se conserva en la memoria o en la resolución de problemas, de comprensión, de tratamiento de nueva información, de resolución de situaciones, socialización de proyectos anteriores en el campo de las artes, la cultura y el patrimonio; acto seguido los estudiantes con su docente dialogan sobre cuales son entonces los escenarios y situaciones sobre las cuales construirán los proyectos para el desarrollo de los aprendizajes por competencias, donde se familiarizan con los objetivos, los componentes, las dimensiones y los ejes que siempre hay que tener presente para el desarrollo acumulativo del proceso a evaluar al finalizar cada periodo y el año lectivo.

La evaluación formativa o procesal, como su nombre lo indica, es una evaluación que acompaña el diálogo sostenido entre docentes y estudiantes frente a los procesos de construcción de situaciones de aprendizaje, ayuda a alcanzar los objetivos de la educación artística y cultural.

El docente y el estudiante ajustan constantemente los procesos de enseñanza-aprendizaje, estableciendo pautas sobre las evidencias de los aprendizajes, considerando las exigencias cognitivas, actitudinales, prácticas y comunicativas de los procesos desarrollados, dictando errores de concepción y relaciones no previstas.

Para implementar la evaluación formativa, el profesor y el estudiante proponen preguntas como ¿Qué procedimientos evaluativos son apropiados para el desarrollo del proyecto en el año? ¿Qué evidencias de aprendizajes privilegia en cada etapa del proceso? ¿Cuántas formas de evaluación internas o por etapas debemos establecer? ¿Sobre qué bases, cuándo y por qué medios tendremos resultados de aprendizaje?

La autoevaluación es el proceso por el cual el estudiante asume un rol activo, está centrada en la opción que cada uno de los estudiantes debe ser capaz de valorar su trabajo, reconocer los logros alcanzados y determinar las dificultades en el camino, así como si está en vías de superarlo, el profesor debe explicar el alcance de la evaluación, los criterios y el método para que adquiera sentido.



Por último, la evaluación sumativa debe dar cuenta por grupos de grados si se da o no la competencia esperada a través de las evidencias de aprendizaje, que son objeto de construcción de las situaciones de aprendizaje previstas en todo el proceso de estudios de la Educación Artística y cultural. Esto hace ver la linealidad del proceso por grupos de grado. La evaluación forma parte estructural del aprendizaje, enmarcados en un ejercicio reflexivo permanente, donde tanto el estudiante como el docente asumen su rol, se motivan a nuevas situaciones de aprendizaje, y conservan el vínculo y el carácter interestructurante del desarrollo por competencias.

10. BIBLIOGRAFÍA

LEY GENERAL DE EDUCACION 115 DE 1994

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACION ARTISTICA 2000

BERGANZA, Pilar “Como realizar actividades plásticas y artesanales”. Barcelona Educación Aula Práctica, 1986

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Santa Fe de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1998

HURTADO, Luz Piedad y JIMÉNEZ Díaz, John Jaime. “Criterios básicos para la construcción curricular”. Medellín. SMD

LOPERA, E.; FERNÁNDEZ C. A.; MEJÍA J. A. Enseñanza Meta cognitiva: De la apreciación de obras de arte para el logro del razonamiento crítico y aplicado. Medellín, Colciencias Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas, 2002.

MEJÍA GARCÍA, Luis. El arte en la educación infantil. Medellín: Secretaría de Educación Municipio de Medellín.

MEN. Lineamientos curriculares Educación Artística. Santa Fe de Bogotá, 2002



MEN. Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996. Documento "Serie de documentos especiales". Santa Fe de Bogotá: MEN, 1996

MONTAÑA, Antonio. ¿Qué es el arte? Bogotá: Biblioteca Colombiana de Cultura 1971.

VERLEE WILLIAMS, Linda. Aprender con todo el cerebro; Barcelona, Martínez Roca, 1986

Aguirre, I. (Coord. 2002): Nuevas miradas, Cuadernos de pedagogía, 312.

Aguirre, I. (Coord. 2002) Los valores del arte en la enseñanza. Pp. 169-174. Valencia España.

Definición de educación Artística y Cultural que se divulgó en el Plan Nacional de Educación Artística, en virtud del convenio del ministerio de Cultura y de Educación de Colombia en el marco del congreso regional de formación artística y cultural para la región de América latina y el Caribe. Medellín, 9 de Agosto de 2.007

Retos de la Educación Artística e intercultural de calidad en América Latina 2.007

JAEGER, Wernner. Paideia. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, p. 49





MINI
SECRETARÍA D
INSTITUCIÓN
DA



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS) AÑO 2018

LA CEIBA

JUSTIFICACIÓN

"El aprendizaje de los idiomas extranjeros es un derecho que tiene el estudiante de ampliar su horizonte cultural y la visión que él tiene del mundo". Así lo señala el documento O.P.A. 241: Ajustes Curriculares de Inglés.

Si queremos que el estudiante colombiano afiance su identidad como tal, debe permitírsele el acceso a otras culturas y propiciarle factores que le permitan hacer juicios y comparaciones y así valora lo que posee.

El estudio de un idioma extranjero, le permite el acceso a una cultura diferente y lo prepara para tener más tarde, acceso a información técnica y científica de otros ámbitos.

Otra circunstancia que exige el aprendizaje de un idioma extranjero es la "invasión" de música, mensajes, productos alimenticios, deportivos y de vestuario, que con instrucción y motivación en Inglés, exigen el conocimiento de este idioma. Siendo los jóvenes los más abiertos a la recepción de este mercado farandulero y de consumo, siendo la escuela la mediadora entre el joven y el conocimiento.



Para nadie es un secreto que con la Globalización de la Economía, se hace imprescindible que las personas se apropien del idioma inglés, el cual es el más comercial del mundo. Cada día se están cerrando las barreras de los países y se está llevando a cabo movimientos de integración de todo el mundo. Esto permite que sea necesario el aprendizaje de este idioma ya que es una exigencia de la sociedad actual.

METODOLOGÍA

En la enseñanza - aprendizaje del inglés, como en la de cualquier otra lengua, se deben integrar las cuatro actividades lingüísticas comunicativas: escucha, habla, lectura y escritura.

Atendiendo al desarrollo psicológico en los primeros grados, debe iniciarse con escucha - habla, por medio de acciones reales y cotidianas que le sirven como mensaje comunicativo.

Hasta donde sea posible, propiciará actividades donde se involucre la mayor parte de los sentidos visuales: auditivos, táctiles, kinestésicos, verbales y no verbales. Para ello se acudirá a dramatizaciones, canciones, poemas, juegos que ayuden a afianzar los objetivos, respondiendo al concepto pedagógico " Aprender haciendo" y al " Aprender jugando".

El psicolingüista Americano James T Asher, recomienda entre otras cosas:

- Desarrollar la escucha antes que el habla.



- Enfatizar en la comprensión y participación de todo el cuerpo en el proceso del aprendizaje.
- No forzar los estudiantes a hablar.
- Recordar las diferencias del inglés en cuanto a ortografía, pronunciación, sintaxis y gramática.
- Las traducciones hasta donde sea posible deben ser semánticas y no literales.
- Una buena selección de textos, contribuye a despertar el gusto por el aprendizaje del inglés.
- Por lo anterior, tanto para la comprensión de textos como para el aprendizaje de formas lingüísticas se han diseñado actividades propias para realizar tres etapas del aprendizaje: afianzamiento, aplicación hipotética y aplicación a la situación real. Estas etapas se realizan dentro de un proceso cíclico que permite integrar el aprendizaje de los distintos aspectos de la lengua en tal forma que se garantice su asimilación y utilización.





MINI
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
SUPERIOR



COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DE EDUCACIÓN
SUPERIOR
PARTAMENTO DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



<http://cerlaceiba.jimdo.com/>

cel: 3164540184

ierlaceibadoncello@gmail.com



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

EDUCACIÓN

PLAN DE ESTUDIOS IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS AÑO 2018

GRADE: Transition

MODULE ONE: HEALTH AND LIFE

First Period

Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights		Goal					
Recognizes simple commands related to his/her immediate environment, and responds to them nonverbally.		Follow norms in English for their own and others' care, when participating in individual and group games.					
		Suggested Time		18 hours			
Standards guide 22: pp.		LEARNING SITUATION		Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • I recognize when people talk to me in English, and I react nonverbally. • I recognize that there are other people who communicate in English. 	I PLAY AND LEARN ABOUT MY BODY	In this module, the learning situation involves children	Know	Do	Be	Learn
				1. Recognizes the main	1. Names the parts of their body.	1. Values the importance of taking	21st Century Skills
Suggested Content							



	<ul style="list-style-type: none"> • I understand when they say hello or goodbye to me. • I understand student's songs and I show it with gestures and movements. 	in the knowledge of their bodies, as well as their own and others' care during their participation in games, while they learn to express actions for care in English.	parts of the body. Recognizes his or her gender.	2. Associates words that they hear to images related to parts of the body and games.	care of their body while playing.	Adapts to different roles in a group game
MONÓLOGUE	<p>I recite and sing student's songs that I understand, with appropriate rhythm and intonation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I name feelings and mood using images. 	The experiences suggested integrate to offer scenarios that can contribute to their self-awareness, the fostering of self-esteem and respect for themselves and others. Besides, the suggested situation allows the development of intra and interpersonal skills for better relations in the classroom.	2. Recognizes and pronounces vocabulary related to games, toys, and recreational activities. 3. Identifies phrases to express preference.	3. Follows simple instructions when told slowly with clear pronunciation. 4. Mentions his or her favorite game or toy.	2. Respects and takes care of their own and their classmates' bodies. 3. Follows the established norms of conduct.	Learning strategies Exemplifies words or phrases with corporal movements to remember their meaning
CONVERSACIÓN	<p>I participate actively in word games and songs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I respond to greetings and farewells. • I use non-verbal language when I cannot answer verbally to simple questions about me and my surroundings. For example, nodding with my hear 					

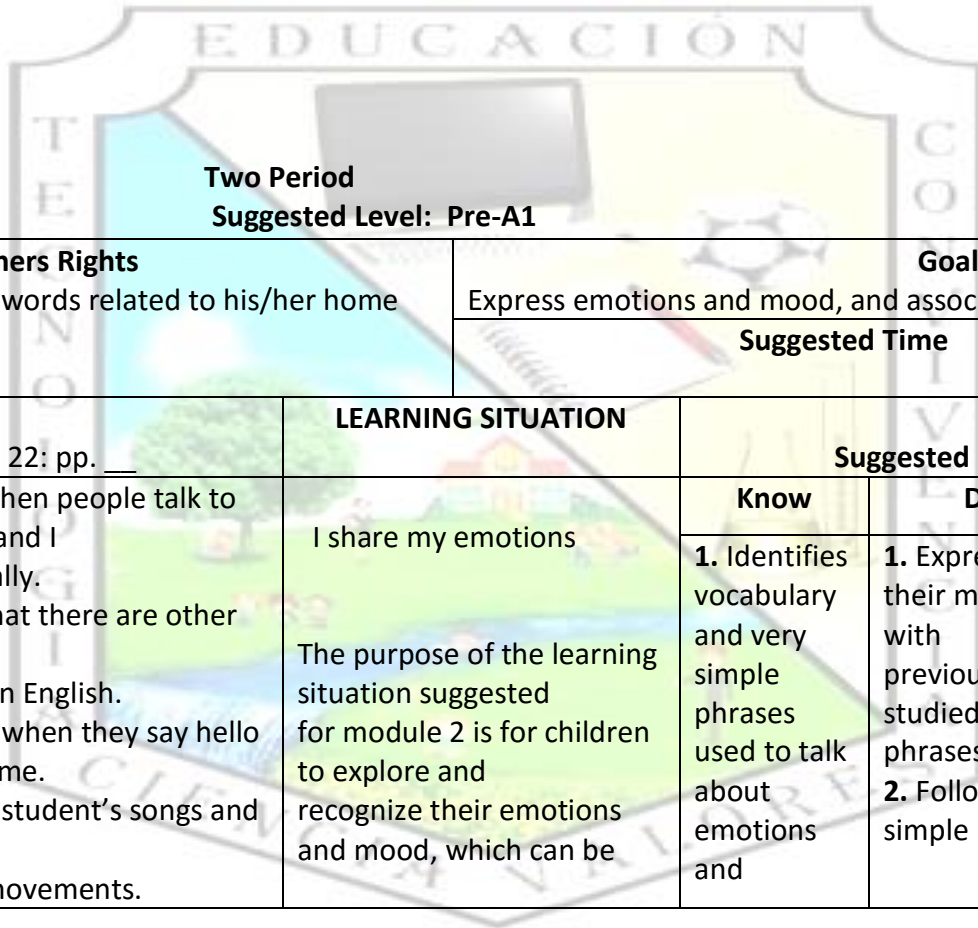
Vocabulary



<p>Parts of the body Face: eyes, mouth nose Body: head, shoulders, knees, toes. Shapes Circle, triangle, square Adjectives Big- small - round - square Numbers 1 – 3</p>	<p>Toys Ball, doll, bike, car, action figure. Colors Yellow, blue, red Acciones Push, Pull, Jump, Play, Run Games Playground, field, swings, seesaw</p>	<p>Expressions Let's play... Touch your... Be careful Expressions to say hello and introduce themselves Hello - Good morning / good afternoon My name is</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>My name is... I am a boy/girl My favorite toy is... My favorite game is...</p>	<p>My favorite toy is a doll. My favorite game is the see-saw. Jump three (3) times. Touch your nose! My ball is blue. My ball is big and round.</p>	<p>Respect for norms and responsibilities Respect for others and themselves, and appreciation for differences</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA



GRADE: Transition

MODULE TWO: PEACE AND LIVING TOGETHER

Two Period

Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights		Goal				
Associates images with sounds of words related to his/her home and classroom.		Express emotions and mood, and associate them with family situations				
		Suggested Time		18 hours		
Standards guide 22: pp. __		LEARNING SITUATION		Suggested Performance Indicators		
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • I recognize when people talk to me in English, and I react nonverbally. • I recognize that there are other people who communicate in English. • I understand when they say hello or goodbye to me. • I understand student's songs and I show it with gestures and movements. 	<p>I share my emotions</p> <p>The purpose of the learning situation suggested for module 2 is for children to explore and recognize their emotions and mood, which can be</p>	Know	Do	Be	Learn
			<p>1. Identifies vocabulary and very simple phrases used to talk about emotions and</p>	<p>1. Expresses their mood with previously studied phrases.</p> <p>2. Follows simple</p>	<p>1. Recognizes that their mood can influence their behavior.</p>	<p>21st Century Skills</p> <p>Knows when it is appropriate to talk and when to listen.</p>



MONÓLOGUE	<p>I recite and sing student's songs that I understand, with appropriate rhythm and intonation.</p> <ul style="list-style-type: none"> I name feelings and mood using images. 	<p>associated to daily life situations that may usually cause such emotions; and for them to express them in English. The suggested experiences aim to contribute to children's emotional education so that they can start to self-regulate the expressions of those emotions. This way, self-awareness, recognition and respect for other people's feeling, as well as family and school relations are strengthened.</p>	<p>mood.</p> <p>2. Recognizes vocabulary related to living together situations.</p>	<p>instructions related to classroom relationships.</p> <p>3. Answers simple, previously studied, questions about their feelings.</p>	<p>2. Respects others' space.</p>	<p>Learning strategies</p> <p>Uses gestures to represent words in English when they don't remember them.</p>
CONVERSACIÓN	<p>I participate actively in word games and songs.</p> <ul style="list-style-type: none"> I respond to greetings and farewells. I use non-verbal language when I cannot answer verbally to simple questions about me and my surroundings. For example, nodding with my head 	<p>associated to daily life situations that may usually cause such emotions; and for them to express them in English. The suggested experiences aim to contribute to children's emotional education so that they can start to self-regulate the expressions of those emotions. This way, self-awareness, recognition and respect for other people's feeling, as well as family and school relations are strengthened.</p>	<p>mood.</p> <p>2. Recognizes vocabulary related to living together situations.</p>	<p>instructions related to classroom relationships.</p> <p>3. Answers simple, previously studied, questions about their feelings.</p>	<p>2. Respects others' space.</p>	<p>Learning strategies</p> <p>Uses gestures to represent words in English when they don't remember them.</p>

Suggested Content

Vocabulary

<p>Adjectives to express emotions: Happy, excited, surprised sad, scared, tired Colors Review: yellow, blue, red Introduce: green, orange, purple</p>	<p>Position Up-down Materials Playdough, clay, paint, paper. Numbers 4 and 5</p>	<p>Expressions I am... (happy) I feel... (sad)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural
<p>Are you... ? Yes, I am / No, I'm not How are you? How do you feel? Imperatives: stand up / sit down / color, etc.)</p>	<p>How do you feel today? I feel happy How are you today? I am happy</p>	<p>Recognizing their own and others' emotions Establishing positive relationships.</p>

GRADE: Transition

MODULE THREE: ENVIRONMENT AND SOCIETY

Third Period

Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights	Goal
Identifies, repeats, and uses words related to their immediate environment (house and classroom).	Recognize, visually and orally, simple actions for taking care of the environment in their house and classroom.
	Suggested Time 18 hours
Standards guide 22: pp. __	LEARNING SITUATION
	Suggested Performance Indicators



			Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • I recognize when people talk to me in English, and I react nonverbally. • I recognize that there are other people who communicate in English. • I understand when they say hello or goodbye to me. • I understand student's songs and I show it with gestures and movements. 	<p>¡I CAN TAKE CARE OF MY WORLD! Module 3 suggests a learning situation that revolves around experiences that promote the recognition of the environment that surrounds children and encourage them to think about and express actions for its care and preservation.</p>	<p>1. Recognizes vocabulary related to domestic and wild animals. 2. Identify expressions to talk about what they can or cannot do. 3. Recognizes vocabulary related to elements of the natural landscape. 4. Identifies orally words and short phrases to describe body actions.</p>	<p>1. Expresses what they can or cannot do. 2. Names elements of their immediate environment. 3. Understands short simple sentences about the environment, supported by images. 4. Answers simple, previously studied, questions about the topic of the module.</p>	<p>1. Performs actions to take care of their environment, like throwing garbage in the garbage can or recycling. 2. Works with others to take care of the environment.</p>	<p>21st Century Skills Listens attentively to understand the meaning of what they hear. Learning strategies Relates new information in the foreign language with previous notions.</p>
MONÓLOGUE	<p>I recite and sing student's songs that I understand, with appropriate rhythm and intonation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I name feelings and mood using images. 	<p>Children's participation in this learning situation fosters attitudes and values of collaboration with others to achieve a common goal that has implication on the global community.</p>				
CONVERSACIÓN	<p>I participate actively in word games and songs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I respond to greetings and farewells. • I use non-verbal language when I cannot answer verbally to simple questions about me and my surroundings. For example, nodding with my head 	<p>The experiences suggested connect to strengthen values of respect for themselves and other living beings that share planet Earth. They also allow children to engage in actions they can take even at home or school. Through these experiences that stimulate creativity, exploration,</p>				



		scientific spirit, and imagination, this module seeks to contribute to children's holistic education.			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

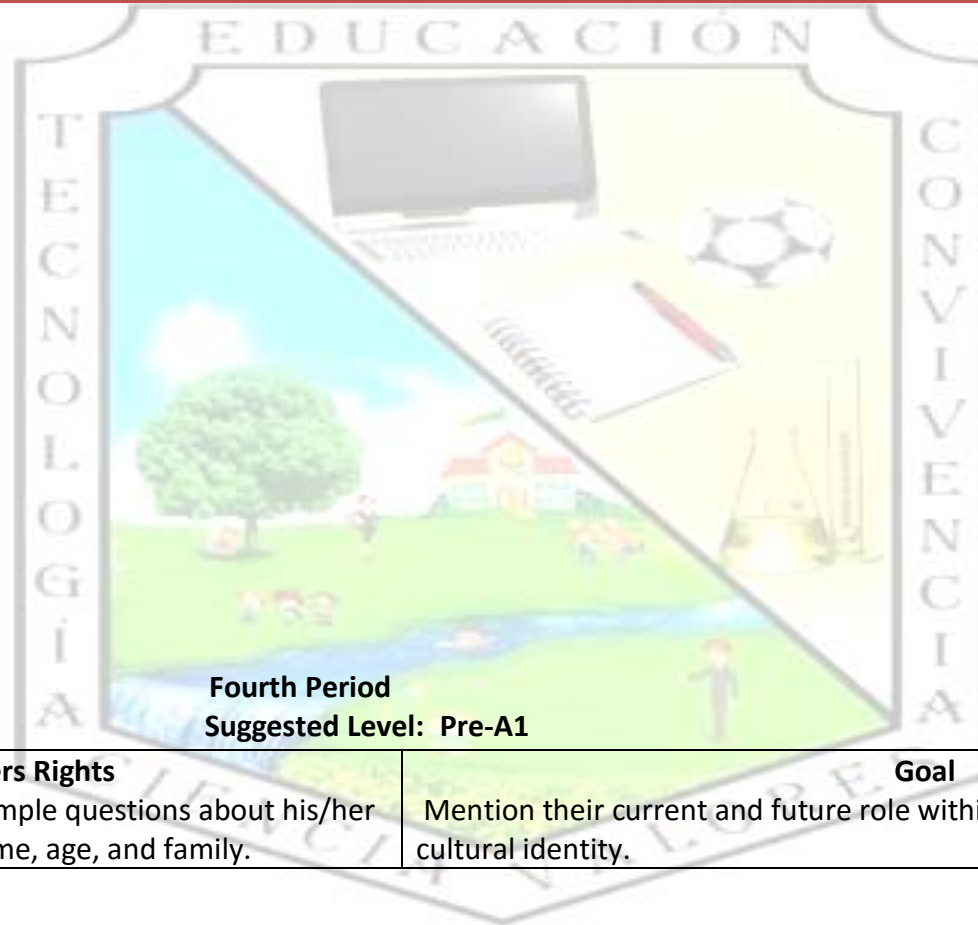
Suggested Content

Vocabulary

<p>Animal classification Wild – Domestic Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird Note: Use the animals that are known in children's context, or the ones they like the most. Numbers 6 - 8</p>	<p>Natural landscape Tree, stem, leaf, flower, fruits, Sea, sea life Parts of the house Living room, kitchen, bedroom, bathroom School places Classroom, patio, office, playground Position Left - right</p>	<p>Actions Jump, fly, crawl, eat, swim, grow, stomp Pick up the trash Throw garbage in the can Litter Put away Expressions I like... I don't like I see (I see two dogs; I see 4 chairs; I see 2 trees on the right)</p>
Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural



<p>Can , can't Birds can fly I can't swim What's that? Imperatives (class instructions)</p>	<p>A snake can crawl A bird can fly An elephant can stomp I see 2 trees on the right The living room is on the left</p>	<p>Making decisions and personal actions for environmental care. Knowing the difference between right and wrong.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: Transition
MODULE FOURTH: A GLOBAL VILLAGE

Fourth Period
Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights	Goal
<p>Understands and answers very simple questions about his/her personal information, such as name, age, and family.</p>	<p>Mention their current and future role within a community, recognizing their cultural identity.</p>



Standards guide 22: pp. __		LEARNING SITUATION	Suggested Performance Indicators			
			Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> I recognize when people talk to me in English, and I react non verbally. I recognize that there are other people who communicate in English. I understand when they say hello or goodbye to me. I understand student's songs and I show it with gestures and movements. 	I SEE MYSELF AS A MEMBER OF A COMMUNITY Module 4 seeks to engage children in their recognition as an important member of a community (family, school, and friends) and in expressing it in English. The purpose of the suggested experiences is that they can connect with each other to foster children's self-esteem, as they allow them to dream and project themselves as visible actors in a future community; to start building	Identifies vocabulary related to family traditions. 2. Recognizes lexical elements about cultural representations in their community: music, language, traditions.	1. Describes family traditions, using models given by the teacher. 2. Exchanges basic and simple information about family traditions and customs. 3. Understands simple	1. Recognizes their cultural identity as a member of a family. 2. Appreciates cultural differences in their class. 3. Values lessons from their grandparents. 4. Projects themselves	21st Century Skills Starts to understand the interconnection of self to community and society Learning strategies Uses flashcards to
	MONÓLOGUE					

Suggested Content

Vocabulary



CONVERSACIÓN	<p>I participate actively in word games and songs.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I respond to greetings and farewells. • I use non-verbal language when I cannot answer verbally to simple questions about me and my surroundings. For example, nodding with my head 	<p>their life project. Through role plays and some other suggestions that involve children actively, this module aims at developing their interpersonal skills, their imagination and creativity, and promoting personal and social transformation processes.</p>	<p>3. Recognizes orally vocabulary about roles and jobs in the community.</p>	<p>and short descriptive texts about roles and jobs in the community. 4. Answers simple questions about personal information.</p>	<p>as an important member of their community.</p>	<p>remember words they are learning in English.</p>
<p>Vocabulary related to culture Music Holidays: Christmas, regional holidays. Celebrations Trip Dinner Birthday celebration angels' day holy week / easter Note: Focus on regional celebrations, from the children's context.</p>		<p>Jobs Teacher, farmer, manager, driver, salesman/saleswoman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, police officer, student. Note: Focus on professions and jobs that are familiar to the context of students, and the ones they feel attracted to. Family members Grandfather, grandmother, dad, mom, children, sister, brother</p>		<p>Months January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Numbers 9 and 10 Expressions I want to be a (doctor) I am a student</p>		
Grammar		English in practice		Sociolinguistic/ Intercultural		



<p>Like / doesn't like My family likes/doesn't like parties. How old are you / is he/she? I/he/she am/is __ years old Imperativos (classroom instructions)</p>	<p>I like Vallenato music My family likes Christmas. We celebrate with a big dinner. My birthday is in November How old are you? I am 5 years' old We celebrate holy week in March</p>	<p>Similarities and differences between family cultures. Differences in the way adults and the elderly communicate.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADE: 1ST

MODULE 1: HEALTH AND LIFE: I have healthy habits

1st Trimeste

Suggested Level: Pre-A1

<p>Basic Learners Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> *Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally. *Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school). *Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it. *Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases. 	<p>Goal</p> <p>Identify, visually and orally, in English, some activities for body care and personal hygiene.</p> <hr/> <p>Suggested Time</p> <p>_____18-20 hours per academic term _____</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
				Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	Express his/her preferences about certain food that contributes with the health care.	Identify, orally, words and short instructions, related to body care and personal hygiene. Mention, in a simple way, actions he/she practices for his/her personal hygiene.	1. Identifies vocabulary related to body parts. 2. Recognizes words and expressions related to routines of body care and personal hygiene. 3. Identifies words that help him/her follow a sequence in a story or a process. 4. Identifies the words what/ who/how old to answer basic	1. Answers simple questions that require basic personal information. 2. Organizes images to represent a sequence in his/her daily routine and retells it in English. 3. Makes a list of activities required to take care of the body.	1. Recognizes his/her responsibility to practice daily routines to take care of the body as an important way to be healthy. 2. Becomes concerned about his/her hygiene and body care	21st Century Skills Shows commitment with regard to his/ her learning as a process for lifetime. Learning Strategies Establishes relationships between the things he/ she
MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 	Describe his/her personal hygiene routine.					
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales 						



	<p>básicas relacionadas con el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 			<p>questions related to personal information.</p>		<p>already knows and the new things to learn.</p>
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 					
WRITING (Just 2nd to 5th grade)						

Suggested Content

Vocabulary



<p>Vocabulary to review</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transition Module 1: Body parts - Transition Module 4: Family members - Transition Modules 1- 4: Numbers -10 <p>Vocabulary to offer personal information</p> <p>name, from, years old</p>	<p>Words that indicate sequence/Sequence words</p> <p>first, then, next, last</p> <p>Question words</p> <p>what/who/how old</p> <p>Numbers</p> <p>1-20</p>	<p>Expressions</p> <p>Take a shower, brush teeth, have breakfast, get dressed.</p> <p>In the morning, at night, before bedtime.</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>Grammar</p> <p>Personal pronouns</p> <p>I, you, he, she, it, they</p> <p>Possessives</p> <p>my, your</p> <p>Verb To Be</p> <p>I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...</p>	<p>I take a shower in the morning.</p> <p>I brush my teeth before bedtime.</p> <p>My sister is 8 years old.</p> <p>This is my father.</p> <p>My name is I am 6 years old</p>	<p>Worrying about being healthy through personal hygiene and body care.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

GRADE: 1ST

2nd Trimester

MODULE 2: PEACE AND LIVING TOGETHER: I appreciate our differences

Suggested Level: Pre-A1

<p>Basic Learners Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> *Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally. *Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school). *Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it. *Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases. 			<p>Goal</p> <p>Describe, in English, his/ her own physical differences and the ones from his/ her classmates and shows respect towards them.</p>			
			<p>Suggested Time</p> <p>_____ 18-20 hours per academic term _____</p>			
<p>Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19</p>	<p>Language Function</p>	<p>Objectives</p>	<p>Suggested Performance Indicators</p>			
			<p>Know</p>	<p>Do</p>	<p>Be</p>	<p>Learn</p>



<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 	<p>Describe in a simple way, physical characteristics about his/ her classmates.</p>	<p>Identify, orally, words and short phrases, related to physical characteristics about himself/ herself and his/her classmates.</p>	<p>1. Identifies phrases such as I like/ I don't like.</p> <p>2. Recognizes the possessives my, your, his, her.</p> <p>3. Understands the meaning of phrases expressed through the use of imperative Don't</p>	<p>1. Expresses his/her likes and preferences through phrases such as I like/ I don't like.</p> <p>2. Introduces him/herself, using vocabulary learned.</p> <p>3. Introduces, with vocabulary learned, his/ her classmates by using the possessives his/her.</p> <p>4. Responds to stimulus given through the use of imperatives.</p>	<p>1. Respects himself/ herself and the others.</p> <p>2. Appreciates and respects those who are around without regarding physical or gender differences</p>	<p>21st Century Skills</p> <p>Recognizes when it is appropriate to speak and when to listen.</p>
<p>MONÓLOGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 	<p>Express, with simple words, basic rules of behavior and respect towards the others.</p>	<p>Mention with simple phrases, physical characteristics about himself/ herself and his/ her classmates.</p>				<p>Learning Strategies</p> <p>Checks frequently the new learned word</p>
<p>CONVERSATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 						



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
SUPERIOR



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 					
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 					
WRITING (Just 2nd to 5th grade)						

Suggested Content

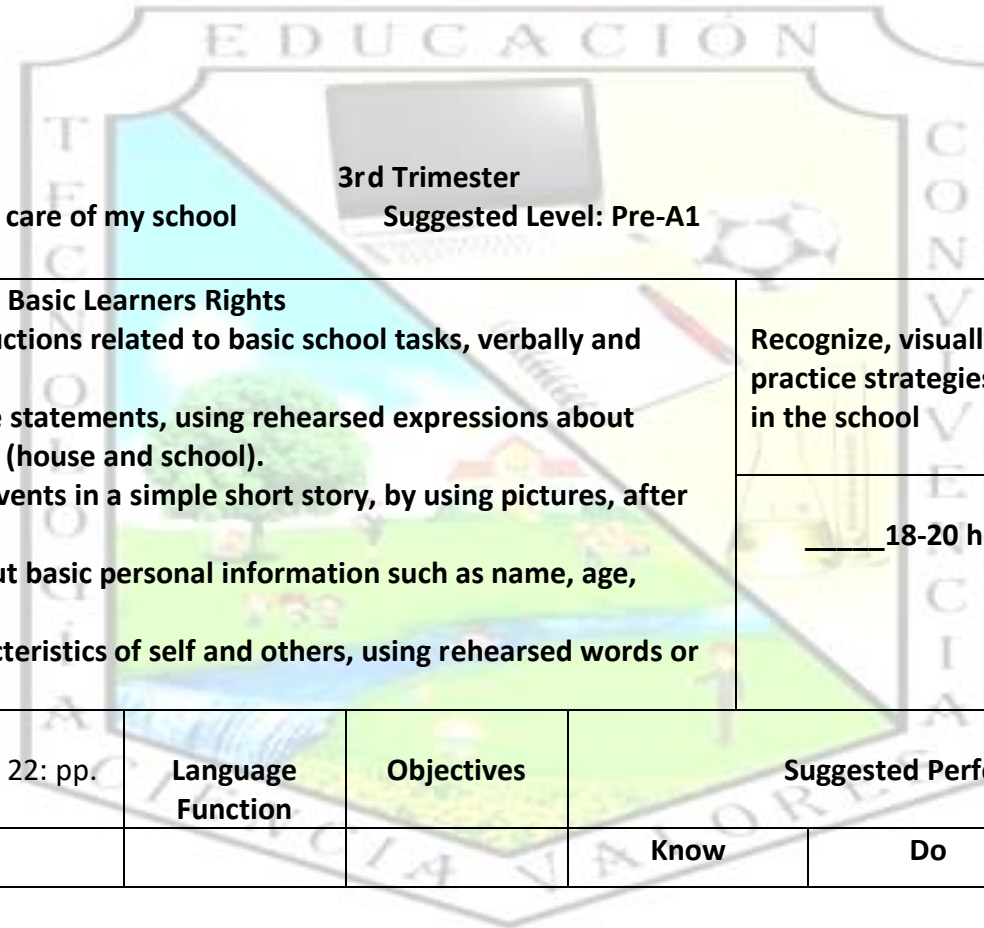
Vocabulary



<p>Vocabulary to review</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transition Module 2 : Emotions - 1º Module 1 : Body parts <p>Adjectives for physical description</p> <p>Blonde, red hair, black, tall, short, thin, fat, etc.</p>	<p>Verbs related to the module</p> <p>Respect Laugh Behave Be kind</p> <p>Numbers</p> <p>20-30</p>	<p>Expressions related to respect</p> <p>Respect others Give love Don't laugh at... Behave We are all the same I like/ I don't like...</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>Possesives</p> <p>His/ her</p> <p>Like/ don't like</p> <p>Imperative (Positive y negative)</p> <p>Do / don't</p> <p>Grammar to review</p> <ul style="list-style-type: none"> -Transition Module 3: I like/ I don't like, Imperatives - 1º Module 1: Verb To Be 	<p>Don't laugh at your friends She's a girl. Her hair is curly. I like her hair. We are different, but we respect others. Be kind to your friends</p>	<p>Respecting gender and physical differences</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA



GRADE: 1ST

MODULE 3: ENVIRONMENT AND SOCIETY: I take care of my school

3rd Trimester

Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights			Goal			
<ul style="list-style-type: none"> *Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally. *Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school). *Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it. *Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases. 			Recognize, visually and orally, in English, and put in practice strategies to take care of the environment in the school			
			Suggested Time _____ 18-20 hours per academic term _____			
Standards	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
Level A1 guide 22: pp. 18-19			Know	Do	Be	Learn



<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	<p>Describe known classroom objects. Mention what they should or shouldn't do to take care of the school.</p>	<p>Recognize words and short phrases related to how to take care of the school. Mention school objects and some actions to take care of them using simple phrases.</p>	<p>1. Identifies the vocabulary related to school objects. 2. Recognizes the expressions There is/ There are to describe an object or objects and the physical location.</p>	<p>1. Gives simple descriptions about his/her classroom through the use of the expressions There is/ there are. 2. Answers simple yes- no questions to clarify the specific place some objects are found. 3. Makes, through imperatives, a list of the things people should do to keep a clean and organized school.</p>	<p>1. Recognizes his/her responsibility to take care and to keep the school clean. 2. Promotes actions to take care of the school</p>	<p>21st Century Skills</p> <p>Uses his/ her interpersonal and solving problems skills to influence and lead the others towards a goal.</p>
<p>MONÓLOGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 						<p>Learning Strategies</p> <p>Uses rhymes and songs to learn and remember new words</p>
<p>CONVERSATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 						



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
D
INSTITUCIÓN
D
A



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

	<ul style="list-style-type: none">• Respondo a preguntas sobre cómo me siento.					
READING	<ul style="list-style-type: none">• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares.• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.					
WRITING (Just 2nd to 5th grade)						

Suggested Content

Vocabulary



<p>School objects desk, chair, table, board, etc.</p> <p>School places classroom, office, library, patio, hall, etc.</p> <p>School supplies notebook, book, pencil, color pencil, paint, pencil case, pen, etc.</p>	<p>Vocabulary to take care of the environment garbage, garbage can, litter, throw, paper, pick up Reduce, Reuse, Recycle</p> <p>Numbers 30-50</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions Don't throw garbage on the floor Keep your classroom clean</p> <p>Expressions to ask for location (yes-noquestions) Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not.</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>There is/ There are</p> <p>Prepositions of place in, on, at</p> <p>Imperatives to give instructions Do / don't</p>	<p>There is a book on the desk. There are 15 pencils in the pencil case. Is the book under the chair? Yes, it is / No, it's not. Is the pencil on the table? Yes, it is / No, it's not. Take care of your school. Raise your hand Don't eat in class</p>	<p>Worrying about and respecting school environment.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

GRADE: 1ST

4th Trimester

MODULE 4: A GLOBAL VILLAGE: I help at home

Suggested Level: Pre-A1

<p align="center">Basic Learners Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> *Understands and follows instructions related to basic school tasks, verbally and nonverbally. *Understands and makes simple statements, using rehearsed expressions about his/her immediate environment (house and school). *Orders the sequence of main events in a simple short story, by using pictures, after reading or listening to it. *Answers simple questions about basic personal information such as name, age, family and classmates. *Describes some physical characteristics of self and others, using rehearsed words or phrases. 		<p align="center">Goal</p> <p>Express and promote, in English, collaboration in their family.</p>	
		<p align="center">Suggested Time</p> <p align="center">_____ 18-20 hours per academic term _____</p>	
<p align="center">Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19</p>	<p align="center">Language Function</p>	<p align="center">Objectives</p>	<p align="center">Suggested Performance Indicators</p>



				Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	<p>Ask and give information about the family.</p> <p>Describe in a simple way the objects in the house and their location.</p>	<p>Identify words and simple phrases, related to ways to help at home.</p> <p>Answer very simple questions about habits among the members of the family.</p>	<p>1. Identifies simple words and phrases referred to saving habits.</p> <p>2. Recognizes some actions that can optimize conservative habits at home and mentions them in English.</p>	<p>1. Describes with simple words and phrases the objects that are in the house.</p> <p>2. Makes a list of actions that optimize conservation at home</p>	<p>1. Promotes sustainable conservation of resources habits among the members of the family.</p> <p>2. Appreciates the importance of conservation habits</p>	<p>21st Century Skills</p> <p>Uses information to make decisions according to his/her age</p> <p>Learning Strategies</p> <p>Reinforces the learning of new things when he/she</p>
MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 						
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 						



	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 								
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 								
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase • Escribo información personal en formatos sencillos 								identifies where it is located (on the board, a page number, on a street sign).

Suggested Content

Vocabulary



<p>Vocabulary to review - Transition Module 3: Parts of the house</p> <p>House objects lights, tap, TV, radio, fridge, fan, iron, lamp. Bed, table, shower, night table, chair, sofa, etc.</p>	<p>Verbs switch plug / unplug connect / disconnect save waste</p> <p>Numbers 1-50 50-70</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions Turn on /off Disconnect the... Close the tap... Don't leave the...on It is on / It is off Save water / save energy</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>Grammar First grade Module 3 Imperatives (do/don't), There is/ there are</p>	<p>This is a lamp / The lamp is big. There is a bed in my bedroom. There are two bedrooms in my house. Turn off the TV Disconnect the computer Don't leave the lights on.</p>	<p>Raising awareness about sustainable consumption habits.</p> <p>Doing actions to improve consumption habits at home.</p>



GRADE: 2ND
MODULE 1: HEALTH AND LIFE: I have healthy habits

1st Trimester
Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights			Goal				
<p>Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases.</p> <p>Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words</p> <p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p>			<p>Identify and express in a simple way in English some of the benefits of exercising and having a balanced diet in his/her holistic growth.</p>				
			<p>Suggested Time _____18-20 hours per academic term____</p>				
Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	Ask and give simple information about their favorite foods. Describe actions that help us to have	Identify simple words and phrases related to food and food habits.	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies the vocabulary related to common food in his/her context.	1. Classifies and mentions healthy and unhealthy food and drinks in his/her	1. Promotes important actions regarding the practice of good eating	21st Century Skills Listens respectfully the ideas



<p>MONÓLOGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 	<p>a healthy life. Describe his/her diet in using simple vocabulary.</p>	<p>Exchange, in a simple way, information about their preferences in food habits. Describe, orally and in written, using visual aids, healthy eating habits.</p>	<p>2. Recognizes words and expressions that indicate habits to be healthy</p> <p>3. Identifies vocabulary and expressions about possible reasons that may develop health problems.</p>	<p>immediate context.</p> <p>2. Classifies the activities that foster a good health and mentions them.</p> <p>3. Participates in a short conversation about food and habits to have a healthy life.</p> <p>4. Makes a list of food and habits to have a healthy life, supported by images</p>	<p>habits to have a healthy life.</p>	<p>exposed by the others.</p>
<p>CONVERSATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 						
<p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 						



<p>WRITING</p> <p>(Just 2nd to 5th grade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase •Escribo información personal en formatos sencillos 						
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

Vocabulary to review

- Transition Module: Body parts

Healthy food

Fruits

apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc.

Vegetables

tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, etc.

Rice, Soup, Meat, Chicken , Fish

Juice

Water

Sports

soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc.

Outdoor activities

jogging, walking, working out, etc.

Numbers

Review 1-70

71-100

Expressions

We have to eat ...

We need to practice...

Do you practice any sport?

What is your favorite food?

Do you like... (walking, jogging, etc.)

Do you like ... (to walk, to jog, etc.)



Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural
Simple present	We have to eat healthy food. We need to eat fruits and vegetables. I like bananas and mangoes. I don't like lettuce. I drink passion fruit juice. I eat chicken soup. I like playing soccer. I don't like to walk.	Worrying about those around him/her in the immediate context.

GRADE: 2ND

2nd Trimester

MODULE 2: PEACE AND LIVING TOGETHER: I know my rights

Suggested Level: Pre-A1

Basic Learners Rights	Goal
Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases.	Identify and mention in English the most important rights of boys and girls in their families and school.
Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words	Suggested Time



Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher. Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression. 18-20 hours per academic term__

Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
				Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	Identify and mention in English the most important rights of boys and girls in their families and school.	Ask and give simple information about their rights. Give and follow simple instructions. Exchange information about what they can or can't do regarding their rights.	1. Identifies the words what/who/where to ask questions. 2. Identifies simple words of the vocabulary related to the rights of boys and girls.	1. Answers simple questions with what/who/where with a single word. 2. Makes a simple list about the things students can do in their immediate context. 3. Gives instructions getting	1. Respects his/her classmates. 2. Celebrates the knowledge he/she has about his/her rights and the rights of other members of the community.	21st Century Skills Adapts easily to change and assumes responsibility
MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales 						Learning Strategies



	para hacerme entender mejor.				along with others, about good coexistence habits through the use of imperatives.		Asks for repetition when something is difficult to understand in English.
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo saludos y despedidas. • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. • Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 				4. Introduces himself/ herself and his/her classmates through the use of simple expressions.		
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. • Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 				5. Identifies the general idea of a story with images related to the rights of boys and girls.		
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> • Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase • Escribo información personal en formatos sencillos 						



Suggested Content

Vocabulary

<p>Vocabulary to review Module 1: games and toys - Transition Module 2: Emotions -1º Module 1 de : question words 1º Module 2 de : adjectives for physical descriptions</p> <p>Entertainment activities go to the movies, go to the beach, play with parents/friends</p>	<p>Words related to school classmates, teachers, principal, study, do homework, etc.</p> <p>Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc.</p> <p>Question words what/who/where</p> <p>Numbers Review 1-100</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions related to children’s rights: Respect Protection Receive love Have education I like/ I don’t like</p> <p>Expressions to review 1º Module 2 de : Expressions related to children’s rights</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>



<p>Grammar Can/ Can't Simple WH- questions Grammar to review - 2° Module 1: Simple present - 1° Module 2 : Verb To Be, Imperatives</p>	<p>I have the right to... ...have education. ...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys</p>	<p>Respecting the rights of others. Recognizing the qualities in others</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

GRADE: 2ND

3rd Trimester
MODULE 3: ENVIRONMENT AND SOCIETY: I appreciate our biodiversity Suggested Level: Pre-A1



Basic Learners Rights				Goal			
<p>Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases.</p> <p>Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words</p> <p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p>				<p>Distinguish and describe in English some characteristics and the importance of other living things in their context.</p>			
				<p>Suggested Time _____ 18-20 hours per academic term _____</p>			
Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	Distinguish and describe in English some characteristics and the importance of other living things in their context	Describe other living things and the place where they can be found. Ask and give basic information about other living things. Give instructions in	Know	Do	Be	Learn
	<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 			1. Identifies the characteristics and needs of the living things in his/her context. 2. Identifies the vocabulary, words related to the	1. Describes the characteristics of living things. 2. Asks and answers questions about the presence of other living things in his/her	1. Appreciates the presence of other living things in his/her context. 2. Shares with people	21st Century Skills Assumes responsibility for others and his/her environment
MONÓLOGO							



	<ul style="list-style-type: none"> •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 		English in the classroom.	characteristics of living things.	context by using simple vocabulary.	close to him/her basic rules to preserve other living things in his/her context.	<p>Learning Strategies</p> <p>Prioritizes and completes his/her activities without permanent monitoring.</p> <p>Uses the new vocabulary in short sentences to memorize them.</p>
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 				3. Classifies and names living things according to their characteristics.		
READING	<ul style="list-style-type: none"> •Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 				4. Participates in short conversations using vocabulary related to living things and their basic characteristics.		
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase 						



	•Escribo información personal en formatos sencillos					
--	-----------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

<p>Vocabulary to review - 1º Module 2/ 2º Module 2: Adjectives Animals cat, dog, birds, parrot, iguana, bees, fish, cow, bat, insects, tiger, lion, giraffe Vocabulary related to the module environment, habitats, animal characteristics</p>	<p>Animal classification wild - domestic water - land Habitats forest, sea, house, savannah, river Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. Adjetivos / Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall,</p>	<p>Expressions Expressions Stop hunting animals Take care of animals Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>

**Grammar to review**

- Transition Module 3: can/ can't, Imperatives
- 2° Module 1: Present simple

Grammar

Should

The cat is big.
The dog can't fly.
We need to take care of animals.
Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses.
People shouldn't hunt animals.

Worrying about and becoming interested in how to preserve the environment.

GRADE: 2ND

4th Trimester
MODULE 4: A GLOBAL VILLAGE: I recognize other cultures
Suggested Level: Pre-A1



Basic Learners Rights				Goal			
<p>Expresses simple ideas about topics he/she already knows, using simple words or phrases.</p> <p>Understands the sequence of a simple short story about familiar topics and retells it using pictures and previously studied words</p> <p>Exchanges personal information such as name, age, and where he/she comes from with classmates and teachers, using short simple sentences modeled by the teacher.</p> <p>Describes cultural aspects of his/her immediate environment, using known words and expression.</p>				Describe with simple vocabulary in English some cultural differences (traditions, celebrations) among several communities and show respect towards them.			
				Suggested Time _____ 18-20 hours per academic term _____			
Standards Level A1 guide 22: pp. 18-19		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal •Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos 	Describe with simple vocabulary in English some cultural differences (traditions, celebrations) among several communities and show respect towards them.	Express likes about cultural activities. Describe what others are doing at the moment of speaking. Mention basic customs of his/her region.	Know	Do	Be	Learn
	MONÓLOGO			<ul style="list-style-type: none"> •Recito y canto rias, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. 	1. Identifies words related to cultural activities, celebrations, race and traditions. 2. Identifies words	1. Makes a list based on traditions of different cultural groups. 2. Expresses what he/she likes or does not like about the groups	1. Respects and appreciates the cultural expressions of different groups he/she knows. 2. Promotes the



	<ul style="list-style-type: none"> •Expreso mis sentimientos y estados de ánimos. •Uso gestos y movimientos corporales para hacerme entender mejor. 			that allow him/her to describe physical particularities among different communities.	studied. 3. Describes pictures, through simple words, stating what is happening.	preservation of traditions of the different cultural groups studied	belong to a different culture.
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo saludos y despedidas. •Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. •Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 						Learning Strategies
READING	<ul style="list-style-type: none"> •Identifico palabras relacionadas entre si sobre temas que me son familiares. •Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 						Looks for words that are similar in his/her native language with the English language.
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> •Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase 						



	•Escribo información personal en formatos sencillos					
--	-----------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

Vocabulary to review

- Transition Module 4: culture and celebrations - Months of the year
- First grade, module 2 and Second grade, module 2: Question words

Vocabulary related to celebrations

candles, kite, cake, food, Sun, Moon, music, dance, parade, costume, music festival, go to churches
Visit religious monuments, etc.

Question word

when

Celebrations or festivals in Colombia

Christmas, New Year, Easter / holy week, Flowers Festival, Barranquilla's Carnival, Black and White Carnival, etc

Adjectives

happy, excited, sad, etc.

Months and dates

January - December

My birthday is in November

My birthday is on November 30th.

Expressions

Expressions

I like/ I don't like/ I prefer

Let's celebrate

Enjoy!

Expressions to review

Transition Module 3: I like/ I don't like

Grammar

English in practice

Sociolinguistic/ Intercultural



Grammar

Present continuous tense

Example:

They are celebrating Christmas.

She is flying a kite.

Questions in English in Simple present (do/does)

Example:

Do you/they fly kites in August?

Yes, they do / No, they don't

Does she celebrate holy week?

Yes, she does. / No, she doesn't.

Prepositions of time

in - on

Grammar to review

Module 1, second grade: simple present

People from Pasto celebrate Black and White carnival.
We are celebrating Christmas.
Do you like blowing candles for your birthday?
When is your birthday? It's on June 30th.

Becoming interested about preserving the traditions of the different communities in the country.
Promoting the spread of traditions of other communities for their preservation.

GRADE: TERCERO

1 Trimeste



MODULE 1 : SALUD Y VIDA: Cuido mi salud y la de mi familia

Suggested Level: Pre-A1

<p>Basic Learners Rights (Derechos Básicos de los estudiantes) Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.</p>		<p>Goal (META) Reconocer y expresar con lenguaje sencillo en inglés, normas y responsabilidades para la prevención de problemas de salud en su contexto local.</p>					
		<p>Suggested Time 18-20 horas por periodo académico</p>					
<p>Standards CEFR Level Pre A1 Guide 22: pp. 18-19 ESTANDAR</p>		<p>Language Function (FUNCIONES DE LA LENGUA)</p>	<p>Objectives (OBJETIVOS)</p>	<p>Suggested Performance Indicators (INDICADORES DE DESEMPEÑO)</p>			
<p>LISTENING ESCUCHA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera no verbal. • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 	<p>SALUD Y VIDA: Cuido mi salud y la de mi familia</p> <p>Dar y pedir información en inglés acerca de síntomas de enfermedades de su comunidad.</p>	<p>Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con problemas de salud.</p>	<p>Know (SABER)</p>	<p>Do (SABER HACER)</p>	<p>Be (SABER SER)</p>	<p>Learn (SABER APRENDER)</p>
				<p>1. Reconoce vocabulario en inglés sobre las partes del cuerpo.</p>	<p>1. Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes, usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo.</p>	<p>1. Reconoce su responsabilidad en la prevención de enfermedad es en su comunidad.</p>	<p>21st Century Skills Habilidades siglo XXI Interpreta información y saca conclusiones sencillas.</p>

GRADE:

THIRD

Second Trimester



		• Comprendo instrucciones sencillas en inglés y lo demuestro con gestos	Suggested Content (CONTENIDOS SUGERIDOS) Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con problemas comunes de salud en su comunidad.	2. Identifica vocabulario en inglés de	2. Categoriza	2. Promueve acciones		
Vocabulary (VOCABULARIO)								
Vocabulario para repasar - Módulo 1 de 1º: partes del cuerpo - Módulo 1 de 2º: hábitos saludables - Módulo 2 de 2º: Numeros del 1 - 100	MONÓLOGO	Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo	Enfermedades comunes y síntomas / Common Diseases and symptoms Zika, dengue, sarampión, fiebre, dolor de cabeza, machache, síntomas de enfermedades comunes de salud en su comunidad.	Expresiones en contextos The symptoms are... How do you feel?	Enfermedades de acuerdo con su gravedad, número de casos, etc. en su contexto. a través de imágenes.	prevención de estas enfermedades en su hogar	Learning Strategies Estrategias de aprendizaje Conecta el sonido de una palabra o frase en inglés con una imagen para	
	MONOLOGO		Números y porcentajes / Numbers and percentages Intercambiar información	3. Reconoce palabras y expresiones en inglés de				
Grammar		English in practice		Sociolinguistic/ Intercultural				
		Basic Learners Rights (Derechos Básicos de los estudiantes)		Goal (META)				
Gramática Should / should A / An Gramática para repasar - Módulo 4 de 2º: Presente simple	2. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, a través de imágenes. CONVERSATION CONVERSATION Standards CEFR Level Pre A1 22: pp. 18-19 ESTANDAR	• nombro sentimientos y estados de ánimo, a partir de imágenes. • Utilizo el lenguaje verbal cuando no puedo responder	Inglés en la práctica I have a cold. I think it's zika. Remember, you should wash your hands. I'm sick. I have a headache and fever.	síntomas, maneras de prevenir problemas de salud en su comunidad.	prevención de problemas de salud. Preocupacion e interés por los Otros. 4. Identifica vocabulario y expresiones en inglés sobre causas y síntomas de enfermedades comunes en	Mencionar en inglés sus deberes como ayuda a una comunidad usando un lenguaje sencillo sobre síntomas.	Suggested Time 18-20 minutos por periodo académico	Suggested Performance Indicators (INDICADORES DE DESEMPEÑO) 4. Elabora una lista sencilla de
	LISTENING ESCUCHA	asintiendo o cuando me hablan en inglés y cabeza.	Convivencia y Paz: CUMPLO MIS DEBERES.	Objectives (OBJETIVOS)	Know (SABER)	Do (SABER HACER)	Be (SABER SER)	Learn (SABER APRENDER)

MODULE 2 :
Convivencia Y Paz:
CUMPLO MIS DEBERES
Suggested Level: Pre-A1



<p>READING LECTURA</p>	<p>relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Reconozco palabras y frases sencillas en inglés sobre mi familia y lugares de mi entorno. Identifico a las personas que</p>	<p>1. Expresar con frases sencillas en inglés sus deberes en casa, escuela y comunidad. 2. Dar y solicitar información sencilla en inglés sobre acciones cotidianas relacionadas con responsabilidad es</p>	<p>1. Identificar palabras y frases en inglés sobre los deberes de niños y niñas. 2. Comprender frases en textos escritos cortos y simples en inglés, soportados por imágenes, relacionados con los</p>	<p>1. Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. 2. Identifica las palabras "what/where" para hacer preguntas.</p>	<p>1. Sigue instrucciones sencillas en inglés de la. enfermedades. 2. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. 3. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana.</p>	<p>1. Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente. 2. Mantiene una buena conducta en el colegio.</p>	<p>21st Century Skills Habilidades siglo XXI Reflexiona críticamente sobre una situación o experiencia Learning Strategies Estrategias de aprendizaje Se inicia en la lectura de cuentos</p>
<p>WRITING ESCRITURA (Just 2nd to 5th grade)</p>	<p>participante escribo palabras que uso con frecuencia en el salón de clase con hábitos y rutinas.</p>	<p>es</p>	<p>deberes de niños y niñas.</p>	<p>3. Reconoce los posesivos our, their.</p>	<p>4. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p>		
<p>MONÓLOGO</p>	<p>• Recito y canto rondas</p>	<p>en la comunidad.</p>	<p>deberes de niños y niñas.</p>	<p>3. Reconoce los posesivos our, their.</p>	<p>4. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.</p>		
<p>MONOLOGO</p>	<p>infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. • Expreso mis sentimientos y estados de ánimo.</p>	<p>3, Dar instrucciones sencillas en</p>	<p>3. Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral,</p>				<p>cortos e ilustrados (con poco texto) en inglés por placer.</p>

GRADE: 3rd

3rd Trimester



3:
AMBIENTE Y
Cuido mi

Suggested

CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. 	inglés para el cuidado de la comunidad.	sobre los deberes y derechos de niños y niñas.		5. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano		
Intercambia ideas asintiendo o negando modelos o a través de imágenes.	<p>Basic Rights (Derechos Básicos de los estudiantes)</p> <p>Responde a preguntas sencillas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.</p>				<p>Goal (META) drama, y expresar acciones en su medio ambiente local (barrio, municipio, ciudad), usando frases sencillas.</p> <p>Suggested Time 18-20 horas por periodo académico</p>		<p>Identificar y expresar en inglés los efectos de sus acciones en su medio ambiente local (barrio, municipio, ciudad), usando frases sencillas.</p>
READING LECTURA	<p>Read the Pre-A1 Guide 22: Dialogues between me and my family.</p>	Language Function (FUNCIONES DE LA LENGUA)	Objectives (OBJETIVOS)	Suggested Performance Indicators (INDICADORES DE DESEMPEÑO)	<p>6. Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos orales en inglés</p>		
LISTENING ESCUCHA	<p>* Demonstrate comprehension of simple questions</p>	MEDIO AMBIENTE Y	Identificar causas y consecuencias	Know (SABER)	Do (SABER HACER)	Be (SABER SER)	Learn (SABER APRENDER)

MODULE
MEDIO
SOCIEDAD:
ciudad

Level: Pre-A1



GRADE:	WRITING ESCRITURA (Just 2nd to 5th grade)	<p>• Copio y transcribo y palabras que comprendo y que uso correctamente en el salón de clase.</p> <p>• Respondo a las preguntas "qué, quién, cómo, dónde", si se describen familias y se señalan objetos y lugares conocidos.</p>	<p>SOCIEDAD: Cuido mi ciudad</p> <p>Mencionar en inglés las causas y consecuencias de una situación dada, apoyado con imágenes,</p> <p>Describir en inglés acciones cotidianas relacionadas</p>	<p>en textos en inglés orales y escritos, cortos y sencillos, sobre el medio ambiente.</p> <p>Intercambiar información en inglés</p>	<p>1. Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto.</p> <p>2. Reconoce expresiones en inglés</p>	<p>1. Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes.</p> <p>2. Expresa en inglés con frases</p>	<p>1. Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir.</p> <p>2. Reconoce que sus decisiones y acciones</p>	<p>21st Century Skills Habilidades siglo XXI</p> <p>Asume una responsabilidad compartida y valora las contribuciones de cada miembro de un equipo.</p>
	MONÓLOGO	<p>• Describo lo que</p>	<p>con el medio ambiente.</p> <p>Dar advertencias sencillas y ensayadas en inglés sobre el medio ambiente.</p>	<p>sobre los efectos del ser humano en el medio ambiente, a través de frases previamente estudiadas.</p> <p>Producir frases sencillas</p>	<p>relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente.</p> <p>3. Identifica frases y</p>	<p>previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente.</p> <p>3. Comprende en un texto,</p>	<p>personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.</p>	<p>Learning Strategies Estrategias de aprendizaje</p> <p>Aprovecha todas las oportunidades para</p>
	CONVERSACIÓN	<p>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de trabajo.</p>						

TERCERO

4 Trimester

MODULE 4: UNA ALDEA GLOBAL: Uso apropiadamente la tecnología

Suggested Level: Pre-A1



	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)	Basics (CONTENIDOS BÁSICOS)
READING LECTURA Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)	Identify and describe details in texts and sentences. (Identificar y describir detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.)
Vocabulario para repasar - Módulo 2 de niños y niñas - Módulo 1 de Palabras pregunta what/where	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)	Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos y lugares de mi escuela. (I recognize words and short phrases in English in books, objects and places in my school.)
La hora / Telling the time 7:00 o'clock Adjetivos / Adjectives Responsible, careful, nice, respectful, honest, etc. 5th grade)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)	Reconozco cuando me hablan en inglés y copio y transcribo reacciones de manera no verbal. (I recognize when someone speaks to me in English and I copy and transcribe reactions non-verbally.)
Grammar	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)	Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. (I understand when someone greets me and says goodbye to me.)
	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)	Comprendo rondas infantiles y lo escribo en inglés. (I understand children's rhymes and write them in English.)



<p>Gramática para repasar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulo 1 de 3º: presente simple y should en oraciones simples - Módulo 1 de 1º: posesivos my, your - Módulo 2 de 1º: posesivos his, her <p>Gramática</p> <p>Pronombres posesivos</p> <p>our, their</p> <p>Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...?</p> <p>For example:</p> <p>What do you do at 7:00 a.m.?</p> <p>Where do you study?</p>	<p>demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Inglés en la acción</p> <p>What do you do at 7:00 a.m.?</p> <p>Luisa and Jani meet. They are friends.</p> <p>They know their rights and responsibilities.</p> <p>I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.</p>	<p>tecnología y su uso en inglés.</p> <p>sobre el uso de la tecnología, a través de redes sociales, por internet y otros medios.</p> <p>Presentar ideas sencillas en inglés, de manera oral, sobre las buenas prácticas en el uso de la tecnología.</p>	<p>frecuencia de una acción en inglés.</p> <p>5. Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.</p>	<p>elementos tecnológicos que se relacionan con las personas.</p> <p>Uso de dispositivos tecnológicos.</p> <p>3. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.</p> <p>4. Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.</p>	<p>2. Identifica los riesgos que existen en el uso de la tecnología.</p> <p>3. Reconoce que el acceso y uso de la tecnología no es igual para todos y todas.</p>	<p>comunicación de información.</p> <p>Learning Strategies</p> <p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>Practica inglés con sus compañeros(as)</p>	
	<p>MONÓLOGO</p> <p>¿What do you...? When do you...?</p> <p>MONOLOGO</p> <p>• Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>• Nombro sentimientos y estados de ánimo a partir de imágenes.</p>	<p>CONVERSACIÓN</p> <p>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno.</p>	<p>Basic Learners Rights</p> <p>Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>4. Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés.</p>	<p>4. Reconoce la pregunta how often do you...? para indagar sobre la frecuencia de una acción en inglés.</p>	<p>4. Compara en inglés el uso de la tecnología entre las personas de su comunidad.</p>	<p>1st Trimester</p> <p>HEALTH AND what I eat</p> <p>Level: A1.1</p>
	<p>GRADE: 4TH</p> <p>MODULE 1:</p> <p>LIFE: I watch Suggested Beginner</p>	<p>CONVERSACIÓN</p> <p>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno.</p>	<p>Basic Learners Rights</p> <p>Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.</p>	<p>5. Utiliza might para expresar posibilidad en inglés.</p>	<p>Identify and introduce certain substances for your health (sugars, caffeine, salt, fat).</p>	<p>Goal</p> <p>in English the effects of your health (sugars, caffeine, salt, fat).</p>	



Modales para expresar obligación Have to / must	con apoyo de ilustraciones cuando sea necesario. • Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.	through simple sentences	recommendations on the harmful effects of certain substance, in a simple conversation. Understand	substances to his/her health in short written texts. 4. Recognizes words and expressions to make recommendations or suggestions regarding the use of substances to health	4. Exchanges information about the harmful effects of certain substances to health. 5. Makes a list of products containing harmful substances to health	information from a text.
	READING • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos	specific information in written and oral descriptive texts on the use and abuse of harmful substances	ns or suggestions regarding the use of substances to health	substances harmful to health		
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación.					

Suggested Content

Vocabulary



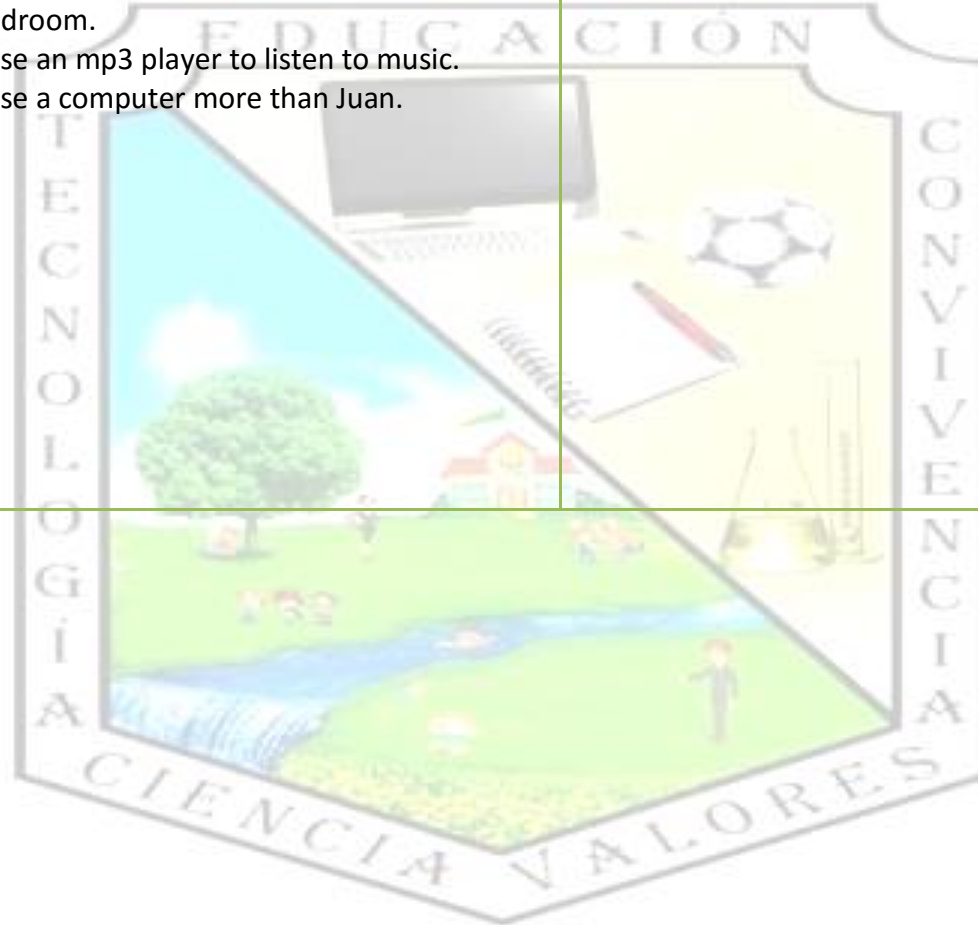
Suggested Content (CONTENIDOS SUGERIDOS)

Vocabulary (VOCABULARIO)

<p>Vocabulario para repasar Módulo 4 de 1º: partes y objetos de la casa</p> <p>Elementos de la tecnología /Technological devices TV, computer, mp3 player, earphones, videogame, tablet, phone / cell phone</p>	<p>Actividades asociadas a la tecnología / Activities related to technology Do homework Watch tv Listen to music Play Search for information Do research</p> <p>Expresiones de tiempo / Time expressions Twice a day one/two/three hours every day Every day Two days a week</p>	<p>Expresiones Preguntas sobre la frecuencia de una acción / Questions about frequency How often do you... (use a computer)? I use a computer three hours a day.</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>



<p>Gramática para repasar Módulo 3 de 2º: can/can't</p> <p>Gramática To + infinitive I use a computer to do my homework. Can (for possibility) Computers can be bad for you</p> <p>Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan.</p> <p>Adverbios de frecuencia never, often, sometimes, always</p>	<p>Inglés en la práctica How often do you use a computer? I use a computer three hours a day. She never plays with her friends. My sister sometimes listens to music in the bedroom. I use an mp3 player to listen to music. I use a computer more than Juan.</p>	<p>Sociolingüístico/ Intercultural Respeto por las limitaciones tecnológicas de los adultos mayores. Diferencias entre comunidades en el acceso y uso de tecnología.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>Vocabulary to review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Second Grade Module 1: Healthy food - Third Module 3 <p>Expressions for cause and consequences</p> <p>Harmful substances and food</p> <p>sugar, caffeine, salt, fat, candy, fast food, lunch meat (embutido) / sausage, soda, butter, fried foods</p>	<p>Harmful effects</p> <p>Headache, obesity, diabetes, hyperactivity, heart problems</p> <p>The alphabet / spelling</p> <p>how do you spell ___ ?</p>	<p>Expressions</p> <p>Sugar is bad for your health</p> <p>Salt can cause many health problems.</p> <p>Caffeine produces...</p> <p>It can cause...</p> <p>Sugar is dangerous because...</p> <p>... it is bad because...</p> <p>Eat more fruits/vegetables</p> <p>Expressions to make recommendations or suggestions</p> <p>You must not eat too much candy.</p> <p>you must not drink too many sodas.</p> <p>You should eat healthy food.</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>





Grammar to review

Third grade Modulo 1: should/ shouldn't
- Third grade Modulo 3: Must y Have to to express obligation
- Second grade modules 2 and 4: Question words who, when, where

Grammar

Modal verbs
Compound sentences
Must / should / have to

Connectors

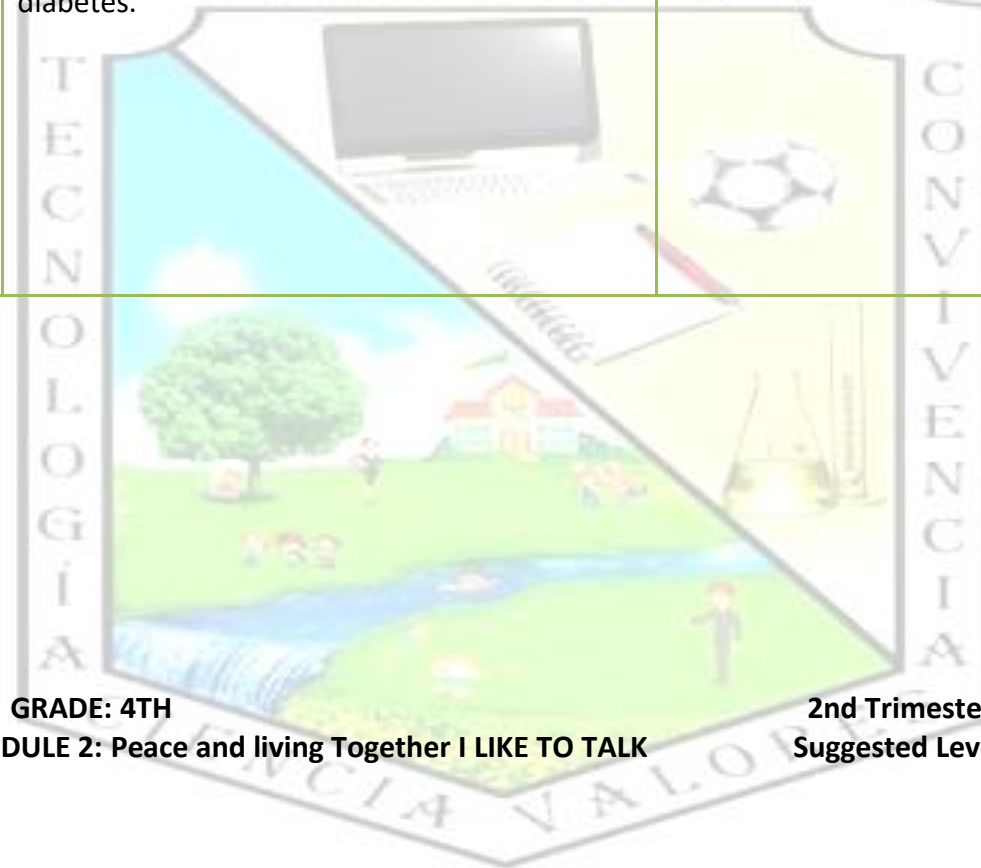
and, but, because

Caffeine produces hyperactivity.

Fast food can cause heart problems.

You must not drink too many sodas because they can cause diabetes.

Showing interest for others



GRADE: 4TH

2nd Trimester

MODULE 2: Peace and living Together I LIKE TO TALK

Suggested Level: Beginner A1.1



Basic Learners Rights				Goal			
<ul style="list-style-type: none"> • Understands the main idea and supporting details in a short, simple, informative text about topics that are familiar or of personal interest. • Asks and answers questions related to who, when and where, in written or oral form, after reading or listening to a short and simple text. • Exchanges opinions about a topic of interest based on situations related to his/her immediate environment, using simple and familiar sentence. • Compares basic characteristics of people, objects and places in his/her school and community, using simple sentences. 				Express agreements and disagreements in very simple conversations in English, showing respect for the opinion of others.			
				Suggested Time 18 - 20 hours			
Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. • Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 	Ask for a give apologies using simple sentences. Express own qualities . Express agreement and disagreement in a simple manner.	Identify the vocabulary and expressions to ask for and give apologies to others. Describe his/her qualities using appropriate vocabulary	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies words and expressions to apologize. 2. Identifies structures to express other people's qualities. 3. Recognizes some	1. Asks for and gives apologies when a mistake has been made. 2. Describes his /her qualities and those of others using simple	1. Respects the opinions and positions of his/her colleagues in issues of common interest. 2. Represents his/her	21st Century Skills Listens carefully in order to clearly identify the meaning and position of the
MONÓLOGU E	<ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, como me siento. • Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 						



	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 	Request information about people's preferences.	and expressions. Express agreements, disagreements and apologies with simple sentences in a simple conversation. Understand specific information in narrative texts on common conflicts between colleagues	vocabulary and expressions to describe themselves and others.	structures. 3. Expresses his/her opinions by not offending their peers.	views respectfully	speaker.
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. • Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 						Learning Strategies
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos 						Presents a study schedule with his / her peers and he/she finishes it.
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 						



	•Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación.					
--	--------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

<p>Vocabulary to review: - First Grade module 2, - Second grade modules 2 and 3 - Third grade module 2: Adjectives</p> <p>Adjectives for physical appearance Short / Tall Slim, thin / Heavy, chubby curly / straight</p> <p>Personality adjectives Nice, clever, easygoing, outgoing, silly, shy, hardworking</p>	<p>Expressions to state his / her opinions I think that... In my opinion! I think he/she/it is _____ he is really nice... I agree / I disagree - I don't agree</p> <p>Expressions to ask and offer apologies Sorry! Please, don't be disrespectful... My name is...please do not call me like that. Sorry, I think this is mine, not yours. Please don't be mad at me.</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions of courtesy Thank you, Excuse me, Please May I have...,</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>



<p>Grammar to review</p> <ul style="list-style-type: none"> - Second grade modules 1 and 4; - Third module 1: Simple present <p>Grammar</p> <p>Simple questions to ask for someone's opinion or appearance</p> <p>What do you think about _____?</p> <p>What is your opinion about _____?</p> <p>What is he/she like?</p>	<p>English in practice</p> <p>Luis is really nice and clever. He is short and slim. What do you think about Yenis? I think she is a very good friend. I am a tall boy. Carlos is a good friend. Sara is a shy girl. I agree with you / I disagree with you.</p>	<p>Concern for the others</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

GRADE: 4TH
MODULE 3 : ENVIRONMENT AND SOCIETY: Let's take care of our world

3rd Trimester
Suggested Level: Beginner A1.1

<p>Basic Learners Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understands the main idea and supporting details in a short, simple, informative text about topics that are familiar or of personal interest. • Asks and answers questions related to who, when and where, in written or oral form, after reading or listening to a short and simple text. • Exchanges opinions about a topic of interest based on situations related to his/her immediate environment, using simple and familiar sentence. • Compares basic characteristics of people, objects and places in his/her school and community, using simple sentences. 	<p>Goal</p> <p>Compare in a simple way in English the actions that have a positive and a negative impact on the environment.</p>		
	<p>Suggested Time</p> <p>18-20 hours per academic term</p>		
	<p>Language</p>	<p>Objectives</p>	<p>Suggested Performance Indicators</p>



Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Function		Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> •Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. •Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 	Make simple comparisons about actions to take care of the environment. Describe the characteristics of their environment. Give and ask for information on daily activities related to the environment.	Produce short oral and written texts related to environmental issues, based on an established model. Exchange information about the characteristics of their immediate environment. Identify relevant information on environmental degradation in short descriptive texts.	1. Understands concepts and processes related to the conservation of the environment. 2. Establishes practices that may favor or harm the environment	1. Raises his/her own solutions to environmental problems in their community. 2. Compares human actions that affect positively or negatively the environment. 3. Designs a campaign to take care of the environment in their school and community.	1. Recognizes the importance of the environment. 2. Promotes actions to preserve the environment.	21st Century Skills Analyzes a specific problem or situation and proposes solutions for it. Learning Strategies Asks his/her classmates for help to perform a task
	<ul style="list-style-type: none"> •Expreso en una palabra o frase corta, como me siento. •Hablo de las actividades que realizo habitualmente. •Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 						
	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. •Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 						



			Understand the general idea and specific information in narrative and descriptive short, simple texts based on environmental issues		
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos 				
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación. 				

Suggested Content

Vocabulary



<p>Vocabulary to review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - First grade module 4: Sustainable consumption habits - Third grade module 3: The environment - Fourth grade module 1: Expressions for cause and consequence. 	<p>Vocabulary related with the environment</p> <p>Habitat, creatures, ecosystem clouds, plants, animals Ozone layer, gas emissions, pollution, smog</p> <p>Adjectives worried, scared, disappointed, optimistic</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions to promote actions I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles. I propose to...</p> <p>Expressions for solutions I think we shouldn't waste too much water. we should turn off the lights when we have natural light.</p>
<p>Grammar</p>	<p>English in practice</p>	<p>Sociolinguistic/ Intercultural</p>
<p>Grammar to review</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modulo 1 de 3º: Should / shouldn't <p>Grammar</p> <p>Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Compound Sentences When We should close the tap when we brush our teeth.</p>	<p>Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution. We should turn off the lights when we have natural light. I am worried about the plants and animals in our ecosystem</p>	<p>Concern and interest for the environment</p>



GRADE: 4TH

4th Trimest

MODULE 4: A GLOBAL VILLAGE: I live in a global village

Suggested Level: Beginner A1.1

Basic Learners Rights				Goal			
<ul style="list-style-type: none"> • Understands the main idea and supporting details in a short, simple, informative text about topics that are familiar or of personal interest. • Asks and answers questions related to who, when and where, in written or oral form, after reading or listening to a short and simple text. • Exchanges opinions about a topic of interest based on situations related to his/her immediate environment, using simple and familiar sentence. • Compares basic characteristics of people, objects and places in his/her school and community, using simple sentences. 				Describe in simple language how their actions and those of their community affect our world.			
				Suggested Time 18-20 hours per academic term			
Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. • Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 	Give and ask for personal information about eating habits. Express moods.	Make simple sentences to describe the consequences of certain substances to humans.	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies vocabulary related to the global community.	1. Classifies causes and effects of a situation related to the	1. Considers his/her role as a member of a global community.	21st Century Skills Values teamwork



<p>MONÓLOGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Expreso en una palabra o frase corta, como me siento. •Hablo de las actividades que realizo habitualmente. •Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 	<p>Give suggestions and recommendations on the use of certain substances. Expressing causes and effects of eating habits through simple sentences</p>	<p>Identify words related to harmful substances and the consequences for human health. Suggest or give recommendations on the harmful effects of certain substance, in a simple conversation. Understand specific information in written and oral descriptive texts</p>	<p>2. Recognizes the structure of the present continuous. 3. Identifies phrases and expressions to talk about causes and effects</p>	<p>global community. 2. Expresses how their actions affect the global community. 3. Describes the actions of their community and how they affect the global community.</p>	<p>2. Recognizes that his/her actions have consequences for everyone</p>	<p>and the contributions made by each of their peers</p>
<p>CONVERSATION</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. •Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 						<p>Learning Strategies</p>
<p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. • Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos 						<p>Represents what he/she learns through drawings</p>



<p>WRITING (Just 2nd to 5th grade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. • Escribo tarjetas con mensajes cortos e felicitación o invitación. 		<p>on the use and abuse of harmful substances.</p>				
--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------	--	--	--	--

Suggested Content		
Vocabulary		
<p>Vocabulary to review: - Third grade module 2: The environment and human actions - Fourth module 1: Expressions for cause and consequences</p>	<p>Frequently used actions Sweep, clean, dig, dust throw garbage study pass the exam</p> <p>Vocabulary related to global village global village, interdependency, connection, cause, consequence affect, relationships</p>	<p>Expressions Expressions for cause and consequences The cause of ...is... ...is caused by... ...is due to ... Thanks to ...</p>
Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural



Grammar to review

- Second grade module 4: Present continuous

What are you doing?

I am sweeping the classroom.

- Fourth grade module 1:
Connectors and, but, because

Grammar

Present continuous affirmative, negative and interrogative form
The man is sweeping the floor
We are not thinking about other communities in the world.

Are you recycling?

What are you doing?

I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books.
Littering is a negative action because it causes pollution.

This man is cleaning the river and this is a positive action. But, these boys are littering and that is negative.

My garbage affects my neighbors

Interest for the consequences of their actions..

GRADE: 5TH

MODULE 1: HEALTH AND LIFE: I respect my body

1st Trimest

Suggested Level: Beginner A1.1



Basic Learners Rights			Goal				
<ul style="list-style-type: none"> • Understands general and specific information in a short narrative text about topics that are familiar or of personal interest. • Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote. • Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher. • Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model 			Propose in English, through simple language, actions to take care of his/her body and his/her relationships with others.				
			Suggested Time _____ 18-20 hours per academic term _____				
Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física. • Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. • Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países aglomerantes. 	Expresses his/her likes and dislikes. Describes his/her daily routine and hobbies. Gives guidelines to their peers, using simple language to establish harmonious	Makes simple sentences about routines in oral and written form. Identifies words and phrases about routines and his/her relationships with others in	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies words and expressions to talk about hygiene. 2. Identifies the structure of a simple question with what, who, and where. 3. Recognizes the structures	1. Describes his/her daily routine and hobbies. 2. Asks and answers questions about daily routines and hobbies. 3. Expresses his likes and dislikes..	1. Shows with his/her actions respect towards himself and his fellows. 2. Respects decisions and opinions from others.	21st Century Skills Proposes meaningful questions that leading to better options or solutions.
MONÓLOGO	• Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en						



	<p>cuenta su edad y sus características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, como me siento 	relationships . Gives and asks for information about their relationships with others.	<p>simple oral and written texts. Exchanges personal information about their hobbies and personal relationships. Understands the main idea and specific information in short narrative texts on familiar topics.</p>	<p>I like / I do not like to talk about what he/she likes and does not like. 4. Recognizes the vocabulary and structures to talk about his likes and dislikes. daily activities and hobbies. 5. Identifies the imperative form of known verbs</p>	<p>4. Interacts with peers on topics of interest, related to body care and his/her relationships with others.</p>	<p>Learning Strategies</p> <p>Practices monologues with peers</p>
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. • Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. • Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada. 					
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. • Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. • Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto. 					



<p>WRITING (Just 2nd to 5th grade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo sobre temas de mi interés. • Escribo pequeñas historias que me imagino • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 						
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

Vocabulary to review:

- Third grade module 2: The time (O'Clock)
- Numbers revision 1 - 1000
- Third grade module 1: Body parts.

Daily activities and hobbies .

Wake up, have a bath, have breakfast, brush my teeth, go to school, do the homework
Tidy the room, clean the room
go to the park, play soccer, play video games

Relationships

brother, sister, uncle, aunt, grandmother, grandfather, best friend, etc.

Expressions

Telling the time

half past / and a half / thirty
7:30 - It's half past seven / It's seven and a half / It's seven thirty
a quarter past
8:15 - It's a quarter past eight
a quarter to
9:45 - It's a quarter to ten.

Expressions for apology or rejection

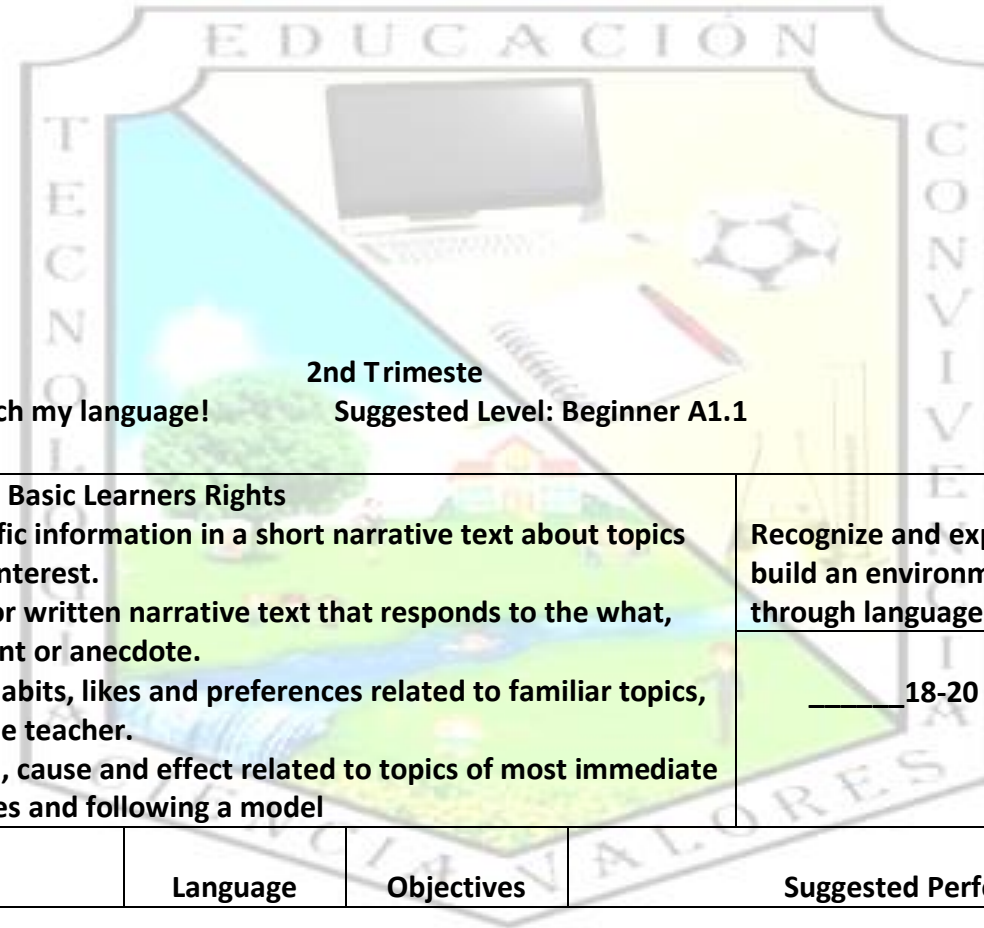
Do not / I don't like it
Stop it! / I do not want to
I'm sorry / Excuse-me
I can not



Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural
<p>Grammar to review</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fourth grade module 1: adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Fourth grade module 1 and 4: Connectors - First grade module 1 and 2: Possessives adjectives my/your/his/her - Third grade module 2: Possessives adjectives our/their <p>Grammar</p> <p>Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers</p> <p>Information questions</p> <p>What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who</p>	<p>What time do you wake up? I always wake up At seven o'clock!</p> <p>We have to brush our teeth after every meal.</p> <p>We have to wash our hands before we eat.</p>	<p>Expressions for rejection or apology.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA



GRADE: 5TH

MODULE 2: PEACE AND LIVING TOGETHER: I watch my language!

2nd Trimeste

Suggested Level: Beginner A1.1

<p align="center">Basic Learners Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understands general and specific information in a short narrative text about topics that are familiar or of personal interest. • Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote. • Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher. • Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model 		<p align="center">Goal</p> <p>Recognize and express in English positive actions to build an environment of peace with their peers through language.</p>	
		<p align="center">Suggested Time</p> <p align="center">_____ 18-20 hours per academic term _____</p>	
	Language	Objectives	Suggested Performance Indicators



Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Function		Know	Do	Be	Learn
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física. • Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. • Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países aglomerantes. 	<p>Give and ask for opinions based on conflict. Make comparisons to describe the role of men and women in society.</p> <p>Express emotions in different situations. Describe the role of individuals in society.</p>	<p>Identify phrases and expressions related to common stereotypes in their community. Produce simple sentences about the role of men and women in their local context. Understand short narratives about the role of language in generating conflict.</p>	<p>1. Identifies words and expressions that reflect some type of discrimination in their context.</p> <p>2. Recognizes the vocabulary and structures to describe the qualities of other people.</p>	<p>1. Talks to their peers and community members without words or expressions that might denote some kind of gender, socioeconomic or status discrimination, etc.</p> <p>2. Produces small oral and written texts in which he/she describes the role of men and women in their local context.</p>	<p>1. Shows with his/her words that he/she respect himself/herself and his peers.</p> <p>2. Values the role of each gender in society</p>	<p>21st Century Skills</p> <p>Expresses ideas orally or in written form, acknowledging his interlocutor and context.</p> <p>Learning Strategies</p>
MONÓLOGU E	<ul style="list-style-type: none"> • Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. • Expreso en una palabra o frase corta, como me siento 						
CONVERSATI ON	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. • Puedo cortésmente llamar la atención de mi 						



	<p>profesor con una frase corta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada. 		Exchange positive views about the people around.		<p>3. Compares in some detail the physical characteristics and qualities of others.</p> <p>4. Expresses opinions and supports them with arguments.</p> <p>5. Recognizes relevant information in a short text.</p>		Groups words considering their root or family.
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. • Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. • Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto. 						
WRITING (Just 2nd to 5th grade)	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo sobre temas de mi interés. • Escribo pequeñas historias que me imagino • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 						

Suggested Content



Vocabulary		
<p>Vocabulary to review:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fourth grade module 2: Physical descriptions - Fifth grade module 1: Expressions for apology 	<p>Adjectives - synonyms and opposites</p> <p>Pretty = beautiful Fat = heavy / thin = slim Short / tall Kind / rude polite / impolite Intelligent = clever = smart Rich / poor Catholic Protestant Baptist Mormon</p>	<p style="text-align: right;">Expressions</p> <p>Expressions for rejection</p> <p>Stop it! Cut it out Not cool That was not funny That's bullying</p> <p>Expressions for apology</p> <p>It was not my intention You are right, sorry Sorry if I offended you</p>
Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural





Grammar to review

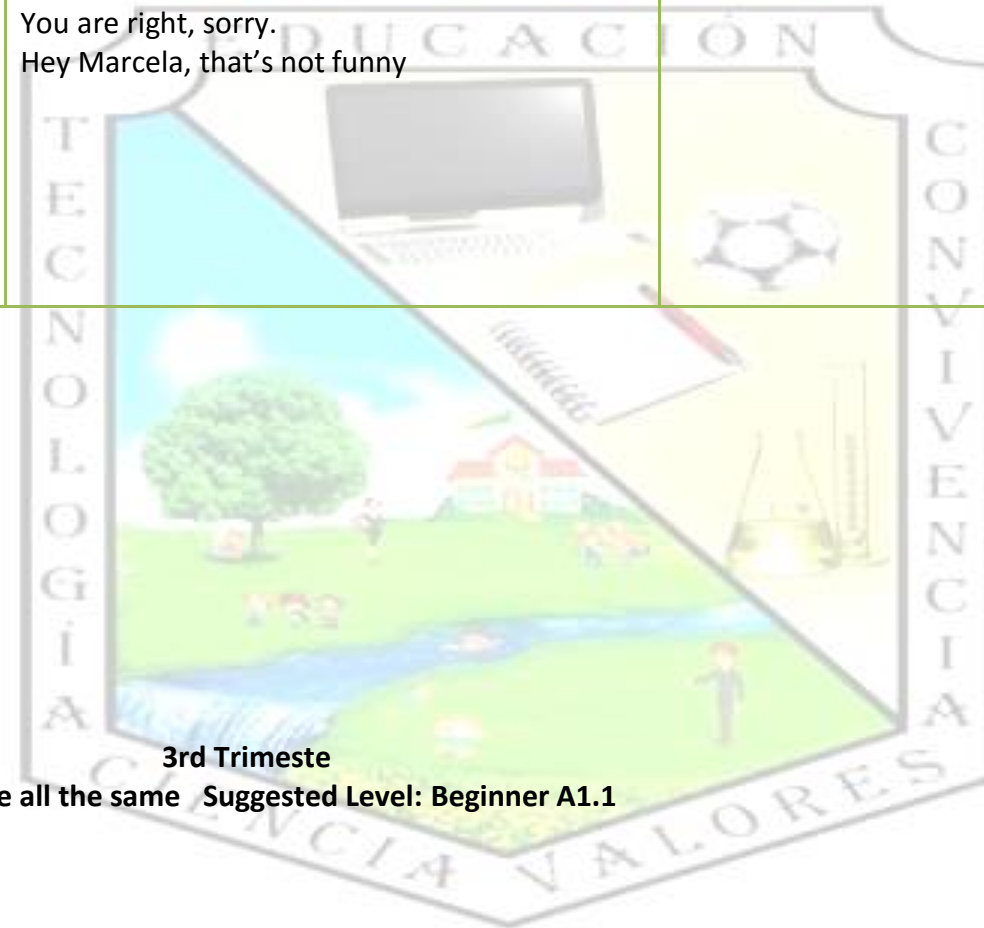
- Second grade module 1: Simple present e.g. She is a smart girl

Grammar

Plural forms
Man / Men
Woman / women
Child / children

Juan's eyes are brown.
In my community men work as bricklayers.
In my opinion, That was not funny.
You are right, sorry.
Hey Marcela, that's not funny

Recognition of his / her mistakes



3rd Trimeste

GRADE: 5TH

MODULE 3: ENVIRONMENT AND SOCIETY: We are all the same Suggested Level: Beginner A1.1



Basic Learners Rights				Goal			
<ul style="list-style-type: none"> • Understands general and specific information in a short narrative text about topics that are familiar or of personal interest. • Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote. • Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher. • Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model 				Establish simple comparisons in English and appreciate similarities and differences between the communities of their city or town (age, socio-economic position, marginalized groups).			
				Suggested Time _____ 18-20 hours per academic term _____			
Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física. • Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. • Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países aglomerantes. 	Make comparisons about people's characteristics . Describe what some people usually do. Give and ask for information about places	Produce oral and written short texts about the characteristics of people in a community following a model. Exchange information on the similarities	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies words and expressions related to everyday activities. 2. Recognizes the structure of the comparative form. 3. Recognizes the vocabulary and structures	1. Makes simple comparisons based on the characteristics of their peers. 2. Answers simple questions about their daily activities and hobbies. 3. Interacts with peers to	1. Accepts and values their fellows regardless of gender, age, socioeconomic status, or marginalized groups.	21st Century Skills Collaborates actively in projects and group tasks, assuming their role in them.
MONÓLOGO	<ul style="list-style-type: none"> • Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en 						



	<p>cuenta su edad y sus características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, como me siento 	<p>or people in their local context. Express opinions related to the customs of different communities</p>	<p>and differences between communities in their city or municipality. Identify elements of contrast and addition in simple oral and written texts on topics related to the social environment. Understand short narrative texts about cultural and social aspects of a community.</p>	<p>to talk about the characteristics of the people and communities he/she interacts with.</p>	<p>talk about places and/or people in their local context.</p> <p>4. Prepares short oral or written texts based on a given model, related to a community of their city or municipality</p>		<p>Learning Strategies</p> <p>Prepares lists of vocabulary and expressions they use the most in classes and school.</p>
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. • Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. • Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada. 						
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. • Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. • Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto. 						



<p>WRITING (Just 2nd to 5th grade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo sobre temas de mi interés. • Escribo pequeñas historias que me imagino • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 						
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Suggested Content

Vocabulary

Vocabulary to review:

- Second grade module 4:
Celebrations

Nouns

Race
Gender
Religion
Culture
Socio economic class

Adjectives

Big / small
Clean / dirty
Old / modern
Quiet / Noisy
Tourist
Urban / Rural

Expressions

Expressions to talk about his / her hobbies

What are your hobbies?
What do you do in your free time?
I play soccer...
I read a book...
I watch tv...

Expressions to compare physical characteristics with his / her peers

I am taller.
She is the tallest.
They are richer than us.

Grammar

English in practice

Sociolinguistic/ Intercultural

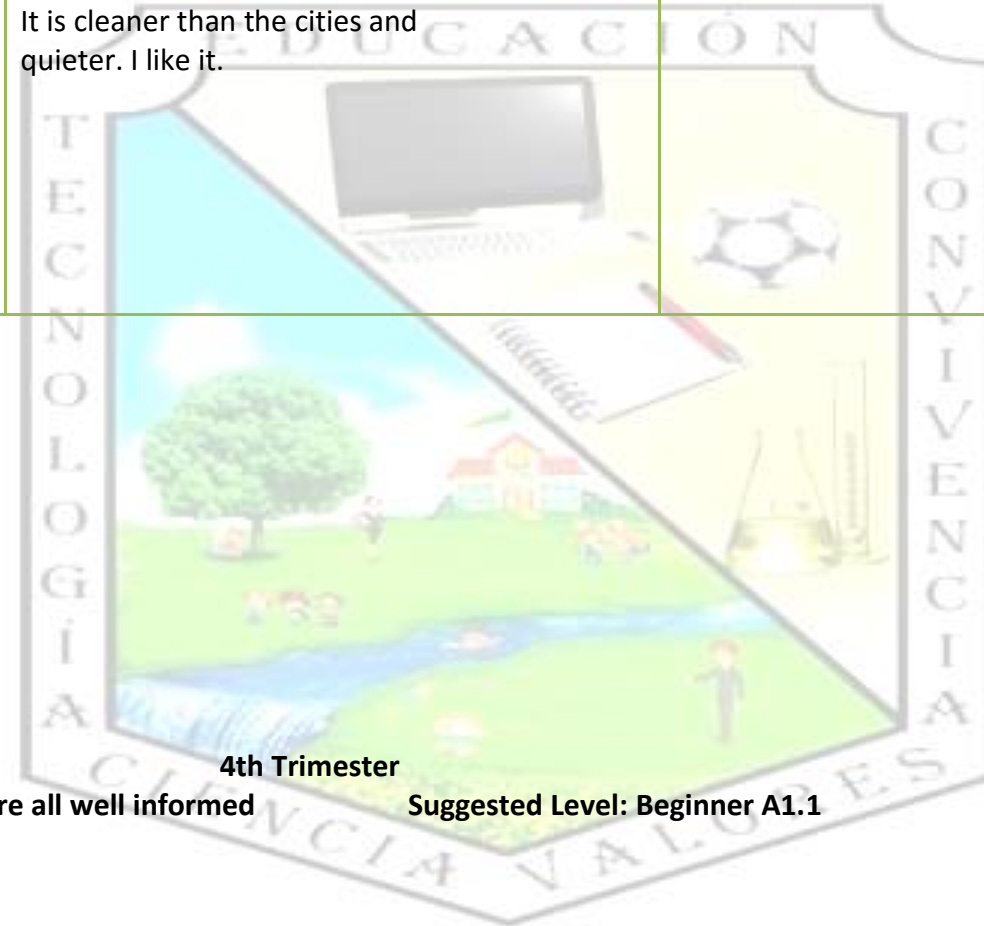


Grammar to review

Fifth grade module 2: Comparatives
Grammar
Comparatives and superlatives
- One syllable comparatives
This country is bigger than
The city is noisier than the country.
- Two or more syllables
comparatives and superlatives and
irregulars
It is the best/worst
Medellín is the most modern city in
Colombia.

Medellin is bigger than Santa
Marta.
It is a modern city.
The school is dirty.
This is the country. It is beautiful.
It is cleaner than the cities and
quieter. I like it.

Respect for the differences and
social contexts



GRADE: 5TH

MODULE 4: A GLOBAL VILLAGE: We are all well informed

4th Trimester

Suggested Level: Beginner A1.1



Basic Learners Rights				Goal			
<ul style="list-style-type: none"> • Understands general and specific information in a short narrative text about topics that are familiar or of personal interest. • Produces a short, simple, oral or written narrative text that responds to the what, who, when and where of an event or anecdote. • Exchanges information about habits, likes and preferences related to familiar topics, following models provided by the teacher. • Explains in oral or written form, cause and effect related to topics of most immediate relevance, using simple sentences and following a model 				Recognize and mention in English, through simple language, the importance of the media for their daily life.			
				Suggested Time _____18- 20 hours per academic term_____			
Standards Level A2.1 guide 22: pp. 20-21		Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico de quien me hablan a partir de su descripción física. • Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. • Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países aglomerantes. 	Talk about past events. Tell stories within their context. Express preferences about mass media. Give and ask for information on current events.	Exchange information on the use of different media. Produce short oral and written texts related to current issues following a known model. Identify specific	Know	Do	Be	Learn
				1. Identifies words and expressions related to tell stories or anecdotes in his/her context. 2. Recognizes the structure of the past tense of verbs he/	1. Tells his/her anecdotes using simple language. 2. Answers simple questions about current events. 3. Prepares simple questions related to the	1. Appreciates his/her experiences and those of his/her companions. 2. Considers the effectiveness of information received	21st Century Skills Explores different media and considers its effectiveness.
MONÓLOGO	• Me describo a mi o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en						



	<p>cuenta su edad y sus características físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso en una palabra o frase corta, como me siento 		<p>vocabulary and expressions to refer to the media and its impact on his/her daily life. Understand short narratives about past situations of his/her interest.</p>	<p>she often uses.</p> <p>3. Recognizes the vocabulary of the media and information he/she has contact with.</p> <p>4. Identifies the interrogative form to get information about current events.</p>	<p>facts presented by the media.</p> <p>4. Expresses his/her favorite media source</p>	<p>through mass media</p>	<p>Learning Strategies</p> <p>Reorganizes the information collected from different mass media in a table.</p>
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. • Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. • Puedo saludar de acuerdo a la hora, de forma natural y apropiada. 						
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. • Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. • Utilizo graficas para representar la información mas relevante del texto. 						



<p>WRITING (Just 2nd to 5th grade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribo sobre temas de mi interés. • Escribo pequeñas historias que me imagino • Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 						
--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Suggested Content		
Vocabulary		
<p>Vocabulary to review: - First grade module 1: Sequence words: first, then, next, last - Third grade module 4: Good habits about the use of technology and its elements.</p>	<p>Mass media vocabulary Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles</p> <p>Expressions to tell stories one day... When I was younger... then... finally...</p>	<p>Expressions</p> <p>Expressions for preferences I prefer to... I prefer</p> <p>Expressions to talk about past actions I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p>
Grammar	English in practice	Sociolinguistic/ Intercultural



<p>Past tense (regular verbs) Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park</p>	<p>When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. My grandparents did not have computers, they used radios to access information. It's important to take care of the environment. It is our home</p>	<p>Assessment of information received by different means.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

GRADE: 6TH **1st Trimester**
MODULE 1: Democracy And Peace: Coexistence In The Classroom **CEFR LEVEL: A1**



Standards		CEFR level A1 guide 22: pp. 22-23		Basic Learners Rights (Skills)		
Listening		1, 3, 5, 6, 8 and 9		1. Participates in a very short conversation.		
Reading		1, 2, and 4				
Writing		3 and 4		2. Requests and provide clarification on how names and unknown words are spelled.		
Monologue		2, 3, 6, 7, 8 and 9				
Conversation		1, 2, 3, 4, 5, and 6				
				Suggested Time 24 to 27 Hours		
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators			
<ul style="list-style-type: none"> Reconocerse como individuo y como Miembro de la clase. Recognize self as an individual and a member of the class. 	<ul style="list-style-type: none"> Give and ask for personal information. Describe persons and daily activities. Present self and others. Give instructions. 	<ul style="list-style-type: none"> Identify words and phrases related to personal information and daily activities in simple oral and written texts. Exchange personal information and daily 	Knowing	Doing	Being	
			<ul style="list-style-type: none"> Identifies words and expressions on personal information, moods and personal feelings. Identifies personal information through Yes/ No questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Uses greetings appropriately in short conversations. Completes a form with personal information. Writes a personal profile and another person's profile. Expresses moods and personal feelings 	<ul style="list-style-type: none"> Values his personal characteristics and those of his peers. Respects physical, cultural, ideological differences, among others, of his classmates. Participates actively in the Activities 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Spell out names. • Give and request information on phone numbers and the time. 	<p>activities in simple role-playing games.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make simple phrases on personal information and daily activities orally and in writing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the vocabulary related to greetings, instructions and classroom language. 	<p>through simple conversations.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exchanges information related to daily situations in the classroom. • Makes a list of short and simple sentences about daily activities. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizes the importance of integral personal care.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUGGESTED CONTENT		
<p>Lexical</p> <p>Family Members</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mother/ mom/ma • Father/dad/ pop • Grandmother/gramma • Cousins <p>Routines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brush teeth • Comb hair • Exercise 	<p>Expressions to describe interests</p> <ul style="list-style-type: none"> • I like... • He doesn't like... • She can... • She can't... <p>Expressions to ask questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • So, are you...? • Do you like...? • Can you ...? • Do you have any brothers or sisters? 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple tense • Yes/No questions • Adjectives • Singular and plural nouns • Adverbs of frequency <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize sounds in pairs. /i/ v /I/ Bean v bin Beat v bit • Recognize sounds and adequate



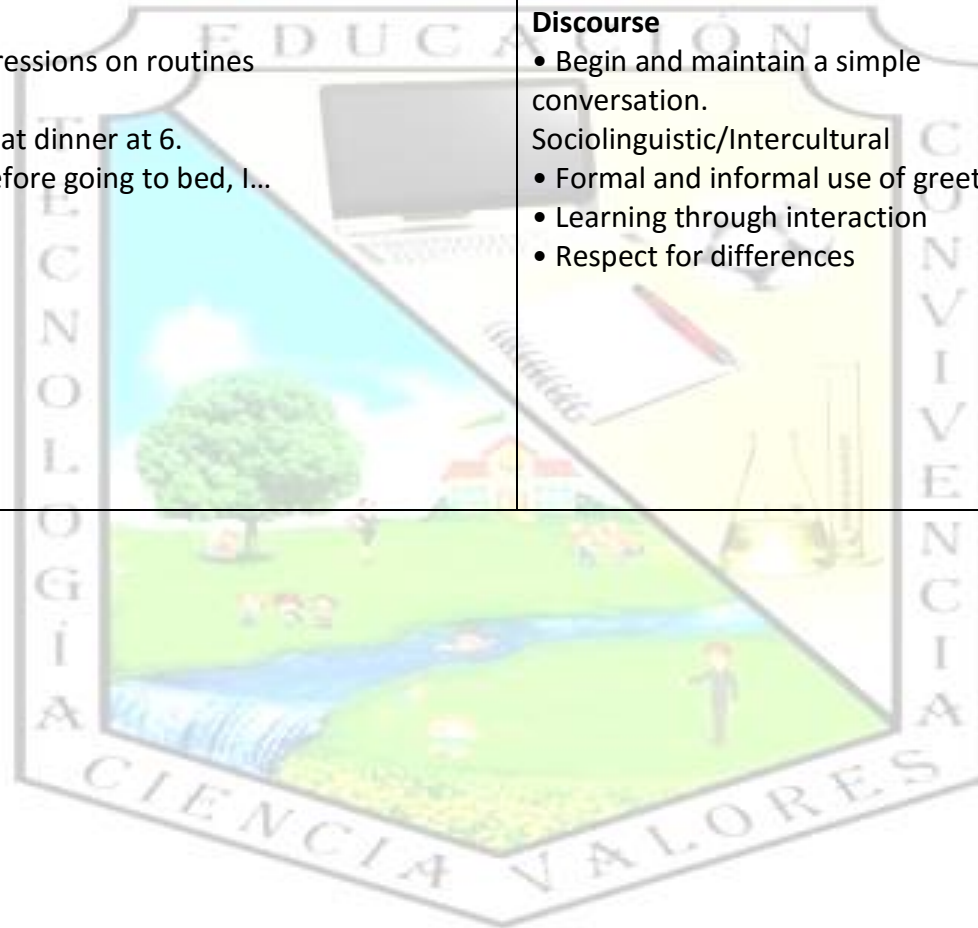
MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

<ul style="list-style-type: none"> • Eat healthy • Drink water • Sleep well <p>Numbers 1 to 100 Objects in the classroom The time</p> <p>Expressions to say hello:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How are you?... I am... • How are you doing?... I am... • What do you do? I... • Nice to meet you. • Glad to meet you. • Nice meeting you! • What's up? • Hey! 	<p>Classroom expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Open your notebook. • Be quiet! • Raise your hand. <p>Expressions on routines</p> <ul style="list-style-type: none"> • I eat dinner at 6. • Before going to bed, I... 	<p>intonation. /e/ v /^ε/ v /^æ/ Beat bet bat Meet met mat</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begin and maintain a simple conversation. <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formal and informal use of greetings • Learning through interaction • Respect for differences
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

GRADE: 6 TH

2nd Trimester

MODULE 2: HEALTH: HEALTHY PHYSICAL ROUTINE

CEFR LEVEL: A1

			Basic Learners Rights		
Standards			CEFR A1 Guide 22: pp. 18-19		
Listening			1, 3, 5, 6, 7, 9 and 11		
Reading			1, 2, and 3		
Writing			2, 3 and 4		
Monologue			2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 and 9		
Conversation			2, 3, 4, 5, and 6		
			Suggested Time		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una rutina de cuidado físico personal. • Establish a physical care routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe habits and personal care routines. • Give and request personal information and on daily activities. • Express tastes and interests. • Describe parts of the body. 	<ul style="list-style-type: none"> • Make simple sentences about routines, tastes and interests orally and in writing. • Identify words and phrases about routines, tastes and interests in simple oral and written texts. • Exchange information about routines, tastes and interests in a simple conversation 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies essential information related to daily personal care routines in short written texts with simple language. • Recognizes vocabulary related to daily routines and personal care. • Identifies the structure of Yes/No questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulates questions related to personal care routines. • Answers with short phrases the questions on personal care routines based on vocabulary and expressions studied. • Writes down in a pre-established forms short expressions and words related to personal care routines from a short and simple oral presentation. • Makes a list of the healthiest daily personal care activities based on the notes taken. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumes a responsible position before personal care. • Respects taking turns. • Values the contributions of classmates in class.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arm • Legs • Chest • Brain <p>Expressions for personal care</p> <ul style="list-style-type: none"> • In the morning... I brush my teeth. • I visit the doctor... • Take a shower • Brush teeth • Comb hair • Exercise • Eat healthy • Drink water • Sleep well 	<p>Expressions</p> <p>Expressions of time related to routines</p> <ul style="list-style-type: none"> • I eat dinner at 6. • Before going to bed, I... • I wake up at • Everyday • First, second, then... • In the morning... • In the evening... • In the afternoon... • At night... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present tense • Yes/No questions (Do you...? Yes, I do...; No, I don't.) • Adverbs of frequency <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize sounds and adequate intonation. /e/ v /ɛ/ v /æ/ Beat bet bat Meet met mat <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequence of events <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taking turns • Learning through interaction
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADE: 6th

3rd Trimester

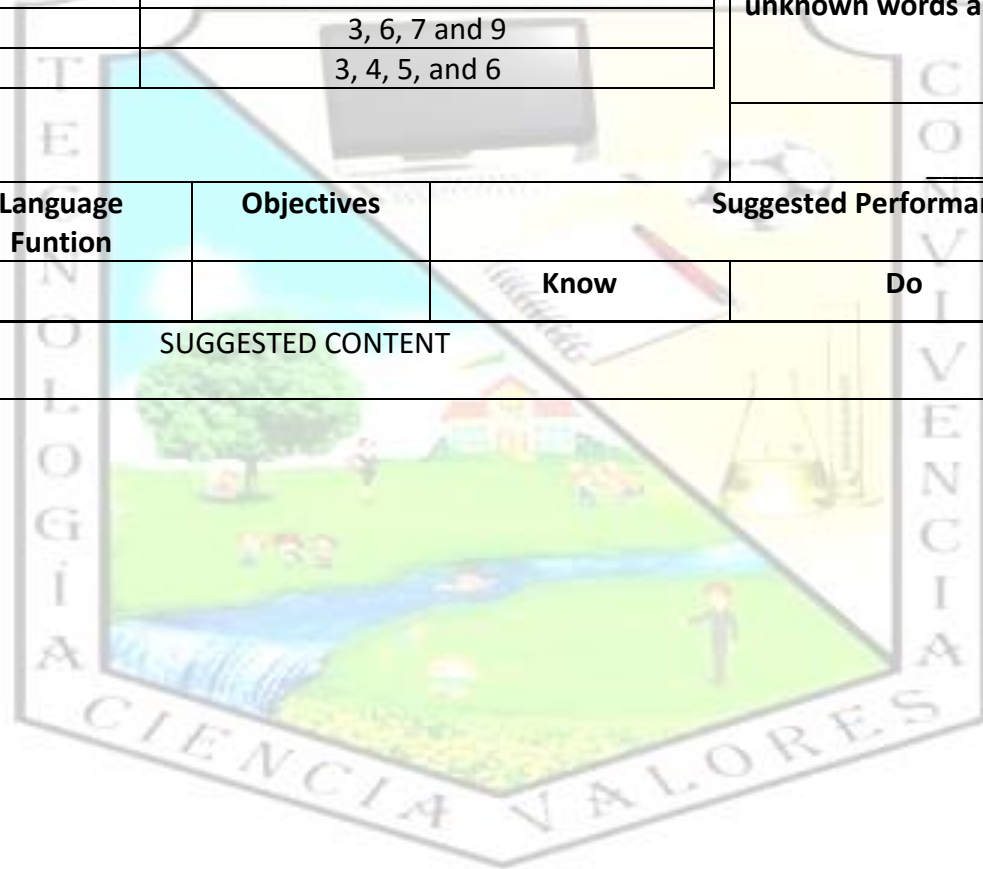


MODULE 3: SUSTAINABILITY: ENVIRONMENT

CEFR LEVEL: A1

			Basic Learners Rights		
Standards		CEFR A1 Guide 22: pp. 18-19			
Listening		3, 5, 6 and 9			
Reading		1, 2 and 6			
Writing		2 and 3			
Monologue		3, 6, 7 and 9			
Conversation		3, 4, 5, and 6			
			1. Participates in a very short conversation. 2. Requests and provide clarification on how names and unknown words are spelled.		
			Suggested Time 20-25 HOURS		
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT





<p>Especificar acciones de ahorro de energía en la comunidad.</p> <p>Specify actions to save energy in the community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describes actions in a simple and logical sequence. • Gives and requests information on a subject. • Clarifies information. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exchanges information about daily activities through questions and sentences. • Identifies phrases and expressions on daily activities in short oral and written texts. • Builds simple sentences about daily activities in an oral and written way. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes vocabulary regarding saving energy. • Identifies Wh-questions structure • Distinguishes sequences in an oral or written text. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulates previously prepared questions about daily activities related to topics of interest. • Takes notes about words and expressions related to energy saving activities reported by peers. • Proposes simple actions to save energy 	<ul style="list-style-type: none"> • Values the importance of saving energy. • Respects the environment.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Conectores</p> <ul style="list-style-type: none">• And• First• Second• Later <p>Electrical devices</p> <ul style="list-style-type: none">• Light bulb• Appliances• Fridge, refrigerator• Stove• Air conditioning• Heater	<p>Expressions</p> <p>Expressions to describe energy saving actions</p> <ul style="list-style-type: none">• Turn off the lights• Cook with gas• Close the refrigerator door• Turn off the fan/air <p>Expressions to report results and trends</p> <ul style="list-style-type: none">• Most people say that televisions consume a lot of energy. One way to save energy is....• There are many ways to save energy.• Marcos tells me that he unplugs the appliances when he is not home.• When do you shut down your computer?	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Wh- questions• Present tense <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognize sounds in short conversations /s/ v /z/ v /lz/ <p>She pushes him. He wants to be happy</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequence connectors (and, first, second, third, etc.)• Begin and maintain a simple conversation <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Taking turns• Valuation of cultural diversity• Self-critical reflection
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: 6TH

MODULE 4 : GLOBALIZATION: VALUE OF LOCAL CULTURES

4th Trimester

CEFR LEVEL: A1

			Basic Learners Rights		
Standards		CEFR A1 guide 22: pp. 18-19		1.Participates in a very short conversation. 2.Requests and provide clarification on how names and unknown words are spelled.	
Listening		3, 5 and 6			
Reading		1, 6 and 8			
Writing		3, 4 and 6			
Monologue		3,4, 6, 7, 8 and 9			
Conversation		1, 4, 5 and 6			
			Suggested Time		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Definir rasgos propios de la colombianidad (identidad nacional colombiana).</p> <p>Define own traits of national Colombian identity.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describes characteristics of a culture. • Establishes comparisons between countries. • Requests and gives information. • Describes persons, places and customs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies phrases and expressions related to characteristics of persons, celebrations and places in short oral and written texts. • Produces simple sentences about characteristics of persons, celebrations and places orally and in writing. • Exchanges information about characteristics of persons and places 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies information related to particular characteristics of some countries such as food, clothing and celebrations. • Recognizes vocabulary related to food, clothing, celebrations, countries and nationalities. • Differentiates characteristics of persons, animals and things. • Identifies the structure of Whquestions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provides, orally and in writing, information about countries, celebrations and customs. • Uses simple sentences to express information about countries, food, clothing and celebrations. • Formulates questions to obtain specific information about the countries presented 	<ul style="list-style-type: none"> • Values own cultural identity. • Respects customs and traditions of others.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



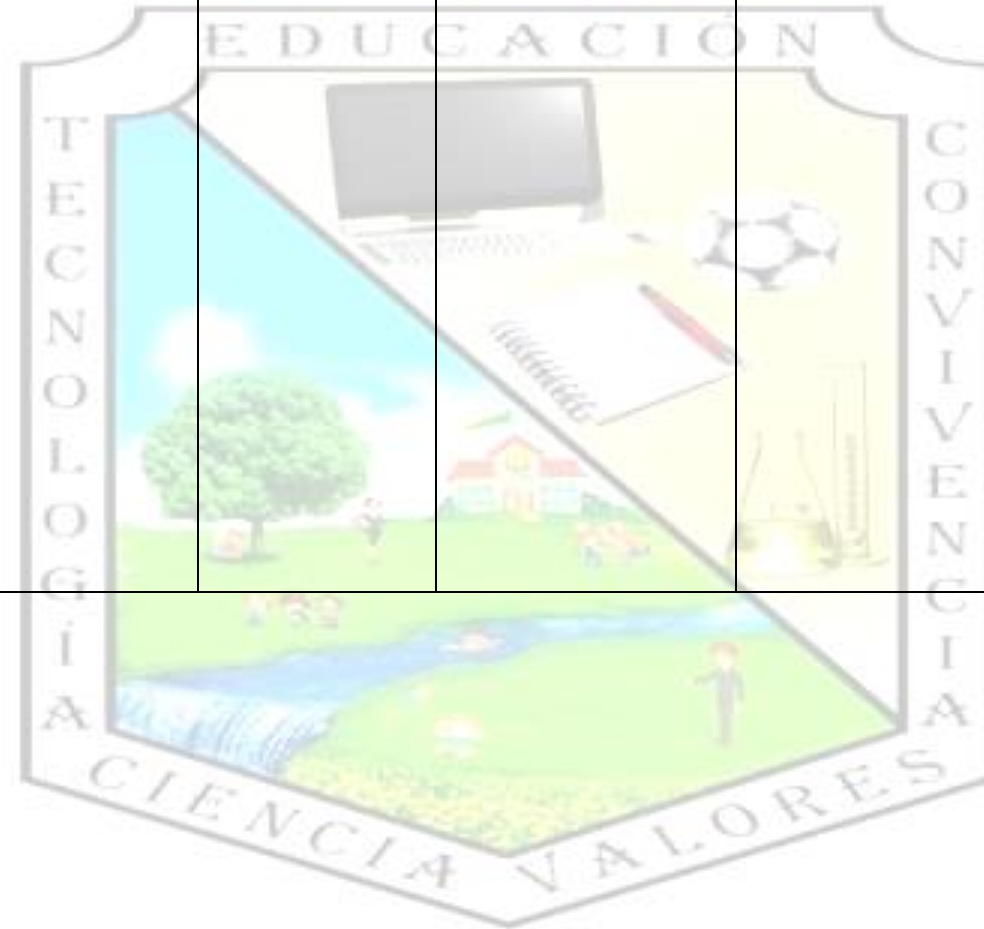
MINI
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

through
questions and
sentences.





MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

<p>Lexical</p> <p>Countries and Nationalities</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colombia/ Colombian • United States of America/ American • Japan/ Japanese • China/ Chinese <p>Food</p> <p>Celebrations</p> <p>Clothing</p> <p>Adjectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sweet, sour, delicious, bitter, juicy, ripe, etc. • Exciting, boring, interesting, etc. • Beautiful, old fashioned, modern, ugly, etc. • Tall, small, short, big, intelligent, etc. 	<p>Expressions</p> <p>Expressions for likes and dislikes</p> <ul style="list-style-type: none"> • I prefer to walk. • I love to eat pizza. • I do not like vegetables. <p>Expressions to describe persons</p> <ul style="list-style-type: none"> • She is tall. • He is really funny. • They do not look happy. • Colombians are... • They use... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present tense • Wh- questions <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize sounds in short conversations. <p>/s/ v /z/ v /l/</p> <p>Wants, gives, pushes</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequence connectors (and, first, second, third, etc.) <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taking turns • Valuation of cultural diversity
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: 7TH

1st Trimester

MODULE 1: HEALTH: INTEGRAL PERSONAL CARE

CEFR LEVEL: A2.1

Standards		CEFR A2.1 guide 22: pp. 20-21		Basic Learners Rights	
Listening		1, 2, 4, 6 and 8		1.Participates in short conversations providing information about him or herself as well as about familiar people, places, and events. 2.Orally describes people, activities, events and personal experiences orally.	
Reading		2, 3, 4 and 9			
Writing		4, 5, 6, 7 and 8			
Monologue		1, 2, 3, 4, 5 and 8			
Conversation		4, 6, 7, 8 and 9			
				Suggested Time 24-27 HOURS	
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Definir actividades para el cuidado personal integral, a nivel físico (cuerpo), intelectual (mente), emocional (psicológico), social (relaciones) y espiritual (creencias).</p> <p>Define activities for integral personal care at the physical (body), intellectual (mind), emotional (psychological), and spiritual (beliefs) level.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gives and requests personal information and about daily activities. • Expresses likes , hobbies and interests. • Expresses future plans. • Describes habits and routines about personal care, nutrition and physical activity. • Expresses physical and mental ability. • Describes beliefs and emotions. • Describes health conditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies expressions about daily topics using short descriptive oral and written texts. • Makes a simple oral description and previously rehearsed about daily topics. • Exchanges information about daily topics through questions and answers. • Makes a series of descriptive sentences about daily topics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies expressions and words related to recreational activities and the frequency of them. • Distinguishes personal care levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual). • Recognizes expressions of daily routines, hobbies and future plans. • Identifies basic structures of simple present and future tenses 	<ul style="list-style-type: none"> • Completes a form with information related to personal care activities and their corresponding levels (physical, intellectual, emotional, social and spiritual) based on a simple written text and on the vocabulary and expressions studied. • Makes Yes/No questions previously prepared about personal care habits with adequate pronunciation and intonation. • Prepares a list of simple sentences about personal care activities and their corresponding level with the help of the teacher and classmates. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizes the importance of integral personal care. • Values and respects the opinions of classmates.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



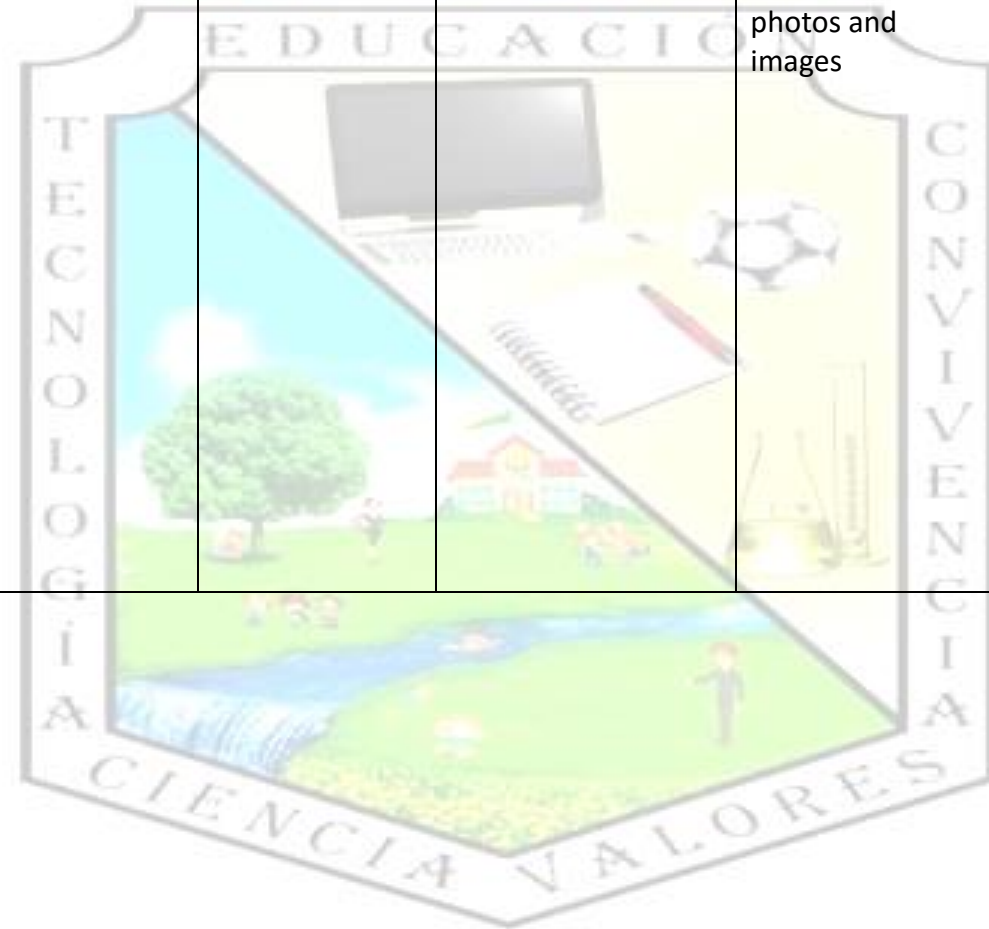
MINI
SECRETARÍA DE
INSTITUCIONES
EDUCATIVAS



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

				<ul style="list-style-type: none">• Expresses recreational activities through simple sentences based on a template and with the support of photos and images	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--





<p>Lexical</p> <p>Hobbies</p> <ul style="list-style-type: none">• Play sports• Dance• Listen to music• Go to the movies• Watch TV• Ride a bike• Collect things• Play videogames <p>Relations of Time</p> <ul style="list-style-type: none">• Everyday• Once/ twice a week/month, year• Every two weeks• Always• Never• Recently• Regularly <p>Personal care level: Physical, intellectual, emotional, social and spiritual activities</p> <ul style="list-style-type: none">• Meditation• Pray• Workout• Camping• Ride horses	<p>Expressions</p> <p>Expressions to describe habits</p> <ul style="list-style-type: none">• I exercise once a week.• I always go to church on Sunday.• Juan reads every day. <p>Expressions to show interests and tastes</p> <ul style="list-style-type: none">• My favorite activity is...• I like to dance.• I really like swimming.• When do you?• I like to....• I am going to....• I have always....• Do you like to bike ride?• Do you enjoy swimming? <p>Expressions to explain</p> <ul style="list-style-type: none">• Exercising is physical because it is good for my body and my health.• I like to run since it is good for my physical condition. <p>Expressions to show reflection</p> <ul style="list-style-type: none">• I think I have good social self-care habits.	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Present and future tense• Present of “like”• Wh- questions• Modals: can• Adverbs of frequency• Yes/No questions <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognize sounds in conversations /s/ v /z/ v /lz/ <p>Wants, gives, pushes</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognize expressions such as pronunciation and reductions I’ve, have ya, gonna, wanna, I will go to, I will gota, It is a good, Itsa good <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Begin and maintain a simple conversation.• Justify decisions <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Ability to listen and observe• Valuation of cultural diversity• Learning through interaction• Adaptability to the different forms of communication and learning
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
EDUCACIÓN RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ





GRADE: 7TH

MODULE 2: DEMOCRACY AND PEACE: BULLYING AND

2nd Trimester

CONFLICTS

CEFR LEVEL: A2.1

		CEFR A2.1 guide 22: pp. 20-21		Basic Learners Rights	
Standards				1.Participates in short conversations providing information about him or herself as well as about familiar people, places, and events. 2.Orally describes people, activities, events and personal experiences orally.	
Listening		1, 3, 4, 6 and 7			
Reading		1, 2, 3, 4, 6, 7 and 9			
Writing		2, 4, 5, 6, 7 and 8			
Monologue		2, 4 and 5			
Conversation		5, 6, 7, 9, 10			
				Suggested Time 20-25 HOURS	
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Proponer acciones de convivencia e inclusión en el aula.</p> <p>Propose actions for getting along and inclusion in the classroom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describes past experiences. • Expresses moods. • Gives and requests information. • Asks for and gives apologies. • Gives suggestions and recommendations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Makes a short narration of daily activities in the classroom and in the immediate environment orally and in writing. • Identifies phrases and expressions related to daily activities in the immediate environment in simple oral and written texts. • Exchanges information about daily activities in the classroom and in the immediate environment 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies words and expressions related to handling emotions in short descriptive written texts with simple language. • Recognizes expressions related to feelings, emotions, values, qualities, etc. • Distinguishes expressions used to make suggestions and recommendations. • Identifies basic structures of present and past tense. 	<ul style="list-style-type: none"> • Briefly and simply narrates a personal situation of coexistence based on a given template. • Jointly builds the basic standards to maintain healthy coexistence in the classroom. • Produces short descriptive texts describing values and qualities of peers and/or family members. • Exchanges suggestions and recommendations about specific situations in the classroom 	<ul style="list-style-type: none"> • Accepts suggestions and recommendations of others. • Collaborates in achieving a nice atmosphere in the classroom. • Respects differences
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



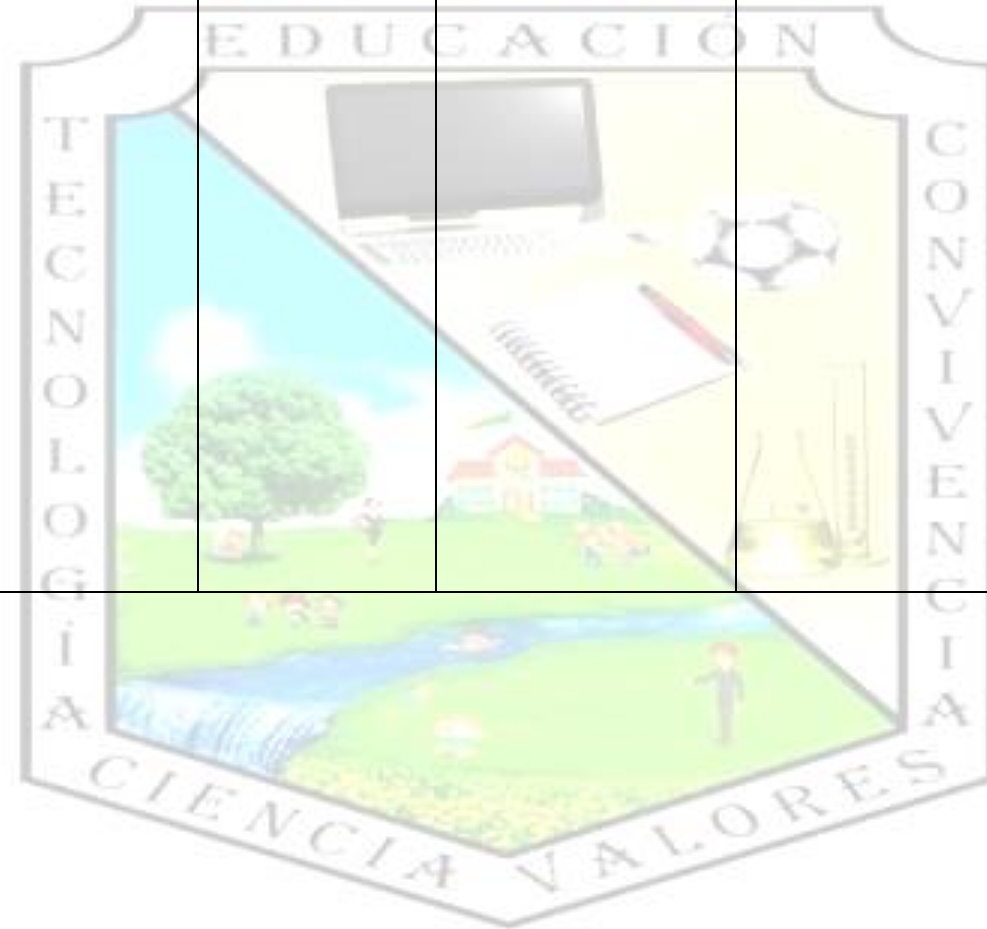
MINI
SECRETARIA D
INSTITUCIÓ
DA



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
CIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

based on
questions
and answers.





<p>Lexical</p> <p>Feelings and Emotions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anger: angry, happiness: happy, sadness: sad, depressions: depressed, motivation: motivated. <p>Ethical values</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respect, honesty, humility, responsibility, etc. <p>Personal qualities.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quiet, talkative, tolerant, humble, polite, etc. <p>Connectors</p> <ul style="list-style-type: none"> • Because, since, as, as a result of, therefore, for this reason. 	<p>Expressions</p> <p>Expressions about emotions</p> <ul style="list-style-type: none"> • I am really angry. • He is just exciting. • Some of Sara's frustration is from depression. • Tomas is happy. • He should not have so much rage. • All of us get tired sometimes. <p>Expressions to recommend</p> <ul style="list-style-type: none"> • My recommendation is • We should.... • As a consequence, you have to/ need to • Why don't you...? • Let's think about...? 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperatives to give recommendations and suggestions. • Modals: must, have to, should, could, etc. • Present and past tense. <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize sounds in conversations <p>/d/ v /t/ /θ/ v /ð/</p> <p>Had hat Bad bat Thanks that Think this</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaching agreements • Making suggestions and recommendations <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Self-critical reflection. • Acceptance of differences. • Standards on common courtesy.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: 7TH

MODULE 3: SUSTAINABILITY: CONSERVATION

3rd Trimester

CEFR LEVEL: A2.1

			Basic Learners Rights		
Standards		CEFR A2.1 guide 22: pp. 20-21			1.Participates in short conversations providing information about him or herself as well as about familiar people, places, and events. 2.Orally describes people, activities, events and personal experiences orally.
Listening		1, 6 and 7			
Reading		1, 4 and 9			
Writing		1, 2 and 7			
Monologue		2, 4, 5, 8 and 9			
Conversation		6, 7, 8 and 9			
			Suggested Time		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Especificar actividades para la conservación del medio ambiente en la comunidad.</p> <p>Specify activities for environmental conservation in the community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gives and receives information. • Gives and receives recommendations and suggestions. • Describes situations and events. • Proposes improvement actions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exchanges information on daily activities based on questions and answers. • Identifies words and expressions about daily activities in short oral and written texts. • Makes a simple description of daily activities orally and in writing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Understands the general idea of a short oral or written text about an academic subject. • Identifies Wh-questions in questions to obtain specific information. • Identifies basic structures of present and past tense, and present perfect tense. • Recognizes expressions related to the environment 	<ul style="list-style-type: none"> • Exchanges information related to academic subjects. • Produces oral or written texts providing information about a topic of interest. • Proposes simple actions for environmental conservation 	<ul style="list-style-type: none"> • Respects the environment. • Values the opinions of his peers
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Conservation</p> <ul style="list-style-type: none">• Protect, preserve, avoid, save• Animals, oceans/land, plants.• Natural resources• Global warming	<p>Expressions</p> <p>Expressions related to environmental conservation</p> <ul style="list-style-type: none">• He recycles paper and plastic.• Please turn off the light.• The water is shut off.• What do you do to protect/save/preserve the environment?• The weather is heating up.• Antarctica ice is melting.• What do you do to protect the environment?• In order to protect the environment, I ...	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• “Wh-questions”• Present and past tense• Present perfect tense• Imperative• Modals <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognize expressions such as pronunciation /d/ v (t) v (Id) Buzzed booked wanted <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Begin and maintain a simple conversation <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Learning through interaction.• Self-critical reflection.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: 7TH

4th Trimester

MODULE 4: GLOBALIZATION: INTERNATIONAL CULTURES

CEFR LEVEL: _A2.1

Standards			CEFR A2.1 guide 22: pp. 20-21		
Listening			1, 6 and 7		
Reading			1, 4 and 9		
Writing			1, 5 and 7		
Monologue			2, 4, 5, 6 and 8		
Conversation			7 and 9		
Basic Learners Rights 1. Participates in short conversations providing information about him or herself as well as about familiar people, places, and events. 2. Orally describes people, activities, events and personal experiences orally.					
Suggested Time					
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Reconocer las características culturales de algunos países.</p> <p>Recognize cultural characteristics in some countries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gives and requests information. • Describes habits, persons and places. • Establishes comparisons and contrasts. • Expresses points of view. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces a short descriptive text about the characteristics of people and places orally and in writing. • Exchanges information about characteristics of persons and places based on questions and answers. • Identifies phrases and expressions related to particular characteristics of people and places in short descriptive texts. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies information related to subjects of general interest. • Identifies similarities and differences between persons, places, animals and things. • Identifies basic structures of present and past tense, and present perfect tense. • Recognizes expressions related to biodiversity, sports, weather, seasons, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepares a comparative chart of different cultural characteristics of some previously assigned countries. • Exchanges information related to cultural characteristics of some countries. • Produces oral or written texts, providing information about cultural characteristics of some countries 	<ul style="list-style-type: none"> • Respects cultural differences. • Values the contributions of his classmates
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Countries and Nationalities</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colombia/ Colombian • United States of America/ American • Japan/ Japanese • China/ Chinese <p>Biodiversity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animals and plants • Oceans, rivers, mountains, valleys, etc. <p>Sports</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soccer, football, baseball, basketball • Jumping, skating, canoeing, body boarding, etc. • Chess, Pool, Billiard, etc. <p>Weather</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sunny, cloudy, snowy, windy (Hot, warm, cold) <p>Seasons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Winter, Summer, Spring, Fall. <p>Cardinal points</p> <ul style="list-style-type: none"> • North, South, East, West. <p>Qualities</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fast, slow, big, small, old, new, modern, far, near, etc 	<p>Expressions</p> <p>Expressions to compare and contrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> • This country has a larger population than... • It is bigger than... • It is difficult when • It has the most... • It is the best/worst <p>Expressions to give reasons</p> <ul style="list-style-type: none"> • This country has better education because... • This country has more economic resources because... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparative and superlative • Connectors of sequence • Present and past tense and continuous verb tense. • Present perfect tense <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation and reductions /s/ v /z/ v /lz/ Wants bees buzzes <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast • Begin and maintain simple conversations <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ability to listen and observe • Skills to analyze, interpret and relate information • Valuation of cultural diversity
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA
1st Trimester

GRADE: 8TH

MODULE 1: SUSTAINABILITY: HUMAN ACTIONS CEFR LEVEL: _A2.2

		CEFR A2.2 guide 22: pp. 22-23		Basic Learners Rights	
Standards				1.Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner.	
Listening		3, 6 and 7		2.Explains in written form different situations and facts in a coherent and simple manner.	
Reading		1, 2, 3 and 7		3.Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest	
Writing		1, 3 and 6			
Monologue		1, 5 and 6			
Conversation		1, 5 and 7			
				Suggested Time 24-27 HOURS	
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Evaluar el impacto de las acciones humanas en el medio ambiente en el país.</p> <p>Evaluate the impact of human actions on the environment in the country.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presents self to a group • Describes human actions • Requests information about human actions • Gives suggestions to improve practices • Expresses opinions about actions • Discusses good and bad practices 	<ul style="list-style-type: none"> • Describes situations related to daily topics of general interest orally and in writing. • Prepares a simple narrative written text about daily topics of general interest. • Exchanges information about daily topics of general interest through dialogue. • Identifies information about daily topics of general interest in 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes vocabulary related to the environment. • Identifies basic descriptive structures. • Identifies the structure of information questions. • Recognizes expressions of opinion. • Identifies stages of the writing process. • Identifies the sections of a descriptive text 	<ul style="list-style-type: none"> • Presents, orally and rehearsed, the impact of diverse human actions in the environment with pertinent vocabulary. • Requests information from classmates about human actions in the environment through information questions previously rehearsed. • Identifies basic arguments in brief written texts • Expresses opinions or gives information orally, spontaneously and with simple vocabulary. • Prepares a written descriptive text about human actions in the environment with information related to facts, details 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows respect for the environment through the promotion of responsible practices. • Recognizes his own environmental practices and those of others
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



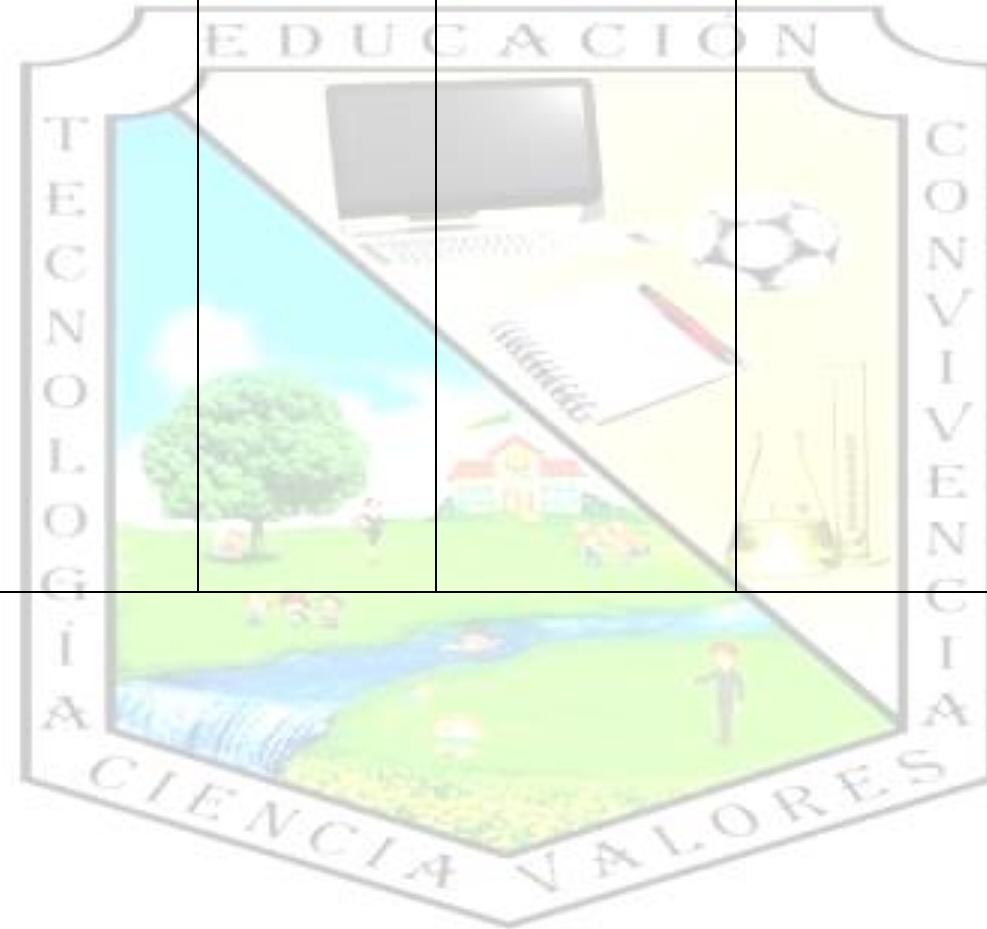
MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
INSTITUCIONES
EDUCATIVAS



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

		short narrative oral and written texts.	and references based on the writing process	
--	--	-----------------------------------------	---------------------------------------------	--





<p>Lexical</p> <p>Human Actions</p> <ul style="list-style-type: none">• Plant trees• Throw garbage• Mining• Agriculture <p>Environmental practices</p> <ul style="list-style-type: none">• Reducing carbon print• Recycle• Waste	<p>Expressions</p> <p>Expressions to describe human actions in the environment</p> <ul style="list-style-type: none">• Save the whales.• Recycling paper saves the trees in forest.• Using plastic bottles as planters is a good idea. <p>Expressions to give an opinion</p> <ul style="list-style-type: none">• I (really) think that ...• I believe (that) ...• I'm sure that ...• In my opinion / My opinion is ...• I agree with ...• I guess/imagine ...• I have no doubt that / I'm certain that ...• I strongly believe that ... <p>Expressions to quote in a text:</p> <ul style="list-style-type: none">• According to ...	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Adverbs of frequency and sequence• Possessive adjectives: her, his, my, their, your• Wh-questions• Present tense• Infinitive/gerund <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognition of expressions such as pronunciation /d/ v /t/ v /ld/ Played walked wanted <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequence connectors <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Skills to analyze, interpret and relate information• Cognitive flexibility• Learning through interaction
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GRADE: 8TH

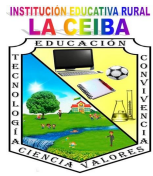
2nd Trimester
MODULE 2: HEALTH: EATING DISORDERS **CEFR LEVEL: _A2.2**

				Basic Learners Rights		
Standards		CEFR A2.2 guide 22: pp. 22-23		1. Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. 2. Explains in written form different situations and facts in a coherent and simple manner. 3. Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest		
Listening		1, 2, 5 and 6				
Reading		2, 3, 6 and 8				
Writing		1, 3, 5 and 6				
Monologue		2 and 6				
Conversation		1, 3, 4 and 5				
				Suggested Time 20- 24 HOURS		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators			
			Know	Do	Be	

SUGGESTED CONTENT



<p>Formular iniciativas para la prevención de desórdenes alimenticios.</p> <p>Formulate initiative for the prevention of eating disorders.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gives suggestions, recommendations. • Gives and requests information. • Expresses conditions. • Describes past experiences. • Describes diseases, symptoms, parts of the body, treatments. • Describes eating routines 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepares oral and written texts on recommendations regarding topics of general interest. • Exchanges information on topics of general interest through conversation. • Identifies information on topics of general interest in short descriptive oral and written texts 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies symptoms, parts of the body, and treatments in a brief and simple written text. • Identifies relevant facts, specific details and references. • Recognizes the structure of information questions. • Identifies basic descriptive structures. • Recognizes expressions of opinion, recommendation. • Identifies the stages of the writing process. • Identifies the sections of a report. 	<ul style="list-style-type: none"> • Makes previously prepared questions on eating disorders based on a defined format. • Explains and expresses opinions on eating disorders briefly and simply based on a given sample and with clear pronunciation. • Presents an eating disorder prevention plan assigned with clear and simple language. • Prepares a written and simple report based on notes taken and an established sample 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes his role in the prevention of diseases. • Recognizes negative health practices.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ





<p>Lexical</p> <p>Parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Head • Stomach • Arm • Back <p>Symptoms and medication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flu • Headache • Stomachache • Broken bone <p>Diseases/ eating disorders</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bulimia • Overweight • Obese/ obesity • Anorexia <p>Transitions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Next • In addition to • Then 	<p>Expressions</p> <p>Expressions to describe symptoms</p> <ul style="list-style-type: none"> • My arm itches. • I have a headache. • I sometimes take pills. • My doctor gave me a shot. • I have a prescription for medicine • My throat is sore. • I've got a fever <p>Expressions to conclude and quote orally:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In sum • In conclusion • According to ...(1994) <p>Expressions to introduce a subject:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Today I will talk about. • Good morning. My purpose today is... <p>Expressions to develop content:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moving on to my next point, • Now, let me move to my second point. <p>Expressions to conclude:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In sum • I tried to • To conclude... • In conclusion • Now, to sum up... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency and sequence. • Possessive adjectives: her, his, my, their, your • Wh-questions • Adverbs of frequency and sequence • Imperatives--Take..., drink...; Don't..... • Present perfect tense • Past tense <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation and blendings <p>Is a -- iza At the doctor – Atthedoctor</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast. <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuation of cultural diversity. • Learning through interaction.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> • I think this can be prevented by.... 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------	--

GRADE: 8TH

3rd Trimester

MODULE 3: DEMOCRACY AND PEACE: LANGUAGE IN THE CONSTRUCTION OF PEACE

CEFR LEVEL: A2.2

		Basic Learners Rights
Standards	CEFR A2.2 guide 22: pp. 22-23	1. Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. 2. Explains in written form different situations and facts in a coherent and simple manner. 3. Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest
Listening	2, 4, 5 and 7	
Reading	2, 3 and 7	
Writing	1, 3, 5 and 6	
Monologue	1, 3, 5 and 6	
Conversation	2, 3, 5 and 6	



			Suggested Time 20- 24 HOURS		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT		
Lexical Positive and negative vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Like • Dislike • Bad taste • Fat • Ugly • Super skinny 	Expressions Expressions to narrate <ul style="list-style-type: none"> • One day I went for a walk. • Marcos has been sick for a while. • My mother used to say mean things. Expressions to argue and support points of view <ul style="list-style-type: none"> • I agree, I disagree, I believe, I think, in my opinion, I'm sorry, I can't agree with ...Jorge • Exactly! I couldn't agree more. • Perhaps, but ... • That's true. • I'm sorry, but I disagree. 	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect/ past tense • First conditional • Modals: should, can, ought to, must Pronunciation <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation and blendings Be the case—bethecase Have you ever—aveyouever Discourse <ul style="list-style-type: none"> • Contrast connectors: however, but, on the other hand.



<p>Reconocer el papel del lenguaje (positivo y negativo) en la construcción de paz en la comunidad.</p> <p>Recognize the role of language (positive and negative) in the construction of peace in the community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifies points of view. • Expresses facts and opinions. • Expresses conditions. • Describes past experiences. • Expresses dreams, future plans 	<ul style="list-style-type: none"> • Describes orally and in writing situations related to topics of general interest. • Identifies facts and opinions in medium length simple oral and written texts related to topics of general interest. • Exchanges information on topics of general interest through role-playing. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes positive and negative language. • Identifies basic narrative structures. • Identifies the structure of information questions. • Recognizes expressions of opinion, points of view • Identifies the stages of the writing process 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows comprehension of general and specific ideas in oral and written texts by completing preestablished forms. • Narrates a case of positive/negative language use based on a provided template. • Organizes information gathered from different bibliographical sources in tables and graphs. • Presents opinions on the use of positive/negative language following a previously prepared presentation plan. • Produces, in writing and following the writing process, a personal plan for constructive use of the language. 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows respect for opinions expressed by his peers. • Recognizes his responsibility in the construction of peace in his community. • Recognizes positive/negative uses of language.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> • I'm afraid that isn't right. • You're absolutely correct!. • That may be the case, however, ... • You should, shouldn't 	<p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ability to listen and observe • Valuation of cultural diversity • Knowledge of the impact of culture and situational, social and historical contexts • Learning through interaction
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADE: 8TH

4th Trimester

MODULE 4: GLOBALIZATION: CONSUMERISM

CEFR LEVEL: _A2.2

		Basic Learners Rights
Standards	CEFR A2.2 guide 22: pp. 22-23	1. Requests and provides information about experiences and plans in a clear and brief manner. 2. Explains in written form different situations and facts in a coherent and simple manner.
Listening	2, 4, 6 and 7	
Reading	3, 5, 6 and 7	
Writing	3, 4, 5 and 6	
Monologue	3 and 5	
Conversation	2, 3, 4 and 5	



			3. Recognizes specific information in short oral and written texts on topics of general interest		
			Suggested Time 20- 24 HOURS		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT		
<p>Lexical</p> <p>Consumerism</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buy and sell • Over packaging • Disposable income • Fashion • Technology <p>Words in favor and against</p> <ul style="list-style-type: none"> • Like, similar as, same in the same way, the same as similarly • As well as • Although, yet, while, instead, unless, unlike, on the contrary, contrary to... 	<p>Expressions</p> <p>Expressions to propose/present a solution</p> <ul style="list-style-type: none"> • If ...then • Whether or not..... • I have a proposal (to make) • I would like to put forward a proposal (formal) • You should ... • You must/ mustn't • This is the result • I'd like to... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect, present perfect continuous tense • Modals of possibility • Future perfect tense • Adjectives • Adverbs of manner, sequence, place • Imperatives • Third conditional <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation and blendings <p>Whether or not—whetherornot Put forward a—put forwarda</p>



<p>Determinar el impacto del consumismo en los jóvenes.</p> <p>Determine the impact of consumerism in adolescents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses opinions. • Justifies points of view. • Formulates and answers questions on a subject. • Expresses conditions. • Describes past experiences. • Expresses future plans. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies relevant information on academic subjects in medium length narrative oral and written texts. • Prepares narrative oral and written texts on academic subjects. • Exchanges information through questions and expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes vocabulary on consumption and consumerism, fashion, technology, needs. • Identifies the structure of a survey. • Recognizes expressions of opinion, points of view 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepares a classification chart with the consumption needs of adolescents through a previously established format. • Prepares, with help, a survey related to consumption through information questions (Whquestions). • Prepares and presents the classification chart based on the categories of consumption needs. • Produces a simple and structured argumentative text based on previously consulted bibliographical references. 	<ul style="list-style-type: none"> • Shows respect for the opinions expressed by his peers. • Recognizes characteristics of responsible consumption. • Actively participates in planned activities.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connectors of addition, contrast, cause and effect <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Learning through interaction • Valuation of cultural diversity • Self-awareness
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

GRADE: 9TH

1st Trimester

MODULE 1: GLOBALIZATION: SOCIAL PHENOMENA

CEFR LEVEL: B1.1

		Basic Learners Rights
Standards	CEFR B1.1 guide 22: pp. 20-21	1.Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. 2.Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics
Listening	2, 3, 7 and 8	
Reading	4, 6, 8, 9 and 10	
Writing	4, 5, 6, 7 and 10	
Monologue	3,4, 6 and 7	
Conversation	1, 2 and 4	



			Suggested Time 24-27 HOURS		
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be
<p>Valorar el impacto de las TIC en la vida diaria.</p> <p>Value the impact of ICT in daily life.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gives opinions on current social phenomena. • Justifies points of view on current social phenomena. • Gives and requests information related to current social phenomena. • Describes past experiences and future plans related to current social phenomena. • Expresses conditions related to 	<ul style="list-style-type: none"> • Exchanges information on academic subjects through roleplaying. • Produces medium length narrative oral and written texts related to academic subjects. • Identifies relations of cause and effect in medium length narrative oral and written texts related to 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes opinions and points of view. • Recognizes vocabulary related to current social phenomena. • Identifies the chronological order of past and future actions. • Infers consequences derived from an action 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies ideas related to the effects of ICT in daily life in narrative oral and written texts used in class. • Requests information on daily activities related to the use of ICT through previously prepared information questions (Whquestions). • Gives information on daily activities related to the use of ICT through adequate vocabulary and structures. • Presents the effect of ICT on daily life in an oral and 	<ul style="list-style-type: none"> • Respects the points of view of others. • Actively participates in class activities. • Recognizes advantages and disadvantages of ICT on daily life



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
RURAL
LA CEIBA



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

current social
phenomena.

academic
subjects.

rehearsed way.

- Requests justification of the information orally presented by peers.
- Prepares a narrative written text on the effects of ICT on daily life based on information obtained from different sources

SUGGESTED CONTENT



<p>Lexical</p> <p>Information technologies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social network • Application (Apps) • Blogs • Download / upload • Website • Save as • Password • Access <p>Connectors of cause and effect:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consequently • As a result • Therefore • For this reason • Because • As • Since 	<p>Expressions</p> <p>Expressions to suggest</p> <ul style="list-style-type: none"> • If I were you, I would... • Have you thought about...? • Why don't you...? • In your position, I would..." • You should perhaps..." • You could always..." <p>Expressions to give an opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> • I (really) think that ... • I believe (that) ... • I'm sure that ... • In my opinion / My opinion is ... • I agree with ... • I guess/imagine ... • I have no doubt that / I'm certain that ... • I strongly believe that ... • I've never really thought about this before, but ... • My personal opinion is that / Personally, my opinion is that • To be honest / In my honest opinion, ... • I could be wrong, but ... • I'm positive that ... • I'm pretty sure that ... • It seems to me that ... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conditionals. • Modals of obligation: Should, ought to, had better. • Comparative and superlative. • Present perfect tense. • Future perfect tense <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation and blendings. <p>Is a iza At the doctor a the doctor</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast. <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuation of diversity of opinions • Learning through interaction • Curiosity and discovery • Knowledge of own culture and the culture of others
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

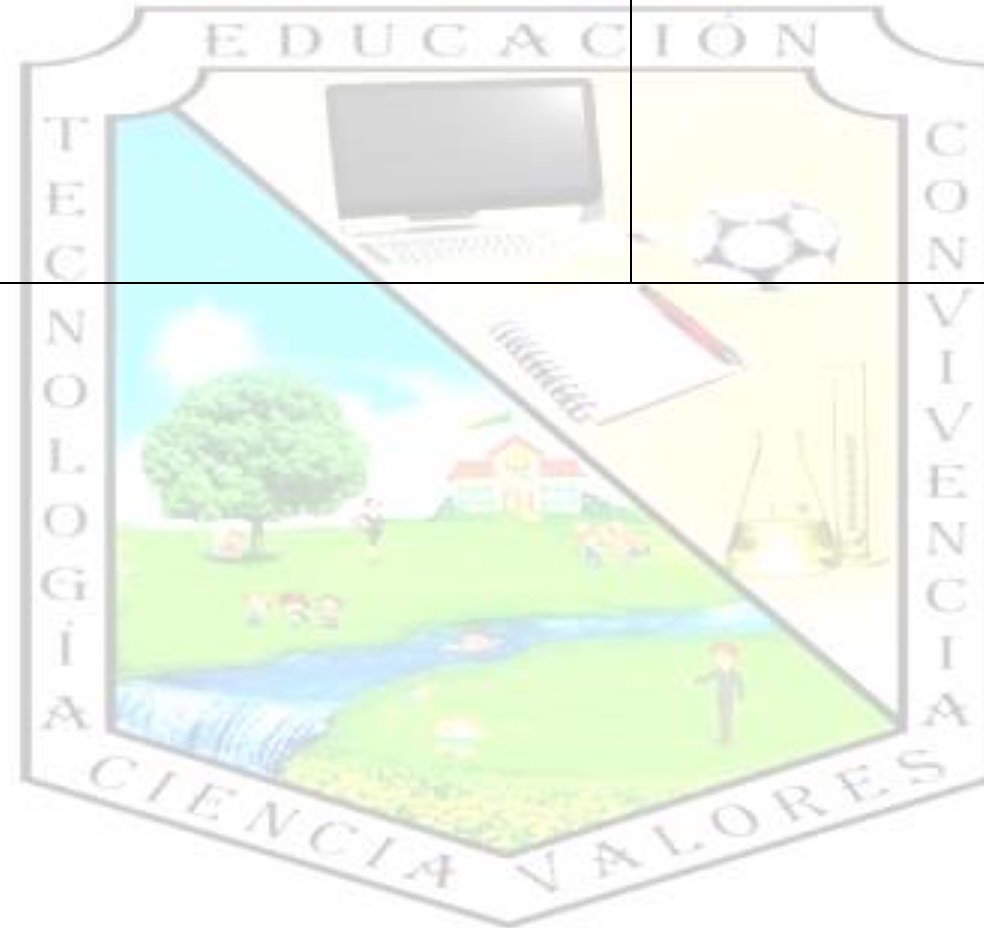


MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
EL DONCELLO CAQUETÁ



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA CEIBA
RUT 900005233-7

- Some people may disagree with me, but ...
- This is just my opinion, but ...





GRADE: 9TH

2nd Trimester

MODULE 2: SUSTAINABILITY: REDUCTION OF INEQUITIES

CEFR LEVEL: B1.1

Standards		CEFR B1.1 guide 22: pp.20-21		Basic Learners Rights 1.Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. 2.Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics	
Listening		2, 7 and 8			
Reading		6, 8 and 9			
Writing		5, 7 and 10			
Monologue		3, 6 and 7			
Conversation		1, 2, and 4			
				Suggested Time 20-25 HOURS	
Goal	Language Function	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Proponer acciones de reducción de inequidades (género, acceso a educación) en la comunidad.</p> <p>Propose actions to reduce inequities (gender, access to education) in the community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses agreements and disagreements on topics related to the social environment. • Justifies points of view on topics related to the social environment. • Gives opinions on topics related to the social environment. • Expresses future plans and conditions on topics related to the social environment. • Describes past experiences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produces medium length narrative oral and written texts on topics related to the social environment. • Exchanges information on topics related to the social environment through conversation. • Identifies relations of contrast and addition in medium length oral and written texts on topics related to the social environment. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes situations of inequity in subjects such as access to education and gender. • Recognizes the structure of narrative written texts. • Distinguishes relations of contrast and addition. • Identifies basic structures of past, future and conditional tenses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies ideas related to situations of lack of equity in society in oral and written descriptive texts used in class. • Describes, orally, situations of lack of equity related to their personal environment. • Formulates clarification questions about the descriptions of situations of inequity reported by classmates. • Identifies, with help, similarities and differences in the stories told about situations of inequity in the social environment. • Expresses his opinion about possible actions to handle inequity problems. 	<ul style="list-style-type: none"> • Values and respects differences. • Recognizes the importance of equity in society. • Assumes a critical position regarding social subjects of interest.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Opposites</p> <ul style="list-style-type: none">• Woman – women• Man – Men• Child- children• Person –People• Just - Unjust• Wrong - right• Fair – unfair• Lack of... <p>Expressions of contrast and addition</p> <ul style="list-style-type: none">• Compared to...• In addition to...• Nevertheless...• Whereas....• On the other hand...• However...• Despite....• Moreover...• Besides...	<p>Expressions</p> <p>Expressions to request clarification</p> <ul style="list-style-type: none">• Could you expand a little bit on what you said about ...?• Could you be more specific about...?• Something else I'd like to know is...• If I have understood you correctly, your point is that...• I didn't understand what you said about...• I'm sorry; could you repeat what you said about ...?• Sorry, but I'm not quite clear about... <p>Expressions to make an oral presentation</p> <ul style="list-style-type: none">• Today, we would like to present...• Good afternoon, our purpose today is...• My group members are... and I am... <p>Expressions to summarize ideas</p> <ul style="list-style-type: none">• On the whole...• Basically he/she is saying that....• In this text, the author argues that....• To support the main claim, the author provides evidence that suggests	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Present, past and future tense• Present, past and future perfect tense• Conditionals• Modals• Reported speech <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Intonation• Accent and stress on words <p>I am shocked to see... It is unbelievable... Absolutely amazing!</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognize emphasis in short phrases <p>What I hear you say. My group members are...</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Relations of contrast and addition.• Discourse markers <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Respect for cultural differences and for situational, social and historical contexts.• Learning through interaction.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



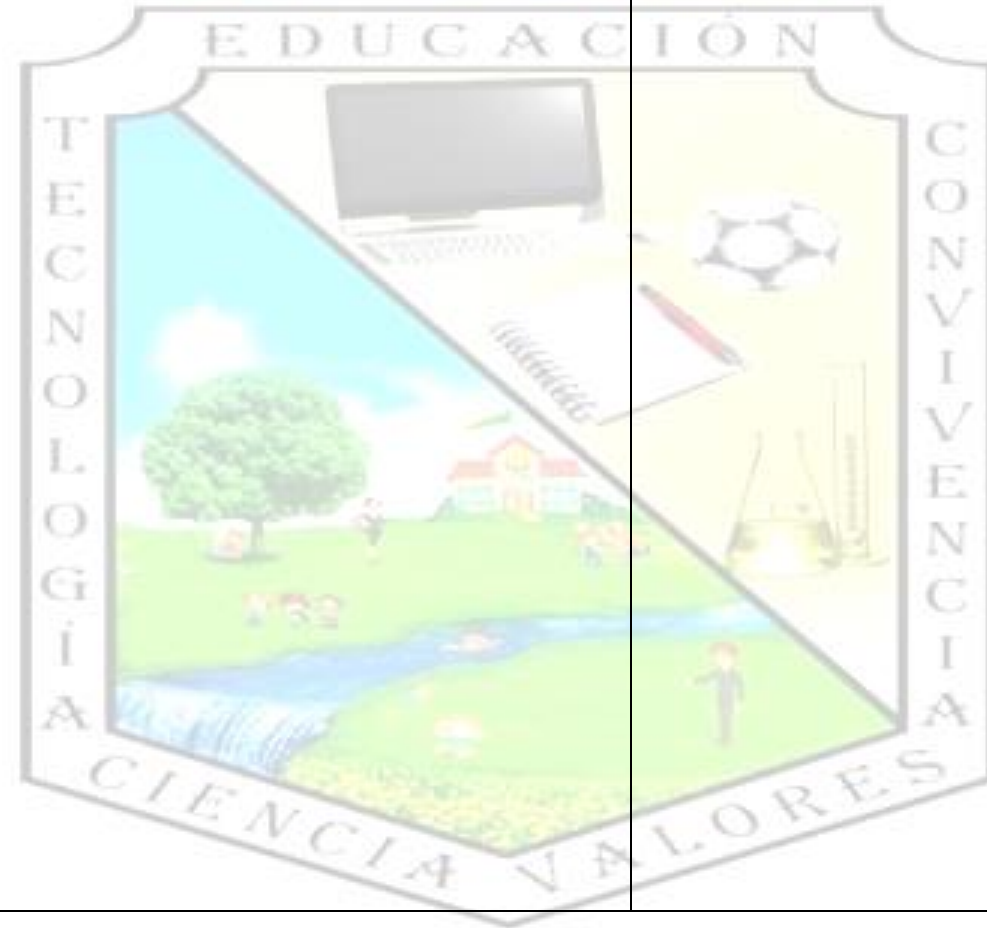
MINI
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL



COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

- That...





GRADE: 9TH

3rd Trimester

MODULE 3: HEALTH: DISEASE PREVENTION

CEFR LEVEL: _B1.1

			Basic Learners Rights		
Standards		CEFR B1.1 guide 22: pp. 24-25		1.Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. 2.Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics	
Listening		1, 5, 7 and 10			
Reading		4, 7, 8 and 11			
Writing		6, 7 and 8			
Monologue		3, 5 and 6			
Conversation		1, 4 and 6			
			Suggested Time 20-25 HOURS		
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

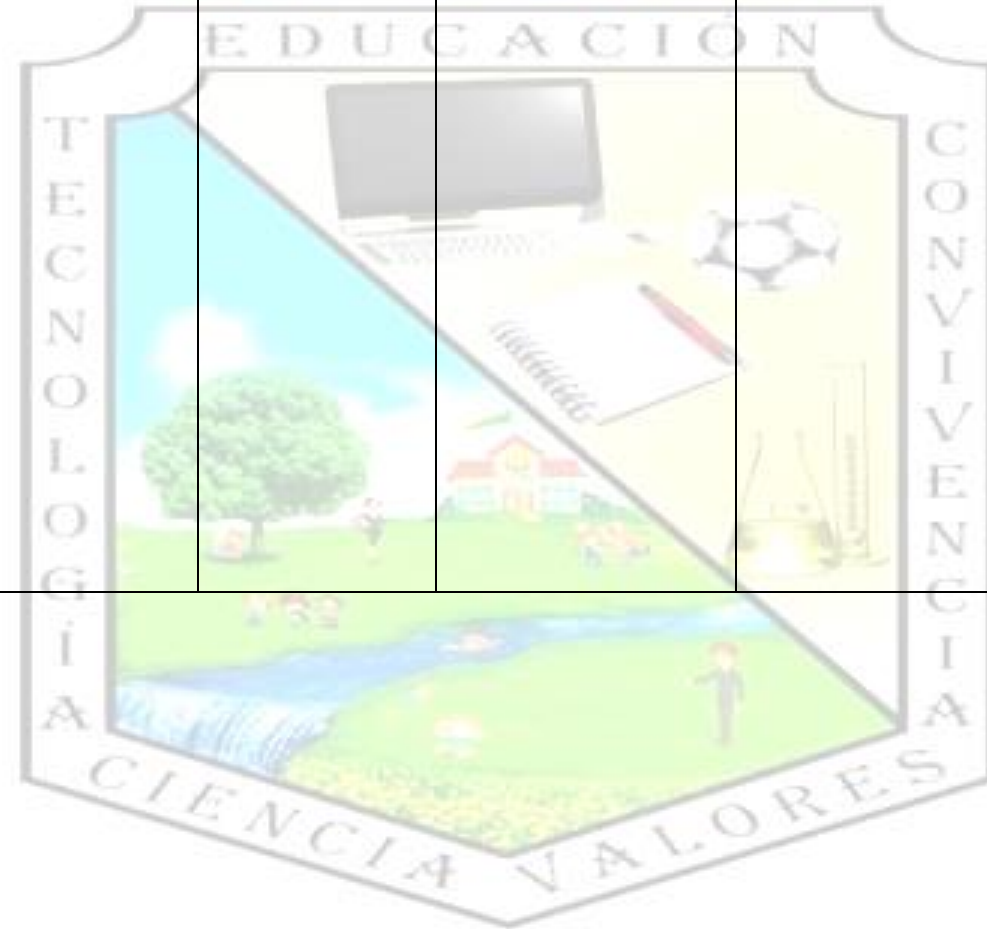
SUGGESTED CONTENT



<p>Establecer prácticas de prevención de enfermedades en la región.</p> <p>Establish illness prevention practices in the region.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Give recommendations on subjects of general interest. • Express opinions on subjects of general interest. • Express agreements and disagreements related to subjects of general interest. • Describe past experiences and future plans. • Give and request information on subjects of general interest. • Report information presented by his peers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepare oral and written texts on recommendations of subjects of interest. • Exchange information on subjects of interest through forums. • Identify information on subjects of interest in short descriptive oral and written texts 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies preventable diseases in their environment. • Recognizes vocabulary and expressions related to common preventable diseases. • Selects pertinent bibliographical sources for his work. • Chooses appropriate information to support points of view. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies information related to preventable diseases in medium length oral and written texts. • Formulates questions on the most common methods of prevention of a disease common to their context. • Orally presents the methods of disease prevention. • Presents a prevention plan of a disease assigned based on relevant facts, specific details and references. • Expresses, orally, opinions on prevention plans presented by classmates. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the active role in disease prevention. • Respects the points of view of others. • Expresses disagreements in a respectful way
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- Express actions following a logical sequence.





<p>Lexical</p> <p>Parts of the body</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abdomen • Heart • Back • Kidney • Liver • Lung • Backbone • Skull <p>Diseases and symptoms</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dengue • Chikunguya • Influenza (Flu) • Malaria • Mosquito bite • Viral infection • Muscle pain • Fatigue • Virus • Parasite • Anaemia • Rash • Nausea <p>Transition words</p> <ul style="list-style-type: none"> • Therefore • Consequently • Accordingly 	<p>Expressions</p> <p>Expressions to describe symptoms</p> <ul style="list-style-type: none"> • Germs can spread diseases such as • The flu is a contagious disease. • I am suffering from... • My doctor told me I have... • I am feeling sick. <p>Expressions to quote</p> <ul style="list-style-type: none"> • According to ...(2000) • The author states . . . • The author suggests . . . • As ... states . . . <p>Expressions to introduce a subject:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Today's topic is... • What I want to do today is... • What we are going to cover today is... • Today, I am going to talk about.. • Expresiones para concluir: • I tried to demonstrate... • In conclusion • Now, to sum up... • I think this can be prevented by.... 	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbs of frequency and sequence • Imperatives: Take..., drink...; Don't... • Modals: should, would, ought to, had better • Present perfect tense • Past tense <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognition of expressions such as pronunciation /d/ v /t/ v /ld/ Played walked wanted <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequence connectors <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skills to analyze, interpret and relate • Cognitive flexibility • Learning through interaction
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
RURAL

COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
EDUCACIÓN RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7
EL DONCELLO CAQUETÁ

- Thus
- Hence
- As a result





GRADE: 9TH

4th Trimester

MODULE 4: DEMOCRACY AND PEACE: CITIZENS' RIGHTS

CEFR LEVEL: _B1.1

Standards		CEFR B1.1 guide 22: pp. 24-25		Basic Learners Rights 1.Explains reasons behind plans and actions related to his/her personal, school and community environment. 2.Recognizes cause and effect relationships in short written texts on academic topics	
Listening		1, 5, 7 and 10			
Reading		4, 7, 8 and 11			
Writing		6, 7 and 8			
Monologue		3, 5 and 6			
Conversation		1, 4 and 6			
				Suggested Time 20-25 HOURS	
Goal	Language Funtion	Objectives	Suggested Performance Indicators		
			Know	Do	Be

SUGGESTED CONTENT



<p>Generar conciencia sobre los derechos de los ciudadanos.</p> <p>Generate awareness about citizens' rights.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresses opinions about social topics. • Expresses agreements and disagreements related to social topics. • Describes past experiences and future plans. • Gives and requests information on social topics. • Expresses actions following a logical sequence 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies points in favor and against oral and written texts related to social topics. • Produces medium length argumentative oral and written texts about social topics. • Exchanges information about social topics in a debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies information related to citizens' rights. • Recognizes vocabulary and expressions related to citizens' rights. • Selects relevant bibliographical sources. • Chooses appropriate information to support points of view. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies specific information related to citizens' rights in oral and written texts. • Requested information on citizens' rights exercised by their families. • Develops a comparative table on the rights of citizens and the general identified by colleagues in the class. • Presents actions of generation of awareness of citizens' rights. • Expresses orally and with solid arguments, opinions on the actions suggested by the classmates of the class 	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes own civil rights as a citizen. • Identifies its role as a citizen in the community. • Respects the views of others. • Express disagreements in a respectful manner
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Lexical</p> <p>Rights</p> <ul style="list-style-type: none">• Right to vote freely• Right to receive health, and basic services• Dignity and identity• Civil disobedience	<p>Expressions</p> <p>Expressions of advantages and disadvantages</p> <ul style="list-style-type: none">• One advantage could be...• The main disadvantage of this is...• The good point is...• The best part about... is <p>Expressions to present a project</p> <ul style="list-style-type: none">• Today, we would like to present...• Good afternoon, our purpose today is...• My group members are... and I am... <p>Expressions to explain policies</p> <ul style="list-style-type: none">• In the past, women could not vote....• The Government planned ...	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none">• Past tense• Past perfect tense• Present tense• Conditionals <p>Pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none">• Recognition of reduced words <p>Going to – gonna Want to—wanna</p> <p>Discourse</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequence and logical connectors <p>Sociolinguistic/Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">• Curiosity and discovery• Learning through interaction• Knowledge of the impact of culture and situational, social and historical contexts
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
EDUCACIÓN RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



PLAN DE AULA PARA GRADO PREESCOLAR

<http://cerlaceiba.jimdo.com/>

cel: 3164540184

ierlaceibadoncello@gmail.com



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA
EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
LA CEIBA
RUT 900005233-7

DOCENTES DEL NIVEL BÁSICA PRIMARIA 2018

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN INFANTIL

Los estudiantes de la I.E.R La Ceiba, son niños y niñas que sus edades oscilan entre los 5 años de edad, son niños descendientes de familias en su mayoría de escasos recursos económicos. La mayoría de sus padres son analfabetos y se encuentran viviendo en condiciones de hacinamiento.

Sus habitantes se dedican a la ganadería, pesca y pequeños agricultores; estos campesinos les trabajan a los hacendados como jornaleros, para el sustento de sus familias.

La mayoría de estos niños en su nivel social son niños amantes de los juegos tradicionales pero con una personalidad tímida debido a la falta de reconocimiento y apoyo para la libre expresión de su autonomía, algunos muestran un comportamiento agresivo debido al aspecto social de su entorno y la poca valoración de la práctica de valores.

En la institución educativa se cuenta con el servicio educativo en el nivel preescolar grado transición con el propósito de brindar una educación basada en principios, valores y formación integral dándole la oportunidad de mejorar sus condiciones tanto emocionales como nutricionales ya que cuenta con docentes idóneos para atender dicho grado. Así mismo se cuenta con el servicio de restaurante escolar que les aporta un desayuno nutritivo y sano para así mejorar su condición de crecimiento y desarrollo.

JUSTIFICACIÓN

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 161 de la ley 115 de 1.994 debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica.



Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos Lúdicos - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta, la integración de las dimensiones del desarrollo humano, corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa ética y estética, actitudinal y valorativa, los ritmos de aprendizaje las necesidades de aquellas menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En cumplimiento con el artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991 que establece el derecho de todas las personas a la educación y la obligación a partir de los 5 años teniendo como mínimo un año a partir de los 5 años teniendo como mínimo un año de pre-escolar; la ley 115 de 1994 por su parte establece parámetros para la organización del sistema educativo colombiano: Objeto de la ley (Artículo 1) Fines de la educación (Artículo 5) Define la educación pre-escolar (Artículo 15).

Establece objetivos específicos de la educación pre-escolar. (Artículo 16) por otra parte el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la ley general de educación en el artículo 4, considera el grado obligatorio de pre-escolar dentro del servicio de educación básica y reafirma en el artículo 17 la organización del nivel preescolar con tres grados de los cuales uno es obligatorio.

ARTICULO DE LA LEY 115: OBJETO DE LA LEY La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una orientación integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, se fundamenta en los principio de la Constitución Política sobre el derecho de la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra de servicio público.

De conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrollo la organización y prestación de la educación formal en sus niveles preescolar básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adulto, a campesinos, a grupos étnico, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades especiales y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTÍCULO 5: FINES DE LA EDUCACIÓN De conformidad con el Artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrolló atendiendo los siguientes fines:



1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral espiritual, social, efectivo, ético, cívica y de más valores humanos.
2. La formación en el respeto de la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. Formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación al respeto a la autoridad legítima y a la Ley, a la cultura nacional, a la historia Colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de diversidad ética y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valorización del mismo como fundamento del desarrollo individual social.



12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes. La educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

13. La promoción en las personas y en la sociedad de la capacitación para crear, investigar y adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permitan al educando ingresar al sector productivo.

ARTÍCULO 12: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdicos pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética.

ARTÍCULO 13: OBJETIVOS COMUNES DE TODOS LOS NIVELES El objetivo de todos los niveles educativo es el desarrollo integral de los educando mediante acciones estructurales encaminadas a:

- a. Formar la personalidad y capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Promocionar una sólida formación ética y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la Institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.



SOBRE LA NORMATIVIDAD EN TORNO AL NIVEL DE PREESCOLAR (RECUENTO CRONOLÓGICO) Durante la segunda mitad del siglo XX las principales normas y disposiciones relativas a la atención, protección y educación a la infancia fueron:

- La ley 75 de 1968, por medio de la cual se crea el INSTITUTO COLOMBIANO DE "BIENESTAR FAMILIAR (I.C.B.F) "para proveer la protección del menor y procurar la estabilidad y bienestar familiar" también se señala al I.C.B.F la función normativa sobre los Centros Piloto de Bienestar, propuestos inicialmente como vehículo para ofrecer los servicios.
- La ley 27 de 1974 mediante la cual se institucionaliza la atención integral al menor, con la creación de los Centros de Atención Integral al Preescolar (C.A.I P),

a cargo del I.C.B.F., destinados a atender a los hijos de los trabajadores de los sectores público y privado.

- El Decreto 088 de 1976, del M.E.N. que identifica a la Educación Preescolar como el primer nivel del sistema educativo y, en su artículo 6º establece: "Se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis años Tendrá como objetivos especiales promover su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad"
- El Decreto 1419 de 1978, del M.E.N En éste se ofrecen normas y orientaciones básicas para la administración curricular, entre otros, para el nivel de preescolar La Ley-07 de 1979, que reforma la ley 27 del 74. Dicta normas para la protección de la niñez, establece el Sistema Nacional de Bienestar Familiar y reorganiza el I.C.B.F educativo de primer orden Así mismo, aclara que en la educación preescolar no se determinan áreas ni grados específicos y plantea que: "En la educación preescolar, cuando se utilice la alternativa escolarizada, la intensidad mínima será de veinte horas semanales, o sea de 800 horas anuales, pero se podrán utilizar otras alternativas distintas a la escolarizada, que permitan a la mayoría de los niños el acceso a la educación preescolar. (Parágrafo 1 del Artículo 11 o)"
- Convenio Marco entre la Nación, el M.E.N. y el ICBF 1985 por el cual se establecen las bases para crear el PROGRAMA DE EDUCACION FAMILIAR PARA EL DESARROLLO INFANTIL - PEFADI -, a cargo del MEN, destinado fundamentalmente a poblaciones rurales.
- Los Decretos 534 de 1985; 891 y 4755 de 1986. del Ministerio de Salud, que dan origen al PLAN NACIONAL DE SUPERVIVENCIA Y DESARROLLO DE LA INFANCIA SUPERVIVIR-- destinado fundamentalmente a poblaciones marginadas urbanas.
- La Ampliación del Convenio Marco entre la Nación, el Ministerio de Educación Nacional y el instituto colombiano de Bienestar Familiar, con la participación del Ministerio de Salud (Agosto de 1987), reforzando así la acción del Programa PEFADI y buscando, además, su coordinación con el Programa SUPERVIVIR. • El Código del Menor, expedido en 1989. Es el principal instrumento jurídico de intervención a favor de la niñez.



• La Constitución Política de Colombia, de 1991. De ella destacamos: el Artículo 44, donde se indicó que: "La Familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos... Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás." Y particularmente el Artículo 67. Donde se ordena que: "El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será

obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica...".

• La Ley 115 de 1994, más conocida como Ley General de educación. Respecto de la educación preescolar, y en concordancia con la Constitución Nacional, indica que aquella hace parte de la educación formal (Artículo 11). y precisa luego que: "El nivel de educación preescolar comprende como mínimo, un grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad... En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco años contados a partir de la vigencia de la presente ley..." (Artículo 17). Y más adelante, señala: "El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estrado o en los instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo" (Artículo 18).

• El decreto 1860 de 1994 del M.E.N. Esta norma (reglamentaria de la Ley General de Educación), en lo que se refiere a la organización de la educación formal, indica que la educación preescolar es aquella se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros constituyen una etapa previa a la escolaridad obligatoria y el tercero es el grado obligatorio" (Artículo 6). En el párrafo aclara que "La atención educativa al menor de seis años que prestan las familias, la comunidad, las instituciones oficiales y privadas, incluido el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, será especialmente apoyada por la Nación y las entidades territoriales. El Ministerio de Educación Nacional organizará y reglamentará un servicio que proporcione elementos e instrumentos formativos y cree condiciones de coordinación entre quienes intervienen en este proceso educativo.

• El Plan Decenal de Educación, presentado por el M.E.N. en Marzo de 1996, como respuesta a un mandato constitucional. En su Capítulo I1, dedicado a los propósitos generales, señala el de "integrar orgánicamente en un solo sistema la institucionalidad del sector educativo y las actividades educativas de otros entes estatales y de la sociedad civil". Y señala que "... estará constituido por todas las, formas, de educación, la formal, la no formal, la informal y las modalidades de atención educativa a poblaciones especiales (entre ellas)..., La educación de los grupos étnicos ... la educación campesina y rural..", para lo cual "... integrará programas tales como...la educación infantil que atiende el I.C.B.F..." Más adelante, en el capítulo dedicado a los objetivos y metas del plan, señala que el mejoramiento de la calidad deberá traducirse en: "... Establecer como requisito para el ingreso a primaria la realización del año obligatorio de educación preescolar ordenado por la Constitución Política..." Y en cuanto a las metas



específicas, fija que "... para el año 2005 todos los menores entre cinco y quince años de edad puedan cumplir con el mandato constitucional de estudiar obligatoriamente. Esta meta incluye a los menores de los grupos étnicos... El logro de esta meta implica alcanzar la cobertura total de un año de educación preescolar... (y)...Conseguir la escolarización del 90 % de los niños de cinco años, de tal manera que el ingreso tardío se disminuya al 10 %. En cuanto a estrategias,

- La primera de ellas es la de integrar las diferentes formas, niveles, modalidades y sectores de la educación. Para ello, define como prioridad la Coordinación Intersectorial, y plantea: "... Entre las entidades que pueden ser convocadas a integrar este comité (a nivel nacional y en entidad territorial) están las Secretarías de Educación, Secretarías de Salud, los organismos de bienestar social los de atención a la infancia.,, cuya misión será la de configurar una política educativa integral con compromisos intersectoriales en apoyo de los programas educativos.
- El Decreto 2247 de 1997., del M.E.N., específicamente destinado a la prestación del servicio educativo del nivel de preescolar. De esta norma destacamos los aspectos siguientes:
 - El Artículo 2o, que señala que este nivel educativo se ofrecerá los educandos de tres a cinco años de edad, y comprenderá tres grados: Pre jardín, dirigido a los de tres años; Jardín para de cuatro, y Transición, destinado a los de cinco años, que corresponde al grado obligatorio constitucional. (Este último se conoció también como Grado Cero, antes de la expedición del presente decreto.)
 - El Artículo 17o, donde se indica que los establecimientos educativos que ofrezcan este nivel deberán establecer los mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.
 - El artículo 19o, referente a plazos y condiciones de implementación de este nivel, que "...las secretarías de educación municipales o los organismos que hagan sus veces que hubieren elaborado un programa de generalización del grado obligatorio en todos las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, que tengan primer grado de educación básica, deberán proceder a elaborarlo y a incluirlo en el respectivo plan de desarrollo educativo municipal... Se entenderá cumplido el plazo fijado por el artículo 17° de la ley 115 de 1994, si antes del 8 de Febrero de 1999, los municipios aprueban e incorporan en el respectivo plan de desarrollo educativo, el correspondiente programa de generalización grado de transición".
 - El Artículo 21, que indica: "Las instituciones educativas privadas o estatales que presten servicio público del nivel de preescolar, propenderán para que se les brinde a los educandos que lo requieran, servicios de protección, atención en salud y complemento nutricional, previa coordinación con los organismos



Competentes". La expedición de los Estándares Curriculares para las áreas de Matemáticas, Lengua Castellana, y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para el Nivel de Preescolar, por parte del Ministerio de Educación Nacional en Julio de 2002.

OBJETIVO GENERAL DEL PREESCOLAR

Adquirir y desarrollar las competencias socio-afectiva, comunicativa, cognitiva, espiritual, ética y estética para iniciar el desarrollo de su personalidad por medio de experiencias lúdicas en el campo de las relaciones sociales, el desarrollo físico, el cause razonable para sus emociones, la comunicación, las experiencias artísticas, el comportamiento moral y espiritual para aprender a resolver diferencias problemas de la vida cotidiana, en el marco de una educación para la diversidad y aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Lograr que los niños y las niñas se integren, compartan y participen en todas las actividades entre sí y con los adultos.
2. Formar personas con autonomía, seguridad en sí mismo, libertad de pensamiento, capaces de exponer y defender sus ideas.
3. Formar hábitos de higiene, orden y alimentación para el buen Desarrollo Físico.
4. Estimular y fortalecer normas de comportamiento ante la sociedad.



5. Desarrollar habilidades motoras, destrezas, expresión corporal rítmica, capacidad de aprendizaje, ubicación temporo-espacial, la memoria y la creatividad.
6. Estimular sentimientos de solidaridad y respeto por la vida y la naturaleza.
7. Permitir y facilitar la participación de las familias dentro del proceso de aprendizaje.
8. Desarrollar proyectos encaminados a mejorar la calidad de las relaciones intrafamiliares.
9. Lograr que el niño y la niña disfruten y se diviertan con la realización de actividades novedosas y motivantes que estimulen su imaginación.
10. Fomentar principios de respeto e identidad sexual entre los niños y las niñas.

GESTION PEDAGÓGICA

MODELO PEDAGOGICO

La I.E R. La Ceiba basa su modelo pedagógico en el paradigma constructivista, el cual propone que el proceso de enseñanza se perciba y se lleve a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por las personas que intervienen en él que en nuestro caso son el estudiante el docente y la comunidad educativa.

El constructivismo se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción pues la mejor manera de aprender es, participando, haciendo y apropiándose del conocimiento. A continuación se relacionan algunos autores que refuerzan este modelo.



JEAN PIAGET: Su trabajo es basado en el desarrollo de la inteligencia y en cómo el niño construye su propio conocimiento a través de la experimentación con todo aquello que lo rodea permitiendo un aprendizaje progresivo, que avanza mediante la construcción de estructuras mentales las cuales van desde las más simples hasta las más complejas.

Es decir que, el niño a esta edad se encuentra en la etapa pre-operacional en la cual construye símbolos, utiliza el lenguaje para comunicarse y realiza juegos imitativos haciendo representación de imágenes y tiene la tendencia a dar vida a los objetos (animismo), otra característica es la aparición de la memoria pues el niño empieza a recordar verbalmente nombres y hechos pasados. Él considera que esta etapa es de transición y que durante ella el niño adquiere gran parte de su desarrollo a través de la integración con sus compañeros en el juego, lo que le ayuda a dejar de ser egocéntrico, a trazar pautas de comportamiento y a entender las normas y reglas sociales.

LEV VYGOTSKY: teniendo en cuenta la teoría del constructivismo social que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en el conocimiento y apoya un "modelo de descubrimiento" del aprendizaje. Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

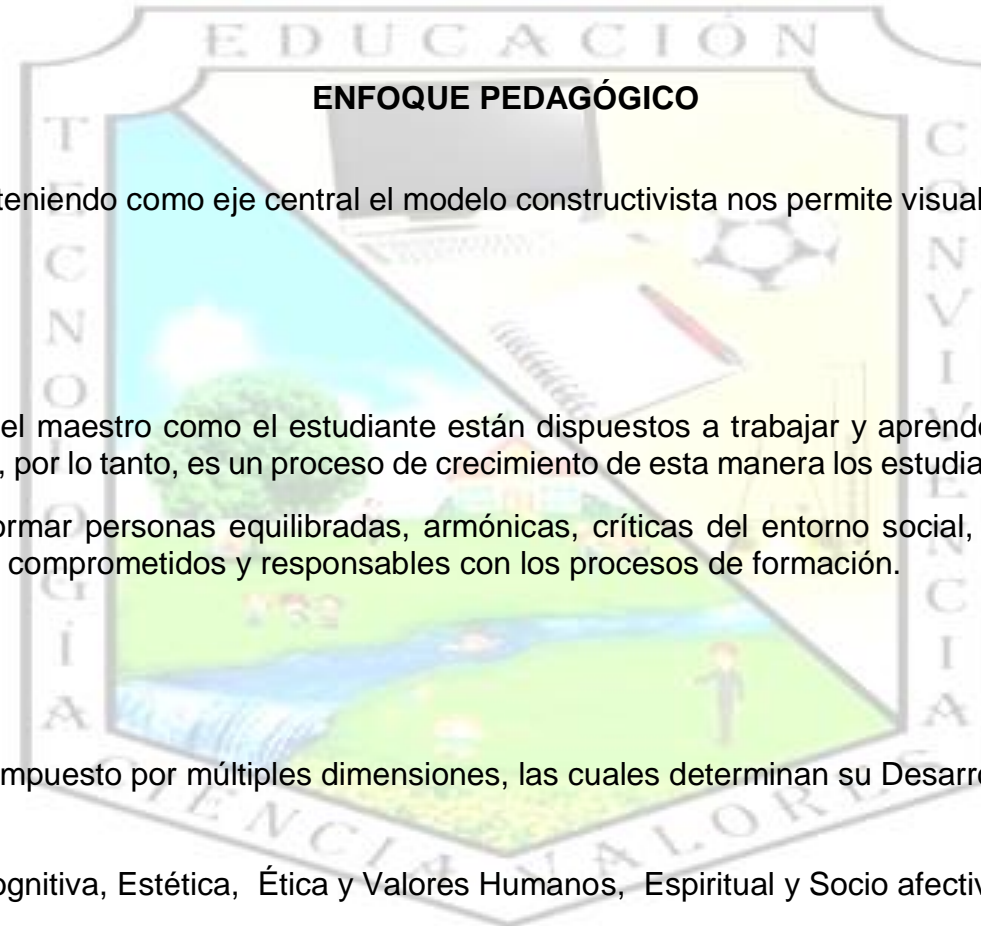
Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado. Aprender imitando modelos: este enfoque resulta especialmente importante para la enseñanza aprendizaje de contenidos actitudinales, lo cual es una debilidad en la mayoría de propuestas. De acuerdo con ella, la persona-colectivo desarrolla una llamada *capacidad vicaria*, la cual le permite el aprendizaje por observación, mediante la imitación, por lo general inconsciente, de las conductas y actitudes de personas que se convierten en modelos, cuyos patrones de comportamiento son aprendidos en un proceso de aprendizaje de tres fases: atención, retención y reproducción. Con relación a ello, lo más importante es que con la práctica las personas-colectivos aprendan los contenidos guías, las generalizaciones más que ejemplos específicos.

La metodología activa: siguiendo a Moisés Huerta, un método es activo cuando genera en la persona-colectivo una acción que resulta de su propio interés, necesidad o curiosidad. El facilitador es en ese sentido, quien debe propiciar dicho interés planificando situaciones de aprendizaje estimulantes, sin descuidar que los métodos son el medio y no el fin. "La metodología activa se debe entender como la manera de enseñar que facilita la implicación y la motivación".

En un mayor nivel de desarrollo, corresponde a cada docente planificar cada sesión de aprendizaje, considerando secuencias formativas que permitan poner en práctica las actividades previstas en cada unidad de aprendizaje, para el logro de las competencias planteadas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



ENFOQUE PEDAGÓGICO

El enfoque pedagógico de nuestra institución teniendo como eje central el modelo constructivista nos permite visualizar la educación de una forma activa y se lleva a cabo gracias a la pedagogía interactiva

PEDAGOGÍA INTERACTIVA.

Es una forma de enseñanza en la que tanto el maestro como el estudiante están dispuestos a trabajar y aprender juntos. Su propósito es formar personas que tengan la dedicación de aprender y saber más, por lo tanto, es un proceso de crecimiento de esta manera los estudiantes harán suyos los conocimientos aprendidos.

El propósito está enmarcado en pretender formar personas equilibradas, armónicas, críticas del entorno social, cultural, político, ético y estéticos identificados consigo mismo y con todo lo que le es propio, comprometidos y responsables con los procesos de formación.

NIVEL PREESCOLAR.

El niño se desarrolla dentro de un sistema compuesto por múltiples dimensiones, las cuales determinan su Desarrollo Integral de manera complementaria; tales

Dimensiones son: Corporal, Comunicativa, Cognitiva, Estética, Ética y Valores Humanos, Espiritual y Socio afectiva.



DIMENSIÓN SICIO-AFECTIVA

Desarrollar las competencias socio-afectiva, para crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas que lo rodean, formando así una persona autónoma, solidaria y responsable en el marco de una educación para la diversidad y aporte al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

DIMENSIÓN COGNITIVA

Desarrollar pensamiento de alto orden, consisten en fusionar el pensamiento creativo y reflexivo para mejorar la capacidad de aprendizaje y el ejercicio de los procesos cognitivos que soporten las exigencias del conocimiento inicial del preescolar en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

DIMENSIÓN ÉTICA

Desarrollar las competencias éticas para fomentar relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad y encaminadas al libre desarrollo de su personalidad con una fundamentación ética, moral y axiológica y fortalecer un ambiente basado

en la construcción de normas, las relaciones entre los niños (as), el intercambio de puntos de vista, fomentando la curiosidad, la elaboración de preguntas y 3 la búsqueda de soluciones de los problemas éticos en el marco de una educación para la diversidad y para aportar al desarrollo personal, familiar, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Desarrollar el espiritual religioso para descubrir en la naturaleza la manifestación de la bondad de Dios como soporte a las exigencias del respeto por la vida y cuidado del entorno en el marco de una educación, multicultural, social, político, tecnológico de la ciudad.

ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS ACTIVIDADES BÁSICAS COTIDIANAS



Se realizan sugerencias a los estudiantes de cómo mejorar su convivencia en los descansos, en el grupo y en sus casas. Son las actitudes y comportamientos que están presentes en cada acción de la vida diaria. Tiene como objetivos:

- ◆ Adquirir seguridad en el desarrollo de actividades de la vida diaria.
- ◆ Desarrollar valores de solidaridad y respeto como características de la relación con otros.
- ◆ Proporcionar oportunidades para compartir, esperar, escuchar y ayudar a los otros.
- ◆ Destacar acontecimientos especiales. Se desarrollarán, siguiendo secuencia:
 - ◆ Saludo
 - ◆ Oración
 - ◆ Control de asistencia
 - ◆ Comentario de acontecimientos importantes

 - ◆ Mensaje, historias o cuentos
 - ◆ Cuidado del cuerpo (aseo e higiene) 4
 - ◆ Reflexión

JUEGO LIBRE

Con esta forma de trabajo se busca contribuir al desarrollo de la independencia y la autonomía en el niño y propiciar su expresión y creatividad a través del contacto grupal. El juego libre es una forma de trabajo en la que el maestro, con base en las características del juego, entre los cuales él escoge libremente. Con esto se



permite rescatar el juego espontáneo, permitiéndole el desarrollo de su iniciativa, responsabilidad, habilidades particulares, auto-dominio, expresión de sus vivencias y el aprendizaje entre los niños. Para hacer posible la realización del juego libre, el maestro organiza los ambientes de juego en un espacio como el salón o el patio.

Los materiales se pueden clasificar, de acuerdo con las dimensiones de desarrollo:

- ♦ Dimensión Artística: (Música, literatura, plástica, dramática)
- ♦ Dimensión Cognitiva: (Rompecabezas, bloques, encajes, juegos de construcción y otros)
- ♦ Dimensión Corporal: (fino-grueso) (lazos, pelotas, aros, bolsas, bastones, tijeras, papel, masas, punzones)
- ♦ Dimensión Comunicativa: (videos, cuentos, láminas, CD, libros, grabadores)

TRABAJO EN EL PROYECTO

Una vez concluido el juego libre, se pasa al proyecto. Esta forma de trabajo, tiene como objetivo propiciar en el niño una visión amplia e integrada de sí mismo y de su realidad. Para elaborar el proyecto, el maestro debe realizar un análisis de necesidades, características e intereses del niño, su familia y su comunidad. A partir de este análisis se determina un tema, alrededor del cual se integran objetivos que se logran con múltiples experiencias.

El desarrollo del proyecto le debe permitir el manejo directo de los objetivos, la vivencia real, la participación activa y la intervención de los sentidos. Con él, se abordan las dimensiones del desarrollo infantil. Dentro del trabajo por proyectos, se tiene en cuenta temas referidos a las dimensiones: socio-afectiva, corporal,



cognitivo, comunicativa, estética. Además con el fin de dinamizar la adquisición de un eficaz conocimiento, se utilizan diversos materiales didácticos y ayudas educativas de acuerdo con las dimensiones de desarrollo, aprovechados en espacios como el juego y las actividades grupales, entre estos contamos con:

- ♦ Dimensión cognitiva: bloques lógicos, rompecabezas, dominós, encajables, loterías, ábacos y otros.
- ♦ Dimensión comunicativa: Cuentos, CD, vídeos, y otros.
- ♦ Dimensión estética: Dimensión estética: Títeres, instrumentos musicales, crayolas, temperas, plastilina, arcilla y otros.
- ♦ Dimensión Corporal: Pelotas, colchonetas, ping-pong, aros, obstáculos de madera, zona de juegos, lazos, bastones, arenero, llantas, zancos y otros.

Es importante destacar que dentro del trabajo pedagógico llevado a cabo con los estudiantes, se les brinda la posibilidad de incrementar su conocimiento en inglés y computadoras con el fin de vivenciar las teorías y conocimientos expuestos en el aula de clase y de crear otros espacios de aprendizaje donde el estudiante se involucre con elementos científicos, tecnológicos que lo complementen.

Los niños de preescolar llevan a cabo su proceso de aprendizaje con la orientación y guía de cada uno de los docentes que hacen parte de él. Ellos desde su propio hacer pedagógico llegan a sus estudiantes a través de las canciones, cuentos, explicaciones, dibujos y preguntas directas sobre los diferentes temas a trabajar, llevando un ritmo propio con características particulares, pero que buscan un fin común: generar y posibilitar un ambiente para la construcción de los conocimientos.

ACTIVIDADES GRUPALES

Esta forma de trabajo tiene como objetivo el desarrollo de la autonomía enmarcada por el sentimiento de grupo expresado por el respeto, la solidaridad, seguimiento y entendimiento de normas. Para lograr este objetivo es necesario que el maestro propicie situaciones en las cuales los niños tengan la oportunidad de coordinar puntos de vista con los demás, estimulando la participación de la solución de problemas comunes. En el desarrollo de las actividades de grupo cada integrante tiene una responsabilidad específica. Es síntesis la actividad en grupo

Es una forma de trabajo que a partir de las características de grupo ofrece a sus integrantes la posibilidad de crear o recrear actividades agradables que les proporcionen riquezas de interacción social.



MINI
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA

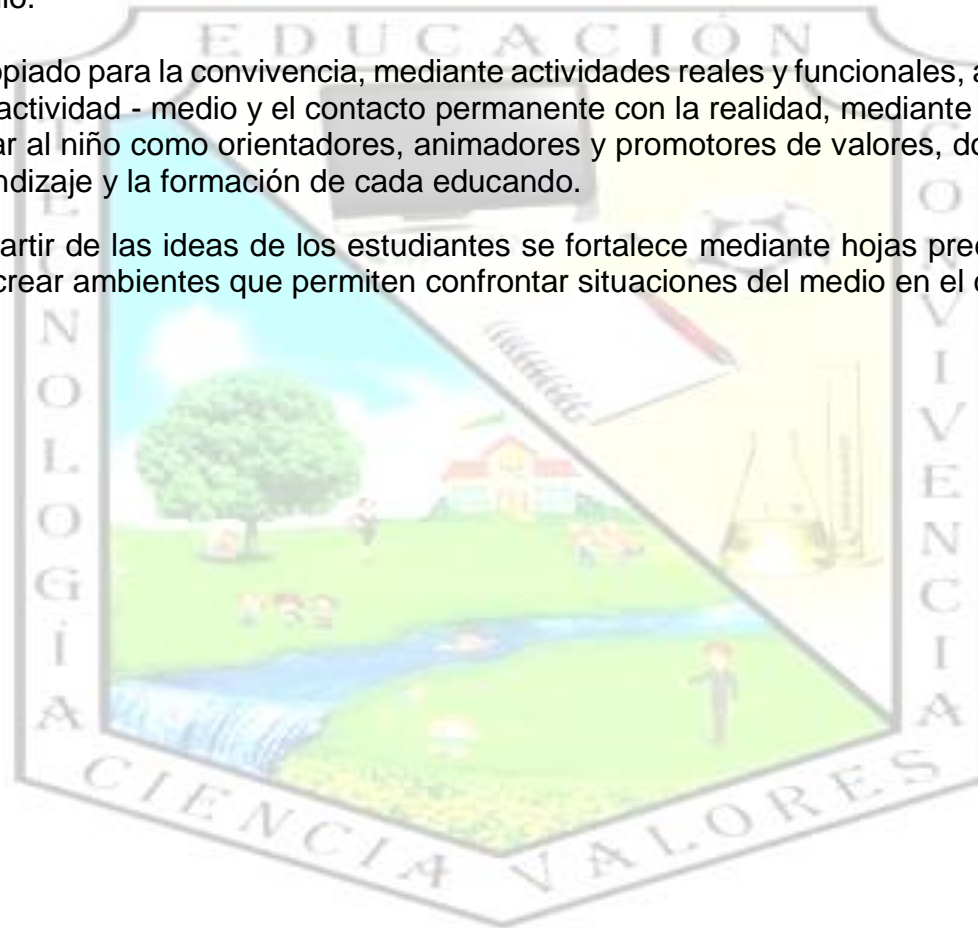
METODOLOGÍA

La metodología a seguir permite hacer del niño un ser pensador activo y crítico de la información, mediante la interacción consigo mismo y con el mundo que lo rodea, teniendo en cuenta su nivel de desarrollo.

El conocimiento se logra creando un clima apropiado para la convivencia, mediante actividades reales y funcionales, a partir de proyectos y ampliando su aprendizaje a través de lo que el niño ya sabe, la relación actividad - medio y el contacto permanente con la realidad, mediante la creatividad.

Nuestra práctica pedagógica nos permite llegar al niño como orientadores, animadores y promotores de valores, donde predomina el diálogo y la relación docente - estudiante para un mejor desarrollo del aprendizaje y la formación de cada educando.

Para ello se proponen actividades donde a partir de las ideas de los estudiantes se fortalece mediante hojas prediseñadas o el manejo de cuadernos (rayado – cuadrulado), además los docentes pueden crear ambientes que permiten confrontar situaciones del medio en el cual se desenvuelve, mediante la observación y ampliación del conocimiento adquirido.





PREESCOLAR		
PROYECTO	MI FAMILIA Y YO	
EJE CURRICULAR	ESTANDAR	COMPETENCIA
<p>El cuerpo humano y sus partes. Sistemas del cuerpo humano (circulatorio, óseo, respiratorio, digestivo). La alimentación Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial El desarrollo psicomotor. Orientación espacial. Ajuste postural. Expresión plástica</p>	<p>Evidencia la estructura y funciones del cuerpo humano. Identifica las partes del cuerpo y las llama por su nombre. Acepta las partes del cuerpo y las valora. Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos ó establece si en ambos hay la misma cantidad. Relaciona partes de objetos con figuras geométricas. Ejecuta e identifica patrones básicos de movimiento, como: saltar, caminar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en su entorno. Permitir en el niño la expresión de su creatividad por medio de actividades placenteras como el dibujo, la danza, la pintura, el folclor, a través de proceso espontáneo y dirigido que le permitan el desarrollo de su pensamiento estético y sensible.</p>	<p>Comprender la importancia del cuerpo y sus cuidados (argumentativa). Explicar las partes fundamentales del cuerpo y sus funciones (Interpretativa) Identificar las partes de su cuerpo y describe semejanzas y diferencias entre niños y niñas. Realizar prácticas de atención y cuidados con su cuerpo (Propositiva). Comprender la importancia del cuerpo y sus cuidados. Explicar las partes fundamentales del cuerpo humano y su importancia. Demuestra patrones básicos de movimiento acorde a su desarrollo físico y edad. Contar elementos de un conjunto dado (comunicativa). Construir figuras geométricas, caricaturizando las formas de sus caras (Razonamiento). CC: Convivencia y paz: "Valora la importancia de labores básicas de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por</p>



MINI
SECRETARÍA D
INSTITUCIÓN
DA



EL DONCELLO CAQUETÁ

COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

		mí mismo y los demás; y las practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, entre otros.)			
DIMENSION	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CORPORAL	<p>Posee buena coordinación y equilibrio.</p> <p>Controla y maneja el espacio gráfico.</p> <p>Posee hábitos saludables de orden, aseo, presentación personal y alimentación.</p> <p>Aplica la expresión corporal y gestual.</p>	<p>Desarrolla buena coordinación y equilibrio. En los ejercicios se nota orden y dominio de sus movimientos.</p> <p>Rasga papel en diferentes direcciones.</p> <p>Recorta figuras grandes.</p> <p>Limita el espacio en los cuadernos.</p>	<p>Rectas- curvas</p> <p>Lateralidad</p> <p>Superior- inferior</p> <p>Derecha-izquierda</p> <p>De izquierda hacia la derecha</p> <p>De arriba hacia abajo</p>	<p>Lazos</p> <p>Palos</p> <p>Pelotas</p> <p>Plantillas de enhebrado</p> <p>Punzones</p> <p>Tijeras punta roma</p>	<p>El progreso que genere en su motricidad.</p> <p>Observación en el desarrollo de las actividades diarias y ejercicios propuestos.</p>
COMUNICATIVA	<p>La pronunciación y expresión verbal son acordes a su edad.</p> <p>Posee el vocabulario adecuado.</p> <p>La expresión gestual permite identificar una narración.</p> <p>Memoriza y entona canciones sencillas.</p> <p>Disfruta de cuentos y poesías.</p>	<p>Establece un diálogo con ideas claras.</p> <p>Crea ambiente de comunicación con sus compañeros.</p> <p>Identifica por el nombre a sus compañeros y maestras.</p> <p>Identifica, lee y escribe correctamente las vocales o, a, e.</p> <p>Relata experiencias diarias y las comparte con sus amigos.</p>	<p>Reconoce los integrantes de su familia.</p> <p>Se identifica dentro de una familia.</p> <p>Dibujo libre – dibujo dirigido.</p> <p>Las vocales</p> <p>Día del maestro</p> <p>Día de la cruz roja</p> <p>Día de la madre</p> <p>Día de la familia</p> <p>Día del agua</p> <p>Día de la Virgen</p>	<p>Sonido</p> <p>Cuentos</p> <p>Frisos</p> <p>Títeres</p> <p>Televisor</p> <p>Teatrín</p> <p>DVD</p> <p>Láminas</p>	<p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p> <p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas sobre cualquier tema.</p>



MINI
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
RURAL
LA CEIBA



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

		Pronuncia palabras en inglés relacionadas con la familia y la casa.	Día del idioma Presentación (inglés). Miembros de la familia y lugares de la casa en (inglés). Vocales i, o a.		
COGNITIVA	<p>Relaciona y determina objetos teniendo en cuenta cualidades propias de los mismos.</p> <p>Posee la capacidad de observar, atender y comprender.</p> <p>Muestra curiosidad por el mundo que lo rodea.</p> <p>Establece relaciones de pertenencia a una familia y a la sociedad.</p> <p>Conoce la pronunciación de algunas palabras en otro idioma. (Inglés)</p> <p>Maneja nociones de agrupación y clasificación.</p> <p>Posee conocimiento de la realidad social.</p> <p>Reconoce y valora su cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Identifica a los miembros de la familia e imita sus acciones.</p> <p>Identifica relaciones de tamaño, gordo - flaco, alto, bajo.</p> <p>Conoce y escribe los números 1 – 20.</p> <p>Identifica correctamente las vocales o, a, e.</p> <p>Conoce palabras en inglés relacionadas con la familia.</p> <p>Pronuncia palabras en inglés relacionadas con la familia y la casa.</p> <p>Atiende y comprende los temas con facilidad.</p> <p>Identifica relaciones de espacio de izquierda hacia la derecha y de arriba hacia abajo.</p>	<p>Los integrantes de su familia.</p> <p>Alto-bajo</p> <p>Gordo – flaco</p> <p>Colores primarios y secundarios.</p> <p>Afianzamiento de figuras geométricas</p> <p>Números 1 al 20</p> <p>Pronuncia en inglés las palabras padre, madre, abuelo, abuela, hermana, hermano, bebe y profesor.</p> <p>Partes del cuerpo.</p> <p>Sistemas óseo, digestivo y respiratorio.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Día de la familia</p> <p>Diferentes clases de familias.</p> <p>Asociación de género.</p>	<p>Loterías</p> <p>Domino</p> <p>Bloques lógicos</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Juegos de seriación</p>	<p>Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p> <p>El interés que muestre para resolver problemas de la vida y entorno social.</p>



MINI
SECRETARÍA DE
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA
RURAL



COLOMBIA
ACCIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

			<p>Día de la cruz roja</p> <p>Día del agua</p>		
ESTETICA	<p>Explora diferentes lenguajes artísticos utilizando diversos materiales.</p> <p>Muestra interés por las actividades grupales.</p> <p>Trabaja moldeado, la pintura y el dibujo de manera creativa.</p> <p>Participa en actividades grupales.</p>	<p>Valora y cuida sus trabajos.</p> <p>Imita gestos faciales y manuales al cantar.</p> <p>Realiza trabajos manuales decorativos.</p> <p>Participa en las actividades como la danza.</p> <p>Dobla papel siguiendo instrucciones, formando plegados sencillos.</p> <p>Colabora con los adultos en las labores sencillas.</p>	<p>Dibujo libre – dibujo dirigido</p> <p>Recortado</p> <p>Día del maestro</p> <p>Día de la cruz roja</p> <p>Día de la madre</p> <p>Día de la familia</p> <p>Día del agua</p> <p>Día de la Virgen</p> <p>Día del idioma</p> <p>Pintura dactilar</p> <p>Moldeado en plastilina</p> <p>Trabajos manuales decorativos.</p>	<p>Papel de diferentes textura</p> <p>Temperas</p> <p>Plastilina</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>	<p>La creatividad y dinamismo que muestra para el desarrollo de las actividades.</p>
	<p>Manifestaciones de afecto.</p> <p>Búsqueda de la independencia.</p>	<p>Disfruta el juego de roles y realizando actividades con otros.</p>	<p>Reconoce los integrantes de su familia.</p> <p>Se identifica dentro de una familia.</p>	<p>Para esta dimensión se cuenta con el talento humano para demostrar</p>	<p>El buen comportamiento ante sus compañeros y demás comunidad educativa de la</p>



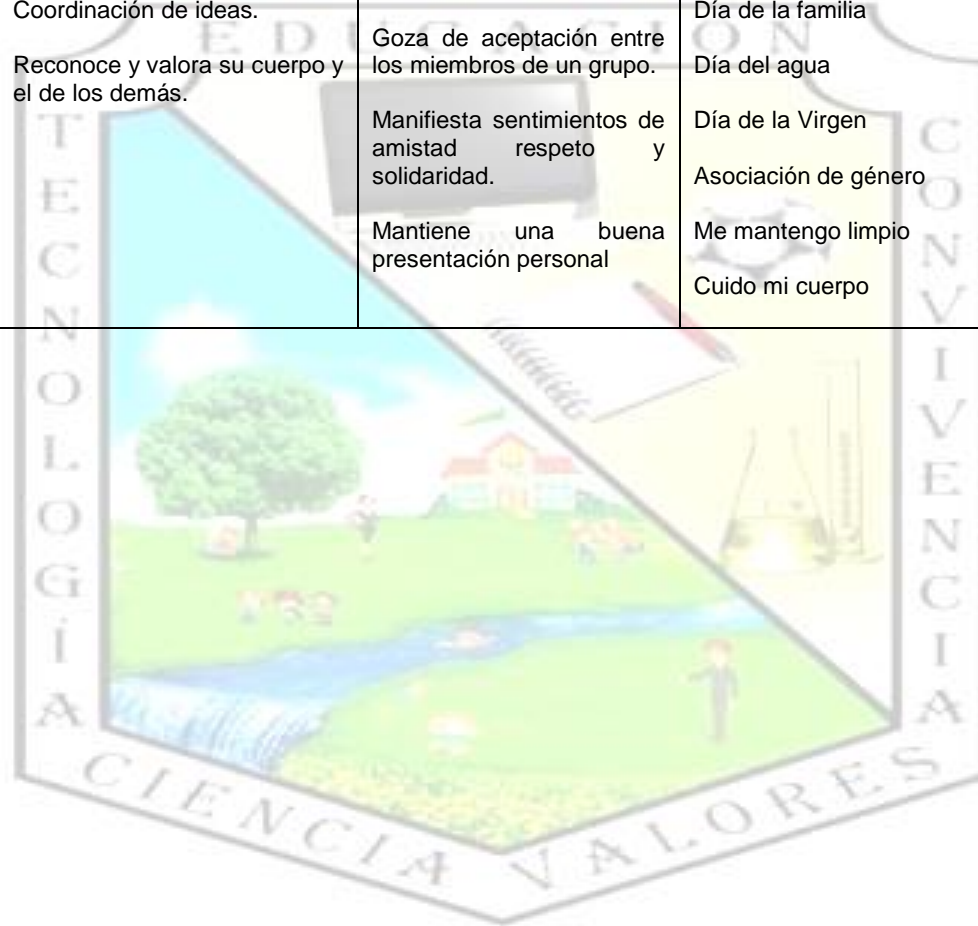
MINI
SECRETARÍA D
INSTITUCIÓN
D



COLOMBIA
CIÓN NACIONAL
PARTAMENTAL DE CAQUETÁ
VA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Cuidado de sí mismo. Proceso de socialización. Establece relaciones sociales con sus compañeros. Coordinación de ideas. Reconoce y valora su cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Acepta normas y realiza órdenes dadas por los adultos. Disfruta de ser tenido en cuenta en ambientes de afecto y comprensión. Goza de aceptación entre los miembros de un grupo. Manifiesta sentimientos de amistad respeto y solidaridad. Mantiene una buena presentación personal</p>	<p>Día del maestro Día de la cruz roja Día de la madre Día de la familia Día del agua Día de la Virgen Asociación de género Me mantengo limpio Cuido mi cuerpo</p>	<p>afecto, cariño y ternura de tal manera que los niños y las niñas puedan expresar libre y tranquilamente lo que ven, sienten y piensan.</p>	<p>Institución Educativa Rural La Ceiba. La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>ETICA</p>	<p>Adquiere normas que le permiten vivir en sociedad.</p> <p>Cuida de sí mismo y disfruta de experiencias que le permiten crecer como persona.</p> <p>Participa, se integra y coopera en juegos o actividades grupales.</p> <p>Muestra normas básicas de comportamiento.</p> <p>Reconoce y valora su cuerpo y el de los demás.</p>	<p>Se identifica con los adultos de acuerdo a su género.</p> <p>Establece relaciones de amistad de acuerdo a su género.</p> <p>Identifica su lugar dentro de la familia.</p>	<p>Reconoce los integrantes de su familia.</p> <p>Se identifica dentro de una familia.</p> <p>Refuerzo de valores</p> <p>Día del maestro</p> <p>Día de la cruz roja</p> <p>Día de la madre</p> <p>Día de la familia</p> <p>Día del agua</p> <p>Día de la Virgen</p> <p>Día del idioma</p> <p>Normas de cortesía</p>	<p>Juguetes representativos de la vida diaria como: elementos de cocina, aseo, herramientas, muñecas, carros, teléfonos, y otros.</p>	<p>El buen comportamiento ante sus compañeros y demás comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p>
<p>ESPIRITUAL</p>	<p>Reconoce a Dios como ser supremo, creador de todas las cosas.</p> <p>Establece una comunicación con DIOS.</p> <p>Respeto su identidad religiosa y de los demás.</p>	<p>Sabe que todo cuanto poseemos es gracias a Dios.</p> <p>Reconoce a Dios como ser supremo, creador de todas las cosas.</p> <p>Valora y agradece a Dios por tener una familia.</p>	<p>Oración de gracias</p> <p>Personajes que trabajan para DIOS.</p> <p>María</p> <p>Refuerzo en valores.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Videos</p> <p>Títeres</p>	<p>Sabe que todo cuando poseemos es gracias a Dios.</p> <p>Valora y agradece a Dios por tener una familia.</p> <p>Reconoce a María como la madre de Jesús.</p>



MINISTERIO DE
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLOMBIA
SECRETARÍA NACIONAL
DEPARTAMENTAL DE CAQUETÁ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA
RUT 900005233-7

EL DONCELLO CAQUETÁ

		Reconoce a la Virgen María como una mujer importante en la vida de Jesús.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------	--	--



NIVEL PREESCOLAR					
PROYECTO	SOY INDEPENDIENTE			PRIMER PERIODO	
EJE CURRICULAR		ESTANDAR		COMPETENCIA	
Pensamiento Numérico Pensamiento Espacial Pensamiento Variacional El cuerpo humano y sus partes Asi soy yo Eres un ser especial		Usa los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar secuencias. Agrupa objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc. Representa gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlas, describirlas, contarlas y compararlas. Evidencia la estructura y funciones del cuerpo humano. Se ubica en grupos sociales de su comunidad, resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia. Reconoce la importancia del cumplimiento de la norma, como mecanismo para lograr la convivencia pacífica		Razonamiento Reconocer el número cardinal de un conjunto. Y el significado ordinal del número. Razonamiento Reconocer el número cardinal de un conjunto. Y el significado ordinal del número. Razonamiento Ordenar y clasificar objetos de acuerdo con su tamaño, peso, cantidad, grosor. Argumentativa: Comprender la importancia del cuerpo y sus cuidados. Valorativa Admirar y respetar su cuerpo y el de sus compañeros como parte de la maravillosa obra de la creación. Interpretativa – cognitiva Reconocer la importancia de la norma.	
DIMENSION	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CORPORAL	Reconoce las partes de su cuerpo. Maneja bien su esquema corporal en espacios pequeños. Posee buena coordinación óculo-manual.	Se viste y desviste sin ayuda. Realiza ejercicios de coordinación viso – manual, Colorear, ensartar, rasgar y punzar.	Partes del cuerpo. Talla y peso. El vestido. Ejercicios de coordinación viso-motriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado, coloreado y pintura libre).	Balancín Lazos Aros Pelotas Plantillas de enhebrado	El progreso que se evidencie en las actividades motrices.

	<p>El equilibrio y coordinación óculo-pédica están acorde a su edad</p> <p>Posee hábitos de orden, aseo, presentación personal y alimentación.</p> <p>Maneja la expresión corporal y gestual.</p>	<p>Camina, corre en diferentes dimensiones sin perder el ritmo y tropezar.</p> <p>Realiza secuencias de punzado, arrugado, coloreado.</p> <p>Colorea respetando límite.</p> <p>Sus trazos están acorde a su edad.</p>	<p>Inicio de movimientos rítmicos.</p> <p>Inicio de cuaderno periférico (margen).</p> <p>Inicio del cuaderno de caminos.</p>	<p>Punzones</p> <p>Tijeras punta roma.</p>	
COMUNICATIVA	<p>Posee el vocabulario adecuado.</p> <p>Memoriza y entona canciones sencillas.</p> <p>Disfruta de cuentos y poesías.</p> <p>La pronunciación y expresión verbal son acordes a su edad.</p> <p>Establece un diálogo con ideas claras.</p> <p>Expresa su opinión frente a los temas expuestos.</p> <p>Comunica verbalmente sus propias necesidades.</p>	<p>Imita movimientos y expresiones al cantar.</p> <p>Se comunica verbalmente con sus compañeros y profesoras.</p> <p>Expresa verbalmente sus sentimientos, vivencias y necesidades.</p> <p>Solicita objetos con los cuales desea jugar.</p> <p>Expone el deseo de cambiar o continuar con una actividad.</p> <p>Pronuncia saludos en inglés.</p> <p>Pronuncia, lee y escribe correctamente las vocales i,u</p>	<p>Así es mi salón y así mi colegio.</p> <p>Afianzamiento del garabateo.</p> <p>Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos).</p> <p>Expresión gramática con títeres.</p> <p>Día de la mujer.</p> <p>Elección del personero en marzo.</p> <p>Ejercicios de coordinación viso-motriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado y pintura libre).</p> <p>Saludos en inglés (canción). Niño - niña en inglés.</p> <p>vocales i,u</p>	<p>Grabadora</p> <p>Cuentos</p> <p>Títeres</p> <p>Televisor</p> <p>Teatrín</p> <p>DVD</p> <p>Láminas</p> <p>Vestuario</p>	<p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p> <p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema</p>

<p>COGNITIVA</p>	<p>Relaciona objetos teniendo en cuenta cualidades (colores, formas y tamaños) propias de los mismos.</p> <p>Centra su atención y comprende los temas expuestos.</p> <p>Muestra curiosidad por el mundo que lo rodea.</p> <p>Establece relaciones de pertenencia a una familia y a la sociedad.</p> <p>Conoce la pronunciación de algunas palabras en otro idioma. (Inglés)</p> <p>Maneja nociones de agrupación y clasificación.</p> <p>Posee conocimiento de la realidad social.</p>	<p>Identifica partes de su cuerpo.</p> <p>Reconoce algunas figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).</p> <p>Relaciona objetos teniendo en cuenta sus cualidades.</p> <p>Conoce el nombre del colegio, maestras y compañeros.</p> <p>Identifica relaciones de espacio: arriba, abajo, encima, debajo y tamaño grande, pequeño.</p> <p>Distingue el color rojo, azul, amarillo, verde y morado.</p> <p>Controla esfínteres.</p> <p>Conoce en inglés una canción sencilla.</p> <p>Reconoce, relaciona y escribe números 1 - 9.</p> <p>Reconoce los sentidos.</p> <p>Identifica y escribe correctamente las vocales i,u</p>	<p>Partes del cuerpo.</p> <p>Grande pequeño.</p> <p>Arriba - abajo.</p> <p>Colores rojo, azul, amarillo, verde y morado.</p> <p>El círculo, cuadrado y triángulo.</p> <p>Encima – debajo.</p> <p>Canciones en inglés.</p> <p>Los sentidos</p> <p>Números 1 -9</p> <p>Vocales i ,u</p>	<p>Loterías</p> <p>Domino</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Juegos de encaje</p> <p>Juegos de seriación</p>	<p>Observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del niño en cada actividad.</p> <p>El interés que muestre para resolver problemas de la vida y en el entorno social.</p>
	<p>Explora diferentes lenguajes artísticos</p>	<p>Se motiva y realiza con gran satisfacción actividades que</p>	<p>Iniciación límite en espacio gráfico.</p>	<p>Papel de diferente textura</p>	<p>La creatividad y dinamismo para el desarrollo de las actividades propuestas.</p>

<p>ESTETICA</p>	<p>utilizando diversos materiales.</p> <p>Muestra interés por las actividades grupales.</p> <p>Trabaja la pintura, moldeado y el dibujo de manera creativa.</p> <p>Participa en actividades grupales como la danza o el teatro.</p>	<p>requieren pintar, dibujar y moldear.</p> <p>Disfruta de rondas y juegos compartiendo con otros.</p> <p>Crea figuras de fácil comprensión en plastilina</p> <p>Ubica correctamente sus elementos personales y de trabajo.</p> <p>Expresa su gusto por algún color en especial...</p> <p>Elabora trabajos manuales decorativos.</p>	<p>Ejercicios de coordinación viso-motriz (arrugado, punzado, rasgado, ensartado y pintura libre).</p> <p>Afianzamiento del garabateo.</p> <p>Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos).</p> <p>Día de la mujer</p> <p>Ritmos colombianos.</p> <p>Inicio de coreografía (danza folclórica colombiana).</p> <p>Expresión dramática con títeres.</p> <p>Manualidades</p>	<p>Temperas</p> <p>Plastilina</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Espejos</p>	<p>La iniciativa para el desarrollo de actividades.</p>
<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Manifestaciones de afecto.</p> <p>Búsqueda de la independencia.</p> <p>Cuidado de sí mismo.</p> <p>Coordinación de ideas.</p> <p>Establece relaciones sociales con sus compañeros.</p>	<p>Cuida de sí mismo y mantiene limpias sus prendas personales y elementos de trabajo disfrutando cada experiencia.</p> <p>Establece relaciones sociales con sus compañeros.</p> <p>Asiste gustosamente a la Institución educativa.</p> <p>Manifiesta afecto y respeto por sus compañeros y profesoras.</p> <p>Participa y disfruta de actividades de integración.</p>	<p>Así es mi salón y así mi colegio.</p> <p>Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos).</p> <p>Día de la mujer</p> <p>Elección del personero en marzo</p>	<p>Para esta dimensión contamos con el talento humano para demostrar afecto, cariño y ternura de tal manera que los niños y las niñas puedan expresar lo que ven y sienten.</p>	<p>El buen comportamiento ante sus compañeros y demás de la Institución Educativa Rural La Ceiba.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p>

<p>ETICA</p>	<p>Cuida de sí mismo y disfruta de experiencias que le permiten crecer como persona.</p> <p>Participa, se integra y coopera en juegos o actividades grupales.</p> <p>Muestra normas básicas de comportamiento.</p>	<p>Es tolerante y respetuoso con los demás.</p> <p>Manifiesta afecto por sus compañeros y profesores.</p> <p>Participa y disfruta de las actividades de integración.</p> <p>Realiza algunas actividades propias de su vestuario sin ayuda.</p>	<p>Así es mi salón y así mi colegio.</p> <p>Expresión artística libre (manifestación de canciones y cuentos).</p> <p>Día de la mujer.</p> <p>Elección del personero en marzo.</p> <p>Aseo</p>	<p>Juguetes representativos de la vida diaria como: elementos de cocina, aseo, herramientas, muñecas, carros, teléfonos, y otros.</p>	<p>El entusiasmo y responsabilidad con la cual asiste a la Institución Educativa Rural La Ceiba y el sentido de pertenencia que tiene con la misma.</p> <p>La aplicación de valores en cada una de sus acciones.</p>
<p>ESPIRITUAL</p>	<p>Reconoce que la virgen MARÍA es la madre de DIOS.</p> <p>Reconoce a Dios como ser supremo creador de todas las cosas.</p> <p>Establece una comunicación con DIOS.</p>	<p>Le agrada cantarle y orarle a Dios.</p> <p>Adquiere un buen comportamiento durante la oración.</p> <p>Posee una identidad religiosa y se comporta dentro de ella.</p> <p>Reconoce a Dios como ser supremo creador de todas las cosas.</p> <p>Reconoce a San José como padre de Jesús.</p> <p>Reconoce al género en que pertenece.</p>	<p>Oración y canciones de alabanza a Dios</p> <p>La semana santa</p> <p>Día de San José</p>	<p>Cuentos</p> <p>Videos</p> <p>Títeres</p>	<p>El buen comportamiento ante sus compañeros y demás comunidad educativa.</p> <p>La aplicación de sus saberes en las acciones espirituales.</p>

PREESCOLAR					
PROYECTO	ASI ES LA NATURALEZA			TERCER PERIODO	
EJE CURRICULAR		ESTANDAR		COMPETENCIA	
Referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Despierta al amor de Dios. El niño en la escuela. Sistemas de significación de la lengua extranjera a través de la interacción en contextos inmediatos. Los objetos y las interacciones que se dan para que se muevan se oigan y se sientan. Frutas en inglés.		Comprende los textos que le narran. Relaciona los textos que le narran, con su entorno. Reconoce la escuela como medio socializador y formador del niño. Reconoce el diálogo y la comunicación como lo más importante para acercarme a Dios y a los otros. Comprende los textos que le narran. Narra con sus palabras y recrea en otros lenguajes las historias de los textos con los cuales se relaciona. Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que Soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos. Establece la diferencia entre el día y la noche; ayer, hoy y mañana. Comprende significados y palabras en idiomas extranjeros y los incorpora a su vocabulario.		Demostrar respeto en la interacción con el otro (Sociolingüística). Sugerir acciones que favorecen la sana convivencia en la escuela. Admirar y respeta sus compañeros como parte de la maravillosa obra de la creación. Describir oralmente situaciones y experiencias cotidianas. Interpretar imágenes, carteles y fotografías. Narrar la experiencia de la vida cotidiana incluyendo la noción del tiempo en términos de ayer, hoy y mañana. Emplear las estructuras orales relacionadas con las rutinas diarias para comunicarse en inglés.	
DIMENSION	DESEMPEÑO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CORPORAL	Domina ejercicios de motricidad fina. Posee buena ubicación temporo - espacial.	Sus movimientos son bien coordinados, al caminar y correr. Domina movimientos faciales y manuales en forma rítmica.	Laberintos Día de los abuelos Ritmo y coordinación	Muñecos Grabadora Cantos	El progreso que genere en su motricidad. Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.

	<p>Maneja bien el espacio topológico y cartesiano.</p>	<p>Posee buen equilibrio.</p> <p>Maneja el espacio al escribir en el renglón.</p> <p>Reconoce y se ubica en el tiempo ayer, hoy y mañana.</p> <p>Coordina los movimientos de las manos al arrugar, pintar, colorear y recortar.</p> <p>Respeto límites al pintar, recortar y colorear.</p>	<p>Velocidad</p> <p>Equilibrio</p> <p>Identificación del tiempo ayer, hoy, mañana, antes y después.</p>	<p>Láminas</p> <p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Niños (as)</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Fotocopias</p> <p>Texto guía</p> <p>Útiles de aseo</p>	
<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Posee clara pronunciación y buen manejo de la expresión oral.</p> <p>Reconoce palabras, símbolos y logotipos de la publicidad relacionados en su entorno.</p> <p>Diferencia los productos identificándolos por el color, sabor u otra característica.</p> <p>Narra coherentemente una historia.</p> <p>Manifiesta emociones e ideas frente al mundo que lo rodea.</p> <p>Juegos verbales.</p>	<p>Identifica las formas de las letras o palabras sencillas.</p> <p>Relaciona el objeto con la palabra escrita.</p> <p>Crea historias llevando una secuencia lógica de los acontecimientos.</p> <p>Reconoce las letras de la frase propuesta.</p> <p>Lee y escribe palabras.</p> <p>Realiza exposiciones con claridad y buen manejo del tema.</p>	<p>Lectura y escritura de frases y palabras relacionadas con las letras vistas en la frase.</p> <p>Narración e interpretación de cuentos e historias.</p> <p>Poesías</p> <p>Pronunciación de animales, frutas y colores en inglés.</p>	<p>Grabadora</p> <p>Cuentos</p> <p>Frisos</p> <p>Títeres</p> <p>Televisor</p> <p>Teatrín</p> <p>DVD</p> <p>Láminas</p>	<p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas sobre cualquier tema.</p> <p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p> <p>Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p>

<p>COGNITIVA</p>	<p>Clasifica colores formas y tamaños.</p> <p>Posee capacidad de observar, entender y comprender.</p> <p>Establece relaciones de comparación y análisis.</p> <p>Conoce algunos símbolos numéricos y los relaciona con la noción de cantidad.</p> <p>Interpreta imágenes, reconoce el lugar y función de un texto.</p> <p>Conoce palabras y expresiones en inglés.</p>	<p>Identifica figuras geométricas.</p> <p>Investiga fuera de clase y comenta sus experiencias con los demás.</p> <p>Compara pequeñas colecciones tales como hay más que - menos que – tanto - como.</p> <p>Investiga sobre temas de la naturaleza.</p> <p>Cuenta espontáneamente, hace cálculos sencillos en situaciones cotidianas.</p> <p>Identifica el símbolo de números cardinales.</p> <p>Lee y escribe palabras y frases cortas.</p> <p>Conoce los símbolos patrios.</p> <p>Conoce en inglés expresiones relacionadas con la naturaleza y los colores.</p>	<p>Importancia de la alimentación; Frutas, verduras, cereales, carnes, dulces.</p> <p>Investigación sobre temas de la naturaleza.</p> <p>Animales Domésticos, salvajes, aves, acuáticas, del jardín.</p> <p>Partes de la planta, utilidad, germinación.</p> <p>Cuantificadores más que, menos que, igual que.</p> <p>Noción de cantidad de los números del 20 al 59.</p> <p>Sumas y restas.</p> <p>Identificación del rombo y la esfera.</p> <p>La independencia</p> <p>Día de los abuelos.</p> <p>Batalla de Boyacá.</p> <p>Ciclo del agua.</p> <p>Estados del agua y experimentos.</p>	<p>Loterías</p> <p>Domino</p> <p>Bloques lógicos</p> <p>Bloques de construcción</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Juegos de seriación</p>	<p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema.</p> <p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p> <p>Manejo de la noción de cantidad.</p> <p>Conocimiento de los temas acerca de la naturaleza.</p> <p>Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p>
	<p>Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza y su entorno.</p>	<p>Expresa de diferentes maneras ideas y sentimientos hacia la naturaleza.</p> <p>Dibuja o pinta figuras claras y coherentes.</p>	<p>Degradación de colores (rosado y azul claro, verde y verde claro, secundarios)</p> <p>Dactilopintura</p>	<p>Papel de diferentes texturas</p> <p>Tempera</p>	<p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema.</p> <p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p>

ESTETICA	Muestra interés y participa gozosamente en las actividades grupales.	<p>Moldea en forma precisa figuras complejas.</p> <p>Participa activamente en danzas.</p> <p>Colorea teniendo en cuenta el color real de los objetos.</p> <p>Decora un paisaje con diferentes técnicas (rasgado, punzado, arrugado)</p>		<p>Plastilina</p> <p>Sonido</p> <p>Colores</p> <p>Espejos</p> <p>Crayolas</p> <p>Papel de diferentes texturas</p>	<p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias.</p> <p>Al finalizar</p> <p>Cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p>
SOCIO AFECTIVA	<p>Manifestaciones de afecto.</p> <p>Posee buen proceso de Socialización.</p>	<p>Participa y disfruta de las actividades de integración escolar.</p> <p>Manifiesta sentimiento de alegría y seguridad.</p> <p>Disfruta de ser tenido en cuenta en ambientes de afecto y comprensión.</p> <p>Se integra con facilidad a los diferentes grupos.</p> <p>Disfruta de pertenecer a un grupo.</p> <p>Valora y respeta los trabajos de sus compañeros.</p> <p>Posee un comportamiento adecuado ante la sociedad.</p>	<p>20 de Julio</p> <p>Batalla de Boyacá</p> <p>Día de los abuelos</p> <p>Celebración de amor y amistad</p> <p>Animales Domésticos, salvajes, aves, acuáticas, del jardín, del polo.</p> <p>Plantas</p>	<p>Talento humano</p> <p>Grabadora</p> <p>Cuentos</p> <p>Frisos</p> <p>Títeres</p> <p>Televisor</p> <p>Teatrín</p> <p>DVD</p> <p>Láminas</p>	<p>Cambio de comportamiento con respecto a la naturaleza.</p> <p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema.</p> <p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias.</p> <p>Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p>

<p>ETICA</p>	<p>Posee una buena imagen de sí mismo y los demás.</p> <p>Se esfuerza por pertenecer a un grupo y ser parte activa de él.</p> <p>Reconoce y expresa normas sociales.</p> <p>Se identifica dentro de un grupo social.</p> <p>Coordinación de ideas.</p> <p>Cuidado de sí mismo.</p>	<p>Valora y respeta sus trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Es sereno y muestra un buen nivel de autocontrol.</p> <p>Busca la solución a problemas cotidianos.</p> <p>Cuida la presentación de sus trabajos y sus objetos personales.</p> <p>Se integra a grupos respetando las exigencias propias del juego de reglas.</p> <p>Crea lazos de amistad, teniendo en cuenta características comunes.</p> <p>Posee un comportamiento adecuado ante la sociedad.</p>	<p>Importancia de la alimentación</p> <p>Normas de urbanidad</p> <p>Día de los abuelos</p> <p>Batalla de Boyacá</p> <p>La independencia</p>	<p>Animales Figuras animales Cuentos Frisos</p> <p>de</p>	<p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema.</p> <p>El respeto que muestre por sí mismo y por los demás.</p> <p>La manera de compartir con sus compañeros las experiencias diarias.</p> <p>Al finalizar cada actividad se cuestiona cada uno sobre el tema propuesto, se hacen las observaciones pertinentes de acuerdo a las respuestas del estudiante.</p>
<p>ESPIRITUAL</p>	<p>Posee una identidad religiosa.</p>	<p>Reconoce a Dios como ser supremo y creador de todas las cosas.</p> <p>Valora la obra de DIOS en la naturaleza diferenciándola de la obra del hombre.</p> <p>Establece, a su manera, una comunicación con DIOS.</p> <p>Comprende que la vida es un regalo de DIOS.</p>	<p>Proceso de formación de los seres de la naturaleza.</p> <p>Se identifica con otros seres de la naturaleza.</p>	<p>La biblia de los niños</p> <p>Recurso humano</p>	<p>Dar la oportunidad necesaria para exponer sus ideas ante cualquier tema.</p> <p>El progreso de las habilidades comunicativas.</p> <p>La forma de compartir con sus compañeros las experiencias.</p>

MARCO LEGAL CIENCIAS NATURALES

Siendo el área de Ciencias naturales y Educación Ambiental un área obligatoria y fundamental dentro del plan de estudio de cualquier institución educativa tanto estatal como privada en Colombia, su diseño curricular, implementación y evaluación está determinada por una normatividad que busca proporcionarle legitimidad, vigencia y coherencia en los procesos que se adelantan en las aulas de clase y los ajusta a una intencionalidad que debe tener el área en concordancia con unos referentes filosóficos, sociológicos y psicológicos de la educación en Colombia. Algunos referentes legales del área de Ciencias Naturales son:

LA CONSTITUCIÓN NACIONAL

Artículo 67, literales 1,2, 5,7, 9. en estos se plantean entre otros aspectos el desarrollo de la personalidad como un proceso de formación integral; el respeto por la vida; la adquisición y generación de conocimientos científicos y técnicos; el acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica y demás valores de la cultura; el fomento de la investigación; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional; la adquisición de una conciencia para la conservación de los recursos y el patrimonio natural y cultural de la nación.

Artículo 68: en éste, el estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra para los ciudadanos.

Artículo 79: Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica, y fomentar la educación para el logro de esos fines.

Artículo 80: El Estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos naturales, para garantizar su desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución... Además, deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados, así mismo, cooperará con otras naciones en la protección de los ecosistemas situados en las zonas fronterizas.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Artículo quinto: en éste plantea que la educación para el área de Ciencias Naturales se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

La adquisición y la generación de conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La formación para la promoción y la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte, la utilización adecuada del tiempo libre.

La promoción en la persona y en la sociedad para crear, investigar, adaptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país, y que le permitan al educando ingresar al sector productivo.

Otros referentes

Constituyen también el soporte legal de ésta área, el decreto reglamentario 1860 de la ley general de educación, los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Naturales y educación ambiental en los cuales se establecen los objetivos específicos a alcanzar con los niños y jóvenes y los estándares curriculares como guías o referencias para desarrollar en los niños competencias científicas y laborales necesarias para asumir el mundo contemporáneo.

En la dimensión ambiental se deben tener como referentes para el área la ley 93 de 1994 o ley de ambiente, en ella se encuentran disposiciones especiales Del Ministerio Del Ambiente en lo que respecta a los procesos educativos y su relación con la formación de los ciudadanos para el cuidado y la protección del ambiente, igualmente apoyan la formación ambiental los tratados y convenios internacionales como el de Ginebra de 1958 (Protección de la plataforma continental), el convenio de París de 1972 (protección de la diversidad), el protocolo de Río de Janeiro sobre protección de la diversidad y el protocolo de Kioto sobre cambio climático y reducción de emisiones de gases.

Otros referentes a considerar para el área, son las normas existentes en lo que respecta a propiedad intelectual. En Colombia este aspecto es regulado por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo a través del decreto 210 de 2003 y que se encuentra bajo los parámetros de la decisión Andina 351 de 1993 (régimen común Andino en materia de derechos de autor)

PERIODO: 1

GRADO: 1°

AREA: NATURALES RESPONSABLE: GERMAN PRIETO

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
los seres los alimentos	clasificación de los seres origen de los alimentos y cadena alimenticia	Describe características externas de los animales. Clasifica los seres de acuerdo con sus características.	Identifica como se adaptan los seres vivos al medio ambiente. Analiza algunas diferencias y semejanzas de las características de los seres vivos	Carteleros, observación de campo, observación directa, experimentos sencillos, explicación por parte del profesor, sencillas investigaciones, videos, laminas	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

PERIODO: 2

GRADO: 1°

AREA: NATURALES

RESPONSABLE: GERMAN PRIETO

AÑO 2018

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
ciclo de los seres vivos movimiento de los seres vivos	características del ciclo de los seres vivos como se desplazan los seres vivos	Describe su cuerpo y el de sus compañeros, establece relaciones entre las funciones de los cinco sentido. Identifica las principales partes del cuerpo, órganos de los sentidos y sus funciones.	Comprende que los seres vivos atraviesan diferentes etapas durante su ciclo de vida y establece relaciones entre ellos.	Carteleras, observación de campo, observación directa, experimentos sencillos, explicación por parte del profesor, sencillas investigaciones, videos, laminas.	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

PERIODO: 3

GRADO: 1°

AREA: NATURALES

RESPONSABLE: GERMAN PRIETO

AÑO 2018

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
La materia En la naturaleza	Como se clasifica la materia Clasifiquemos los recursos naturales	Reconoce la importancia del agua, aire y materia y sus aplicaciones. Cuida los recursos naturales y hace uso adecuado de ellos.	Comprende que existe una gran diversidad de materiales que se pueden diferenciar a partir de sus propiedades.	Salidas Pedagógicas Recreación de fenómenos Dinámicas Juegos Videos Canciones Explicaciones sencillas Lecturas	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

PERIODO: 4

GRADO: 1°

AREA: NATURALES

RESPONSABLE: GERMAN PRIETO

AÑO 2018

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
La tierra	El planeta donde vivimos	Describe características de la tierra, del sol, y la luna, sus movimientos. Identifica las principales fuentes de energía y sus clases	Comprende que existen diferentes fuentes y formas de energía y que ésta se transforma continuamente.	Salidas Pedagógicas Recreación de fenómenos Juegos Videos Canciones Explicaciones sencillas Lecturas Laboratorio	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

PERIODO: 1

GRADO: 2

AREA: NATURALES

RESPONSABLE: GERMAN PRIETO

AÑO 2018

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS. LA ALIMENTACIÓN EN LOS SERES VIVOS ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO	Características de las plantas y los animales. Estudiemos las plantas con más detalles. Características de diferentes animales. ¿Cómo se nutren las plantas? ¿Cómo se alimentan los animales? Clasificación de los seres vivos según su alimentación. ¿Qué es la electricidad? ¿Qué es el magnetismo?	-Hago conjeturas para responder a mis preguntas. Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. -registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa, utilizando dibujos, palabras y números. Verifico las fuerzas a distancias generadas por imanes , sobre objetos diferentes -diseño y realizo experiencias para poner en prueba mis conjeturas.	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.	Experimentos Mesa redonda. Talleres. Participación en clase Juegos Trabajo individual Evaluación oral y escrita Actividades de apoyo	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
CAMBIOS EN EL SER HUMANO. MOVIMIENTOS DEL SER HUMANO	-Los cambios en la mujer -los cambios del hombre ¿Como se mueve el ser humano? Las partes del cuerpo utilizadas en el movimiento y su cuidado.	-observo y describo cambios en mi desarrollo y en de otros seres vivos. Identifico tipos de movimientos en seres vivos y objetos , y las fuerzas que lo producen	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos Identifica los factores que alteran el medio ambiente, participando en actividades para la conservación del mismo.	Historieta Descripción de láminas, dibujos o gráficos Trabajo en grupo. exposiciones Fotocopias de lecturas, fichas familiares. juegos y rondas Registro de datos. Coplas Comprensión e interpretación textual. Evaluación Sopas de letras y crucigramas. Salida a campo (chorrito)	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
RELACION DE LOS ORGANISMOS CON EL AMBIENTE LOS CAMBIOS DE LA MATERIA	¿Cómo se adaptan los organismos al ambiente? ¿Cómo afectan los seres vivos al ambiente? ¿Cómo altera y aprovecha el ser humano su entorno? -Las propiedades de la materia -Los cambios de estado de la materia - Los cambios físicos y químicos de la materia.	-Explico adaptaciones de los seres vivos al ambiente. -Propongo y verifico necesidades de los seres vivos Identifico diferentes estados físicos de la materia: (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambio de estado. -Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas.	Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.	Talleres. Elaboración de instrumentos de peso Laboratorios sencillos Construcción de un circuito Observaciones de experiencias y socialización Trabajo en grupo Trabajo de investigación	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
EL CICLO DEL AGUA Y LA FORMACION DEL SUELO. EL SISTEMA SOL-TIERRA-LUNA.	-El ciclo del agua -Las características de los minerales. -La formación del suelo -Las estaciones. -Las fases de la luna -El calendario	-Busco información en diferentes fuentes (libros, internet experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente. -Realizo mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro , termómetro, balanza ...) -Y no convencionales (vasos, tazas, cartas, pies, pasos...) -Registro el movimiento del sol , la luna y las estrellas en el cielo en un periodo de tiempo.	Reconozco la influencia del sol en el suelo, el agua, el aire y en los seres vivos.	Talleres. Trabajo en grupo. Exposiciones Trabajo en clase Experimentos. Socialización	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
REPRODUCCIÓN EN LOS SERES. ESPECIE Y REPRODUCCIÓN	Reproducción en los reinos mónera y protista Reproducción en los reinos fungí y vegetal. Reproducción en el reino animal -¿Pueden reproducirse entre sí individuos de diferentes especies? -¿Qué importancia tiene la dispersión de la descendencia.	-Cumpló mi función cuando trabajo en grupo, respeto las funciones de otros y contribuyo a lograr productos comunes. -Formulo preguntas a partir de una observación o experiencia y escojo algunas de ellas para buscar posibles soluciones -Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a sus padres y describa algunas características que se heredan. -Selecciono la información que me permite responder a mis preguntas y determino si es suficiente.	Identifica la importancia del cuidado de los sistemas y aparatos de los seres vivos, comprendiendo las diferencias que hay entre ellos y valorando su importancia. Reconoce los niveles de organización de los seres vivos, teniendo en cuenta las funciones de ellos y valorando su importancia.	Trabajo en grupo. Talleres Mesa redonda. Participación Evaluación	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS. ELEMENTOS, COMPUESTOS Y MEZCLAS	<p>-¿Cómo se mueven los cuerpos? -Que es la inercia -Experimentemos con diferentes fuerzas. -Las maquinas facilitan el trabajo.</p> <p>-Estudiemos otras propiedades de la materia. -¿Qué es un elemento y que es una compuesto? -¿Qué es una mezcla?</p>	<p>-Relaciono el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre este. -Formulo preguntas sobre objetos organismos fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.</p> <p>-Describo y verifico el efecto de la transferencia de la energía térmica en los cambios de estado de algunas sustancias. -Registro mis observaciones datos y resultados de manera organizada y rigurosa. (Sin alteraciones) en forma escrita y utilizando esquemas , gráficos y tablas.</p>		<p>Explicación.</p> <p>Evaluación.</p> <p>Dibujos</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Salidas al campo</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
CONTAMINACION LA TIERRA Y EL SISTEMA SOLAR	<ul style="list-style-type: none"> -describamos la contaminación en el agua , el aire y el suelo -identifiquemos las fuentes de contaminación. -Identifiquemos las fuentes de contaminación. -Los efectos de contaminación en los seres vivos y como evitarla. <ul style="list-style-type: none"> -La tierra forma y estructura. -El sol y los planetas. -La fuerza de la gravedad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan. -Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan. -Comunico oralmente por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtenga. <ul style="list-style-type: none"> -Describo las características físicas de la tierra y su atmosfera. -Describo los principales elementos del sistema solar y establezco relaciones de tamaño, movimiento y posición. <ul style="list-style-type: none"> -Escucho activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vida diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifico los planetas del sistema solar. -Comprende que la materia experimenta cambios continuamente, valorando los estados de la misma. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los efectos de la contaminación acústica, asumiendo actitudes responsables. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en grupo. Talleres Mesa redonda. Participación Evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral 	<ul style="list-style-type: none"> tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS.	<p>Que es la célula.</p> <p>-Organismos unicelulares y pluriculturales</p> <p>-Identifiquemos los diferentes tejidos de los seres vivos.</p>	<p>-Observo el mundo en que vivo .</p> <p>-identifico los niveles de organización celular de los seres vivos.</p>	<p>Explica las razones por las cuales se considera la célula como unidad básica de la vida.</p> <p>Identifica las estructuras y seres que están formados por células</p> <p>Reconoce las estructuras que conforman la célula animal y vegetal a partir de prácticas de laboratorio</p>	<p>Identifica la célula como unidad estructural y funcional de todo ser vivo, valorando su importancia.</p> <p>Clasifica los diferentes tipos de célula que existen, teniendo en cuenta sus funciones y la valora.</p>	<p>Grafica en cartulina diferentes tipos de célula.</p> <p>A partir de láminas explica, cuales son las células animales y vegetales.</p> <p>Elaboración de esquemas de cada uno de las células identificando sus partes. observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p> <p>Material fotocopiado de de diferentes tipos de célula.</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
-COMO FUNCIONA EL CUERPO HUMANO -LOS ECOSISTEMAS	-¿Todo lo que comes es digerido? -¿siempre respiras por la nariz ¿ -¿Por qué la sangre es roja ¿ -¿Quién se reproduce ¿ -¿Y si no hubiera desechos? -¿Cómo se relacionan los seres vivos en un ecosistema?	-Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función. -Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros. -Escucho a mis compañeros y mis compañeras Y reconozco puntos de vistas diferentes.	Identifica las formas de reproducción de plantas y animales comprendiendo sus diferencias y explicando su importancia en la vida humana. Comprende el concepto de reproducción, teniendo en cuenta las funciones que deben realizar los seres vivos conservando sus espacios. Identifica los órganos que conforman los sistemas de reproducción masculino y femenino, valorando su importancia.	En grupos, grafica en cartulina diferentes tipos de producción. En material fotocopiado observa las imágenes y escribe los nombres de los organismos que corresponda. En una salida de campo recoger una flor, dibujarla en el cuaderno y escribir sus nombres. Graficar esquemas, colorearlos y escribir sus partes. En cartelera redacta normas básicas de higiene.	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
El universo	<p>-Como se formó el sistema solar.</p> <p>-Estrellas, galaxias y constelaciones.</p> <p>-La exploración del espacio Cuáles son los principios de acción y reacción Que son los transbordadores espaciales</p>	<p>Describo los principales elementos del sistema solar y los establezco relaciones de tamaño y movimiento y posición.</p> <p>Describe la “teoría de la gran explosión” como una explicación valida del origen del universo.</p> <p>Relaciona la estructura del universo y del sistema solar.</p>	<p>Comprende las interrelaciones que se dan en los ecosistemas, permitiendo el equilibrio ecológico y valorando la importancia del respeto al medio ambiente</p> <p>Explica sobre el origen del universo, basándose en la información científica y estableciendo comparaciones entre los diferentes elementos que lo conforman</p>	<p>Salida al campo.</p> <p>Visita a ecosistema.</p> <p>En material fotocopiado y a partir de láminas describe situaciones que genera desequilibrio ecológico.</p> <p>Lectura “la vida de una estrella” interpretación de textos y planteamiento de hipótesis.</p> <p>Tomar una bomba e inflarla llenarla de papel de diversos colores que simulan elementos del universo.</p>	<p>observación</p> <p>-comportamiento</p> <p>-puntualidad</p> <p>-participación en clases</p> <p>-talleres y cuadernos</p> <p>-oral</p>	<p>tablero</p> <p>-fotocopias</p> <p>-material reciclable</p> <p>-videos</p> <p>-material humano</p>

EJE CURRICULAR	SUBTEMAS	ESTANDAR	COMPETENCIA	DIDACTICA METODOLOGICA	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS
La metodología científica	La ciencia una manera de conocer el mundo -Me aproximo como científico natural Que es la metodología científica Que es la teoría de la gran explosión	-observo el mundo en el que vivo. -Resuelve de manera organizada las actividades de la clase. -Participa con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas.	Describe las características y los cambios de los estados de la materia, valorando su aplicación en la vida diaria Identifica los elementos, compuestos y mezclas que componen los objetos que lo rodean, reconociendo el uso que hace el hombre en ellos.	Realización de una experiencia de polvorizar el azúcar y reconoce las partículas. Observación de las partículas por medio del microscopio. En una experiencia de laboratorio revolver agua con azúcar, sal e identificar si se puede separar o no.	observación -comportamiento -puntualidad -participación en clases -talleres y cuadernos -oral	tablero -fotocopias -material reciclable -videos -material humano

CIENCIAS NATURALES GRADO SEXTO PERIODO: I

SABERES

ESTÁNDAR Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas.	SABER: Reconoce diferentes teorías del origen del universo y de la vida
COMPETENCIA: Conocer el origen del universo y de la vida de las diferentes teorías a través de investigación del entorno escolar.	SABER HACER: Investiga y elabora cuadros comparativos sobre el origen del universo y de la vida.
EJE ARTICULADOR Entorno Vivo	SABER SER: Valora la importancia del origen del universo y de la vida.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Explico el origen del universo y de la vida a partir de varias teorías.	Origen del universo. Origen de la vida.	Reconoce las diferentes teorías del origen del universo. Reconoce las diferentes teorías del origen de la vida.	Investigar sobre las diferentes teorías del universo y la vida a través de biblioteca escolar e Internet. Expone las diferentes teorías del origen del universo y la vida mediante un cuadro comparativo	Investigación sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo. Desarrollo de una exposición mediante un cuadro comparativo sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo y de la vida.	Investigo sobre las diferentes teorías del origen del universo y la vida Desarrollo un cuadro comparativo sobre las diferentes teorías existentes del origen del universo y de la vida.	Conocimiento: oral y escrita Desempeño: registro claro y preciso del seguimiento de las teorías del origen del universo y de la vida mediante una planilla. Producto: investigo y expuso una cuadro comparativo del origen del universo y de la vida a través de las diferentes teorías.

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO(A) NATURAL.</p> <p>Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos, para contestar preguntas.</p> <p>Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna.</p> <p>Busco información en diferentes fuentes.</p> <p>Analizo si la información que he obtenido es suficiente para contestar mis preguntas o sustentar mis explicaciones.</p> <p>Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de teorías científicas.</p> <p>Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p> <p>Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</p> <p>Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</p> <p>Cumplo mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas.</p> <p>Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CIENCIAS NATURALES GRADO SEXTO PERIODO: II

ESTÁNDAR Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas	SABERES
	SABER: Identifica la estructura, funcionamiento y la organización celular
COMPETENCIA: Identificar la estructura, funcionamiento, organización celular mediante la clasificación de los seres vivos. Investigación y prácticas de laboratorio.	SABER HACER: Investiga y clasifica la estructura, funcionamiento y la organización celular
EJE ARTICULADOR Entorno Vivo	SABER SER: Aprecia y respeta la célula como principio de vida.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.</p> <p>Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.</p> <p>Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.</p>	<p>Como son las células</p> <p>Funcionamiento celular</p> <p>Niveles de organización de los seres vivos.</p> <p>Clasificación de los seres vivos.</p> <p>Categorías taxonómicas</p> <p>Clasificación y evolución</p> <p>Los dominios de los reinos de la naturaleza</p> <p>Reino monera y protistas, hongos.</p>	<p>Reconoce la estructura de la célula.</p> <p>Identifica el proceso de nutrición, comunicación, movimiento y reproducción celular.</p> <p>Describe los niveles de organización celular en los seres vivos.</p> <p>Clasifica los seres vivos según sus categorías taxonómicas</p> <p>Clasifica los reinos de la</p>	<p>Investigar el funcionamiento y dibuja las partes que componen la célula.</p> <p>Clasifican en un cuadro los niveles de organización de los seres vivos.</p> <p>Mediante graficas relaciona características taxonómicas.</p> <p>Investiga la evolución, dominio que forman los seres vivos y fundamenta con graficas.</p> <p>Investiga y argumenta la función de los seres vivos</p>	<p>Investigación del funcionamiento de las partes que componen la célula</p> <p>Clasificación de los niveles de organización de los seres vivos.</p> <p>Relación de las características taxonómicas de los seres vivos.</p> <p>Investigación relacionada a la evolución y dominio de los seres vivos.</p> <p>Argumentación de la función de los seres vivos entre diferentes sistemas de órganos.</p>	<p>Gráfica y describe la estructura de la celular.</p> <p>Mediante un esquema clasifica la organización de los seres vivos.</p> <p>Salida a la granja, analizar los seres vivos y clasificarlos en un esquema teniendo en cuenta las categorías.</p> <p>Taxonómicas.</p> <p>Realiza un álbum donde de evidencia de los órganos que</p>	<p>Conocimiento: oral y escrita</p> <p>Desempeño: Registro claro y preciso de la estructura de la célula, la taxonomía</p> <p>Producto: investigo y expuso un cuadro comparativo de la célula animal y vegetal.</p> <p>Realizo un análisis de los seres vivos que se encontraron en la granja.</p> <p>Presentación del álbum donde representa los órganos de los seres vivos.</p> <p>Presentación del balance alimenticio en tablas.</p>

<p>Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico. Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.</p>	<p>Las plantas y los animales</p> <p>Respiración en los seres vivos</p> <p>Sistema respiratorio humano</p> <p>La nutrición es una función vital Alimentos y nutrientes</p> <p>Ingestión, digestión y absorción en heterótrofos</p> <p>Ingestión, digestión y absorción en los seres humanos</p>	<p>naturaleza según su evolución y dominio</p> <p>Explica la función de los órganos que forman a los seres vivos.</p> <p>Argumenta la importancia de la alimentación, como función vital en la obtención de energía mediante sus procesos.</p>	<p>entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Realiza diagnósticos nutricionales de su entorno y lo compara con las normas alimenticias que rigen los nutricionistas.</p>	<p>Investigación de diagnósticos Nutricionales de su entorno y lo compara con las normas alimenticias que rigen los nutricionistas.</p>	<p>forman los seres vivos.</p> <p>Representar por medio de tablas el balance alimenticio.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO(A) NATURAL</p> <p>Diseño y realizo experimentos y verifico el efecto de modificar diversas variables para dar respuesta a preguntas. Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas. Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna. Saco conclusiones de los experimentos que realizo, aunque no obtenga los resultados Esperados.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p> <p>Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias. Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno. Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEXTO PERIODO: III

<p>ESTÁNDAR</p> <p>Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas.</p>	<p>SABERES</p>
	<p>SABER:</p> <p>Conoce la importancia y la relación de los ecosistemas para que allá equilibrio en la naturaleza.</p>
<p>COMPETENCIA:</p>	<p>SABER HACER:</p>

Comprender la importancia y la relación de los ecosistemas para que allá equilibrio en la naturaleza.	Investiga y presenta informes sobre importancia y la relación de los ecosistemas para que allá equilibrio en la naturaleza.
EJE ARTICULADOR Entorno vivo	SABER SER: Comprender la importancia y la relación de los ecosistemas para que allá equilibrio en la naturaleza.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.</p> <p>Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.</p>	<p>Que es un ecosistema</p> <p>Tipos de ecosistema</p> <p>Ecosistemas colombianos</p>	<p>Define que es un ecosistema</p> <p>Identifica diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida.</p> <p>Identifica los diferentes pisos térmicos de colombino como característica principal en la clasificación de los ecosistemas.</p>	<p>Investiga sobre que son los ecosistemas el ciclo del agua y los elementos de la energía en la biblioteca y la internet.</p> <p>Gráfica y expone diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida.</p> <p>Visita a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.</p>	<p>Investigación sobre los ecosistemas, ciclo del agua y elementos de la energía en la biblioteca y el internet.</p> <p>Desarrollo de Graficas y exposiciones de diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida.</p> <p>Desarrollo de una visita a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.</p>	<p>Investigo sobre que son los ecosistemas el ciclo del agua y los elementos de la energía en la biblioteca y la internet.</p> <p>Gráfica y expone diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida.</p> <p>Visito a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.</p>	<p>Conocimiento: Informe escritos orales</p> <p>Desempeño: Registro claro y preciso de del ecosistema y el ciclo del agua.</p> <p>Producto: Investigo sobre que son los ecosistemas el ciclo del agua y los elementos de la energía en la biblioteca y la internet. Gráfica y expone diferentes ecosistemas y la importancia del agua como fuente de vida. Visito a la granja para mirar la relación del ecosistema y cuáles son sus principales características.</p>

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL Observo fenómenos específicos Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano teorías y modelos científicos para contestar preguntas. Relaciono mis conclusiones con las preguntas de otros autores y formulo nuevas preguntas</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno. Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser validos simultáneamente.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEXTO PERIODO: IV

<p>ESTÁNDAR Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos.</p>	<p>SABERES</p>
<p>COMPETENCIA: Conocer las propiedades y estados de la materia para la formación de fuerza y movimiento en la relación de trabajo y producción de energía.</p>	<p>SABER: Comprende las propiedades y estados de la materia para la formación de fuerza y movimiento en la relación de trabajo y producción de energía</p> <p>SABER HACER: Realiza experimentos e informes escritos cerca de las propiedades y estados de la materia para la formación de fuerza y movimiento en la relación de trabajo y producción de energía.</p>
<p>EJE ARTICULADOR Entorno Físico</p>	<p>SABER SER: Reconoce la importancia de las propiedades y estados de la materia para la formación de fuerza y movimiento en la relación de trabajo y producción de energía</p>

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
--------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<p>Clasifico y verifco las propiedades de la materia.</p> <p>Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas.</p> <p>Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales mediante experimentos.</p> <p>Verifco diferentes métodos de separación de mezclas.</p> <p>Relaciono energía y movimiento.</p> <p>Verifco relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.</p>	<p>Historia de la química Propiedades y estados de la materia</p> <p>Tipos de materia</p> <p>Masa, peso y densidad</p> <p>Fuerza y movimiento</p> <p>Trabajo y energía</p> <p>Relación entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.</p>	<p>Conoce la historia de la química.</p> <p>Identifica los tipos y estados de la materia, los clasifica en sustancias puras o mezclas.</p> <p>Relaciona la masa, peso y densidad de la materia.</p> <p>Reconoce que para que allá movimiento debe existir una fuerza</p> <p>Conoce los procesos de realización de las fórmulas para hallar velocidad y fuerza.</p>	<p>Investigar sobre la historia de la química, peso, masa y densidad de la materia en el entorno escolar</p> <p>Realizar un informe de laboratorio sobre los estados de la materia y los clasificación en sustancias puras o mezclas .</p> <p>Investiga sobre la relación que hay ente movimiento y fuerza.</p> <p>Practica mediante ejercicios los procesos de realización de las fórmulas para hallar velocidad y fuerza.</p>	<p>Realizar experimentos y actividades en la granja donde practique la relación entre movimiento y fuerza.</p> <p>Realizar diferentes ejercicios que permitan fortalecer las fórmulas para hallar velocidad y fuerza.</p>	<p>Realización graficas donde argumente la relación entre movimiento y fuerza.</p> <p>Practicar Realizar diferentes ejercicios que permitan fortalecer las fórmulas para hallar velocidad y fuerza</p>	<p>Exposición al grupo.</p> <p>Informe escrito sobre los estados de la materia y los clasifica en sustancias puras o mezclas.</p> <p>Evaluación escrita por medio de un tex.</p> <p>Presentación de informe sobre soportado con graficas donde argumentar la relación entre movimiento y fuerza.</p> <p>Presentación de ejercicios propuestos en clase.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL Observo fenómenos específicos. Identifico condiciones que influyen en los resultados de un experimento y que pueden permanecer constantes o cambiar (variables) Busco infirmes en diferentes fuentes.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos. Reconozco los aporte de conocimientos de diferentes a los científicos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEPTIMO PERIODO: I

<p>ESTÁNDAR Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas</p>	<p align="center">SABERES</p> <p>SABER: Reconocer los mecanismos de obtención de energía y el proceso de los sistemas vitales de los seres vivos presentes en el entorno comunitario.</p>
<p>COMPETENCIA Interpretar los mecanismos de obtención de energía y el proceso de los sistemas vitales de los seres vivos presentes en el entorno comunitario.</p>	<p>SABER HACER Investigar y elaborar cuadernillos ilustrados de los mecanismos de obtención de energía y el proceso de los sistemas vitales de los seres vivos presentes en el entorno comunitario.</p>
<p>EJE ARTICULADOR Entorno vivo</p>	<p>SABER SER: Cuidar los sistemas vitales de los seres vivos presentes en el entorno comunitario.</p>

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comparo mecanismos de obtención de	Como circulan los nutrientes en los seres vivos	Reconoce los procesos que debe tener los nutrientes	Comprender el proceso de circulación de los nutrientes en los	Observación de experimentos sobre la circulación de los	Realizo experimentos sobre la circulación de los nutrientes en los seres vivos.	CONOCIMIENTO. Presentación del informe escrito.

<p>energía en los seres vivos.</p> <p>Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.</p> <p>Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.</p>	<p>Circulación una función vital</p> <p>Circulación en animales</p> <p>Circulación en el ser humano</p> <p>Sistema circulatorio</p> <p>Sistema linfático</p> <p>La excreción en los seres vivos</p> <p>Le excreción es una función vital.</p> <p>Excreción en los animales.</p> <p>Excreción en los seres humanos</p> <p>Locomoción en los seres vivos</p> <p>La locomoción en la escala evolutiva</p> <p>Sistema esquelético humano</p> <p>Sistema muscular humano</p> <p>Metabolismo y osmorregulación</p>	<p>mediante el sistema circulatorio en los seres vivos.</p> <p>Clasifica los órganos según sus relaciones entre diferentes sistemas</p> <p>Identifica la excreción como función vital en los animales y seres humanos</p> <p>Interpreta la relación y formación de los músculos y el sistema esquelético para la locomoción</p> <p>Justifica el proceso de ósmosis y difusión. En los seres vivos.</p>	<p>seres vivos por medio de un informe.</p> <p>Organizar una tabla la clasificación de los órganos según sus relaciones entre diferentes sistemas.</p> <p>Desarrollar actividades relacionadas con los órganos fundamentando el conocimiento en el medio.</p> <p>Relacionar las partes del sistema locomotor teniendo en cuenta la observación del medio.</p> <p>Argumentar el proceso de osmosis y difusión en los seres vivos del medio.</p>	<p>nutrientes en los seres vivos.</p> <p>Representación los órganos mediante gráficas y explica sus diferentes sistemas.</p> <p>Realización de informes mediante investigación recopilada por videos.</p> <p>Graficacion de los sistemas de locomoción y los relaciona con el medio.</p> <p>Exposición sobre el proceso de osmosis y difusión en los seres vivos.</p>	<p>Realizo un álbum ilustrado con los sistemas que forman el ser vivo.</p> <p>Elaboro informes mediante investigación recopilada por videos.</p> <p>Grafico el sistema locomotor de los animales y el ser humano.</p> <p>Elaboro exposiciones con el proceso de osmosis y difusión en los seres vivos del medio</p>	<p>DESEMPEÑO. Elaboración ilustrado de un álbum de los órganos y el sistema locomotor. De un álbum</p> <p>PRODUCTO Presentación del álbum informes y exposiciones .</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL

AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES

<p>Observo fenómenos específicos. Diseño y realizo experimentos y verifico el efecto de modificar diversas variables para dar respuestas a preguntas. Identifico y uso adecuadamente el lenguaje propio de las ciencias.</p>	<p>Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEPTIMO PERIODO: II

ESTÁNDAR Identifico condiciones de cambio y equilibrio de los seres vivos en los ecosistemas	SABERES
COMPETENCIA Identificar las características de los ecosistemas, placas tectónicas el agua y la energía en la relación ecológica.	SABER: Conoce los diferentes aportes sobre las características de los ecosistemas, placas tectónicas el agua y la energía en la relación ecológica.
EJE ARTICULADOR Entorno vivo	SABER HACER Investigar y elaborar informes e exposiciones de las características de los ecosistemas, placas tectónicas el agua y la energía en la relación ecológica
	SABER SER: Reconoce la importancia los ecosistemas, placas tectónicas el agua y la energía en la relación ecológica.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
--------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<p>Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.</p> <p>Justifiqué la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas. Propongo explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de placas tectónicas y las características climáticas.</p>	<p>Los ecosistemas son dinámicos</p> <p>Relaciones ecológicas</p> <p>Flujo de materia y energía en los ecosistemas</p> <p>Los ecosistemas cambian a través del tiempo</p> <p>Los ecosistemas cambian por causas entrópicas.</p>	<p>Clasifica los ecosistemas según el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.</p> <p>Argumenta el flujo de la materia y energía en los ecosistemas</p> <p>Identifica la importancia del agua en algunos elementos y de la energía en los ecosistemas</p> <p>Argumenta sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de placas tectónicas y las características climáticas.</p>	<p>Dibuja ecosistemas que se encuentran en el entorno escolar.</p> <p>Exponer una mesa redonda situaciones sobre el flujo de la materia y energía en los ecosistemas.</p> <p>Realizar propuesta emprendedora sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas.</p> <p>Dibujar la formación de las placas tectónicas y explica sus movimientos.</p>	<p>Observación del ecosistema en el entorno escolar.</p> <p>Exposición en mesa redonda, situaciones sobre el flujo de la materia y energía en los ecosistemas.</p> <p>Organización de propuestas emprendedora sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas. Observación de las placas tectónicas y explica sus movimientos mediante un video.</p>	<p>Elaboro dibujos de un ecosistema en el entorno escolar.</p> <p>Expuso en mesa redonda, situaciones sobre el flujo de la materia y energía en los ecosistemas. Organizo propuestas emprendedoras sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas.</p> <p>Observo las placas tectónicas y explica sus movimientos.</p>	<p>CONOCIMIENTO. Prueba escrita.</p> <p>DESEMPEÑO. Informe expositivo sobre la materia y la energía de los ecosistemas.</p> <p>PRODUCTO. Presenta propuestas sobre la conservación del agua y su importancia en algunos elementos de la energía en los ecosistemas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL

AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES

Sustento mis respuestas con diversos argumentos. Comunico oralmente y por escrito el proceso de indagación y los resultados que obtengo, utilizando gráficas, tablas y ecuaciones aritméticas	Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo pienso frente argumentos más sólidos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEPTIMO PERIODO: III

ESTÁNDAR	SABERES
Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológico y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos.	SABER: Reconocer las propiedades de la física y químicas de la materia teniendo en cuenta la ubicación en la tabla periódica
COMPETENCIA Identificar las propiedades de la física y químicas de la materia teniendo en cuenta la ubicación en la tabla periódica.	SABER HACER Investigar por medio de experimentos e informes las propiedades de la física y químicas de la materia teniendo en cuenta la ubicación en la tabla periódica
EJE ARTICULADOR Entorno Físico	SABER SER: Conocer la importancia de las propiedades de la física y químicas de la materia teniendo en cuenta la ubicación en la tabla periódica.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Clasifico y verifico las	Estructura interna de la materia	Justifica la formación interna de la materia.	Realizar experimentos sobre los estados de la	Utilización del laboratorio para realizar los	Presento informe de laboratorio.	CONOCIMIENTO. Experimental e investigativo.

<p>propiedades de la materia.</p> <p>Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.</p> <p>Explico y utilizo la tabla periódica como herramienta para predecir procesos químicos.</p> <p>Explico el desarrollo de modelos de organización de los elementos químicos.</p> <p>Verifico la acción de fuerzas electrostáticas y magnéticas y explico su relación con la carga eléctrica.</p>	<p>Tabla periódica y enlace químico</p> <p>Electromagnetismo</p> <p>Electricidad</p> <p>magnetismo</p>	<p>Explica la estructura de los elementos que forman la materia mediante la tabla periódica.</p> <p>Relaciona la fuerza magnética, electromagnética y eléctrica sobre la materia.</p>	<p>materia con los diferentes elementos químicos.</p> <p>Investigar en la biblioteca y la internet sobre los elementos de la tabla periódica.</p> <p>Presentar un escrito sobre los diferentes elementos de la tabla periódica.</p> <p>Presentar un informe sobre la Experimentación en el laboratorio con algunos metales, las fuerzas electromagnéticas que los forman.</p>	<p>experimentos sobre los estados de la materia con los diferentes elementos químicos.</p> <p>Representación gráfica de diferentes elementos</p> <p>Realización de experimentos con algunos metales sobre las fuerzas electromagnéticas que los forman.</p>	<p>Elaboro de graficas que evidencie los enlaces químicos.</p> <p>Presento de Informe escrito y grafico del proceso de laboratorio.</p>	<p>DESEMPEÑO.</p> <p>Registros de informes, gráfica y manipulación de materiales.</p> <p>PRODUCTO.</p> <p>Informes gráficas, proceso y experiencias</p>
<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL</p>			<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.</p>			

Realizo mediciones con instrumentos adecuados a las características y magnitudes de los objetos y las expreso en las unidades correspondientes. Establezco diferencias entre descripción, explicación y evidencias. Establezco relaciones causales entre los datos recopilados.	Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: SEPTIMO PERIODO: VI

ESTÁNDAR	SABERES
Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias de las acciones del ser humano sobre ellos.	SABER: Identifica los recursos naturales, la necesidad de asegurar la dieta alimentaria en la familia e informar los avances tecnológicos en la medicina
COMPETENCIA: Reconocer los recursos naturales, dieta alimentaria y avances tecnológicos en la medicina con materiales del entorno con el registro de mis observaciones.	SABER HACER: Investigar los recursos naturales y avances tecnológicos en la medicina y elaborar una huerta.
EJE ARTICULADOR Ciencia, Tecnología y sociedad	SABER SER: Valora la importancia de los recursos naturales y una dieta balanceada, actualizándose sobre los avances tecnológicos de la medicina.

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
--------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<p>Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos.</p> <p>Relaciono la dieta de algunas comunidades humanas con los recursos disponibles Y determino si es balanceada.</p> <p>Indago sobre un avance tecnológico en medicina y explico el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.</p>	<p>Tipos de Recursos naturales Recursos renovables Recursos no renovables El problema de la alimentación humana Su medida de alimentación Leyes de la alimentación La dieta saludable y equilibrada Evolución de la tecnología en la medicina. Clasificación de las tecnología medicas La aplicación de los microprocesadores a la medicina.</p>	<p>Identifica los diferentes recursos renovables y no renovables</p> <p>Propone una alternativa como mejoramiento de la dieta alimentaria familiar</p> <p>Investiga los avances tecnológicos en la medicina.</p>	<p>Identificar los diferentes recursos renovables y no renovables del entorno escolar Proponer una alternativa como mejoramiento de la dieta alimentaria en el ámbito familiar</p> <p>Investigar los avances tecnológicos en la medicina para fortalecer los conocimientos</p>	<p>Identificación de los recursos renovables y no renovables del entorno escolar</p> <p>Elaboración de la huerta familiar como alternativa del mejoramiento de la dieta familiar.</p> <p>Investigación por medio del internet, los avances tecnológicos en la medicina</p>	<p>Identificó los recursos renovables y no renovables mediante un diagnóstico del entorno escolar</p> <p>Elaboró una huerta familiar</p> <p>Actualizo el periódico mural con los avances tecnológicos de la medicina.</p>	<p>CONOCIMIENTO: Identifico el recurso natural.</p> <p>Conoce el problema alimentario</p> <p>Investiga los últimos avances tecnológicos de la medicina</p> <p>DESEMPEÑO: Clasifico los recursos naturales renovables y no renovables</p> <p>Registro de la dieta alimentaria en la familia</p> <p>Uso de los recursos tecnológicos del medio escolar para la difusión de los avances tecnológicos en la medicina.</p> <p>PRODUCTO: Identificó los recursos renovables y no renovables mediante un diagnóstico del entorno escolar</p> <p>Elaboró un huerta familiar</p> <p>Actualizo el periódico mural con los avances tecnológicos de la medicina.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL Formulo explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científico, para contestar preguntas Busco información en diferentes fuentes. Establezco relaciones causales entre los datos recopilados.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Cuido, respeto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y que viven las demás personas. Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: OCTAVO PERIODO: I

ESTÁNDAR				SABERES		
Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.				SABER: Comprende la importancia de la reproducción sexual y asexual en los cambios genéticos del ser humano.		
COMPETENCIA: Identificar los diferentes sistemas de reproducción sexual, teniendo en cuenta el ciclo menstrual de las personas en la regulación de las funciones en el ser humano.				SABER HACER: Reconoció los sistemas de reproducción sexual y asexual mediante gráficos y tablas que explican la importancia del ser humano.		
EJE ARTICULADOR Entorno Vivo				SABER SER: Reconoce y valora la importancia que tiene el ser humano en la reproducción sexual y asexual de todo ser vivo.		
SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO. Propongo y sustento respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las teorías científicas. Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura con respecto a la sexualidad y la reproducción. Tomo decisiones responsables y compartidas sobre mi sexualidad.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario.</p> <p>Comparo diferentes sistemas de reproducción.</p> <p>Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.</p> <p>Analizo las consecuencias del control de la Natalidad en las poblaciones.</p> <p>Justificó co la importancia de la reproducción Sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</p> <p>Explico la importancia de</p>	<p>Sistema de reproducción sexual y asexual.</p> <p>Ciclo menstrual.</p> <p>Hormonas, masculinas y femeninas.</p> <p>Genética.</p> <p>Etapas de la vida humana.</p> <p>fecundación</p> <p>Reproducción humana.</p> <p>Enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Conocer los sistemas de reproducción sexual y asexual del ciclo menstrual en el ser humano.</p> <p>Identificar el sistema reproductor masculino y femenino.</p> <p>Reconocer las diferentes enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Comparar los sistemas de reproducción sexual y asexual del ciclo menstrual en el ser humano.</p> <p>Comparar mediante tablas y gráficos la reproducción humana.</p> <p>Elaborar un debate sobre las diferentes enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Realización de un cuadro comparativo del sistema de reproducción sexual y asexual.</p> <p>Representación por medio de gráficos y tablas el sistema reproductor masculino y femenino con cada una de sus partes.</p> <p>Desarrollo de un debate sobre las enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Reconoció a través de cuadros comparativos los sistemas de reproducción sexual y asexual del ciclo menstrual en el ser humano.</p> <p>Clasificó mediante gráficos y tablas los diferentes sistemas de reproducción sexual y el ciclo menstrual en el ser humano.</p> <p>Socializó mediante un debate las enfermedades de transmisión sexual.</p>	<p>Conocimiento: Cuestionarios, talleres, pruebas a saber.</p> <p>Desempeño: Planilla de asistencia Planilla de notas Observador del alumno, sobre los sistemas de reproducción sexual y asexual del ser humano</p> <p>Producto: Informe sobre la reproducción y el ciclo menstrual en el ser humano.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

las hormonas en la Regulación de las funciones en el ser humano.						
------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: OCTAVO PERIODO: II

ESTÁNDAR: Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.	SABERES
	SABER: Comparar los cambios que ha venido presentando las poblaciones a través de los tiempos y las enfermedades que causan daño al ser humano.
	SABER HACER: Reconoció y clasifico mediante gráficos comparativos el crecimiento, la adaptación y los cambios de la población a través de los tiempos.
COMPETENCIA: Identificar algunos conocimientos sobre la herencia y reproducción del ser humano mediante informes presentados en el entorno escolar.	SABER SER: Valora la importancia del conocimiento de la herencia en el ser humano.
EJE ARTICULADOR Ciencia, tecnología y sociedad	

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético. Describo factores culturales y	Ecología y población. Crecimiento de población a través del tiempo.	Conocer el crecimiento de la población a través del tiempo. Conocer las diferentes adaptaciones de	Comparar por medio de cuadros comparativos el crecimiento de la población a través de los tiempos.	Realización de un cuadro comparativo en el crecimiento de de la población a través de los tiempos.	Reconoció por medio de cuadros comparativos el crecimiento de la población a través de los tiempos.	Conocimiento: Talleres, cuestionarios, exposiciones, cuadros, comparativos. Desempeño: Observador de alumno. Planilla de asistencia.

tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humana. Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. Identifico medidas de prevención del embarazo y las enfermedades de transmisión sexual.	La química de la prueba alcoholemia. Adaptación de las poblaciones al medio Sustancias psicoactivas en el ser humano	la población al medio. Identificar las sustancias psicoactivas que causan efectos en el ser humano.	Comparar mediante gráficos las diferentes adaptaciones de la población al medio. Elaborar una exposición sobre las sustancias psicoactivas que causan efecto en el ser humano.	Comparación mediante gráficos las adaptaciones de la población al medio. Desarrollo de exposiciones sobre las sustancias psicoactivas que causan efecto en el ser humano.	Clasifico mediante gráficos las adaptaciones de la población al medio. Realizo exposiciones sobre las sustancias psicoactivas que causan efecto en el ser humano.	Planilla de notas sobre el crecimiento de la población a través de los tiempos. Producto: Informe sobre el crecimiento de la población a través de los tiempos
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas y gráficos.</p> <p>Formulo hipótesis con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.</p> <p>Analizo críticamente los papeles tradicionales de géneros en nuestra cultura con respecto a la sexualidad y reproducción.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: OCTAVO PERIODO: III

ESTÁNDAR	SABERES
Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas, teniendo en cuenta la transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.	SABER: Comparar sólidos líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de las moléculas y las fuerzas electroestáticas.
COMPETENCIA: Interpretar y clasificar las variables que influyen en el movimiento de los fluidos comparando las aplicaciones teóricas y prácticas teniendo en cuenta el papel de la ciencia y de la tecnología en la calidad de vida.	SABER HACER: Diferenciar de los procesos de formación de las funciones inorgánicas relacionándolas con las diversas formas de nomenclatura.

EJE ARTICULADOR Entorno Físico	SABER SER: Concienciar sobre los riesgos que origina para el medio ambiente y la calidad de vida el uso inadecuado de sustancias químicas
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>*Comparo sólidos, líquidos y gases teniendo en cuenta el movimiento de sus moléculas y las fuerzas electroestáticas.</p> <p>*Verifico las diferencias entre cambios químicos y mezclas.</p> <p>*Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.</p> <p>*Comparo los modelos que sustenta la definición ácido-base</p>	<p>*Propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>*Punto de fusión.</p> <p>*Punto de ebullición.</p> <p>*Estados líquidos, sólidos y gaseosos.</p> <p>*Solubilidad.</p> <p>*mezclas.</p> <p>*SUSTANCIAS.</p> <p>*Cambios físicos y químicos de la materia.</p> <p>*Funciones químicas inorgánicas.</p>	<p>*Diferenciar entre mezcla homogénea y heterogénea, sustancias puras compuestos y elementos.</p> <p>*Explicar como ocurre el flujo de corriente a través de los circuitos.</p> <p>*Determinar solubilidad de los líquidos y sólidos</p> <p>*</p>	<p>*Desarrollar talleres de investigación sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>*Realizar un cuadro comparativo entre electricidad y electromagnetismo.</p> <p>*Clasificar los cambios de estado de la materia a partir de la determinación de su punto de fusión y de ebullición.</p> <p>*Determinar en situaciones de la vida cotidiana en cuales ocurren cambios físicos y en cuales ocurren cambios químicos de la materia.</p>	<p>*Exposición y sustentación de consultas y talleres sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>* Solución de talleres de investigación sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>*Realización de un cuadro comparativo entre electricidad y electromagnetismo.</p> <p>*Clasificación de los cambios de estado de la materia a partir de la determinación de su punto de fusión y de ebullición.</p> <p>*Determinación en situaciones de la vida cotidiana en cuales ocurren</p>	<p>*Expuso y sustentó de consultas y talleres sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>* Solucionó talleres de investigación sobre las propiedades químicas y físicas de la materia.</p> <p>*Realizó un cuadro comparativo entre electricidad y electromagnetismo.</p> <p>*Clasificó los cambios de estado de la materia a partir de la determinación de su punto de fusión y de ebullición.</p> <p>*Determinó situaciones de la vida cotidiana en cuales ocurren cambios físicos y</p>	<p>Conocimiento: oral y escrito mediante prueba saber.</p> <p>Desempeño: Registro en planillas sobre los resultados de las consultas y talleres realizados.</p> <p>Producto : cuadro comparativo sobre electricidad y electromagnetismo</p>

				cambios físicos y en cuales ocurren cambios químicos de la materia.	en cuales ocurren cambios químicos de la materia.	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO *Registro mis observaciones y resultado utilizando esquemas gráficos y tablas *Busco información en diferentes fuentes	AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES *Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: NOVENO PERIODO: I

ESTÁNDAR Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.	SABERES	
	SABER: Conoce el origen y la evolución de los diferentes grupos taxonómicos del país	
	SABER HACER Realizar informes esquemas sobre los grupos taxonómicos	
COMPETENCIA Interpretar y clasificar los diferentes grupos taxonómicos según sus características en el país.	SABER SER: comprende la clasificación de los grupos taxonómicos	
EJE ARTICULADOR Entorno vivo		

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Clasifico organismos en grupos taxonómicos de	Taxonomía Origen y evolución de la taxonomía	Identifica el origen, evolución, categorías	Realiza esquemas y exposiciones del origen, evolución, categorías	Realización de esquemas y exposiciones del origen, evolución,	elaboro esquemas y exposiciones del origen,	CONOCIMIENTO. Identifica características de grupos taxonómicos.

<p>acuerdo con sus características celulares.</p> <p>Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica.</p> <p>Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</p> <p>Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos.</p>	<p>Categorías taxonómicas</p> <p>El estudio de la taxonomía</p> <p>Estudio de la taxonomía de nuestro país</p> <p>La organización de los seres vivos</p> <p>Evolución de los animales.</p> <p>Evolución de la especie humana.</p>	<p>taxonómicas de nuestro país.</p> <p>Argumenta sobre la organización y evolución de los seres vivos</p>	<p>taxonómicas de nuestro país</p> <p>Organiza y clasifica los seres vivos según los individuos de la misma especie en esquemas o cuadros comparativos.</p>	<p>categorías taxonómicas de nuestro país</p> <p>Organización y clasificación de los seres vivos según los individuos de las mismas especies en esquemas o cuadros comparativos.</p>	<p>evolución, categorías taxonómicas de nuestro país</p> <p>Organizo esquemas y cuadros comparativos sobre la clasificación de los seres vivos según los individuos de la misma especies en</p>	<p>DESEMPEÑO. Registro claro y preciso sobre características de organismos y grupos taxonómicos</p> <p>PRODUCTO elaboro esquemas y exposiciones del origen, evolución, categorías taxonómicas de nuestro país</p> <p>Organizo esquemas y cuadros comparativos sobre la clasificación de los seres vivos según los individuos de la misma especies en</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO</p> <p>Observo fenómenos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna <p>Busco información en diferentes fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propongo y sustento respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de teorías científicas. 	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos. •Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas •Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: NOVENO PERIODO: I

ESTÁNDAR Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.	SABERES	
	SABER: Conoce diferentes teorías de la diversidad evolución y origen de las especies.	
	SABER HACER Realizar informes y talleres donde evidencia su aprendizaje.	
COMPETENCIA Comprende las diferentes teorías del origen y evolución de los seres vivos en la historia y el mundo	SABER SER: Respeto y valora las diferentes especies de nuestro entorno	
EJE ARTICULADOR Entorno vivo		

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
. Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el	Teorías sobre el origen de la diversidad La evolución de las poblaciones	Argumenta respecto a las teorías de la diversidad, evolución y origen de las especies.	Realiza informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos de biblioteca e internet	Realización de informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos de biblioteca e internet	Realiza informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos	CONOCIMIENTO. Clasifica los animales y plantas según el aspecto morfológico y la fisiológico.
						DESEMPEÑO.

<p>aspecto morfológico y fisiológico.</p> <p>Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.</p>	<p>El origen de las especies</p> <p>Los seres vivos evolucionan. Origen de la vida</p> <p>Evolución de los eucariotas</p> <p>Evolución de los animales. Evolución de la especie humana. El estudio de la taxonomía</p>	<p>Crea hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.</p>	<p>Investiga y realiza consultas acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>	<p>Investigación y realización de talleres individuales y grupales acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>	<p>de biblioteca e internet</p> <p>Investigo y realizo talleres individuales y grupales acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>	<p>Realiza reseñas históricas sobre el origen y evolución de las especies</p> <p>PRODUCTO Realiza informes de trabajos escritos aplicando tablas y datos mediante textos de biblioteca e internet</p> <p>Investigo y realizo talleres individuales y grupales acerca del origen y evolución de un grupo de organismos mediante internet y recurso de la biblioteca.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO</p> <p>Observo fenómenos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> •Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna <p>Busco información en diferentes fuentes</p> <ul style="list-style-type: none"> •Propongo y sustento respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas y con las de teorías científicas. 	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos. •Cumpló mi función cuando trabajo en grupo y respeto las funciones de las demás personas •Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: NOVENO PERIODO:II

ESTÁNDAR	SABERES
	Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones.
COMPETENCIA Comprender la importancia de la genética y sus aplicaciones en los avances científicos.	SABER HACER Realizar informes sobre experimentos de laboratorio de la genética y sus aplicaciones en los avances científicos
EJE ARTICULADOR Entorno vivo	SABER SER: Comprende que la manipulación genética va encontrar de la ética moral

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.	Genética molecular Información hereditaria La ingeniería genética y sus aplicaciones	Interpreta la genética molecular como información hereditaria en los organismos. Argumenta la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos	Realiza experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos Investiga sobre la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo.	Realización de experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos Investigación sobre la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo.	Realizo experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos. Investigo Investigación sobre la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo	CONOCIMIENTO. Conoce la información hereditaria la ingeniería genética y sus aplicaciones. DESEMPEÑO. Realiza informes de laboratorio de información hereditaria . PRODUCTO Realizo experimentos en laboratorio de información hereditaria y lo presenta con informe escritos . Investigo Investigación sobre la importancia de la ingeniería genética y sus aplicaciones en los avances científicos y realiza talleres en equipo

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formulo hipótesis, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos. •Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas •Propongo modelos para predecir los resultados de mis experimentos 	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES</p> <p>Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente</p> <p>Me informo para participar en debates sobre temas de interés General en ciencias.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: NOVENO PERIODO: III

ESTÁNDAR	SABERES
Identifico aplicaciones comerciales e industriales de transporte y energía y las interacciones de la materia.	SABER: Reconoce el origen de la genética humana
COMPETENCIA: Identificar la importancia de la genética, las enfermedades de transmisión sexual y el consumo de sustancias psicoactivas en la reproducción humana que inciden en los avances tecnológicos del país.	SABER HACER Sabe identificar las consecuencias que alteran la información genética
EJE ARTICULADOR Ciencia, tecnología y sociedad.	SABER SER: Valora la importancia de identificar y preservar las alteraciones genéticas

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>*Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética</p> <p>*Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humana.</p> <p>*identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.</p> <p>*Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.</p>	<p>*Origen de la genética</p> <p>*Caracteres genéticos humanos</p> <p>*importancia de la genética en el avance de la medicina.</p> <p>*El ADN como avance de la ciencia y la salud.</p> <p>*La huella genética</p> <p>*cambios en el material hereditario: alterado por el consumo de sustancias psicoactivas.</p>	<p>*Explicar la mutación como cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar</p> <p>*Comprender que la sexualidad hace parte de una identidad cultural y tecnológica</p>	<p>*investigar en biblioteca e internet sobre los cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar.</p> <p>Realizar encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad.</p> <p>Realizar talleres de concientización cultural de sexualidad.</p>	<p>Investigación en biblioteca e internet sobre los cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar.</p> <p>Realización de encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad.</p> <p>Realización de talleres de concientización cultural de sexualidad</p>	<p>Investigo en la biblioteca e internet sobre los cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar</p> <p>Realizó encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad.</p> <p>Entrega de talleres de concientización cultural de sexualidad</p>	<p>CONOCIMIENTO. .oral y escrito mediante encuesta y talleres</p> <p>DESEMPEÑO. Registro adecuado de planillas sobre genética humana</p> <p>PRODUCTO Investigo en la biblioteca e internet sobre los cambio del material genético de los organismos y de las poblaciones para adaptarse al medio y evolucionar</p> <p>Realizó encuestas sobre los problemas genéticos que se presentan en la comunidad.</p> <p>Entrega de talleres de concientización cultural de sexualidad</p>

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO Observo fenómenos específicos.</p> <p>Formulo hipótesis, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos científicos.</p> <p>Comunico el proceso de indagación y los resultados, utilizando gráficas, tablas, ecuaciones aritméticas y algebraicas.</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.</p> <p>Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras ante la información que presento</p> <p>Reconozco que los modelos de la ciencia cambian con el tiempo y que varios pueden ser válidos simultáneamente.</p> <p>Analizo críticamente los papeles tradicionales de género en nuestra cultura con respecto a la sexualidad y la reproducción.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREA: CIENCIAS NATURALES GRADO: NOVENO PERIODO: IV

<p>ESTÁNDAR Identifico aplicaciones comerciales e industriales de transporte y energía y las interacciones de la materia.</p>	<p align="center">SABERES</p> <p>SABER: Reconocer los tipos de suelo que conforman la granja escolar para la aplicación de diferentes proyectos</p>
<p>COMPETENCIA: Identificar los niveles de pH en el desarrollo de las actividades productivas, determinando los proceso físico y químicos que afectan la contaminación atmosférica</p>	<p>SABER HACER: Aplicar la prueba de pH para identificar la clase de suelo</p>
<p>EJE ARTICULADOR Ciencia, tecnología y sociedad.</p>	<p>SABER SER: valora la importancia de conservar la flora y la fauna</p>

SUBPROCESOS	CONOCIMIENTO O ESENCIAL	CONOCIMIENTO DE PROCESO	DESEMPEÑO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	PROCESO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>*Identifico productos que puedan tener en diferentes niveles de pH y explico algunos de sus usos en actividades cotidianas.</p>	<p>*Diagnóstico de suelos. *Factores que influyen en la</p>	<p>Identificar los tipos de suelos que encontramos en el área escolar y determinar los factores que</p>	<p>Recoger muestra del suelo que encontramos en el área escolar y determinar los factores que influyen</p>	<p>Visitaron la granja escolar para identificar los factores que influyen en la contaminación atmosférica.</p>	<p>Visitó la granja escolar para identificar los factores que influyen en la</p>	<p>CONOCIMIENTO. oral y escrito mediante informes sobre el resultado de la muestra recogida de suelo</p> <p>DESEMPEÑO: Registro adecuado de planillas sobre los resultados de las muestras recogidas.</p>

<p>*Describo procesos físico y químicos de la contaminación atmosférica. *Establezco la importancia de mantener la biodiversidad para estimular el desarrollo del país.</p>	<p>contaminación atmosférica. *importancia de la biodiversidad del país.</p>	<p>influyen en la contaminación atmosférica. Comprender la importancia de conservar y preservar la biodiversidad de la región</p>	<p>en la contaminación atmosférica. Identificar la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción</p>	<p>Presentación de un informe sobre el resultado de la muestra recogida de suelo Identificación de la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción.</p>	<p>contaminación atmosférica. Presentó de un informe sobre el resultado de la muestra recogida de suelo Identificó de la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción.</p>	<p>PRODUCTO: Visitó la granja escolar para identificar los factores que influyen en la contaminación atmosférica. Presentó de un informe sobre el resultado de la muestra recogida de suelo Identificó de la flora y fauna que se encuentran en vía de extinción.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTIFICO *Formulo hipótesis, con base en el conocimiento cotidiano, teorías y modelos Científicos. * Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna</p>	<p>AL DESARROLLO DE COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES * Reconozco y acepto el escepticismo de mis compañeros y compañeras Ante la información que presento. * Me informo para participar en debates sobre temas de interés general en ciencias</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PLAN DE ESTUDIO TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

INTRODUCCIÓN

El mundo, está inmerso en una nueva revolución tecnológica basada en la Informática. Que encuentra su principal impulso en el acceso y en la capacidad de procesamiento de la información sobre todo los temas y secretos de la actividad humana. Vivimos un momento de transformación profunda en una sociedad de consumo, corte industrial y Tecnológica de las telecomunicaciones; por ello el uso de las nuevas tecnologías de la información en la educación, genera un ambiente de enseñanza - aprendizaje a partir de herramientas que interactuando permite a las nuevas generaciones apropiarse del uso adecuado del Conocimiento.

La educación en tecnología e informática pretende hacer más rápido y de mejor calidad el trabajo. Motivando a niños, niñas hacia la comprensión. Desarrollando sus potencialidades creativas, con el fin de estimular la capacidad de formular situaciones problemas y posibles soluciones.

.Un Plan de estudio formulado para los grados de preescolar a noveno grado de básica media.

Con el fin de facilitar el proceso de formación de un alumno o de un grupo de ellos, La Institución Educativa Rural La Ceiba. Podrá introducir excepciones al desarrollo del plan general de estudios y aplicar para cada área planes particulares de actividades adicionales, dentro del calendario académico o en horarios apropiados, mientras los educandos consiguen alcanzar los desempeños. De manera similar se procederá para facilitar la integración de educandos de un determinado grado o área

Para llevar a cabo el proyecto educativo institucional. Nos afianzamos en el ARTÍCULO 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

PARAGRAFO. Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

2. JUSTIFICACIÓN

A través de la historia de la humanidad, los avances tecnológicos y científicos se han convertido en un poderoso motor y fuerza de desarrollo de la civilización y transformación de la naturaleza, lo que en la actualidad ha llevado al hombre a desempeñarse dentro de una sociedad sofisticada, de modelos cambiantes en cuanto al conocimiento científico y tecnológico, al comercio internacional y la competitividad, al cuidado y preservación del medio ambiente y al impacto de las nuevas tecnologías.

Lo que implica la participación activa en un mundo tecnológico en el cual se necesitan altos niveles de abstracción para comprender la ciencia y la tecnología, estar dispuestos a entender los cambios generados desde el mundo de la información y las comunicaciones en todas las actividades de la vida cotidiana,

asumir una posición clara sobre la tecnología y sus implicaciones sociales y desarrollar destrezas y habilidades para la solución de problemas.

Estas consideraciones exigen implementar estrategias que contribuyan efectivamente al desarrollo de estas habilidades planteadas como fundamentales en la educación del siglo XXI, que le permitan a los estudiantes tener éxito en un mundo de acelerados avances científicos y tecnológicos en el que vivirán estudio y trabajo

Reto que aborda la educación de La I.E.R. LA CEIBA. Se refiere a la responsabilidad que tiene frente al conocimiento y a la nueva manera de concebirlo, fruto de las transformaciones de la sociedad y la cultura. La tecnología desarrolla en los estudiantes una mirada reflexiva y crítica frente a sus relaciones con la naturaleza.

El estudiantado debe aprender a reconocer los artefactos tecnológicos como unas herramientas para la solución de problemas y el óptimo desarrollo de su estudio y trabajo.

La Institución Educativa Rural La Ceiba, su propósito fundamental es implementar e incorporar a la estructura curricular el área de Tecnología e Informática, desde el Nivel de Pre-escolar, Nivel de Básica (Primaria), y Nivel de Básica Media,

Proporcionando a las futuras generaciones el desarrollo de unas competencias tecnológicas e investigativas que les permitan usar estos conocimientos como la mejor manera de integrarse al mundo laboral.

En conclusión se puede decir que la tecnología e informática tiene un gran número de aplicaciones en el mundo de hoy, es por eso que vemos la necesidad de que en la Institución se tenga el Área de Tecnología e Informática ya que por medio de esta podemos preparar los educandos para que estén a la par con los adelantos tecnológicos y que sepan cómo se manejan las principales herramientas computacionales que utilizan en informática.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA

-Impartir fundamentos teóricos y prácticos en el área de informática, estimulando en el estudiante su ingenio, capacidad analítica, creativa, y el desarrollo de hábitos de lectura e investigación.

-Reforzar los conocimientos adquiridos por el estudiante en las demás áreas básicas, despertar su creatividad y estimular su agilidad óculomanual (coordinación Viso motora) e ingenio mediante la aplicación de programas didácticos.

-Fomentar el desarrollo vocacional y la formación profesional, de acuerdo a las aptitudes y aspiraciones del estudiante y las necesidades de la sociedad, promoviendo el espíritu de investigación y consulta bibliográfica, preparándolo de esta forma para vincularlo al sector laboral, teniendo en cuenta las posibilidades que el área tecnológica le ofrece en este campo.

-Guiar al estudiante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales, analíticas y creativas, y en la integración de sus conocimientos para que logre un excelente desempeño como persona y como trabajador en el mundo actual.

-Percibir la naturaleza transitoria del conocimiento y el carácter permanente que tiene su construcción, mediante el conocimiento de los avances de la ciencia y tecnología de la informática.

-Adquirir habilidades que le permitan formular, plantear y solucionar problemas de la vida real; mediante los conocimientos adquiridos en el área de Tecnología e Informática.

-Preparar al estudiante para que adquiera habilidades en el registro y manejo de información en el computador.

OBJETIVOS DE LOS CICLOS.

GENERALES DE LA BÁSICA

-Propiciar una formación general mediante el acceso de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

-Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la Ciencia, la Tecnología y la vida cotidiana.

ESPECÍFICOS

BÁSICA PRIMARIA

-La asimilación de conceptos científicos en las áreas del conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

-El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como la del espíritu crítico.

-La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

BÁSICA SECUNDARIA

- La iniciación en los campos más avanzados de la tecnología moderna y el entrenamiento en disciplinas, procesos y técnicas que le permiten el ejercicio de una función socialmente útil.

-La comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas.

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura.

El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología de las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

FINES ESPECÍFICOS.

→ La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

-La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

-El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

-El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación de la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

-La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

(Artículos que competen con la tecnología y la informática) Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley .

Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

CURRÍCULO Y PLAN DE ESTUDIOS

ARTICULO 76. Concepto de currículo. Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. ARTICULO 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel,

introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

PARAGRAFO. Las Secretarías de Educación departamentales o distritales o los organismos que hagan sus veces, serán las responsables de la asesoría para el diseño y desarrollo del currículo de las instituciones educativas estatales de su jurisdicción, de conformidad con lo establecido en la presente ley.

ARTICULO 78. Regulación del currículo. El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su Proyecto Educativo Institucional, atendiendo los lineamientos a que se refiere el inciso primero de este artículo, establecerán su plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración.

Cuando haya cambios significativos en el currículo, el rector de la institución educativa oficial o privada lo presentará a la Secretaría de Educación Departamental o Distrital o a los organismos que hagan sus veces, para que ésta verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la presente ley.

ARTICULO 79. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional y con las disposiciones legales vigentes.

VALORES EN EL ÁREA

En Tecnología e Informática se contextualiza en el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la construcción, el desarrollo de cualidades como el orden, la concordancia, y el diseño de sus propios espacios. Todo esto se logra a través del desarrollo de actividades de creación, composición y crítica, además del desarrollo de actividades lógicas.

COMPETENCIAS

Las competencias que el sistema educativo debe desarrollar en los estudiantes son de tres clases: básicas, ciudadanas y laborales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Le permiten al estudiante comunicarse, pensar en forma lógica, utilizar las ciencias para conocer e interpretar el mundo. Se desarrollan en los niveles de educación básica primaria.

INTERPRETATIVA

Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.
Observo los problemas que se presentan en mí alrededor.

Consulto posibles soluciones de un problema.

ARGUMENTATIVA

Analizo las situaciones desde distintos puntos de vista (mis padres, mis amigos,
Personas conocidas entre otras).

Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.

Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio)

Identifico los elementos que pueden mejorar una situación dada.

PROPOSITIVA

Defino un plan de acción para poner en marcha una alternativa elegida.

Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.

Evaluó los resultados que se van alcanzando e incluyo cambios en las acciones si es necesario.

LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Habilitan a los niños, niñas y jóvenes para la convivencia, la participación democrática y la solidaridad. Se desarrollan en la educación básica primaria. Comprenden todos aquellos conocimientos, habilidades, actitudes aptitudes, que son necesarios para que los niños, niñas y jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos.

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática.

Retomando el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños, niñas y jóvenes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera comprensiva y justa

Las competencias ciudadanas permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsablemente y constructivamente en los procesos democráticos; respete, valore la pluralidad y las diferencias, en su entorno, en su comunidad, en su país y el mundo.

Los estándares y competencias ciudadanas establecen, gradualmente, las acciones que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, y nivel de aprendizaje interactuando en su vida escolar y en otros contextos.

Utilizo adecuadamente los espacios y recursos tecnológicos a mi disposición.

Asumo las consecuencias de mis propias acciones

Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos

Realizo intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.

Comprendo correctamente las instrucciones e interactué con el mundo circundante

Respeto las ideas expresadas por los demás, aunque sean diferentes.

Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, personas, conocidas).

Respeto los acuerdos definidos en grupo.

Permito a los demás dar sus aportes e ideas.

COMPETENCIAS LABORALES

Las competencias laborales: Laborales y específicas. Las generales se pueden formar desde la educación básica hasta la media. Articulación de la Educación con el Mundo Productivo, propuesta por el Ministerio de Educación Nacional.

INTELECTUALES

Comprenden aquellos procesos de pensamiento que el estudiante debe usar con un fin determinado, como toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, atención, memoria y concentración.

PERSONALES

Comportamientos y actitudes esperados en los ambientes productivos, cómo la orientación ética, dominio personal, inteligencia emocional y adaptación al cambio.

INTERPERSONALES:

Son necesarias para adaptarse a los ambientes laborales, saber interactuar coordinadamente con otros; la comunicación, trabajo en equipo, liderazgo, manejo de conflictos y capacidad de adaptación
Disposición a la cooperación.

Honradez

Rectitud

Altruismo

Espíritu de equipo.

ORGANIZACIONALES:

Habilidad para aprender de las experiencias de los otros aplicando el pensamiento estratégico en diferentes situaciones de la empresa; como: la gestión de la información, orientación al servicio, referencia competitiva, gestión, manejo de recursos y responsabilidad ambiental.

TECNOLÓGICOS

Permiten a los niños, niñas y jóvenes identificar, transformar e innovar procedimientos, artefactos, y usar herramientas informáticas al alcance.

4. METODOLOGIA

La I.E.R La Ceiba, se fortalece a través de la actividad pedagógica, mediante el interactuar con las herramientas tecnológicas e información automática.

¿CÓMO ENSEÑAR?

- Desarrollo de técnicas de expresión oral y escrita interactuando con la máquina o computadora.
- Desarrollo de guías de estudios y talleres
- Exploración del medio (salidas de campo, y visitas a sitios de interés público y cultural

- Desarrollo de actividades con recursos tecnológicos (TV, grabadoras, equipos de sonidos, computador, cámara fotográfica y de video, retro-proyector y video beeng
- Desarrollo de talleres de crecimiento personal, con padres de familia y estudiantes.
- Explicación y orientación del profesor con la participación del estudiante.
- Prácticas individuales y en grupo en la computadora.
- Asesoría individual.
- Seguimiento de tutoriales
- Evaluación

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Se propone la metodología de proyectos homologables al concepto de actividades tecnológicas escolares, con énfasis en nuestra razón de ser "La Pedagogía" y el diseño de instrumentos tecnológicos, lo cual permite involucrar varias áreas del conocimiento (interdisciplinariedad) posibilita varias formas de organización y planeación, compromete la evaluación de procesos y resultados y se considera la creatividad como eje central y esencial de la tecnología.

Se ilustra esta estrategia pedagógica mediante la integración de los elementos teóricos que involucran la propuesta para una mayor comprensión y análisis del trabajo que orientan los docentes.

- Aprendizaje colaborativo
- Situación Problemita
- Comprensión Lectora
- Autoaprendizaje (Fundamental)
- Creaciones Tecnológicas
- Desarrollo de conciencia reflexiva y critica
- Explicación científica
- Juegos Didácticos
- Conocimiento dispendioso de la Ofimática (Programas de la computadora)
- Representación gráfica del desarrollo de contenidos (resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, diagramas de flujo...)
- Lectura autorregulada

6. EVALUACION COMO PROCESO

Se hará en forma continua con relación a los indicadores de logros propuestos en cada unidad respectiva para orientar el aprendizaje y hacerlos más efectivo a través de los siguientes medios:

Los principios rectores que deben guiar las acciones y decisiones alrededor de la evaluación y promoción son:

- 1.-Considerar integralmente al estudiante, y no desde la perspectiva de cada disciplina o asignatura.
- 2.- Tramitar y decidir colectivamente, los aspectos claves y todo caso crítico individual o grupal.

3.- Emplear y agotar todas las estrategias y alternativas posibles que garanticen un aprendizaje de calidad por parte de los estudiantes, y que aseguren su permanencia en el sistema escolar.

4 El estudiante, en cada evaluación, demuestra capacidad para resolver problemas relativos a los tópicos evaluados.

5. El estudiante cumple con tareas y otras actividades propuestas durante el periodo escolar evaluado.

6. El estudiante participa activamente en clase y hace aportes que enriquecen el conocimiento de docentes y demás participantes.

7. El estudiante demuestra desarrollo de competencias: interpretativa, argumentativa, propositiva, ciudadanas y laborales, en general.

La Institución Educativa Rural La Ceiba, siguiendo lo normado en el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, retoma las escalas de valoración nacional de Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico, Desempeño Bajo y definirá y adoptará su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes que les facilite la movilidad entre establecimientos educativos, teniendo en cuenta la misión pretendida, los objetivos, las metas, los indicadores de calidad definidos en el P.E.I.. Se considera en la Institución Educativa:

1. Desempeño Superior:

El estudiante que alcanza todos los logros propuestos, sin actividades complementarias, tiene fallas justificadas con soportes y aceptadas por la institución, no presenta dificultades en su comportamiento, manifiesta sentido de pertenencia institucional, participa en las actividades curriculares y extracurriculares y otras consideradas pertinentes por la Institución según el P.E.I y el Pacto o Manual de convivencia. Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea. Cuantitativamente de 4.5 a 5,0 (o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que: INTERPRETA los conceptos, ARGUMENTA con ellos y PROPONE con base en ellos, además, su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la Institución).

2. Desempeño Alto:

El estudiante que alcanza todos los logros propuesto, pero con algún grado de apoyo, aprende de sus errores, valora y promueve autónomamente su propio desarrollo, tiene fallas justificadas con soportes y aceptadas por la institución, desarrolla actividades curriculares específica, manifiesta sentido de pertenencia etc. Cuantitativamente de 3.8 a 4.4(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que combina los aspectos señalados para la valoración de desempeño superior, además su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la institución).

3. Desempeño Básico:

El estudiante que alcanza los logros mínimos (60%) esperados, puede o no utilizar actividades complementarias dentro del período académico, presenta faltas o no de asistencia justificada e injustificada, tiene o no dificultades de comportamiento, tiene dificultades que supera pero no en su totalidad, requiere de gran apoyo para alcanzar sus metas, necesita soporte de las actividades

complementarias etc. Cuantitativamente de 3.0 a 3,7(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que INTERPRETA los conceptos, además, su actitud está acorde con el perfil del educando que persigue la institución

4. Desempeño Bajo:

El estudiante que no alcanza los logros mínimos (60%) esperados y requiere de actividades de refuerzo y superación, sin embargo después de realizadas las actividades de recuperación no logra alcanzar los logros previstos, presenta muchas faltas de asistencia(25%) que inciden en su desarrollo integral, presenta poco sentido de pertenencia institucional, interactúa de manera muy reducida con su entorno, muestra necesidad de un gran apoyo para tener mejora, otras consideradas pertinente por la institución, según el Pacto o Manual de Convivencia. Cuantitativamente de 0,0 a 2,9.(o en otras palabras esta valoración la obtiene el estudiante que tiene los conocimientos pero no los INTERPRETA o lo hace inadecuadamente, además, su actitud no está acorde con el perfil del educando que persigue la institución).

Las principales formas de Evaluación utilizadas son las siguientes:

Evaluaciones Escritas de los contenidos teóricos.

Exámenes prácticos directamente sobre el computador.

Seguimiento en los talleres realizados dentro y fuera del salón.

Trabajos Escritos.

Revisión de Apuntes.

Trabajos de Clase.

Evaluaciones Orales.

Participación en clase.

Además de los talleres existirá la auto evaluación y coevaluación entre estudiantes. Se tendrá en cuenta también la asistencia, participación y responsabilidad del estudiante en su desempeño en el área.

APOYO A PROYECTOS INSTITUCIONALES

Desde el quehacer pedagógico y cotidiano, el área de Tecnología e Informática apoya los Proyectos Institucionales:

EDUCACIÓN PARA EL USO DEL TIEMPO LIBRE

Se motiva a los estudiantes para que los aprendizajes construidos dentro del aula se utilicen como recurso para el desarrollo de actividades en el tiempo libre.

Se orienta hacia el uso pedagógico del Internet como herramienta de formación y de sana distracción en el tiempo libre.

Se promueve el diseño y desarrollo de proyectos.

EDUCACIÓN EN VALORES

Se vela por el cumplimiento del reglamento de la sala de informática.

Se vela por el cumplimiento en la entrega de trabajos y responsabilidades asumidas.

Se promueve el trabajo en equipos integrado por niños y niñas.

Se realizan diálogos sobre la pertinencia del Internet en la formación integral.

TRANSVERSALIDAD

En la ley 115 de educación en el artículo 14, capítulo I, se menciona el proyecto transversal como componente de la estructura del servicio educativo.

Según lo dispuesto, este proyecto debe integrar los siguientes contenidos: democracia, educación sexual, tiempo libre y ética y valores.

Según Moreno Castañeda (1997) la transversalidad consiste en una manera de lograr una educación institucional más ligada a la vida social más educativa. La transversalidad se caracteriza por la vinculación de la cultura escolar y la no escolar. Ser transversales es sinónimo de apertura y flexibilidad. La transversalidad es la otra cara del fraccionamiento, razón por la cual le podemos acotar las siguientes características:

Favorece la vinculación escuela–comunidad.

Facilita la circulación y conocimiento de información relevante para la toma de decisiones.

Posibilita el desarrollo de formas de participación democratizadoras de los modelos de gestión institucional.

Hablar de transversalidad necesariamente nos conduce a la transdisciplinariedad, entendida como un nuevo enfoque cultural y científico cuyo propósito fundamental es determinar la naturaleza y las características de la información que fluye en las diferentes ramas del conocimiento, para así crear una nueva lógica que permita la interacción entre especialistas de las diferentes ramas del conocimiento y la comprensión del mundo actual.

La transversalidad académica y curricular exige un cambio en el paradigma de la formación para desarrollar y asumir nuevos roles y nuevos retos.

ENFOQUE PEDAGÓGICO

La informática y Tecnología se aplica con el modelo pedagógico de escuela activa donde el sujeto principal es el estudiante y el objeto es reflejar el papel que cumple la tecnología en un mundo globalizado, incorporándola como recurso didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los límites entre las diferentes disciplinas son desafíos, ya que la informática se utilizara como una disciplina integradora de los contenidos curriculares a tratar y se incorpora como otro método de enseñanza – aprendizaje.

VALORES EN EL ÁREA

Grado 1						
EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
PERIODO I						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	El hombre, la tecnología y el medio ambiente: La Tecnología en la Edad de Piedra: Vivienda, Herramientas, Vestuario, Alimentación y el Fuego	Identifico y describo artefactos que se utilizan hoy y que no se empleaban en épocas pasadas	Identifica y describe los artefactos que se utilizan hoy y no se utilizaban en épocas pasadas Utiliza artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas Reconoce el computador como medio de comunicación Manifiestar interés por la relación hombre-tecnología	Explicación de la historia de la tecnología en la edad de piedra. Investigación sobre los avances tecnológicos creados en la edad de piedra, sus causas y efectos en la evolución del hombre. Dibujos en colores del computador. Presentación de autobiografía. PROYECTO DE AULA “La vivienda en la edad de piedra” Elaboración de dibujos en papel de un diseño de una caverna Construcción de un prototipo de caverna con materiales	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías
INFORMÁTICA BÁSICA	Historia del computador. Qué es, Para qué sirve, Cómo se usa	Identifico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas	Identifica la importancia de artefactos para la realización de diversas actividades humanas Utiliza expresiones adecuadas cuando se intercambian ideas sobre los artefactos Interés en conocer característica de los artefactos de uso cotidiano	Explicación sobre artefactos tecnológicos > Investigación sobre la utilidad de artefactos tecnológicos Dibujos de artefactos tecnológicos. Exposición de mis objetos personales más apreciados	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc

			Manifiestar interés por la relación hombre-tecnología-mundo del trabajo			
			PERIODO II			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	Artefactos tecnológicos >Electrodomésticos (celular, computador, nevera, estufa, microondas, etc.).		Identifica la importancia de artefactos para la realización de diversas actividades humanas Describe la forma y funcionamiento de artefactos conocidos Reconocer mi potencial en el desarrollo de diversas actividades Interés por conocer sobre el uso y efectos de algunos materiales durante su evolución	Investigación sobre tipos de artefactos tecnológicos Explicación sobre la utilidad de tipos de artefactos tecnológicos. Dibujos de artefactos tecnológicos Presentación oral sobre mis talentos	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
INFORMÁTICA BÁSICA	Iconos del escritorio. Manejo del mouse. Entrada a programas.			Explicación sobre la energía. Reconocer las clases de energía. Reconocimiento de responsabilidades ante el grupo.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	Artefactos tecnológicos Electrodomésticos (celular, computador, nevera, estufa, microondas, etc.).				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc

INFORMÁTICA BÁSICA	Iconos del escritorio. Manejo del mouse. Entrada a programas.				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
			PERIODO IV			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos > La energía Definición. Clases de energía: Eléctrica, solar y eólica.				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
INFORMÁTICA BÁSICA	Paint. Internet				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc

Grado 2

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
PERIODO I						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	El hombre y la tecnología La Tecnología en la Edad de Cobre y Bronce: utilidad del cobre y el bronce (herramientas, objetos, armas, inventos de la época).	Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales	Explica la relación entre artefactos tecnológicos y elementos naturales Valora los recursos naturales utilizando los en forma racional Identifica artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer sobre el uso y efectos de algunos materiales durante su evolución	Identificación sobre fuentes de energía renovable Trabajo en equipo sobre las diferentes formas de obtener la energía del agua, sol, aire y tierra, con su respectiva exposición de resultados. Explicación sobre la definición de transistor y lenguaje de programación	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
INFORMÁTICA BÁSICA	Historia del computador Primera generación del computador (1951-1958): ordenador ENIAC, UNIVAC.	Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para el transporte)	Investiga y describe artefactos que se han utilizado a lo largo de la historia de la humanidad Formula descripciones sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Identifica características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos del uso y efectos de algunos materiales durante su evolución	Identificación sobre fuentes de energía no renovable Trabajo en equipo sobre las diferentes formas de obtener la energía del carbón, petróleo, gas natural y energía nuclear, con su respectiva exposición de resultados. Explicación sobre la definición de bits, bytes, megabytes y gigabytes. Exposición sobre la creatividad como cualidad del emprendedor	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
PERIODO II						
ALFABETIZACIÓN	Artefactos tecnológicos	Indico la importancia de algunos artefactos	Investiga y describe a través de la tecnología, los tipos de	Investigación sobre aspectos básicos de los	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno	Tablero Marcadores

TECNOLÓGIC A	Fuentes de energía: Renovables: Agua, Sol, Viento y Tierra.	efactosparalarealizacióndediversasactividadeshumanas(porejemplo,laredparalapescaylarueda paraeltransporte)	energía Describir diferentes tipos de energía y el uso adecuado Identifica características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Disposiciónhaciaelestudiode diferentesaspectosdelatecnologíaysusmanifestaciones	materiales Presentación de materiales de uso personal >Explicación sobre la definición de sistema binario y su utilización. Dinámicas para la identificación y desarrollo de la flexibilidad y el liderazgo como características del emprendedor.	Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc
INFORMÁTICA BÁSICA	Historia del computador > Segunda generación del computador (1959-1964): Transistor y lenguaje de programación	Indico la importancia de algunosartefactosparalarealizacióndediversasactividadeshumanas(porejemplo,laredparalapescaylarueda paraeltransporte)	Diferencia los propiedades de los materiales y sus principios básicos Reconocer mi potencial en el desarrollo de diversas actividades Identifica características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Interés porconoceraspectosdelaspropiedadesdelosmaterialesy principiosbásicosdesuuso		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGIC A.	Artefactos tecnológicos Fuentes de energía No renovables: Combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural).	Identifico herramientas que, como extensión departes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formular descripciones sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Utilizar las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin

			por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos			
			PERIODO IV			
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador y la información Los bits, bytes, megabytes y gigabytes.	Identifico herramientas que, como extensión de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formula descripción sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Utilizar las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos > Materiales: qué son y para qué se utilizan. Materia prima animal: seda y pieles. Materia prima vegetal: madera, corcho y algodón. Materia prima mineral: arcilla, arena y mármol. Objetos construidos con estos materiales.	Identifico herramientas que, como extensión de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formula descripción sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador y la información: > El sistema binario	Identifico herramientas que, como extensión	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formula		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno

		<p>departes de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales</p>	<p>descripcionessobrelaformayfuncionamientodeartefactostecnológicos Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos</p>		<p>Dibujos</p>	<p>Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Grado 3

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	El hombre y la tecnología La tecnología en la edad de hierro: Historia y usos del hierro. Inicio de la metalurgia.	Establezco semejanza y diferencio entre artefactos y elementos naturales	Investiga y describe a través de la tecnología, los tipos de energía Describe diferentes tipos de energía y el uso adecuado Identifica características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Disposición hacia el estudio de diferentes aspectos de la tecnología y sus manifestaciones	Diferenciación de los tipos de energía Exposición sobre los tipos de energía y principios básicos de su funcionamiento. Dibujos en papel sobre el teclado y el mouse. Dibujos explicativos de los tipos de energía utilizando el graficador. Elaboración de un escrito corto sobre los tipos de energía. Explicación y relación de los conceptos de barrio y empresa	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	Historia del computador Tercera generación del computador (1964-1971): Circuito integrado y computadora 360 IBM.	> Establezco semejanza y diferencio entre artefactos y elementos naturales	Diferencia las propiedades de los materiales y sus principios básicos Reconocer mi potencial en el desarrollo de diversas actividades Identifica características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos de las propiedades de los materiales y principios básicos de su uso	Investigación sobre las propiedades de los materiales Dibujos en papel sobre la interfaz gráfica. Escrito breve sobre las propiedades de los materiales utilizando el procesador de texto. > Dinámica: Conociendo las empresas de mi pueblo	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
			PERIODO II			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A	Artefactos tecnológicos. Tipos de energía: mecánica,	Identifico herramientas que, como extensión de partes de mi	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formula	Explicación sobre herramientas > Investigación sobre la utilidad y usos de diferentes herramientas	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno

	potencial, cinética y calorífica.	cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformación de materiales	descripcionessobrelaformayfuncionamientodeartefactostecnológicos Utilizar las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés porconoceraspectosbásicosy elusodeherramientascomocomponentestecnológicos	Dibujos en el graficador sobre herramientas conocidas. Construcción de historia de una de una herramienta utilizando el procesador de texto >Creación de una carpeta con el nombre Herramientas y guardar en ella los archivos de dibujo y texto creados. Dinámica: Conociendo las empresas más representativas de mi municipio	Talleres extracurriculares Dibujos	Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Ingreso de información Reconocimiento del teclado y el mouse. Uso del mouse a través del graficador. Uso del teclado a través del graficador.	Realizar tareas de transformación de materiales			Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos Propiedades de los materiales: Físicas (eléctricas, mecánicas, térmicas y ópticas). Químicas (oxidación). Ecológicas (reciclables,	Realizar tareas de transformación de materiales	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología Formular descripciones sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información Interés	Explicación sobre herramientas > Investigación sobre la utilidad y usos de diferentes herramientas Dibujos en el graficador sobre herramientas conocidas. Construcción de historia de una de una herramienta utilizando el procesador de texto >Creación de una carpeta con el nombre Herramientas y guardar en ella los archivos de	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin

	tóxicos, biodegradables y renovables).		por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos	dibujo y texto creados. Dinámica: Conociendo las empresas más representativas de mi municipio		
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Generación de información: Reconocimiento de una interfaz gráfica (definición de ventana, elementos de una ventana, etc.) a través del procesador de texto	Realizar tareas de transformación de materiales			Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
			PERIODO IV			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos. Tipos de energía: mecánica, potencial, cinética y calorífica.	Realizar tareas de transformación de materiales	Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología. Formula descripción sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos. Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información. Interés por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos	Explicación sobre herramientas > Investigación sobre la utilidad y usos de diferentes herramientas. Dibujos en el graficador sobre herramientas conocidas. Construcción de historia de una herramienta utilizando el procesador de texto > Creación de una carpeta con el nombre Herramientas y guardar en ella los archivos de dibujo y texto creados. Dinámica: Conociendo las empresas más representativas de mi municipio	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información.				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno	Tablero Marcadores Borrador

	Ingreso de información Reconocimiento del teclado y el mouse. Uso del mouse a través del graficador. Uso del teclado a través del graficado.				Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos Propiedades de los materiales: Físicas (eléctricas, mecánicas, térmicas y ópticas). Químicas (oxidación). Ecológicas (reciclables, tóxicos, biodegradables y renovables).		Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología. Formula descripción sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos. Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información. Interés por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos.	Explicación sobre herramientas > Investigación sobre la utilidad y usos de diferentes herramientas. Dibujos en el graficador sobre herramientas conocidas. Construcción de historia de una de una herramienta utilizando el procesador de texto. Creación de una carpeta con el nombre Herramientas y guardar en ella los archivos de dibujo y texto creados. Dinámica: Conociendo las empresas más representativas de mi municipio.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Generación de información: Reconocimiento de una interfaz gráfica (definición de ventana, elementos de una ventana, etc.) a través del		Investiga aspectos básicos sobre las herramientas como componentes de la tecnología. Formula descripción sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos. Utiliza las herramientas informáticas para el procesamiento y comunicación de información. Interés	Explicación sobre herramientas > Investigación sobre la utilidad y usos de diferentes herramientas. Dibujos en el graficador sobre herramientas conocidas. Construcción de historia de una de una herramienta utilizando el procesador de texto. Creación de una carpeta con el nombre Herramientas y guardar en ella los archivos de	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin

	procesador de texto.		por conocer aspectos básicos y el uso de herramientas como componentes tecnológicos	dibujo y texto creados. Dinámica: Conociendo las empresas más representativas de mi municipio		
--	----------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Grado 4

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	El hombre y la tecnología La tecnología en las civilizaciones antiguas. Primeros inventos: papiro, plano inclinado, palanca, tintes vegetales, perfumes, arco, rueda, brújula, pólvora, mapas, caretila y puente colgante.	Menciono invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país	Identifica manifestaciones tecnológicas (artefactos, procesos, sistemas) y su impacto en el desarrollo histórico del hombre Construir bosquejo sobre artefactos tecnológicos para representar su forma y componentes Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demuestra disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología	Investigación sobre los avances tecnológicos creados por las civilizaciones antiguas, sus causas en la evolución tecnológica del hombre. Elaboración de cartelera explicativa de los efectos de los avances tecnológicos creados por las civilizaciones antiguas en la evolución tecnológica del hombre. Explicación del microprocesador, memorias electrónicas y aplicaciones diversas. Dibujo del teclado con todas sus partes Presentación de las principales diferencias de la educación pública y privada y sus características como organizaciones institucionales.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. Historia del computador Cuarta generación del computador (1971-1982): Microprocesador, memorias electrónicas y aplicaciones diversas.	Identifico fuentes y tipos de energía y explico cómo se transforman	Comprende los principios básicos que rigen la transformación de la energía y su impacto en la calidad de vida Desarrolla habilidades en el manejo del teclado para el ingreso de información al computador Utiliza		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías

	El computador y la información. Ingreso información. Técnicas de digitación I.		adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demuestra disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología			Pc TV DVD Video Bin
		Diferencia productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados	Comprende importancia de los tipos de materiales utilizados en tecnología a la forma en que mejoran la calidad de vida > Identifica la diferencia entre un artefacto tecnológico que resuelve un problema teniendo en cuenta las características de conformación Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demuestra disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología	Explicación sobre los tipos de energía Investigación sobre los tipos de energía Dibujos sobre los tipos de energía. >Escribir una historia sobre los tipos de energía utilizando el procesador de texto Crear una carpeta con el nombre Tipos de energía y guardar en ella los archivos de dibujo y texto creados. Relato sobre mis aportes a empresa escolar		
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	Artefactos tecnológicos Tipos de energía: química, eólica, magnética, eléctrica y nuclear.	Utilizar herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas	Identifica los tipos de herramientas sus avances tecnología y utilizar las adecuadamente en procesos de golpe, corte y perforación Identificar en los artefactos tecnológicos, rasgos de calidad que los diferencian unos de otros Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demostrar disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Ingreso información. Técnicas de digitación II.				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz

					Talleres extracurriculares Dibujos	Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos Clasificación de los materiales: cerámicos, textiles, maderas, plásticos, metálicos y pétreos.	Utilizar herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas	Identifica los tipos de herramientas usadas en tecnología y utiliza las adecuadamente en procesos de golpe, corte y perforación Identifica en los artefactos tecnológicos rasgos de calidad que los diferencian unos de otros Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demuestra disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología	Investigación sobre la clasificación de materiales Construcción de tabla explicativa con imágenes (o pedazos de materiales) sobre la clasificación de materiales Archivo digital con hoja de cálculo que contenga nombres y datos numéricos relacionados con la clasificación de materiales Creación de carpetas para alojar información en archivos digitales (procesador de texto y hoja de cálculo) relacionada con la clasificación de materiales Relato sobre el colegio visto como una empresa productiva	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Generación de información: reconociendo una interfaz gráfica (definición de ventana, elementos de una					

	ventana) a través de la hoja de cálculo.					
			PERIODO IV			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Tipos de herramientas: neumáticas, mecánicas, de golpe, de corte y perforación.	Utilizarherramientasm anualespararealizarde maneraseguraproceso sde medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas	Identifica los tipos de herramientas usadas en tecnología y utiliza las adecuadamente en procesos de golpe, corte y perforación Identifica en los artefactos tecnológicos, rasgos de calidad que los diferencian unos de otros Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Demuestra disposición frente al trabajo en equipo en el desarrollo de los proyectos de tecnología	Investigación sobre los tipos de herramientas Taller de dibujo sobre los tipos de herramientas utilizadas en tecnología Construcción de mapa de imágenes sobre tipos de herramientas Archivo digital con hoja de cálculo con datos numéricos Creación de carpetas para alojar información en archivos digitales (procesador de texto y hoja de cálculo) relacionada con los tipos de herramientas Relato sobre la importancia de planificar la educación que ofrece el colegio para cumplir su misión como empresa	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador y la información: Generación de información: reconociendo una interfaz gráfica (definición de ventana, elementos de una ventana) a través de la hoja de cálculo.					

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	El hombre y la tecnología La tecnología en la edad moderna.	Mencionoinvencionesinnovacionesquehancontribuidoal desarrollo del país	Identifica manifestaciones tecnológicas (artefactos, procesos, sistemas)y su impacto en el desarrollo histórico del hombre Analiza artefactostecnológicosparadeterminar su función, anatomía, componentes e historia Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Comprende el impacto de la tecnología en la cultura del hombre tener en cuenta sus implicaciones para la vida	Relato sobre la relación entre el hombre y la tecnología Construcción de mapa cronológico acompañado de imágenes sobre manifestaciones de la tecnología durante la edad moderna Investigación y construcción de relato sobre el presentador de diapositivas Construcción de un dibujo de la interfaz gráfica del presentador de diapositivas con nombres de sus elementos principales. Relato sobre la familia y la economía, roles y oficios	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la información. Generando información: reconociendo una interfaz gráfica (definición de ventana, elementos de una ventana) a través del	identifico fuentes y tipos de energía y explico cómo se transforman	Comprende los principios básicos que rigen la transformación de la energía y su impacto en la calidad de vida Desarrolla la capacidad investigativa en torno a los temas relacionados con la tecnología Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Comprende el impacto de la tecnología en la cultura del hombre	Relato sobre la energía y sus transformaciones Investigación sobre los principios que rigen la transformación de la energía Construcción de dibujo relacionado con las transformaciones de la energía.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD

	presentador de diapositivas.		tener en cuenta sus implicaciones para la vida	Relato sobre la familia y la economía familiar Construcción de cálculos matemáticos sobre los gastos personales		Video Bin Internet
			PERIODO II			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	Artefactos tecnológicos: Transformaciones de la energía.	Describo y clasifico artefactos existentes en mi entorno con base en características tales como materiales, forma, estructura, función y fuentes de energía utilizadas, entre otras	Clasifica artefactos tecnológicos de acuerdo con la función que cumplen Construye bosquejos sobre artefactos tecnológicos para representar su forma y componentes Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación Comprende el impacto de la tecnología en la cultura del hombre tener en cuenta sus implicaciones para la vida	Relato sobre la utilidad de las máquinas herramientas Investigación sobre máquinas herramientas del entorno cotidiano Construcción de dibujos relacionados con las máquinas herramientas y la función que cumplen. Relato sobre la familia y el presupuesto familiar Construcción de cálculos matemáticos sobre cómo gastar el presupuesto familiar para garantizar la subsistencia	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. Almacenamiento de información. Creando carpetas y archivos. Guardando información relacionada con el presentador de diapositivas en el				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV

	PC, unidades de almacenamiento: CDROM y USB.					DVD Video Bin Internet
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos. Operadores tecnológicos. Glosario: operador, función tecnológica y transformación.	Análisis de artefactos que responden a necesidades particulares en contextos sociales, económicos y culturales	Analiza artefactos tecnológicos para determinar su función, anatomía, componentes e historia. Clasifica artefactos tecnológicos de acuerdo con la función que cumplen. Utiliza adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación para la formación. Comprende el impacto de la tecnología en la cultura del hombre tener en cuenta sus implicaciones para la vida	Investigación sobre el operador tecnológico. Construcción de tabla explicativa sobre tipos de operadores tecnológicos y la función que cumplen. Construcción de glosario acompañado de dibujos sobre la estática y las fuerzas. Relato sobre la familia y sus metas	Evaluación escrita o verbal. Revisar cuaderno. Talleres clases. Talleres extracurriculares. Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
			PERIODO IV			
INFORMÁTICA BÁSICA	El computador. El computador y la comunicación. Motores de búsqueda. El correo electrónico.					

Grado 6

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	El hombre y la tecnología. La relación de la tecnología con otros campos. Ciencia, tecnología e innovación. Análisis de objetos tecnológicos: morfológico, estructural, de la función y del funcionamiento, tecnológico, económico y de evolución histórica (línea de tiempo).	Analiza y expone zonas por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia	Identifica el valor de la aplicación de la ciencia, tecnología e innovación para el mejoramiento en la fabricación de artefactos tecnológicos y el impacto social que ello provoca Estudia artefactos tecnológicos y reconocer su proceso histórico en la sociedad Comprende principios de funcionamiento de artefactos tecnológicos a través de su uso Utiliza adecuadamente la tecnología de la información y comunicación como medio en el proceso formativo	Ensayo sobre la relación del hombre y la tecnología Mapa conceptual sobre la relación de la tecnología con otros campos (ciencia, técnica, innovación, economía, empresa, ética, cultura, investigación, medio ambiente) Análisis de la relación entre ciencia, tecnología e innovación. Dibujo sobre el computador y sus componentes Combinación de imágenes para formar la tarjeta madre y sus componentes principales. Explicación del funcionamiento del sistema operativo Investigación sobre tipos de sistemas operativos Investigación sobre los tipos de programas informáticos y funcionamiento de los antivirus Investigación sobre el funcionamiento del computador	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Sistema informático (hardware y software). Periféricos de E/S y sus especificaciones				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores

	<p>técnicas. Dispositivos de almacenamiento (capacidad de almacenamiento, velocidad y costo) Tipos de memoria (tipo, velocidad y unidad de medida) Sistema operativo 1. Evolución histórica de los S.O. Explorador de Windows Mi Pc. Configuración Técnicas de digitación.</p>				<p>Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos</p>	<p>Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet</p>
			PERIODO II			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	<p>El hombre y la tecnología. La relación de la tecnología con otros campos. Ciencia, tecnología e innovación. Análisis de objetos tecnológicos: morfológico, estructural, de la función y del funcionamiento, tecnológico, económico y de evolución histórica (línea de tiempo).</p>	<p>Utilizo apropiadamente instrumentos para medir diferentes magnitudes físicas</p>	<p>Relaciona el dibujo y la medición para expresar ideas en la aplicación de la tecnología en la solución de problemas Utiliza adecuadamente herramientas necesarias para la construcción de prototipos de artefactos tecnológicos Comprende conceptos y principios científicos y técnicos a través del análisis de objetos tecnológicos Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medidores en el proceso formativo</p>	<p>Investigación sobre tipos de variables que se miden en tecnología Taller de construcción de dibujos de artefactos tecnológicos con sus dimensiones Construcción de tabla de definiciones acompañadas de imágenes sobre conceptos propios de la informática Construcción de tabla de definiciones acompañadas de imágenes sobre las extensiones de archivos (graficador, texto, hoja de cálculo, presentador, publicador, bases de datos, etc.) Construcción de enunciados con pasos para crear carpetas y archivos en unidades de almacenamiento</p>	<p>Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos</p>	<p>Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet</p>

				Investigación sobre la observación etnográfica Relato de una observación etnográfica PROYECTO DE AULA		
INFORMÁTICA BÁSICA	Sistema informático (hardware y software). Periféricos de E/S y sus especificaciones técnicas. Dispositivos de almacenamiento (capacidad de almacenamiento, velocidad y costo) Tipos de memoria (tipo, velocidad y unidad de medida) Sistema operativo 1. Evolución histórica de los S.O. Explorador de Windows Mi Pc. Configuración Técnicas de digitación.				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos. Operadores estructurales (viga, pilar, tirante, perfiles, etc.)	Reconozco en algunos artefactos, conceptos y principios científicos y técnicos que permitieron su creación	Comprende conceptos y principios científicos y técnicos a través del análisis de objetos tecnológicos Analiza y explica el impacto de la tecnología en la sociedad cuando se utiliza en la resolución de problemas y satisfacción	Investigación sobre los operadores estructurales Mapa conceptual sobre operadores estructurales Taller de representación gráfica de operadores estructurales relacionándolas fuerzas presentes > Relato sobre observación de las riquezas del barrio	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV

			<p>de necesidades Identifica innovaciones tecnológicas en la sociedad y determinar su impacto en lo social</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medidores en el proceso formativo</p>		Dibujos	DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	<p>El procesador de textos 1 Identificar la interfaz.</p> <p>Formato de texto.</p> <p>Configuración de página e impresión de documentos.</p>					
PERIODO IV						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	<p>Artefactos tecnológicos > La mecánica y el movimiento. >> Glosario: fuerzas, movimiento, energía, máquinas, máquinas compuestas, mecanismos, etc.</p>			<p>Investigación sobre mecánica y movimiento Mapa conceptual sobre conceptos relacionados con la mecánica y el movimiento Construcción de tabla comparativa acompañada de imágenes relacionadas con las máquinas simples, compuestas y mecanismos</p> <p>Relato sobre e la capacidad emprendedora y definiciones concretas sobre la misión del emprendedor</p>	<p>Evaluación escrita o verbal</p> <p>Revisar cuaderno</p> <p>Talleres clases</p> <p>Talleres extracurriculares</p> <p>Dibujos</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Cinta</p> <p>Guías</p> <p>Pc</p> <p>TV</p> <p>DVD</p> <p>Video Bin</p> <p>Internet</p>
INFORMÁTICA BÁSICA	<p>El procesador de textos 2 Formas de visualización: Zoom, esquema, diseño Web y normal</p> <p>Tablas (Bordes,</p>				<p>Evaluación escrita o verbal</p> <p>Revisar cuaderno</p>	<p>Tablero</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>

	color, relleno, combinar celdas, dividir celdas, dibujar tablas, insertar tablas, etc.)				Talleres clases Talleres extracurricu lares Dibujos	Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

Grado 7

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	El hombre y la tecnología La relación de la tecnología con otros campos. La tecnología y la economía.	Analizo el impacto de artefactos, procesos tecnológicos en las soluciones de problemas y satisfacción de necesidades	Analiza y explica el impacto de la tecnología en la sociedad cuando se utiliza en la resolución de problemas y satisfacción de necesidades Identifica el valor de la aplicación de la ciencia, la tecnología y la innovación para el mejoramiento en la fabricación de artefactos tecnológicos y el impacto social que ello provoca Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medios en el proceso formativo Analiza e identificar factores ambientales, sociales, culturales y económicos que están presentes cuando se aplica la tecnología en la resolución de problemas	Elaboración de ensayo sobre la relación entre el hombre y la tecnología Investigación sobre la relación de la tecnología con otros campos Análisis sobre la relación entre la tecnología y la economía. Diseño y aplicación de entrevista en relación con la tecnología y la economía. Investigación sobre la definición de empresa Proyección de idea de empresa personal. Construcción de frases relacionadas con términos propios de la programación web. Elaboración de sopa de letras acompañada de imágenes sobre términos propios de la programación web PROYECTO DE	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	El procesador de textos 3 Autoformas Imágenes y gráficos. Elaborar documentos que incluyan texto en columnas. Fundamentos de algoritmos. Metodología para resolver algoritmos. >> Partes del algoritmo (autoformas procesador de texto).	Realizo presentación gráfica a 2 dimensiones y diseño	Utilizo la representación gráfica como medio de comunicación de ideas relacionadas con soluciones tecnológicas a necesidades y problemas Relaciona el dibujo con la medición para expr		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías

			<p>es arideasen la aplicación de la tecnología en la solución de problemas Utiliza las tecnologías de la información y comunicación como medios en el proceso formativo Analiza e identificar factores ambientales ,sociales, culturales y económicos que están presentes cuando se aplica la tecnología en la resolución de problemas</p>		<p>Talleres extracurriculares Dibujos</p>	<p>Pc TV DVD Video Bin Internet</p>
PERIODO II						
<p>ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA</p>	<p>Artefactos tecnológicos La representación gráfica Instrumentos de dibujo Lápices Soporte para dibujar Otros instrumentos Boceto a mano alzada Las vistas de un objeto Acotación de piezas</p>	<p>Analizo e elimino de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en las soluciones de problemas y satisficcion de necesidades y discutir sobre temas relacionados con el uso de artefactos tecnológicos considerando el impacto en la sociedad y el medio ambiente Utilizo las tecnologías de la información y comunicación como medios en el proceso formativo Analiza e identificar factores ambientales, sociales, culturales y económicos que están presentes cuando se aplica la tecnología en la resolución de problemas</p>	<p>Analiza y explica el impacto de la tecnología en la sociedad cuando se utiliza en la resolución de problemas y satisfacción de necesidades Investiga y discute sobre temas relacionados con el uso de artefactos tecnológicos considerando el impacto en la sociedad y el medio ambiente Utilizo las tecnologías de la información y comunicación como medios en el proceso formativo Analiza e identificar factores ambientales, sociales, culturales y económicos que están presentes cuando se aplica la tecnología en la resolución de problemas</p>	<p>Elaboración de ensayo sobre la importancia de la medición en tecnología Construcción de tabla comparativa entre variables de medición y los instrumentos de medida, acompañada de dibujos. Investigación sobre la representación gráfica, el dibujo técnico, los instrumentos usados en el dibujo técnico, boceto a mano alzada y las proyecciones Dibujo a mano alzada del artefacto tecnológico cotidiano Investigación sobre objetivo de la empresa: objetivo primario y objetivos secundario</p>	<p>Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos</p>	<p>Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet</p>

INFORMÁTICA BÁSICA	El procesador de textos 4 Hipervínculos Formularios (Listas desplegadas, casillas de verificación, etc.). Encabezado y pie de página).			Investigación sobre aplicaciones de operadores estructurales Construcción de mapa conceptual sobre las Aplicaciones de los operadores estructurales Construcción de dibujos ilustrativos sobre las redes e Internet Investigación sobre los tipos de redes Ensayo sobre la importancia de Internet en la actualidad Investigación sobre los tipos de empresas	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
PERIODO III						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos > Aplicaciones de algunos operadores estructurales >> Esfuerzos. Equilibrio de una estructuras. Estructuras estables y resistentes.	econozcoe nalgunosart efectos,con ceptosyprin cipioscientíf icosytécnic osquepermi tieronsucre ación	Comprende conceptosyprincipioscientíficosytécnicosatravésdelanálisisdeobjetostecnológicos Utilizaradecuadamenteherramientasnecesariasparalaconstruccióndeprototiposdearteactostecnológicos Utiliza lastecnologíasdelainformaciónycomunicacióncomomediadoresenelprocesoformativo Analiza e identificar factores ambientales, sociales, culturalesyeconómicosqueestánpresentescuandoseaplicalatecnologíaenlaresolucióndeproblemas	Ensayo sobre la electricidad Investigación sobre los operadores mecánicos) Mapa conceptual sobre operadores mecánicos Desarrollo de ejercicios sobre la electricidad y la Ley de Ohm Representación de tipos de circuitos eléctricos con desarrollo de cálculos matemáticos relacionados Investigación sobre motores de búsqueda y técnicas de búsqueda de información Construcción de frases con términos usados en el correo electrónico Investigación sobre la estructura de la empresa	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Presentador de dispositivas 2 Diapositivas con tablas Inserción de imágenes y gráficos Personalizar animación El Publicador 2 Tarjeta de					

	presentación Tarjeta de agradecimiento Folletos Calendarios					
--	-------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

Grado 8

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	El hombre y la tecnología. La relación de la tecnología con otros campos. >> La tecnología y la ética.	Analizar y explicar la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica	Analiza el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los entornos sociales Explica la influencia de la tecnología en el desarrollo histórico del hombre Analiza y argumenta frente a la utilización e implicaciones de algunas manifestaciones tecnológicas Utiliza adecuadamente y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre la relación hombre y tecnología Construcción de mapa conceptual sobre la relación de la tecnología con otros campos Reflexión escrita sobre la relación entre la tecnología y la ética Glosario sobre lenguajes de programación >Escrito sobre el valor del recurso humano en la empresa Análisis del perfil de un cargo Diligenciamiento de formato de hoja de vida	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Internet Correo Electrónico Adjuntar y descargar archivos. Comprimir y descomprimir archivos y carpetas. Búsqueda avanzada Presentador de dispositivas 3 > Hipervínculos	Analizar y explicar la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupos sociales en la producción e innovación tecnológica	Analiza el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los entornos sociales Explica la influencia de la tecnología en el desarrollo histórico del hombre Analiza y argumenta frente a la utilización e implicaciones de algunas manifestaciones tecnológicas Utiliza adecuadamente y responsablemente	Investigación sobre conceptos básicos de la contabilidad de piezas Dibujo de isométrico y vistas de un artefacto tecnológico con sus dimensiones Investigación sobre las técnicas de fabricación Construcción de mapa conceptual sobre técnicas de fabricación	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin

	Mapas conceptuales Líneas Guía, organigramas. TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO > Programación web. Lenguajes de programación.		elastecnologíasdelainformaciónylacomunicaciónparal solucióndeproblemas	Comparación de técnicas de fabricación teniendo en cuenta factores tiempo, costo, material, herramientas, etc. >Reflexión escrita sobre la importancia de recurso humano en la empresa Investigación sobre las etapas del proceso de selección		Internet
			PERIODO II			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA	Artefactos tecnológicos. Técnicas de fabricación: separación, conformación, unión y recubrimiento. Escalas. Proyección isométrica.	Identifico y analizo inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico	Comprende el papel del conocimiento de la ciencia, tecnología e innovación aplicada a los procesos de fabricación de artefactos tecnológicos Compara procesos tecnológicos de fabricación teniendo en cuenta factores como tiempo, materiales, costos, etc. Analiza y argumenta frente a la utilización e implicaciones de algunas manifestaciones tecnológicas Utiliza adecuada y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre operadores tecnológicos mecánicos. Construcción de mapa conceptual sobre algunas aplicaciones de operadores mecánicos. Investigación sobre cómo preparar una buena entrevista.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Internet Blogs. Wikis. Trabajo colaborativo. TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO Programación web. Páginas web.	Identifico y analizo inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico	Comprende el papel del conocimiento de la ciencia, tecnología e innovación aplicada a los procesos de fabricación de artefactos tecnológicos Compara procesos tecnológicos de fabricación teniendo en cuenta factores		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías

	Glosario: web, sitio web, lenguaje de marcado, html, servidor, usuario, etc. Lenguaje de marcado I. Etiquetas básicas. Etiquetas de formato de texto. Listas.		como tiempo, materiales, costos, etc. Analiza y argumentar frente a la utilización e implicaciones de algunas manifestaciones tecnológicas Utiliza adecuada y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas		Talleres extracurriculares Dibujos	Pc TV DVD Video Bin Internet
			PERIODO III			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos. Operadores eléctricos: resistencia, fuente de voltaje, motor eléctrico, lámpara eléctrica, interruptor, pulsador, bobina, altavoz, condensador, etc.	Identificar principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos	Comprender principios científicos aplicados a la solución de problemas con ayuda de la tecnología Describe solución es tecnológicas que se observan en el entorno cotidiano Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuada y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas		Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Hoja de cálculo 1 Operaciones: seleccionar, insertar, borrar, mover y copiar (celdas, filas y columnas). TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO Programación web. Bases de datos.			Investigación sobre la electricidad Construcción de mapa conceptual sobre los operadores eléctricos Investigación sobre el proceso de contratación en la empresa. Análisis sobre la importancia de la evaluación de desempeño en la empresa	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin

	Glosario: bases de datos relacional, access, msql, campo, registro, etc.					Internet
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos. Aplicaciones de algunos operadores mecánicos. .		Explica principios de la electrónica aplicados en artefactos tecnológicos Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Describí soluciones tecnológicas que se observan en el entorno cotidiano Utiliza adecuadamente y responsablemente la tecnología de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre la electricidad Construcción de mapa conceptual sobre los operadores eléctricos Investigación sobre el proceso de contratación en la empresa. Análisis sobre la importancia de la evaluación de desempeño en la empresa	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Hoja de cálculo 2 Formato de celda Formulas (+, -, *, /, %, >, <, >=, <=, etc.). TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO > Bases de datos. > Bases de datos relacional				Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Pc aplicaciones

Grado 9

EJES TEMÁTICOS	SUBTEMAS	ESTÁNDAR	COMPETENCIA	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
			PERIODO I			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	El hombre, la tecnología y el medio ambiente. La relación de la tecnología con otros campos. La tecnología y cultura.	Analizar y explicar la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupo social en la producción e innovación tecnológica	Analiza el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los entornos sociales Explica la influencia de la tecnología en el desarrollo histórico del hombre Identifica problemas del entorno usando las herramientas informáticas y propone soluciones para ellos Utiliza adecuadamente y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre la relación hombre y tecnología y medio ambiente Construcción de mapa conceptual sobre la relación entre la tecnología y otros campos Aplicación de entrevista sobre la relación entre cultura y tecnología Dibujo explicativo de los pasos para el diseño de software	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Office Integrado (Procesador de texto, Hoja de Cálculo, Presentador y Gestor Base de Datos). TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO Programación Web La programación. Pasos para el diseño de software	Analizar y explicar la influencia de las tecnologías de la información y comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales, así como los intereses de grupo social en la producción e innovación tecnológica	Analiza el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en los entornos sociales Explica la influencia de la tecnología en el desarrollo histórico del hombre Identifica problemas del entorno usando las herramientas informáticas y propone soluciones para ellos Utiliza adecuadamente y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre la relación hombre y tecnología y medio ambiente Construcción de mapa conceptual sobre la relación entre la tecnología y otros campos Aplicación de entrevista sobre la relación entre cultura y tecnología Dibujo explicativo de los pasos para el diseño de software	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet

PERIODO II						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A	Artefactos tecnológicos. Aplicaciones de algunos operadores eléctricos.	Describo casos en los que la evolución de las ciencias han permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas asistidas	Describe situaciones en las que la ciencia ha permitido mejorar diferentes soluciones tecnológicas Explica el significado que tiene el mejoramiento de los procesos de producción de artefactos tecnológicos Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuadamente y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre operadores tecnológicos eléctricos. Construcción de mapa conceptual sobre algunas aplicaciones de operadores eléctricos.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Office Integrado II. (Procesador de texto, Hoja de Cálculo, Presentador y Gestor Base de Datos). TECNOLOGÍA Y MUNDO DEL TRABAJO Programación Web. Página web. Lenguaje de marcado 2. Tablas. Hipervínculos. Imágenes.	Describo casos en los que la evolución de las ciencias han permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas asistidas	Describe situaciones en las que la ciencia ha permitido mejorar diferentes soluciones tecnológicas Explica el significado que tiene el mejoramiento de los procesos de producción de artefactos tecnológicos Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuadamente y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre operadores tecnológicos eléctricos. Construcción de mapa conceptual sobre algunas aplicaciones de operadores eléctricos.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
PERIODO III						
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA A.	Artefactos tecnológicos La electrónica Glosario: electrón,	Identifico principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos	Explica principios de la electrónica aplicados son artefactos tecnológicos Distingue artefactos tecnológicos de acuerdo	Investigación sobre la electrónica Construcción de mapa conceptual sobre los	Evaluación escrita o verbal	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno

	semiconductor, circuito electrónico, etc. Operadores electrónicos (diodo, Led, transistor, amplificador, tiristores, etc.).		alos principios científicos que los rigen en Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuada y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	operadores electrónicos	Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
INFORMÁTICA BÁSICA	Lenguaje de marcado 3. Marcos. Formularios. Bases de datos relacional 2. Diseños de tablas. Tipos de datos. Cordialidad. Formularios.	Identificar principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos	Explica principios de la electrónica aplicados en artefactos tecnológicos Distingue artefactos tecnológicos de acuerdo a los principios científicos que los rigen en Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuada y responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre la electrónica Construcción de mapa conceptual sobre los operadores electrónicos	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet
			PERIODO IV			
ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA.	Artefactos tecnológicos. Aplicaciones de algunos operadores electrónicos.	Describir casos en los que la evolución de la ciencia ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes	Describe situaciones en las que la ciencia ha permitido mejorar diferentes soluciones tecnológicas Explica el significado que tiene el mejoramiento de los procesos de producción de artefactos tecnológicos Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre Utiliza adecuada y responsablemente cuando se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación	Investigación sobre operadores tecnológicos electrónicos. Construcción de mapa conceptual sobre algunos operadores tecnológicos eléctricos.	Evaluación escrita o verbal Revisar cuaderno Talleres clases Talleres extracurriculares Dibujos	Tablero Marcadores Borrador Cuaderno Lápiz Colores Cinta Guías Pc TV DVD Video Bin Internet

			formación y la comunicación para la solución de problemas			
INFORMÁTICA BÁSICA	Bases de datos relacionales. 3. Relaciones. Consultas. Informes.	Describe casos en los que la evolución de la ciencia ha permitido optimizar algunas de las soluciones tecnológicas existentes	Describe situaciones en las que la ciencia ha permitido mejorar diferentes soluciones tecnológicas. Explica el significado que tiene el mejoramiento de los procesos de producción de artefactos tecnológicos. Analiza artefactos tecnológicos para entender el impacto que han causado en la vida del hombre. Utiliza adecuadamente y responsablemente cuando se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación para la solución de problemas	Investigación sobre operadores tecnológicos electrónicos. Construcción de mapas conceptuales sobre algunos operadores tecnológicos eléctricos.	Evaluación escrita o verbal. Revisar cuaderno. Talleres en clases. Talleres extracurriculares. Dibujos.	Pc aplicaciones

PLAN DE ESTUDIO RELIGIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el mundo avanza aceleradamente y cada día hay nuevos elementos que implican cambios en lo social, económico, científico y tecnológico, por lo cual el propósito fundamental de la educación es preparar al niño dándole elementos básicos para que logre un desarrollo integral lleno de valores y principios que le garantice un desenvolvimiento activo en su entorno, en la vida, en el conocimiento y en su crecimiento personal.

Por lo anterior y en términos generales más precisamente, es la búsqueda de patrones que permitan a través de conocimientos y destrezas aplicar la resolución de problemas de diversa índole, con el fin de obtener una mejor comprensión del mundo que nos rodea, reconociendo que los estudiantes aprenden es interactuando con el entorno físico y social lo cual lleva a la abstracción de las ideas. Por lo cual y en concordancia Colombia ha hecho enormes esfuerzos en materia educativa para garantizar a todos los niños (as) y a los jóvenes el derecho a recibir una educación de calidad que les permita vivir e interactuar en la sociedad en igualdad de condiciones.

Por todo lo anterior, la Ley 115 de 1994, estableció los fines de la educación, definiendo un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, así mismo la ley dio autonomía a las instituciones educativas para definir en el marco de los lineamientos curriculares y normas técnicas su propio Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.).

JUSTIFICACIÓN

Las áreas del conocimiento son en su conjunto las que contribuyen a que los educandos adquieran un desarrollo integral permitiéndoles apropiarse y enriquecer este cúmulo específico y dinámico de conocimientos y formas de pensar fruto de la actividad humana.

También se puede hablar del desarrollo integral del individuo en cuanto consideran que la actividad en la escuela mejora la capacidad de pensamiento y desarrollo, de aptitudes para explorar, razonar lógicamente y para apropiarse de métodos que permitan enfrentar con seguridad y solvencia situaciones en la vida cotidiana.

Hoy día la vida se lleva a cabo en un mundo multicultural e interactuado. Por esta razón se hace necesario que los sistemas educativos orienten la educación para el desarrollo de capacidades, competencias, actitudes y valores que contribuyan a que los ciudadanos actúen en ambientes abiertos los cuales exigen el aprovechamiento y apropiación de los grandes avances de las tecnologías de las comunicaciones y de la información.

OBJETIVOS DEL ÁREA

Generar en los estudiantes actitudes favorables estimulando en ellos el interés por el estudio.

Desarrollar en los estudiantes la comprensión de conceptos, procesos y estrategias básicas e igualmente la capacidad de utilizar todo en la solución de problemas.

Desarrollar en los estudiantes la habilidad para reconocer diversas situaciones de la vida real.

Orientar en los estudiantes el lenguaje apropiado que les permita comunicar de manera eficaz las ideas y experiencias.

Estimular en ellos el uso creativo de expresar nuevas ideas y descubrimientos, así como para reconocer los elementos presentes en otras actividades creativas.

Buscar en los estudiantes logros con un nivel de excelencia que corresponda a su etapa de desarrollo.

MÉTODOS DE CALIDAD

Procurar que los estudiantes adquieran una comprensión concreta de las diferentes manifestaciones religiosas.

Garantizar en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de presentar argumentos acerca de las relaciones del ser para resolver problemas.

Orientar en los estudiantes capacidades que le permitan plantear soluciones susceptibles del ser mediante la resolución de situaciones encontradas.

Permitir que el estudiante desarrolle su capacidad de representar y analizar situaciones mediante estructuras apropiadas.

RELIGIÓN GRADO: PRIMERO PERIODO: PRIMERO

RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconocer las diferentes manifestaciones de la vida y la forma como las personas de su entorno la conciben.	Escuchar e interiorizar su comportamiento a nuevas situaciones generadas en el entorno escolar y familiar para mejorar las relaciones interpersonales con los demás.	Conocer las manifestaciones de la obra creadora de Jesucristo para respetar la vida. Conocer las características y cambios en el ciclo de la vida. Participar activamente en actividades relacionadas con las diferentes manifestaciones de la vida.	Manifiesta conocimientos básicos de la creación y los aplica en su vida diaria. Valora y aprecia la vida como el regalo de Dios hacia el ser humano para realizar su misión en el mundo. Practica los principios y valores tanto en la familia como en la institución.	Dibujar algunos episodios de la creación. Aprender algunos conceptos de la creación. Representar a través de un dibujo mostrando la diferencia entre la obra de Dios y la obra del hombre. Aprecia la vida tanto la suya como la de los demás seres vivos. Muestra respeto y sentido de pertenencia por la creación.	Lápiz Borrador Col Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Establece puntos comparativos sobre las diferentes manifestaciones de la vida. Confronta su actuar cotidiano con los conocimientos aprendidos. Asume actitudes de respeto y tolerancia.

RELIGIÓN**GRADO PRIMERO PERIODO SEGUNDO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO****2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar relatos bíblicos en los que se manifiesta la amistad de Dios con los seres humanos. Contribuye a crear un clima de amistad en el grupo escolar.	Escuchar, imitar e interiorizar su comportamiento a nuevas situaciones generadas en el entorno escolar y familiar para mejorar las relaciones interpersonales con los demás. Descubrir que la vida tiene múltiples manifestaciones, que exige de toda persona actitudes de amor, cuidados y respeto. Comprender que las acciones negativas pueden afectar a la gente cercana y las mismas pueden afectarme a mí.			Confrontar los conocimientos y valores adquiridos en la clase con la experiencia cotidiana tanto a nivel religioso como de su familia. Presentación de trabajos sencillos. Comportamiento, puntualidad, presentación personal y respeto de las opiniones de los otros. Conversatorios sobre deberes y derechos familiares. Respeto hacia las tareas asignadas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno	Evidenciar compromiso y Vocación para el servicio social. Asumir responsablemente los derechos y deberes del Estudiante y del ciudadano. Asumir responsablemente el Proceso de formación.

RELIGIÓN	GRADO PRIMERO	PERIODO TERCERO	RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL			AÑO 2018
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Identifico valores éticos y morales contenidos en las enseñanzas de Jesús. Comprendo el rol de la virgen María en el nacimiento de Jesús.</p>	<p>Reconocer las diferencias entre sus compañeros y promover la resolución de problemas de acuerdo a los intereses colectivos de las personas que hacen parte de su entorno escolar y comunitario. Reconoce las acciones y las palabras de Jesús como símbolo de fe y de amor. Comprender que las acciones negativas pueden afectar a la gente cercana y las mismas pueden afectarme a mí.</p>	<p>Encuentro el significado de las principales manifestaciones del hecho religioso en nuestro contexto sociocultural.</p> <p>Identifico los valores ético - morales de la fe cristiana y su testimonio en la vida personal y social de los cristianos. Reconozco que la amistad es uno de los principales valores que fortalecen mi fe cristiana. Relaciono textos de la biblia con la realidad actual.</p>	<p>-Activar el interés por el problema religioso y por la forma como éste se afronta dentro del cristianismo.</p> <p>Reconocer a través de su experiencia religiosa los elementos esenciales.</p> <p>Reflexionar a partir de testimonios de personas que creen en Dios, como debe ser la responsabilidad de vida que invita a un estilo coherente con las manifestaciones religiosas.</p>	<p>Participa en acciones a favor de la vida y la amistad fundamentadas en las enseñanzas de Jesús. Participa en conversaciones haciendo uso de la buena escucha. Elabora mensajes a través de pinturas y también en plastilina. Juegos y dinámicas, lecturas de reflexión, cuentos, etc. Organiza convivencias e integraciones.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Promueve relaciones de cooperación, solidaridad y trabajo en equipo. Nivel de participación en clase y en diversas actividades. Asume actitudes de respeto y tolerancia. Manejo del perdón y reconciliación ante un conflicto en clase.</p>

RELIGIÓN	GRADO PRIMERO	PERIODO CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL			AÑO 2018	
ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Explico las razones por las cuales la iglesia es la gran familia de los hijos de Dios que se reúnen para celebrar su amor.	La vida crece en la iglesia. Conoce que la iglesia comunica y diseña acciones que motivan el acercamiento a la fe y a la vida que Jesús nos da. Formular preguntas acerca de la vida religiosa de Jesús.	Interpreta manifestaciones de tipo religioso sobre Dios como Padre y Creador. Conoce la persona, la vida y el mensaje de Jesucristo, centro de la fe cristiana, tal como es testimoniado en la Biblia y en la tradición de la iglesia. Respeto los símbolos, signos, palabras y lugares religiosos adquiridos en el hogar. Ama su bautismo y goza con la vida nueva que por medio de él recibe.	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre expresiones de fe en Dios como Creador, presentes en la cultura y la vida actual. Comprende la participación de la Virgen María en el nacimiento de Cristo. Conoce los episodios en los cuales se manifiesta la voluntad de Cristo de continuar dando la vida por medio de la iglesia. Identifica algunas de las realidades que caracterizan el bautismo como nacimiento a la nueva vida.	Analiza hechos de la vida cotidiana y los relaciona con mensajes de la biblia. Actúa de acuerdo a la dignidad de ser imagen y semejanza de Dios. Se desenvuelve con propiedad en los diferentes temas desarrollados. Interpreta, argumenta y construye textos sencillos. Actúa con responsabilidad frente a situaciones que se presentan.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódico Elementos del entorno.	Trabajos en grupo teniendo en cuenta mensajes bíblicos Participación activa dentro de las diferentes actividades Evaluaciones verbales y secuencia de imágenes.

RELIGIÓN**GRADO SEGUNDO****PERIODO PRIMERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Descubro la amistad como valor indispensable para la sana convivencia, reflexionando sobre la amistad de Dios con el hombre.</p> <p>Explico la vida de Jesús como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.</p>	<p>Identificar las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otra persona y comprender porque esas acciones vulneran sus derechos; y sabemos que no debe haber discriminación alguna, porque toda persona merece respeto.</p> <p>Demuestra como la amistad es un compartir una alianza.</p> <p>Descubre el valor del perdón y la reconciliación.</p> <p>Contextualizar los diferentes acontecimientos y etapas de la vida de Jesús, narradas en los evangelios y correlacionarlas con las experiencias vividas.</p>	<p>Conocer que Jesús es el salvador, vino y vivió con nosotros para enseñarnos el significado de la vida, el amor y la amistad.</p> <p>Argumentar de manera sencilla las relaciones necesarias para fortalecer los lazos de la amistad</p>	<p>Rreflexionar y Comprender que la vida tiene múltiples manifestaciones que exige a toda persona actitudes de amor, cuidado y respeto.</p> <p>Comprender que toda persona tiene amigos y amigas.</p> <p>Descubrir con sus amigos los valores que son necesarios para mantener la amistad en la sociedad actual.</p> <p>Describir con sus palabras como se vive la amistad en la sociedad actual.</p>	<p>Estudiar y aprender la canción si una buena amistad tienes tú.</p> <p>Consultar y dibujar las diferentes etapas de Jesús y quienes eran sus amigos.</p> <p>Desarrollar talleres sobre la pascua.</p> <p>Escuchar, leer y comentar textos bíblicos que hablan de Jesús y sus amigos.</p> <p>Participación y reflexión a partir de parábolas y pasajes bíblicos.</p> <p>Elaboración de maqueta del pesebre.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódico</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Lecturas dirigidas de pasajes bíblicos.</p> <p>Planificación del aprendizaje en forma procesal y progresiva.</p> <p>Socialización de los diferentes temas.</p> <p>Valoración del trabajo en clase, Participación en los temas vistos.</p>

RELIGIÓN**GRADO SEGUNDO****PERIODO SEGUNDO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Comprende el sentido del compromiso que tiene el hombre en relación con Dios.</p> <p>Descubre la amistad como valor indispensable en la vida del hombre.</p> <p>Reflexiona sobre la amistad de Dios con el hombre.</p>	<p>Reconocer a Jesús como amigo y buscar la forma de apropiarse de sus palabras.</p> <p>Conocer a Dios como padre, que llama al ser humano a la amistad con él.</p> <p>Realizar acciones concretas para practicar el mandato del amor.</p>	<p>Conocer el significado de la amistad, el motivo que Jesús tubo para tener amigos y porque él quiere ser tu amigo.</p> <p>Descubrir que Dios quiere ser amigo del hombre para el bien de la humanidad.</p> <p>Encuentra valora y aprecia la amistad de Dios.</p>	<p>Reconocer que la amistad es un valor indispensable para la sana convivencia así, como la amistad que Dios ofrece al hombre es de manera incondicional.</p> <p>Identificar la pascua como el acontecimiento más importante en el plan salvífico de Cristo para darnos a comprender la grandeza de su amor.</p>	<p>Deduca el inmenso amor que Jesús demostró a sus discípulos hasta convertirlos en amigos a partir de lecturas dirigidas con pasajes bíblicos y otros textos y lo representa en una pintura.</p> <p>Elaborar reflexiones personales y compartirlas con sus compañeros.</p> <p>Teniendo en cuenta los conocimientos previos solucionar cuestionarios en grupo sobre la pascua.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Trabajo individual de consulta y participación en clase.</p> <p>Trabajo en grupo y presentación de talleres.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>

RELIGIÓN**GRADO SEGUNDO****PERIODO TERCERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Aplica el saber religioso a lo social en función de un cambio de la cultura y la sociedad descubriendo que la vida tiene una finalidad para que su valoración le permita una auténtica realización personal.</p>	<p>Reconocer el valor que tiene el vivir la amistad con Jesucristo interpretando lo que hicieron los grandes amigos de Jesús en la iglesia, descubriendo la finalidad de la vida, desarrollando su dimensión trascendental.</p>	<p>Comprender que la iglesia es una comunidad que vive la amistad con Jesucristo. Reconocer que Jesús vino al mundo a traer la buena nueva para que todos pudiéramos entender el amor. Diferenciar lo que es la celebración litúrgica de otras clases de celebraciones. Comprender que el pecado destruye la amistad con los amigos y con Dios.</p>	<p>Identificar, reconocer y destacar las personas que desde su propia cultura dan testimonio de su fe en Cristo.</p>	<p>Exposición recreada del sentimiento de Jesús por el bautismo. Interiorizar la vida de la virgen María como prueba de amor y de amistad. Describir pautas de buen comportamiento en sociedad. Elaborar un listado (lluvia de ideas), con las características más relevantes de Jesús.(describirlo). Realiza consultas bíblicas y reflexiona sobre las diferentes lecturas dirigidas. Soluciona cuestionarios y talleres.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódico Elementos del entorno.</p>	<p>Soluciona cuestionarios y talleres. Describir lo visto en videos. Realizar descripciones sobre el bautismo y la eucaristía.</p> <p>Socializar conceptos a través de exposiciones sobre los sacramentos como pacto con la iglesia.</p> <p>Trabajo individual de consulta y participación en clase.</p> <p>Trabajo en grupo y presentación de talleres. Autoevaluación.</p> <p>Coevaluación.</p>

RELIGIÓN**GRADO****SEGUNDO****PERIODO CUARTO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprender e interpretar la experiencia humana, desde lo religioso describiendo el actuar de Jesús, contrastando con la realidad actual su palabra y sus milagros permitiendo establecer bases para la argumentación	Reconoce el valor de la amistad de Jesucristo y sus amigos interpretando lo que hicieron ellos valorando el sentimiento que tiene la amistad contextualizando los diferentes acontecimientos y etapas de la vida de Jesús, narradas en los evangelios y correlacionarlas con las experiencias vividas, posibilitando al niño establecer relaciones causa - efecto y describiendo relaciones de vinculación con Jesús, hermano y amigo.	Reconocer que Jesús nos vino a traer la buena nueva para que todos pudiéramos entender el amor.	Comprender que existe un Dios que visualiza las necesidades del ser humano y le ayuda a alcanzar su plena realización personal y social.	Elabora oraciones escritas para diferentes ocasiones (dar gracias, pedir o glorificar). Hacer entrevistas a diferentes líderes religiosos de la región. (Católicos, protestantes, cristianos, mormones, etc.) Aprende canciones y alabanzas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Producción textual. Participación en clase. Salidas de campo (entrevista). Autoevaluación Coevaluación

RELIGIÓN**GRADO****TERCERO****PERIODO PRIMERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce el sentido de las celebraciones familiares, patrias, religiosas como acontecimientos que lo ayudan a crecer en su vida personal, familiar y comunitaria.	Investigar el origen, la historia y el sentido de las diferentes celebraciones que se realizan en su comunidad cristiana, participando activamente en los eventos y celebraciones de la convivencia escolar, respetando las expresiones de culto y de religiosidad de las diversas identidades religiosas.	<p>Entiendo que las celebraciones en la vida del hombre y de los pueblos son manifestaciones de alegría y gozo de su vida personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Recuerdo que la celebración en el pueblo de Israel son proclamaciones por su libertad de la esclavitud.</p>	<p>Diferencia entre las fiestas: populares, de una familiar y de una religiosa.</p> <p>Vivencia de manera lúdica la existencia humana en diferentes culturas.</p>	<p>Las principales celebraciones litúrgicas, sacramentales y familiares.</p> <p>Elaboración de carteles.</p> <p>Entonación de cantos.</p> <p>Observación de Videos sobre celebraciones religiosas y patrias.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Se realizara a través de: Fotocopias.</p> <p>La Biblia (lecturas)</p> <p>Historietas. Cuentos. Cantos. Salidas pedagógicas.</p> <p>Elaboración de carteles.</p>

RELIGIÓN**GRADO TERCERO****PERIODO SEGUNDO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Relato la búsqueda de Dios en el pueblo de Israel.</p> <p>La búsqueda de la tierra prometida</p>	<p>Conocer las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y ubicarlas en su contexto de historia de la salvación.</p> <p>Describir gráficamente y explicar episodios de la vida de Jesús.</p>	<p>Asociar símbolos religiosos como formas de expresión de la búsqueda de Dios.</p> <p>Relatar y explicar pasajes bíblicos donde se manifiesta la Amistad de Dios.</p> <p>Establecer las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y ubicarlas en su contexto de historia de salvación.</p> <p>Describe gráficamente y explicar episodios de la vida de Jesús.</p>	<p>Conoce las diferentes celebraciones que se realizaban en Israel y las relaciona con la historia de salvación.</p> <p>Describe y explica episodios de la vida de Jesús.</p>	<p>Lecturas y análisis de textos bíblicos y diferentes guías del grado.</p> <p>Elaboración de carteleras.</p> <p>Socialización de distintas vocaciones.</p> <p>Ensayos sobre proyectos de vida.</p> <p>Videos.</p> <p>Cantos.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Lecturas de La Biblia.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Salidas pedagógicas.</p> <p>Fotocopias.</p> <p>Historietas.</p> <p>Cuentos.</p> <p>Cantos.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Descubre por que la vocación es un llamado de Dios a cada uno, para que se realice como persona describiendo y contrastando la actuación de Jesús con la realidad actual, su palabra y sus milagros los cuales permiten establecer bases para la argumentación.</p>	<p>Identificar valores éticos y morales contenidos en las enseñanzas de Jesús. Explicar porque la vida de Jesús es una invitación al amor y al sacrificio por los demás. Relacionar la historia de Israel con la historia de su pueblo y de su cultura, participando activamente en eventos relacionados con las diferentes vocaciones en el mundo, estableciendo diferencias entre vocación, realización personal y servicio a la comunidad.</p>	<p>Saber que la vocación es la invitación al ser humano a realizarse como persona. Entender por qué Dios llama al pueblo de Israel y lo invita a que se forme como pueblo. Comprender que la vocación de Jesús es una propuesta de vida para el ser humano. Experimentar porqué la vocación de la iglesia es vivir al servicio de la comunidad.</p>	<p>Toma iniciativas y comparte positivamente en la organización y realización de eventos. Expresa respeto y participa activamente en las diferentes celebraciones.</p>	<p>Lectura y análisis a los textos bíblicos y a las guías del grado. Comprensión de la celebración eucarística. Elaboración de carteleras alusivas a los diferentes temas. Socialización de investigación a las distintas vocaciones. Ensayos sobre proyectos de vida. Presentación de Videos. Cantos litúrgicos.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Lecturas bíblicas y textos guías del grado. Análisis a diferentes textos. Debate frente a las celebraciones eucarísticas. Elaboración de carteleras. Socialización de las distintas vocaciones. Realización de ensayos sobre proyectos de vida. Observación de Videos. Interpretación de cantos litúrgicos.</p>

RELIGIÓN GRADO TERCERO PERIODO CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Relaciono las enseñanzas de Jesucristo sobre la creación y la vida con los valores éticos y morales.	Expreso los contenidos en los relatos bíblicos y las relaciones de semejanza o las diferencias con sus propias acciones. Identifico múltiples acciones para manejar mis conflictos y ver posibles consecuencias de cada opción, actuando con prudencia reconociendo mis errores y los de los demás.	Jesús invita a la amistad con Él y a constituir comunidad de amor. Jesús explica el sentido de la alianza como expresión de amor a Dios y al prójimo. Jesús Buen Pastor que da la vida por sus amigos: sentido de la Pascua y Nueva Alianza. Jesús promete y envía al Espíritu Santo que llena de amor a sus amigos.	La iglesia comunidad de amor y amistad en Cristo y el Espíritu Santo. La iglesia comunidad de oración y celebración de la amistad con Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. La reconciliación y el perdón	Demostración de la participación activa en los diferentes momentos de la celebración Eucarística. Charlas dirigidas sobre lecturas bíblicas. Reconoce las características esenciales de la amistad. Inventa un cuento donde el personaje central tenga 5 cualidades por las que se le considere un buen amigo.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Dar solución a fotocopias. Lecturas de la Biblia Realización de Historietas. Construcción de cuentos. Entonación de cantos. Realización de socio dramas. Salidas pedagógicas. Elaboración de carteles. Participación en celebraciones (religiosas, familiares y patrias.)

RELIGIÓN**GRADO CUARTO****PERIODO****PRIMERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la Construcción de vínculos Afectivos.</p>	<p>Describe qué es un ser con valores y practica las buenas relaciones con quienes lo rodean. Comprende que con la sexualidad se comunican emociones que posibilitan la creación de relaciones basadas en la ternura cariño y amor. Coopera con generosidad en las actividades de grupo.</p>	<p>Presentar en diferentes expresiones del ser humano la opción del manejo d conflictos. Promover la participación, cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad de los hombres y mujeres del mundo. Contribuir a clarificar la propuesta educativa hacia la democratización de la escuela en la formación de hombres y mujeres capaces de liderar un proyecto de transformación de su realidad. Contribuir con la realización personal y de servicio a la comunidad.</p>	<p>Identifica múltiples opciones para manejar los conflictos y ve las posibles consecuencias de cada opción.</p>	<p>Descubre el valor de la ternura como factor de interacción con las personas, rechazando actitudes que atentan contra la ternura y la paz en la comunidad. Comprende que el hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma de realizarse como personas Desarrolla la capacidad para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Autoevaluación Puntualidad en la entrega de trabajos. Exposiciones. Elaboración de talleres. Coevaluacion Mesa redonda.</p>

RELIGIÓN GRADO CUARTO PERIODO SEGUNDO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Convivencia y paz.	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Explica la vida de Jesús como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos. Destacar que el amor observa la moral o actos sanos. Aprender la relación entre familia, matrimonio y transmisión de la vida humana Comprender que el hombre y la mujer son iguales en dignidad y diferentes en su forma de realizarse como personas. Contribuir a clarificar la propuesta educativa hacia la democratización de la escuela en la formación de hombres y mujeres capaces de liberar un proyecto de transformación de su realidad.	Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.	Describe o realiza textos teniendo en cuenta un acto honesto. Explicación, lectura Gráficos Comentarios de textos. Conversatorio con el profesor del área. Video tema que les ayude al aprendizaje.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Coevaluación. Trabajo en equipo Autoevaluación. Realiza lecturas de acuerdo al tema. Heteroevaluación Realizar carteleras. Coevaluación. Mesa redonda. Autoevaluación. Participación activa. Heteroevaluación Trabajo grupal en clase

RELIGIÓN GRADO CUARTO PERIODO CUARTO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Convivencia y paz	Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y Contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	Manifestar el respeto y las conductas con las personas en las celebraciones religiosas. Valorar la familia como la célula fundamental de la sociedad. Identificar la Biblia y sus partes e interesarse por leerla y conocerla más.	Pido disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.	Escribe pequeños párrafos porque el mensaje de Jesús y el amor es una invitación directa a vivir en unión familiar. Grafica la familia de Jesús utilizando material del medio. Elabora el nacimiento de Jesús a través de diferentes materiales.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.	Autoevaluación. Trabajo individual en El cuaderno. Heteroevaluación. exposición Coevaluacion. Trabajo grupal

RELIGIÓN GRADO QUINTO PERIODO PRIMERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
La bondad de Dios se revela a los hombres en palabras humanas.	<p>INTERPRETATIVA Identifica y asume que el hombre recibe la fe en el bautismo como don de Dios y que así mismo exige respuestas</p> <p>ARGUMENTATIVA .Analiza las actitudes y comportamientos que rebajan la dignidad del hombre.</p>	<p>Buscar en la sopa de letras algunos nombres de personajes de la historia de la salvación.</p> <p>Explicar cómo se manifiesta la vocación cristiana.</p> <p>Definir qué es vocación y dar 3 ejemplos.</p> <p>Resumir textos bíblicos.</p>	<p>La Biblia carta de Dios a los hombres.</p> <p>La Biblia y la vida.</p> <p>La biblia palabra de Dios para nosotros.</p> <p>Celebremos la alegría de conocer la palabra de Dios.</p> <p>Realizar actividades para perfeccionar las capacidades mentales como: lógica inductiva, la estrategia y la memoria.</p>	<p>Mensajes y orientación. Lecturas bíblicas. Trabajos en grupo. Realización de talleres. Lecturas complementarias. Cantos: yo tengo fe, quien será la mujer, un gozo en mi alma.</p> <p>Recortes de periódicos destacando algunos personajes.</p> <p>Dramatización de la vida de María.</p> <p>Descripción de la vocación de los padres y de algunos personajes del pueblo. Reflexión y análisis de algunos videos. Compromisos.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Presentación de tareas escritas.</p> <p>Análisis e interpretación de videos y lecturas bíblicas.</p> <p>Concurso bíblico.</p>

RELIGIÓN**GRADO QUINTO****PERIODO SEGUNDO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dios sella una alianza entre él y Abraham.	<p>INTERPRETATIVA Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas.</p> <p>Análisis escritos de algunos textos bíblicos enunciar un aspecto importante de la vida de cada personaje (Abraham, Moisés, David y Salomón).</p> <p>Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.</p> <p>Revisa como son sus relaciones con Dios y con el medio ambiente.</p>	<p>La historia de nuestro pueblo</p> <p>Dios elige su pueblo.</p> <p>Dios llama a su pueblo a la liberación.</p> <p>Dios hace un pacto de AMOR con su pueblo.</p> <p>Los profetas son la voz de Dios para el pueblo.</p> <p>María es llamada por Dios a ser madre del Salvador.</p>	<p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementarias en los temas del texto Dios nos llama.</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia.</p> <p>Compromisos personales en cada tema.</p> <p>Talleres referentes a los temas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Elaboración de mensajes relacionados con los temas.</p> <p>Análisis y comprensión de lecturas relacionadas con los valores.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Responsabilidad en la ejecución de tareas.</p>

RELIGIÓN GRADO QUINTO PERIODO TERCERO RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.	<p>INTERPRETATIVA Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás</p>	<p>INTERPRETATIVA .Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>Jesús, el mejor hijo de Dios</p> <p>Jesús el mejor hermano de todos.</p> <p>Jesús el hombre libre</p> <p>Jesús hombre valiente</p> <p>Jesús muere y resucita y muere para que podamos vivir con él</p> <p>En Jesús encontramos el modelo para ser felices</p> <p>Contribuir en el reciclaje es un labor importante y que está en nuestras manos, todos contra la contaminación.</p>	<p>Socio dramas</p> <p>Canto. Que detalle señor has tenido conmigo.</p> <p>Análisis de casos vocacionales de la familia y la comunidad.</p> <p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma.</p> <p>Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama</p> <p>Mesa redonda</p> <p>Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia.</p> <p>Compromisos personales en cada tema.</p> <p>Talleres referentes a los temas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Portátil</p> <p>Papel periódico</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Elaboración de mensajes relacionados con los temas.</p> <p>Análisis y comprensión de lecturas relacionadas con los valores.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Responsabilidad en la ejecución de tareas.</p>

RELIGIÓN**GRADO QUINTO PERIODO CUARTO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICAS METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
La Vida de Cristo es una verdadera enseñanza.	<p>INTERPRETATIVA Misión de Moisés en el pueblo de Dios.</p> <p>ARGUMENTATIVA Explica la misión de diferentes personajes bíblicos.</p> <p>PROPOSITIVA Descubre en el pueblo personas con diferentes misiones.</p> <p>LABORAL Comprende que la práctica de los valores es el mejor camino para entender a los demás.</p>	<p>Buscar mensajes bíblicos alusivos a la misión de los profetas.</p> <p>Análisis escritos de algunos textos bíblicos y enunciar aspectos importantes de la vida de cada personaje (Abraham, Moisés, David y Salomón).</p> <p>Enumerar algunas mujeres que participaron en la historia del pueblo de Dios.</p>	<p>Dios me ama y quiere que nos amemos unos a otros. Amo a mis semejantes sin tener en cuenta (raza, credo, posición social, sexo).</p> <p>Dios no manda cosas imposibles, sino que, al mandar lo que manda, te invita a hacer lo que puedas y pedir lo que no puedas y te ayuda para que en Dios todo lo puedas.</p> <p>Integrarse mediante la organización y realización de actividades de tiempo libre como parte de su formación integral mejorando el ambiente escolar.</p>	<p>Lecturas bíblicas y análisis de la misma. Lecturas complementaras en los temas del texto Dios nos llama.</p> <p>Phillips 6-6 para exposición de temas.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Representación gráfica de algunos personajes de la Biblia.</p> <p>Compromisos personales en cada tema.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Desarrollo de talleres orientados de manera grupal</p> <p>En grupo hacer cartelera donde se exalte normas de comportamiento como: tolerancia, ayuda, respeto etc.</p> <p>De forma individual hacer una oración teniendo en cuenta valores vistos anteriormente.</p>

RELIGIÓN**GRADO: SEXTO PERIODO: PRIMERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Vivenciar los principios cristianos como ejemplos de vida.	Comprende que los mensajes bíblicos son para reflexionar y llevarlos a la práctica para crear un ambiente adecuado de valores cristianos.	<p>Reconoce las obras de Dios</p> <p>Reconoce la dignidad humana; porque Dios nos creó a imagen y semejanza</p> <p>Reconoce a la persona como un ser diferente a las demás criaturas</p> <p>Reconoce la fe como la confianza de creer en algo o en alguien.</p>	<p>Reconozco diversos aspectos de la vida de un cristiano.</p> <p>Genero un ambiente agradable de vida con todos los que me rodean en mi entorno.</p> <p>Identifico y analizo las características de la condición humana. . Identifico los derechos y deberes de los seres humanos.</p>	<p>Análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados Dinámicas de grupo.</p> <p>Dibujar</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Elaboración de textos sencillos.</p> <p>Mesas redondas. Charlas. Resolución de Crucigramas.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Coevaluación, autoevaluación y Heteroevaluación.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres.</p> <p>Aporte de opiniones sobre los temas tratados.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Vivenciar los principios cristianos como ejemplos de vida.	Comprende que la fe y el esfuerzo humano sobrepasan las dificultades que se presentan en la vida, y los mandatos bíblicos reafirman la fe en el cristiano.	<p>Valora y respeta todas las cosas creadas por Dios.</p> <p>La biblia como documento esencial para la vida del hombre.</p> <p>Vivir como hermanos cumpliendo sus mandamientos.</p> <p>Los derechos y los deberes del cristiano.</p> <p>Ejemplos de vida, que reflejan las enseñanzas de Jesús.</p>	Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar.	<p>Análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.</p> <p>Dramatizados</p> <p>Dinámica de grupo.</p> <p>Dibujar.</p> <p>Ayudar al necesitado (Visitar una persona y llevarle algo).</p> <p>Elaboración de textos sencillos.</p> <p>Mesas redondas. charlas y exposiciones.</p> <p>Resolución de Crucigramas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Resolución de talleres.</p> <p>Pruebas tipo saber y evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres.</p> <p>Aporte de opiniones sobre los temas tratados.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Expresa claramente su interés por conocer más acerca de la persona humana y de su creación, al igual que demuestra mediante gráficas las capacidades del ser humano y lo que es una familia.	Entiende que conocerse a sí mismo es importante para desarrollarse en la familia y la sociedad.	<p>¿Quién soy yo?</p> <p>¿Valoro la vida como regalo de Dios?</p> <p>Reconozco mis cualidades y mis defectos.</p> <p>Creación del hombre y la mujer.</p> <p>Capacidades del ser humano.</p> <p>La familia unidad de convivencia.</p> <p>Derechos y deberes entre padres e hijos.</p> <p>El matrimonio mandato de Dios para garantizar la estabilidad familiar.</p>	<p>Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco.</p> <p>La familia base fundamental de la sociedad.</p> <p>Participo en construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</p>	<p>Explicación sobre la forma de vivir en comunidad.</p> <p>Análisis de algunas situaciones que se presentan en el entorno relacionadas con la vida en comunidad donde se vulneran los derechos de algunas personas.</p> <p>Exposiciones, Dramatizaciones y talleres relacionados con la familia.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos y talleres.</p> <p>Aporte de opiniones sobre los temas tratados.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Analiza, clasifica e interpreta los valores que le ayudan a vivir en comunidad.</p> <p>Identifica las características de las diferentes sectas religiosas que existen.</p>	<p>Reconoce que su vida está rodeada de valores y que son fundamentales para la vida cristiana.</p>	<p>Como vivir en comunidad.</p> <p>Actitudes y valores para vivir en sociedad.</p> <p>La amistad.</p> <p>El amor.</p> <p>El amor a si mismo.</p> <p>El respeto.</p> <p>La prudencia.</p> <p>La paz.</p>	<p>Analiza y aporta ideas acerca de lo que es quererse en comunidad y la importancia que tiene los valores en la misma.</p> <p>Expresa y pone en práctica el amor y la amistad en la familia, en el colegio y en su comunidad.</p> <p>Comprende y practica los valores cristianos porque lo hace mejor persona cada día y así puede agradar a Dios.</p>	<p>Poner en práctica todo lo visto en clases y que le sirva para interactuar positivamente en su medio.</p> <p>Enseñar la forma de vivir en comunidad.</p> <p>Exposiciones, dramatizaciones y talleres sobre la temática.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Talleres, pruebas tipo saber, evaluaciones escritas y orales.</p> <p>Coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos, talleres.</p> <p>Aportes u opiniones sobre los temas tratados.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Comprende y practica acciones de solidaridad basadas en el conocimiento del evangelio.</p> <p>Asimila y realiza comportamientos que constituyen progresos en su formación como personas.</p>	<p>Identifica las diferentes clases de relaciones que establece la persona : con Dios con los otros y con el medio Ambiente.</p>	<p>Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad.</p> <p>Leerá enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.</p>	<p>Comprende que el matrimonio es un vínculo sagrado que fortalece la sociedad.</p> <p>Comprende que la familia es la célula básica de la organización social.</p> <p>Reconoce que en la familia cada uno de los integrantes tiene derechos y deberes que cumplir.</p> <p>Comprende los derechos del niño y asume actitud crítica frente a su desconocimiento.</p> <p>FORMATIVOS.</p> <p>Reflexiona y fomenta valores de convivencia en su vida familiar.</p> <p>Es sensible frente a los problemas cotidianos.</p> <p>Reconoce la importancia de la organización y trabajo en equipo.</p>	<p>Presentación de láminas, gráficas, carteleras.</p> <p>Exposición práctica por parte del docente.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Proyección de videos.</p> <p>Lecturas relacionadas con los temas.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Trabajos escritos.</p> <p>Entrevista sobre el tema.</p> <p>Participación en actividades cívicas</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>La observación del trabajo integral del educando</p> <p>Trabajos escritos.</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Cuestionarios orales y escritos.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representación de láminas, gráficas y carteleras.</p> <p>Solución a talleres individuales y grupales.</p> <p>Lecturas relacionadas con los temas.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Entrevista sobre el tema.</p> <p>Participación en actividades cívicas.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Propone y ejecuta acciones para dar buen testimonio de su vida espiritual	Demuestra y realiza comportamientos de su vida cristiana.	Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad. - Lee enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.	Maneja correctamente la Biblia y analiza textos bíblicos. Practica enseñanzas de la iglesia en la convivencia familiar. Describe los conflictos del momento en nuestra región. Comprende y practica enseñanzas de Jesús en su entorno social. Reconoce en el diálogo la mejor forma para la solución de conflictos y el crecimiento personal. Toma decisiones por iniciativa propia y asume con responsabilidad las consecuencias de sus actos. Valora sus conocimientos, adquiere confianza en sí mismo y se permite acrecentar su autoestima	Presentación de láminas, gráficas, carteleras. Exposición práctica por parte del docente. Talleres individuales y grupales. Proyección de videos. Lecturas relacionadas con los temas. Mesa redonda. Trabajos escritos. Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas. Análisis textos de la biblia.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno.	Trabajos escritos. Participación y presentación personal. Toma de apuntes. Disciplina. Cuestionario oral y escrito. Exposiciones. Pruebas de aplicación. Representación gráfica.

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpreta y comprende textos bíblicos.</p> <p>Comprende y aplica conocimientos, enseñanzas de la vida de Jesús.</p>	<p>Reconoce en la vida de Jesús, un testimonio para adquirir la salvación.</p>	<p>Identificará la familia como núcleo fundamental para el desarrollo de la persona y la formación de la sociedad.</p> <p>Lee enseñanzas de la Biblia sobre la vida de Jesús y las relacionará con la realidad que se vive.</p>	<p>Descubre que el encuentro con Dios es posible vivirlo hoy. Reconoce que la alianza es un compromiso que hace posible la convivencia. Identifica los valores que instituyen el sentimiento de Dios. Lee textos bíblicos en los que Dios invita a realizar el encuentro con el prójimo. Da razones por las cuales Jesús sana el corazón del hombre. Analiza las actitudes agresivas de las personas de una manera constructiva y respetuosa. Reconoce y asume sus responsabilidades de participación y construcción de su proyecto de vida. Comprende la necesidad de trabajar por el bien común.</p>	<p>Presentación de láminas, gráficas, carteleras. Exposición práctica por parte del docente. Talleres individuales y grupales. Proyección de videos. Lecturas relacionadas con los temas. Mesa redonda. Trabajos escritos. Entrevista sobre el tema. Participación en actividades cívicas.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos escritos.</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Disciplina. Cuestionario oral y escrito.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representaciones gráficas.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El ser y la familia cristiana en el mundo de hoy.	<p>Valora el amor de pareja y el amor de familia.</p> <p>Reconoce que la familia es el fundamento de la Iglesia.</p> <p>Entender que María es madre, servidora de Dios y de la comunidad.</p>	<p>Conoce e interpreta textos de la Sagrada Escritura y de la Tradición de la Iglesia, que fundamenta el origen divino de la Familia y su misión.</p> <p>Da razones para sustentar la interrelación entre familia e Iglesia.</p> <p>Confronta la situación de su familia en cuanto a su sentido de identidad, pertenencia y participación en la vida de la comunidad Parroquial.</p>	<p>El Ser y la Familia Cristiana en el Mundo de Hoy</p> <p>Noviazgo y sacramento del matrimonio.</p> <p>La familia genera vida y servicio a la Iglesia y a la sociedad.</p> <p>María en la vida Familiar y eclesial.</p>	<p>Participación activa en clases.</p> <p>Comprensión y asimilación de los contenidos dados en clases.</p> <p>Evaluación constante a través de talleres didácticos</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Trabajos escritos.</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Disciplina. Cuestionario oral y escrito.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representaciones gráficas.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Clarificar el sentido que tiene la eucaristía en la construcción de la fraternidad dentro de la comunidad cristiana.	<p>Identificar las características de la comunidad que Jesús formó y descubre que la Eucaristía es fuente y centro de la vida eclesial.</p> <p>Fomentar prácticas sociales para construir mejores formas de vida para nuestros semejantes.</p>	<p>Fomentar el diálogo y las buenas relaciones y asumir responsabilidades en la familia y el colegio.</p> <p>Reconoce que el hombre es un ser religioso al ser creado por Dios.</p>	<p>Da razones por las cuales el hombre es un ser social Participa con responsabilidad en los trabajos de grupo.</p> <p>Valora las experiencias religiosas de su comunidad.</p> <p>Respeto las manifestaciones de fe de sus compañeros.</p>	<p>Análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.</p> <p>Dramatizados</p> <p>Dinámicas de grupos.</p> <p>Dibujar</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Elaboración de textos sencillos.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Charlas.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno.</p>	<p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos.</p> <p>Aporta opiniones sobre los temas tratados.</p> <p>Participación activa en las actividades.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar las acciones de dios en la historia de salvación para crear nuevas formas de relación con Dios.	Establece relaciones de la primera comunidad cristiana con respecto a la iglesia de hoy Sustentando acciones históricas.	Desarrolla la capacidad, de la verdad sobre Dios en la historia. Comprende que el pecado obstruye el camino, para encontrar la verdad sobre Dios	Crea espacios para consultar la Biblia. Se preocupa por cultivar la amistad con Dios. Identifica los líderes del pueblo de Israel. Reconoce que el pecado rompe la unidad	Análisis de lecturas por grupos. Elaboración de carteleras alusivas a los temas. Análisis y reflexión de pasajes bíblicos. Dramatizados y dinámicas de grupos. Dibujos alusivos. Exposiciones. Elaboración de textos sencillos. Mesas redondas.	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Elabora ilustraciones donde explica algunos temas a través de la sustentación. Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos. Aporta opiniones sobre los temas tratados. Participación activa en las actividades.

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Clarificar el sentido que tiene la eucaristía en la construcción de la fraternidad dentro de la comunidad cristiana.	<p>Identificar las características de la comunidad que Jesús formó y descubrir que la Eucaristía es fuente y centro de la vida eclesial.</p> <p>Fomentar prácticas sociales para construir mejores formas de vida para nuestros semejantes.</p>	<p>La comunidad de los discípulos reciben el espíritu Santo.</p> <p>La iglesia, sacramento universal de salvación.</p> <p>La fe construye la unidad cristiana.</p>	Es consciente de que somos hijos de Dios, y que hay que obrar bien para lograr el bienestar de sí mismo y de la comunidad.	<p>Análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.</p> <p>Dramatizados y Dinámicas de grupos.</p> <p>Observación y análisis de dibujos alusivos</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Elaboración de textos sencillos.</p> <p>Mesas redondas. Charlas.</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p> <p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos.</p> <p>Cuestionario oral y escrito.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Pruebas de aplicación.</p> <p>Representación gráfica.</p> <p>Aporta opiniones sobre los temas tratados.</p> <p>Participación activa en las actividades.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Jesucristo funda un nuevo pueblo de Dios, la Iglesia. Reconocer las acciones de la iglesia a favor del hombre y de la cultura a través de la historia para participar activamente en ella.	<p>Conoce y reconstruye el contexto geográfico, político, religioso, social y económico en el cual se presenta Jesucristo.</p> <p>Explica por qué fueron elegidos los doce apóstoles.</p> <p>Confronta su vida con las exigencias que Jesús hace a sus discípulos.</p> <p>Construye su identidad religiosa en el contacto con la Palabra de Dios.</p> <p>Aportar experiencias de vida para construir la nueva civilización del amor.</p> <p>Analizar críticamente la acción de la iglesia a través de la historia.</p>	<p>La iglesia a través de la historia.</p> <p>La iglesia en la historia de América Latina y de Colombia.</p> <p>Comprende el mandamiento nuevo de Jesús.</p> <p>Entiende que la comunidad cristiana se rige por el amor.</p> <p>Identifica la resurrección como el centro de la fe.</p>	<p>Jesucristo Funda un Nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia</p> <p>Jesús hace realidad la esperanza de un pueblo, al formar parte de él.</p> <p>Jesús y la comunidad de los discípulos.</p> <p>Los discípulos reconocen a Jesús resucitado.</p>	<p>Mediante talleres e investigaciones el estudiante profundiza en el contexto histórico, religioso, social, político y económico del tiempo de Jesús en la formación de su primera Comunidad de discípulos.</p> <p>Exposición oral, trabajos en grupo e individuales.</p> <p>Dramatizaciones y análisis de lecturas por grupos.</p> <p>Elaboración de carteleras alusivas a los temas.</p> <p>Análisis y reflexión de pasajes bíblicos.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>Calidad y responsabilidad en la presentación de trabajos.</p> <p>Aporta opiniones sobre los temas tratados.</p> <p>Participación activa en las actividades</p> <p>Participación y presentación personal.</p> <p>Toma de apuntes.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>El Compromiso: Es la expresión y promoción de la estructuración ética, moral y espiritual de los educandos, fundamentada, inspirada e iluminada por su fe religiosa. Conduce a tomar la decisión libre y responsable de asumir la opción por el proyecto de vida de Jesús.</p>	<p>Se compromete en su estructuración ética, moral y espiritual, y la fundamenta, inspira e inclina por su fe religiosa.</p>	<p>La palabra de Dios y el compromiso moral. Principios éticos y morales sobre la persona y la conciencia moral. Ámbitos y principios éticos de convivencia. La ética en las grandes religiones monoteístas. Libertad de conciencia y de religión. El hombre llamado a vivir como hijo del Padre Creador. El pecado original y sus efectos. Alianza y proclamación de los diez mandamientos. La santidad en el Antiguo Testamento Pecados personales y sociales en Israel. Ética y moral de los profetas. La conversión y el nuevo nacimiento como condición para recuperar la integridad moral. Las bienaventuranzas de Jesús sobre la perfección moral. Las cartas del Nuevo Testamento explican la vida moral cristiana. Los Sacramentos y la santificación de los cristianos. El Sacramento de la reconciliación</p>	<p>Estructuración ética, moral y espiritual del joven. El compromiso: actitud de responsabilidad y libertad según la vida de Jesús. La Iglesia: Comunidad de bautizados comprometidos con Jesús. Cuando me comprometo: adquiero sinceridad, verdad, autenticidad, con los semejantes y el medio ambiente natural y social.</p>	<p>Lecturas bíblicas. Celebraciones eucarísticas. Elaboración de carteleras. Ensayos sobre sus compromisos familiares y comunitarios. Videos Cantos. Dramatizados. Análisis de textos bíblicos.</p>	<p>Lápiz Lapiceros Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia). Papel periódicos Elementos del entorno.</p>	<p>Evaluación. Heteroevaluación. Valoración de su propio desempeño. Apropiación de los conocimientos enseñados. Observación comparación, corrección recíproca oral y escrita. Exposición individual y grupal. Presentación de informes. Puntualidad y responsabilidad. Ingenio y creatividad. Evaluación tipo icfes.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Fundamentos trinitarios de la moral cristiana.	<p>Descubre que la moral cristiana es Comunion con Dios y con los hermanos. Reconoce que la moral cristiana tiene como fundamento a Cristo y su Evangelio. Desarrolla la dinámica de la vida según el Espíritu. Reconoce el amor que Dios tiene a la Humanidad.</p>	<p>Conoce el sentido de los relatos del Génesis sobre el paraíso, el pecado sus efectos y la promesa de salvación. Comprende el texto en el cual Yahvé estableció alianza con el pueblo hebreo y le entregó el decálogo como distintivo. Posee criterios teológicos para interpretar la historia de Israel y su comportamiento como son la infidelidad y la alianza. Identifica el proceder de los Israelitas en su vida moral, cuando se encontraba en contextos distintos al de su pueblo. Establece la relación entre la libertad humana y la dependencia del creador. Explica la jerarquía de valores que poseía el pueblo de Israel y la forma como resolvía sus dilemas morales, a la luz de la alianza. Revisa su vida a luz de la nueva Alianza y de los 10 mandamientos.</p>	<p>El Hombre Llamado a Vivir Como Hijo del Padre. Un amor verdadero Dios también nos Ama. El padre nos muestra su amor: Lc. 15, 11-25. Qué nos dice la Iglesia. El amor es la posibilidad más cierta de ser feliz. Cristo fundamento de la moral cristiana. La venida de Jesús fue preparada. El ejemplo del viajero servicial: Lc. 10, 25-37. Juan Pablo II en la encíclica "El esplendor de la verdad".</p>	<p>Lecturas bíblicas. Celebraciones eucarísticas. Elaboración de carteleros. Elaboración de ensayos sobre sus compromisos en cada tema. Videos Dramatizados. Análisis de textos bíblicos.</p>	<p>Lápiz Lapiceros Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia) Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Participación en clase de los estudiantes. Escribir conceptos Acerca del tema anterior. exposiciones del tema individual y en grupo. Dibuja y pinta lo relacionado con dicho tema. Análisis de los casos. Desarrollo de talleres.</p>

RELIGIÓN**GRADO: NOVENO****PERIODO: TERCERO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Clarificar el sentido que tiene la iglesia para la construcción de la verdadera moral cristiana.	Lee y aprende las enseñanzas de la iglesia. Responde preguntas sobre textos bíblicos.	Fomentar y practicar los aspectos prioritarios del compromiso moral del cristiano en el mundo de hoy. Los actos que condicionan mi crecimiento espiritual y moral. El egoísmo destruye la aspiración humana con respecto a la amistad. Dios creo el hombre para compartir su vida y sus bienes en la amistad. ¿Dónde podemos encontrar los signos por los cuales Dios nos Habla?	El crecimiento moral en la iglesia Dios nos ha llamado y permanece con nosotros para salvarnos según Jesús no es suficiente vivir los diez mandamientos para alcanzar la vida eterna. El sentido bíblico de las expresiones propias del contenido moral del evangelio, como hombre viejo y hombre nuevo.	Colocar en práctica todo lo visto en las clases ya que le sirve para interactuar positivamente en su contexto social. Enseñar la forma de vivir en comunidad. Reforzamiento de algunos temas a través de folletos, láminas, exposiciones, dramatizaciones y talleres. Explicación clara de los temas utilizando gráficas, lecturas, videos, crucigramas, sopa de letras,	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Portátil Libros religiosos (Biblia) Papel periódicos Elementos del entorno.	Evaluación Heteroevaluación Valoración de su propio desempeño Apropiación de los conocimientos enseñados. Observación comparación, corrección recíproca oral y escrita. Exposición individual y grupal. Presentación de informes. Puntualidad y responsabilidad. Ingenio y creatividad. Evaluación tipo icfes.

RELIGIÓN**GRADO: NOVENO****PERIODO: CUARTO****RESPONSABLE: MARÍA LOURDES CÓRDOBA VILLAMUEL****AÑO 2018**

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
El compromiso moral del cristiano.	<p>Descubre la repercusión de la fe en los diversos campos de la actividad humana asumiendo un compromiso personal frente al valor de la sexualidad en tú vida.</p> <p>Sentir la necesidad de dar testimonio de calidad humana en tus relaciones con toda clase de personas, confrontando la incoherencia que vive el hombre de hoy con lo propuesto en la moral cristiana.</p> <p>Realizar una acción evangelizadora como proyección de su Fe, estableciendo una mejor coherencia entre lo que cree y lo que vive.</p>	<p>Posee una visión precisa sobre el valor del magisterio de la iglesia y su función al servicio de la calidad de vida ética y moral de los pueblos y las personas.</p> <p>Conoce el sentido de las expresiones ley, gracia y justificación, así como su significado en relación con la vida moral del cristiano.</p> <p>Identifica los medios que posee la iglesia para orientar y alimentar el crecimiento en la vida moral cristiana de sus miembros.</p>	<p>Establece diferencias y semejanzas entre la enseñanza de la iglesia y los principios de acuerdos internacionales de los estados sobre temas como el medio ambiente, los derechos humanos, la vida humana, la salud y la procreación.</p> <p>Es capaz de contextualizar la vida de los santos y de identificar la forma como vivieron de manera ejemplar, a nivel ético, moral y religioso.</p> <p>Analiza y confronta sus opciones y comportamientos Morales a la luz de la palabra de Dios y el magisterio de la iglesia.</p> <p>Manifiesta firmeza de voluntad y carácter para vivir el compromiso moral cristiano. Aprecia el sacramento de la Reconciliación como alimento de su compromiso moral cristiano.</p>	<p>Construcción de mini Proyectos.</p> <p>Investigaciones Grupales.</p> <p>Talleres de análisis y Construcción de Síntesis.</p> <p>Métodos inductivo y Deductivo.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>A los estudiantes se les dan unos conceptos previos, y en conjunto, se realizará el desarrollo de la Unidad.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel</p> <p>periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>Análisis de casos</p> <p>Entrevistas</p> <p>Desarrollo de talleres</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Desarrollar actividades en clase con las citas bíblicas y hacer Lecturas complementarias que nos lleven a reflexionar sobre la vida.</p> <p>Leer con interés la Sagrada Biblia.</p> <p>Reflexiones basadas en vivencias.</p> <p>Intercambios grupales.</p> <p>Sustentaciones</p>

PLANES DE ESTUDIO DE ESTUDIO DE MATAMATICAS, AÑO 2018

Las matemáticas son parte esencial de nuestra cultura y permite a los estudiantes apreciar mejor su legado cultural al suministrarle una amplia perspectiva de muchos de los logros culturales de la humanidad. La matemática es considerada el estudio de los números y el espacio, es la búsqueda de patrones mediante conocimientos y destrezas que son necesarias adquirir, puesto que llevan a el desarrollo de conceptos y generalizaciones en la solución de problemas de distinta índole, y en todas las ciencias, permitiéndole al ser humano la comprensión del mundo que le rodea. La matemática le permite al hombre interactuar con el entorno físico y social. La matemática es una manera de pensar caracterizada por procesos, tales como: La exploración, el descubrimiento, la clasificación, la abstracción, la estimación, el cálculo, la predicción, la descripción, la deducción y la medición. Además constituye un poderoso medio de comunicación que sirve para: Interpretar, representar, modelar, predecir, Analizar, explicar y comunicar toda clase de información. El aprendizaje de la matemática está asociado específicamente, al desarrollo de un conjunto de habilidades referidas a:

- Procedimientos estandarizables : Incluye el desarrollo de habilidades que se ponen en juego para el aprendizaje de diversos procedimientos y métodos que permiten el uso fluido de instrumentos, la realización de cálculos y estimaciones, la aplicación de fórmulas y convenciones que ,posteriormente, pasan a ser procedimientos rutinarios y algorítmicos.

- Resolución de problemas: incluye el desarrollo de habilidades tales como identificación de la incógnita y estimación de su orden de magnitud, búsqueda y comparación de caminos de solución ,análisis de los datos y de las soluciones, anticipación y estimación de resultados, sistematización del ensayo y error, aplicación y ajuste de modelos, y formulación de conjeturas. Estructuración de los conceptos matemáticos: incluye el desarrollo de habilidades tales como particularización, generalización, búsqueda de patrones y de regularidades, integración y síntesis de conocimientos, encadenamiento lógico de argumentos, distinción entre supuestos y conclusiones. Se incorporan también las relaciones entre los distintos temas y conceptos, y algunos antecedentes relativos a la evolución histórica de algunos de ellos.

La enseñanza de la matemática enfatiza el desarrollo del pensamiento creativo, analógico y crítico para la formulación de conjeturas, exploración de caminos alternativos y discusión de la validez de las conclusiones. Esto supone dar espacio a la experimentación y la investigación; incentivar la observación, descripción y clasificación de situaciones concretas y la abstracción de propiedades comunes a un conjunto de objetos reales o simbólicos. Cobra relevancia, entonces, el trabajo en equipo, la comunicación y la confrontación de ideas, la fundamentación de opiniones y argumento, el examen de sus conexiones y el apoyo en elementos tecnológicos. Durante la educación básica primaria, secundaria y media, el área de matemática debe incluir experiencias abundantes para que los estudiantes logren:

1. Con la resolución de problemas como método de indagación y aplicación:
 - Utilizar enfoques de resolución de problemas para investigar y entender r los contenidos matemáticos.
 - Construir nuevo conocimiento matemático
 - Desarrollar y aplicar estrategias para resolver una extensa gama de problemas.
 - Verificar e interpretar resultados en relación a los problemas originales.
 - Adquirir confianza en el uso significativo de las matemáticas.
2. Con la comunicación:
 - Organizar y consolidar su pensamiento matemático.
 - Comunicarse coherente y claramente con sus compañeros, maestros y demás personas.
 - Analizar y evaluar el pensamiento matemático y las estrategias de los demás.
 - Usar el lenguaje matemático para expresar sus ideas de manera precisa.
3. Con el razonamiento matemático:
 - Reconocer que el razonamiento matemático y la prueba son aspectos fundamentales de las matemáticas.
 - Formular e investigar conjeturas matemáticas
 - Desarrollar y evaluar argumentos y pruebas matemáticas
 - Seleccionar y usar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración.

La enseñanza de la matemática enfatiza el desarrollo del pensamiento creativo, analógico y crítico para la formulación de conjeturas, exploración de caminos alternativos y discusión de la validez de las conclusiones. Esto supone dar espacio a la experimentación y la investigación; incentivar la observación, descripción y clasificación de situaciones concretas y la abstracción de propiedades comunes a un conjunto de objetos reales o simbólicos. Cobra relevancia, entonces, el trabajo en equipo, la comunicación y la confrontación de ideas, la fundamentación de opiniones y argumento, el examen de sus conexiones y el apoyo en elementos tecnológicos. Durante la educación básica primaria, secundaria y media, el área de matemática debe incluir experiencias abundantes para que los estudiantes logren:

1. Con la resolución de problemas como método de indagación y aplicación:
 - Utilizar enfoques de resolución de problemas para investigar y entender los contenidos matemáticos.
 - Construir

nuevo conocimiento matemático• Desarrollar y aplicar estrategias para resolver una extensa gama de problemas. • Verificar e interpretar resultados en relación a los problemas originales. • Adquirir confianza en el uso significativo de las matemáticas. 2. Con la comunicación: • Organizar y consolidar su pensamiento matemático. • Comunicarse coherente y claramente con sus compañeros, maestros y demás personas. • Analizar y evaluar el pensamiento matemático y las estrategias de los demás. • Usar el lenguaje matemático para expresar sus ideas de manera precisa. 3. Con el razonamiento matemático:

• Reconocer que el razonamiento matemático y la prueba son aspectos fundamentales de las matemáticas. • Formular e investigar conjeturas matemáticas • Desarrollar y evaluar argumentos y pruebas matemáticas • Seleccionar y usar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración. La enseñanza de la matemática enfatiza el desarrollo del pensamiento creativo, analógico y crítico para la formulación de conjeturas, exploración de caminos alternativos y discusión de la validez de las conclusiones. Esto supone dar espacio a la experimentación y la investigación; incentivar la observación, descripción y clasificación de situaciones concretas y la abstracción de propiedades comunes a un conjunto de objetos reales o simbólicos. Cobra relevancia, entonces, el trabajo en equipo, la comunicación y la confrontación de ideas, la fundamentación de opiniones y argumento el examen de sus conexiones y el apoyo en elementos tecnológicos. Durante la educación básica primaria, secundaria y media, el área de matemática debe incluir experiencias abundantes para que los estudiantes logren: 1. Con la resolución de problemas como método de indagación y aplicación: • Utilizar enfoques de resolución de problemas para investigar y entender los contenidos matemáticos. • Construir nuevo conocimiento matemático • Desarrollar y aplicar estrategias para resolver una extensa gama de problemas. • Verificar e interpretar resultados en relación a los problemas originales. • Adquirir confianza en el uso significativo de las matemáticas. 2. Con la comunicación: • Organizar y consolidar su pensamiento matemático. • Comunicarse coherente y claramente con sus compañeros, maestros y demás personas. • Analizar y evaluar el pensamiento matemático y las estrategias de los demás. • Usar el lenguaje matemático para expresar sus ideas de manera precisa. 3. Con el razonamiento matemático: • Reconocer que el razonamiento matemático y la prueba son aspectos fundamentales de las matemáticas. • Formular e investigar conjeturas matemáticas • Desarrollar y evaluar argumentos y pruebas matemáticas • Seleccionar y usar varios tipos de razonamiento y métodos de demostración.

MATEMÁTICA GRADO PRIMERO

RESPONSABLE: JAIME ANACONA CASTAÑO

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso representaciones-principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de la posición en el sistema de número decimal.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p>	<p>Realizo operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres (3) dígitos y resuelve problemas dentro de su contexto</p> <p>Utilizo los números naturales en sus diferentes representaciones</p>	<p>Introducción a la posicional dad. Introducción al número y rango del 0 al 99.</p>	<p>-Ubiquemos la posición de los objetos.</p> <p>-Leamos y escribamos como sumas, números de 100 y algo más.</p> <p>-Leamos y escribamos como sumas, números de varios cientos.</p> <p>-Escribamos y leamos los números como lo hace los adultos.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos y figuras geométricas bidimensionales.</p>	<p>Identifico y represento las clases de líneas, figuras geométricas, cuerpos geométricos e identifico los partes del reloj</p> <p>Reconozco las diferentes clases de líneas y las representa mediante dibujos mediante la observación del medio geográfico</p> <p>Construyo cuerpos geométricos empleando materiales de su entorno y realiza dibujos con los mismos.</p>	<p>Introducción a la simetría</p> <p>Algo más sobre medir.</p>	<p>Encontremos simetría en las figuras planas.</p> <p>-Vivamos experiencias de medidas.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales</p>

MATEMATICA

GRADO SEGUNDO

RESPONSABLE: JAIME ANACONA CASTAÑO

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en el espacio.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso representaciones-principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de la posición en el sistema de número decimal.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p>	<p>Realiza operaciones de adición y sustracción con números de hasta tres (3) dígitos y resuelve problemas dentro de su contexto</p> <p>Resuelve y formula problemas aditivos de composición y transformación</p>	Más sobre los números hasta 999	<p>-Aprendamos otras escrituras para calcular sumas y restas.</p> <p>-Conozcamos otras formas de representar los números y sumemos.</p> <p>-comparemos otras formas de calcular restas.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco y valoro simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos y figuras geométricas bidimensionales.</p>	<p>Realiza diseños y construcciones con cuerpos y figuras geométricas</p> <p>Esquematiza y diseña haciendo uso de elementos geométricos y de figuras geométricas</p>	Algunos sólidos y figuras planas	<p>Resolvamos problemas que exigen repetición.</p> <p>-Trabajemos en el geo-plano. Experimentemos con formas</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p> <p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.</p>	<p>Reconoce significados de números en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización)</p>	Más sobre medidas de longitud.	Experimentemos con medidas de longitud	<p>Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Describo situaciones que requieren el uso de medidas relativas.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.</p>	<p>Describe, compara y cuantifica situaciones con diversas representaciones de los números.</p> <p>Usa diferentes estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	Los números hasta 10000	<p>Amplíemos los conocimientos de los números.</p> <p>- Hagamos cuentas con números mayores de mil.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

			-Agilicemos las cuentas de repeticiones		Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Reconozco el uso de las magnitudes y sus unidades de medida en situaciones aditivas y multiplicativas.	Reconoce significados de números en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización) Describe, compara y cuantifica situaciones con diversas representaciones de los números.	Duración de algunos eventos.	-Midamos la duración de eventos	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.
PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación. PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos. PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en situaciones de variación proporcional	Explica un procedimiento y propone un me todo para resolver un problema de la vida cotidiana utiliza argumentos propios para exponer ideas, comprendiendo que las matemáticas más que una memorización de reglas y algoritmos	Posiciones y giros	-Localicemos objetos y sitios -Hagamos giros y tracemos recorridos.	-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz Borrador Colores Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.
PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MADIDAS: Reconozco en los objetos propiedades y atributos que se pueden medir (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa) y, en los eventos, su duración.	Conoce y hace uso de propiedades de los numero (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.	Relaciones de orden	Hagamos correspondencia de series. -Establezcamos relaciones de orden	Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina Tijeras Pegante Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.
PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Represento el espacio circundante para establecer relaciones espaciales. PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Desarrollo habilidades para relacionar dirección distancia y posición en el espacio.	Utiliza las matemáticas para dar solución a los problemas de la vida cotidiana	Introducción de medidas de superficies.	Comparemos el tamaño de terrenos, tablas u otras superficies planas	Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones	Lápiz, Borrador Colores, Reglas Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor Papel periódicos Elementos del entorno	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábaco, bloques Multibases).</p>	<p>Conoce propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábaco, bloques Multibases). Para dar soluciones a problemas cotidianos</p>	<p>Algo más sobre las operaciones de sustracción y adición</p>	<p>-Aprendamos algunos trucos para calcular.</p> <p>- Calculemos sumas y restas como lo hacen los adultos.</p> <p>Estimemos el resultado de adiciones y sustracciones.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel periódicos</p> <p>elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso diversas estrategias de cálculo, especialmente cálculo mental y de estimación para resolver los problemas en situaciones multiplicativas y aditivas.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICOS Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Reconozco propiedades de los numero (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.</p>	<p>Diseña diversas estrategias del caculo para la solución de problemas de su vida cotidiana</p>	<p>La operación multiplicación y relaciones multiplicativas.</p>	<p>-Conozcamos una nueva operación.</p> <p>-Usemos las tablas de multiplicar</p> <p>-Estudiemos relaciones multiplicativas.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel periódicos</p> <p>Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.</p>	<p>Identifica y utiliza las propiedades de los números para la resolución de problemas de su vida cotidiana</p>	<p>Otros sistemas de ubicación.</p>	<p>-Orientémonos y ubiquémonos</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Colores</p> <p>Reglas</p> <p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p> <p>Televisor</p> <p>Papel periódicos, Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>

<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujo y gráficas.</p>	<p>Encuentra patrones y los expresan matemáticamente utilizando el lenguaje natural, dibujo y gráficas.</p>	<p>Algo sobre clasificaciones .</p>	<p>-Clasifiquemos.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas Cartulina, Tijeras, Pegante Televisor, Papel periódicos elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Explico desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.</p>	<p>Explica un procedimiento y propone un me todo para resolver un problema de la vida cotidiana</p>	<p>Arreglo y conteo</p>	<p>-Hagamos arreglos</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores Reglas, Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor, Papel periódicos, Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Describo situaciones y eventos a partir de un conjunto de datos. PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.</p>	<p>interpreta el lenguaje matemático para describir situaciones y eventos Explica un procedimiento y propone un me todo para resolver un problema de la vida cotidiana relacionado con las unidades de magnitud</p>	<p>Nuevamente sistema de numeración.</p>	<p>Ampliamos el conocimiento de la numeración. -Comparemos el SDN con el sistema decimal de unidades de longitud</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas Cartulina, Tijeras, Pegante Televisor, Papel periódicos Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>

<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, Ábacos, bloques multibase, etc.).</p>	<p>Plantea, formula y resuelve situaciones en contexto matemático y no matemáticos donde requiera aplicar conceptos de la multiplicación</p>	<p>Avanzando en lo multiplicativo.</p>	<p>Conozcamos la división.</p> <p>-Aprendamos procedimientos para multiplicar.</p> <p>-Aprendamos algo más sobre relaciones multiplicativas.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas Cartulina, Tijeras, Pegante Televisor, Papel periódicos, elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensional y dibujos o figuras geométricas bidimensionales</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Diferencio atributos y propiedades de objetos tridimensionales</p>	<p>Descubre y relaciona patrones y regularidades de los elementos tridimensionales.</p>	<p>Avanzando en lo espacial.</p>	<p>-Exploremos sólidos.</p> <p>-Estudiemos algunas relaciones y propiedades de la figura</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-construcción de solidos</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador, Colores, Reglas, Cartulina, Tijeras Pegante, Televisor, Papel periódico, Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.</p>	<p>Ejecuta procedimientos de rutina como la realización de medidas en la resolución de problemas.</p>	<p>Algo más sobre perímetros y áreas</p>	<p>Aprendamos algo más sobre la medida de terrenos.</p>	<p>Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-construcción de solidos</p> <p>-Videos</p>	<p>Lápiz, Borrador Colores, Reglas, Cartulina Tijeras, Pegante, Televisor Papel, periódicos, Elementos del entorno</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>

MATEMÁTICA GRADO CUARTO

RESPONSABLE: JAIME ANACONA CASTAÑO

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Justifico el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</p>	<p>Aplica los conceptos, propiedades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Identifica igualdades y desigualdades numéricas en cualquier contexto.</p>	<p>Nuevamente el sistema decimal de numeración.</p>	<p>-Avancemos en el conocimiento de la estructura del sistema de numeración.</p> <p>-Conozcamos los números más allá de un millón.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente de exploración preconceptos de explicación</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las soluciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.</p>	<p>Plantea, formula y resuelve situaciones en contexto matemático y no matemáticos donde requiera aplicar conceptos de la multiplicación</p>	<p>Procedimiento de multiplicar y dividir.</p>	<p>-Calculemos multiplicaciones y divisiones más rápido.</p> <p>-Aprendamos trucos de las tablas de multiplicar.</p> <p>-Usemos el Ábaco para calcular multiplicaciones y divisiones.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente de exploración preconceptos de explicación</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p>	<p>Formula argumentos que justifiquen los análisis y procedimientos realizados y validez de las soluciones propuestas.</p>	<p>Relaciones multiplicativas y fraccionarias.</p>	<p>-Avancemos en el estudio de relaciones entre los números.</p> <p>-Conozcamos otras fracciones.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente de exploración preconceptos de explicación</p> <p>-Ejercicios de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus características.</p>	<p>Identifica las figuras bidimensionales de acuerdo a sus características.</p>	<p>Profundicemos sobre algunas propiedades de las figuras.</p>	<p>-Estudiemos algunas propiedades de los triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p>

<p>componentes (ángulos, vértices) y características.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</p>			-Dibujemos figuras.	-Exploración de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	Participación. Evaluaciones escritas y verbales.
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con las de los porcentajes</p>	identifica la coherencia entre los conceptos de fracciones y porcentajes y los aplica en su contexto social	Usemos los decimales.	<p>Escribamos valores de medidas con decimales.</p> <p>-Relacionemos fracciones y decimales.</p>	-Explicaciones y exposiciones del docente de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.
<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Reconozco el uso de algunas magnitudes (Longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.</p>	Formula y visualiza un problema en diferentes formas, en la aplicabilidad de cálculo de áreas, superficie y volúmenes.	Perímetros áreas y volúmenes	<p>-Estudiamos algo más sobre perímetros y áreas.</p> <p>-Conozcamos el sistema de unidades de áreas.</p> <p>-Estudiamos el volumen de los cuerpos.</p>	-Explicaciones y exposiciones del docente de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto información presentada en tabla y graficas (pictogramas, graficas de barras, diagrama de líneas, diagramas circulares).</p>	Interpreta y Ejecuta procedimientos de rutina como calcular, graficar entre otros.	Algo más sobre arreglos.	-Aprendamos algo más sobre arreglos.	-Explicaciones y exposiciones del docente de preconceptos de explicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras 	Trabajos en grupo. Talleres. Participación.

<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p>				<p>-Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales.</p> <p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto información presentada en tabla y graficas (pictogramas, graficas de barras, diagrama de líneas, diagramas circulares).</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p>	<p>Utiliza las matemáticas para dar solución a los problemas de la vida cotidiana</p>	<p>Algo más sobre variación de magnitudes</p>	<p>-Estudiem como varía una magnitud cuando varía la otra.</p> <p>-Aprendamos algo más sobre tablas y gráficas.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados y propiedades).</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Describo y argumento relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos).</p>	<p>Encuentra, clasifica, describe patrones y atributos que se pueden medir en figuras bidimensionales y tridimensionales.</p>	<p>Algo más sobre las figuras.</p>	<p>Establezcamos algunas relaciones en las figuras.</p> <p>-Midamos la longitud de la circunferencia.</p> <p>-Midamos el área del círculo.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
		<p>Medida de ángulos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz 	<p>Trabajos en grupo.</p>

<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Diferencio y ordeno, en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitudes, distancias, áreas de superficies, volúmenes de cuerpos sólidos, volúmenes de líquidos y capacidades de recipientes; pesos y masa de cuerpos sólidos; duración de eventos o procesos; amplitud de ángulos).</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Identifico, represento y utilizo ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas.</p>	<p>Utiliza estrategias, método y técnicas de medición en la amplitud de ángulos</p>		<p>-Aprendamos a medir la amplitud de los ángulos.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos <p>Elementos del entorno</p>	<p>Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

MATEMÁTICA GRADO QUINTO

RESPONSABLE: JAIME ANACONA CASTAÑO

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y NALÍTICOS: Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</p>	<p>Analiza y ejecuta procedimientos de rutina como calcular, graficar, tabular y los utiliza en su contexto.</p>	<p>Nuevamente como varían magnitudes</p>	<p>Comparemos la concentración de mezclas</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente de preconceptos de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos 	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>

				-Canciones -Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del entorno 	
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, Cociente, razones y proporciones.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números Naturales y sus operaciones.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones</p>	Resuelvo, Interpreto y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de las fracciones en diferentes contextos.	Algo más sobre fraccionarios	<p>-Utilicemos maquinas compuestas</p> <p>-Aprendamos algo más sobre maquinas.</p> <p>-Aprendamos algo más de fraccionario.</p> <p>-Máquinas y fracciones equivalentes.</p> <p>-Practiquemos los fraccionarios como razones.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.</p>	Plantea, formula y resuelve situaciones problemitas en su propio entorno donde haga uso de conceptos de multiplicación y división.	Algoritmos de la multiplicación y la división.	-Aprendamos a calcular multiplicaciones y divisiones por varias cifras	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos</p>	Utiliza estrategias, método y diferentes técnicas para la comprensión y aplicación de la potenciación en las actividades diarias	Una nueva operación.	Conozcamos la potenciación.	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos de explicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p>

				-Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	Evaluaciones escritas y verbales.
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Identifico y justifico relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p>	<p>Utiliza estrategias, método, técnicas y aplica los conceptos, propiedades de congruencia y semejanza para la resolución de problemas</p> <p>Construye y conoce las características de las figuras plana y sólidos.</p>	Conozcamos nuevas relaciones entre las figuras.	<p>-Midamos ángulos internos en las figuras.</p> <p>-Algo más sobre las figuras.</p> <p>Exploremos el arte con la geometría.</p> <p>-Estudiamos algunas transformaciones a las figuras.</p> <p>-Calculemos áreas y volúmenes.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p>	Formula hipótesis para hacer conjeturas y predicciones, usando hechos conocidos donde haga uso de las operaciones con decimales.	Algo más sobre decimales.	-Aprendamos sobre operaciones con decimales.	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente</p> <p>-Exploración de preconceptos de explicación</p> <p>-Laminas didácticas</p> <p>-Utilización materiales del medio</p> <p>-Canciones</p> <p>-Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas y verbales.</p>

<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Interpreto las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</p>	<p>Interpreta y hace uso de las proporciones en la resolución y análisis de problemas. Y los utiliza en su vida diaria.</p>	<p>Algo más sobre razones y proporciones</p>	<p>-Estudiamos escalas y porcentajes.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</p>	<p>Describe situaciones y las asocia con las experiencias en su diario vivir donde se apliquen conceptos de proporcionalidad directa.</p>	<p>Nuevamente sobre variacional.</p>	<p>-Identifiquemos magnitudes que varían en forma proporcional.</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos. PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p>	<p>Formula argumentos que justifiquen los análisis y procedimientos realizados durante los procesos de investigación, organización de datos adquiridos por encuestas u otros recursos.</p>	<p>Algo más sobre organización de datos y arreglos</p>	<p>Comparemos resultados de encuestas Aprendamos algo más de arreglos</p>	<p>-Explicaciones y exposiciones del docente -Exploración de preconceptos -Ejercicios de explicación -Laminas didácticas -Utilización materiales del medio -Canciones -Videos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante • Televisor • Papel periódicos • Elementos del entorno 	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas y verbales.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación</p>	<p>Identificar y soluciona problemas que surgen de situaciones matemáticas y experiencias cotidianas.</p> <p>Utiliza el lenguaje Simbólico para representar e interpretar situaciones.</p> <p>Representar y comunicar Ideas matemáticas mediante representaciones concretas o diagramas.</p> <p>Crea situaciones en las cuales tiene sentido proponer y solucionar conceptos matemáticos.</p>	<p>“El País de los números”</p>	<p>Sistema de numeración decimal</p> <p>Características del conjunto de los números naturales</p> <p>Características del conjunto de los números Naturales</p> <p>números naturales en la recta numérica – orden</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos.</p> <p>Exploración de conceptos.</p> <p>Trabajos en grupo.</p> <p>Explicaciones.</p> <p>Talleres.</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Cartelera • Libros • Cuadernos • Reglas • Video bin • Televisores • Cable HDMI 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.) en diferentes contextos.</p> <p>Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</p>	<p>Describir e interpretar propiedades y relaciones de los números y sus Operaciones.</p> <p>Comprender el fundamento conceptual base de los algoritmos de las operaciones básicas con números naturales.</p> <p>Argumentar el uso de los procedimientos y algoritmos de las operaciones básicas con números naturales en distintas situaciones. Resolver problemas que impliquen</p> <p>Las operaciones básicas con números naturales en distintos contextos.</p>	<p>Los números que encontramos a nuestro alrededor</p>	<p>Adición y sustracción de números naturales. Propiedades.</p> <p>Multiplicación de números naturales. Propiedades</p> <p>División de números naturales</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Desarrollo de actividades en clase</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Cartelera • Libros • Cuadernos • Reglas • Video bin • Internet • televisores 	<p>Trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas</p>

<p>La realización de las actividades propuestas en las guías que conforman este módulo te permitirá alcanzar estándares básicos de competencias que privilegian el desarrollo de los pensamientos</p>						
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p> <p>Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y NALÍTICOS: Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio</p>	<p>Expresar ideas matemáticas relacionadas con la divisibilidad de números naturales.</p> <p>Reconocer patrones y regularidades que se establecen entre los números naturales.</p> <p>Argumentar con validez los procesos que se aplican en la resolución de problemas. Solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana relacionada con la teoría de números.</p>	<p>La naturaleza de los números</p>	<p>Múltiplos y divisores</p> <p>Divisibilidad</p> <p>Descomposición de números</p> <p>Descomposición de números</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Desarrollo de actividades en clase</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Lápiz • Borrador • Colores • Reglas • Cartulina • Tijeras • Pegante 	<p>Trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos. Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</p> <p>Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS:</p>	<p>Identificar los elementos básicos de la geometría y sus aplicaciones.</p> <p>Clasificar ángulos según su amplitud.</p> <p>Reconocer las posiciones relativas de las rectas en el plano.</p> <p>Caracterizar y clasificar polígonos.</p>	<p>Rutas y mapas </p>	<p>Elementos básicos de Geometría</p> <p>Ángulos</p> <p>Rectas en el plano</p> <p>Polígonos</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Salida pedagógica</p> <p>Desarrollo de actividades en clase</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Carteleras • Libros • Cuadernos • Reglas 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

<p>Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema.</p>				Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> • Video bin • Televisores • Cable HDMI 	
<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</p> <p>Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p>	<p>Utilizar diferentes procedimientos de cálculo para hallar la medida de longitudes y superficies.</p> <p>Usa y construye modelos geométricos para solucionar problemas.</p> <p>Selecciona unidades tanto estandarizadas como no convencionales apropiadas para diferentes mediciones.</p>	La medida es cosa seria	<p>Unidades de longitud</p> <p>Unidades de superficie</p> <p>Unidades de tiempo</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Salida pedagógica</p> <p>Desarrollo de actividades en clase</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Carteleras • Libros • Cuadernos • Reglas • Video bin • Televisores • Cable HDMI 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.</p> <p>Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). Interpreto, produzco</p>	<p>Organiza datos estadísticos de manera que la información sea de Fácil comprensión y análisis.</p> <p>Interpreta situaciones a partir de datos organizados en tablas.</p> <p>Resuelve problemas que involucren la recolección y organización de datos.</p>	Recolección e Interpretación de datos	<p>Recolección de datos</p> <p>Organización e interpretación de datos</p> <p>Representación de datos</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Salida pedagógica</p> <p>Desarrollo de actividades en clase</p> <p>Investigación</p> <p>Explicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • Carteleras • Libros • Cuadernos • Reglas 	<p>trabajos en grupo</p> <p>talleres</p> <p>participación</p> <p>Evaluaciones escritas</p>

<p>y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)</p>	<p>Lee y representa la información dada en diagramas estadísticos con seguridad y habilidad.</p> <p>Realiza inferencias obtenidas de la interpretación de datos organizados en tablas o en diagramas.</p>			<p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video bin • Internet • televisores 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p>	<p>Relaciona el lenguaje cotidiano con el lenguaje y los símbolos matemáticos al asignar números relativos a diferentes situaciones.</p> <p>Usa modelos como la recta numérica en sus validaciones acerca de las propiedades de los números enteros.</p> <p>Formula problemas a partir de situaciones cotidianas que pueden ser descritas con números relativos.</p>	<p>El fantástico mundo de los números</p>	<p>Números relativos y números enteros.</p> <p>Valor absoluto.</p> <p>Orden en el conjunto de los números enteros.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas..</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p> <p>Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p>	<p>Establece conexiones entre las distintas representaciones de los números enteros y entre las operaciones y sus Representaciones.</p> <p>Comunica a otros sus ideas sobre las operaciones con números enteros de manera clara y coherente.</p> <p>Justifica sus respuestas, procedimientos y estrategias empleadas en diversas situaciones de los números enteros.</p> <p>Resuelve problemas cuya solución requiere de los números enteros.</p>	<p>Usemos los números enteros.</p>	<p>Adición de números enteros.</p> <p>Sustracción de números enteros.</p> <p>Multiplicación y división de números enteros.</p> <p>Simplificación de signos de las operaciones</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p>	<p>Expresar enunciados matemáticos mediante el lenguaje algebraico en el planteamiento de ecuaciones.</p>	<p>¿Cuál es la ficha que falta para completar el rompecabezas?</p>	<p>Igualdades y ecuaciones.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p>

<p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas.</p>	<p>Justificar el proceso seguido para resolver ecuaciones.</p> <p>Resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones.</p>		<p>Solución de ecuaciones de la forma $x + a = b$.</p> <p>Solución de ecuaciones de la forma $ax + b = c$.</p>	<p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:</p> <p>Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS:</p> <p>Utilizo técnicas herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p>	<p>Aplicar movimientos de rotación, traslación, simetría y homotecias de figuras.</p> <p>Identificar las características de cambio al aplicar los diferentes tipos de transformaciones en el plano.</p> <p>Utilizar adecuadamente los instrumentos de medida para representar movimientos y transformaciones en el plano.</p>	<p>La magia del movimiento</p>	<p>Traslaciones y rotaciones en el plano.</p> <p>Simetría.</p> <p>Homotecia de figuras.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS:</p>	<p>Relacionar el lenguaje cotidiano con el lenguaje y los símbolos matemáticos al asignar números relativos a diferentes situaciones.</p> <p>Usa modelos como la recta numérica en sus validaciones acerca de las propiedades de los números enteros.</p>	<p>¿Cómo se deben acomodar las cosas para ser trasportadas?</p>	<p>Volumen.</p> <p>Capacidad.</p> <p>Aplicaciones de volumen y capacidad</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

<p>Encuentro regularidades entre varias magnitudes y las empleo en la solución de un problema.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Realizo representaciones de sólidos en escalas aproximadas teniendo en cuenta las características que me dan de sus dimensiones</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>Identifico la magnitud correspondiente al contexto de un problema y empleo las unidades de medida que estimo pertinentes.</p>	<p>Formulo problemas a partir de situaciones cotidianas que pueden ser descritas con números relativos.</p>			<p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos.</p> <p>Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</p>	<p>Ejercitación de procedimiento para calcular las medidas de tendencia central.</p> <p>Solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana relacionada con las medidas de tendencia central.</p> <p>Comunicación.</p> <p>Representar por medio de tablas y gráficas la información correspondiente a un conjunto de datos.</p>	<p>Interpreto y concluyo sobre datos de mi entorno</p>	<p>Media.</p> <p>Mediana.</p> <p>Moda.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variación en las medidas.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de igualdad, las de distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.</p>	<p>Identifica y resuelve problemas que surgen de situaciones matemáticas y experiencias cotidianas.</p> <p>Utiliza el lenguaje simbólico para representar e interpretar situaciones.</p> <p>Representa y comunica ideas matemáticas mediante representaciones concretas o diagramas.</p> <p>Crea situaciones en las cuales tiene sentido proponer y solucionar conceptos matemáticos.</p>	<p>“La riqueza de los fraccionarios”</p>	<p>Concepto de fracción.</p> <p>Números fraccionarios.</p> <p>Operaciones con fracciones.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Utilizo números racionales mediante expresiones decimales para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p>Justifico la extensión de la representación polinomio decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p>	<p>Comparar, ordenar y seleccionar números decimales.</p> <p>Establecer patrones de referencia para determinar el orden de una cantidad decimal.</p> <p>Analizar y expresar los procedimientos realizados al operar con números decimales.</p> <p>Resolver problemas que involucran números decimales.</p>	<p>¿Qué tan exacto puede ser?</p>	<p>Números decimales.</p> <p>Suma y resta de decimales.</p> <p>Multiplicación y división de decimales.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
		<p>Comparemos</p>			<p>Carteleras</p>	<p>Trabajos en grupo.</p>

<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS:</p> <p>Describo y represento situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).</p>	<p>Expresar ideas matemáticas relacionadas la comparación de magnitudes.</p> <p>Reconocer patrones y regularidades que se establecen entre las magnitudes que se relacionan.</p> <p>Argumentar con validez los procesos que se aplican en la resolución de problemas. Solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana, relacionadas con las relaciones de comparación.</p>	<p>cantidades</p>	<p>Relaciones de comparación Razones y proporciones</p> <p>Magnitudes directa e inversamente proporcionales</p> <p>Regla de tres</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS:</p> <p>Estimo y determino valores que se hallan en representaciones geométricas para resolver y formular problemas</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS:</p> <p>Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS:</p>	<p>Establecer diferencias entre semejanza y congruencia.</p> <p>Involucrar los criterios de semejanza y congruencia en los argumentos que explican una situación.</p> <p>Emplear el teorema de Pitágoras para determinar magnitudes desconocidas en triángulos rectángulos.</p>	<p>¿Cómo determinar que dos triángulos son iguales?</p>	<p>Semejanza de triángulos.</p> <p>Congruencia de triángulos</p> <p>Congruencia de triángulos rectángulos</p> <p>Teorema de Pitágoras</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.						
<p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</p> <p>Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.</p> <p>Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.</p> <p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</p> <p>Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.</p> <p>Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p>	<p>Usar y construir modelos geométricos para solucionar problemas.</p> <p>Establecer y utilizar diferentes procedimientos de cálculo para hallar medidas de superficies y volúmenes.</p> <p>Utilizar relaciones y propiedades geométricas para resolver Problemas de medición.</p>	Forma y medida de los alimentos	<p>Área superficial y volumen de prismas.</p> <p>Área superficial y volumen de pirámides.</p> <p>Área superficial y volumen de cilindros.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).</p> <p>Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos</p>	<p>Comprender y argumentar con validez, los procesos que se relacionan con el concepto de evento y espacio muestral.</p> <p>Reconocer las diferencias entre un experimento aleatorio y un experimento determinista</p>	Introduciéndonos en un mundo aleatorio.	<p>Experimentos aleatorios.</p> <p>Espacio muestral.</p> <p>Probabilidad teórica de un evento.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

<p>(listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).</p>	<p>Calcular probabilidades para eventos simples, usando métodos como, diagramas de árbol y conteo.</p> <p>Solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana relacionada con la Probabilidad de un evento simple.</p>		<p>Conteo: Permutaciones, Combinaciones.</p>	<p>Explicaciones Talleres Exposiciones investigaciones</p>	<p>Video bin Televisores Cable HDMI</p>	
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p>Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva,) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa,...) en diferentes contextos.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas</p>	<p>Describir e interpretar propiedades y relaciones de los números y sus Operaciones.</p> <p>Reconocer diferentes representaciones de un mismo Número.</p> <p>Argumentar el uso de los procedimientos y algoritmos de las operaciones básicas con números racionales y sus expresiones decimales en distintas situaciones.</p> <p>Resolver problemas que impliquen las operaciones básicas con números racionales y con sus expresiones decimales en distintos Contextos.</p>	Las partes y el todo.	<p>El conjunto de los números racionales.</p> <p>Adición y sustracción con números racionales.</p> <p>Multiplicación y división con números racionales.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</p> <p>Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.</p>	<p>Interpreta y reconoce las características de las expresiones algebraicas.</p> <p>Diferencia las operaciones básicas con polinomios y las usa para simplificar expresiones algebraicas.</p>	¿Problemas con el almacenaje?	<p>Expresiones algebraicas.</p> <p>Reducción de términos semejantes.</p> <p>Adición y sustracción de polinomios Multiplicación y división de polinomios</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

<p>Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.</p> <p>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS: Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p>				<p>Exposiciones investigaciones</p>	<p>Cable HDMI</p>	
<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.</p> <p>Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</p> <p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.</p> <p>Uso representaciones geométricas para resolver y formular Problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p>	<p>Relacionar el lenguaje cotidiano con el lenguaje y los símbolos matemáticos al asignar expresiones algebraicas a situaciones.</p> <p>Factorizar correctamente binomios y trinomios siguiendo los modelos establecidos.</p> <p>Comprender, manejar y valorar la utilidad de la factorización en la resolución de problemas.</p>	<p>Expreso un objeto Como producto de otros objetos más pequeños</p>	<p>Factorización. Factorización de binomios. Factorización de trinomios.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos Exploración de conceptos Trabajos en grupo Explicaciones Talleres Exposiciones investigaciones</p>	<p>Carteleras Libros Cuadernos Reglas Video bin Televisores Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS: Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.</p> <p>Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).</p>	<p>Ejercitación de procedimientos para comprobar la semejanza de polígonos y el teorema de Tales.</p> <p>Soluciona diferentes situaciones de la vida cotidiana relacionada con la semejanza de polígonos y el teorema de Tales.</p> <p>Representa por medio de figuras y graficas la información planteada en un procedimiento o problema</p>	<p>Lo bueno de la semejanza entre figuras</p>	<p>Semejanza de polígonos. Teorema de Tales. Planos y maquetas</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos Exploración de conceptos Trabajos en grupo Explicaciones Talleres Exposiciones</p>	<p>Carteleras Libros Cuadernos Reglas Video bin Televisores Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo. Talleres. Participación. Evaluaciones escritas.</p>

<p>Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanza de triángulos en la resolución y formulación de problemas.</p> <p>Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</p>				investigaciones		
<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS: Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre si en situaciones concretas de cambio (variación).</p> <p>Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</p> <p>Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.</p> <p>Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.</p> <p>Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa.</p>	<p>Compara, ordena y selecciona números decimales.</p> <p>Establece patrones de referencia para determinar el orden de una cantidad decimal.</p> <p>Analiza y expresa los procedimientos realizados al cooperar con números decimales.</p> <p>Resolver problemas que involucran números decimales</p>	¿Cotidianidad matemática?	<p>Funciones I (concepto de función, dominio, condominio, rango, representación, variables dependientes e independientes)</p> <p>Funciones II (Función lineal, función afín, pendiente de una recta)</p> <p>Función cuadrática</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p> <p>Exposiciones</p> <p>investigaciones</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p> <p>Cable HDMI</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>
<p>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS: Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).</p> <p>Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).</p>	<p>Comprender y argumentar con validez, los procesos que se relacionan con el concepto de fenómeno aleatorio, evento y espacio muestral.</p> <p>Reconocer las diferencias entre un experimento aleatorio simple y uno compuesto</p>	Conociendo un universo probabilístico	<p>Fenómenos aleatorios. Regla de Laplace.</p> <p>Probabilidad de eventos simples.</p> <p>Probabilidad de eventos compuestos.</p>	<p>Realización de cuadros signo- ticos</p> <p>Exploración de conceptos</p> <p>Trabajos en grupo</p> <p>Explicaciones</p> <p>Talleres</p>	<p>Carteleras</p> <p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Reglas</p> <p>Video bin</p> <p>Televisores</p>	<p>Trabajos en grupo.</p> <p>Talleres.</p> <p>Participación.</p> <p>Evaluaciones escritas.</p>

Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico	Calcular probabilidades para eventos simples y compuestos, usando la regla de Laplace. Solucionar diferentes situaciones de la vida cotidiana relacionada con la probabilidad de un evento simple o compuesto.			Exposiciones investigaciones	Cable HDMI	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------	------------	--

PLAN DE ESTUDIOS EDUCACION FISICA 2018

PRESENTACIÓN

El programa de educación física para los niveles preescolar, básica y media ha sido elaborada acogiendo las normas y orientaciones estipuladas para tal fin por el ministerio de educación nacional, tal es el caso de la ley 115, el decreto 1860, la ley 181, además de los estándares por competencias en educación física.

Para el desarrollo de esta programación se tuvo en cuenta los fines y lineamientos curriculares de la educación colombiana y los aportes de la educación física para su logro;

Los planes de estudio de educación física son importantes porque nos ayudan a mejorar nuestro plan de aula y nos ayudan a desarrollar mejor la evaluación.

EDUCACIÓN FISICA Y, RECREACIÓN Y DEPORTE

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

CONTROLAR SUS EMOCIONES ANTE EL ÉXITO O EL FRACASO

MANEJAR EL TIEMPO Y EL ESPACIO

RESOLVER PROBLEMAS

RAPIDAMENTE Y CUIDARSE ASÍ MISMO LA RELACIÓN CON LOS DEMÁS Y EL ENTORNO

MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS COMUNICATIVOS.

JUSTIFICACIÓN

Atendiendo a que dentro del marco de la ley 115, la educación se define como un proceso de formación permanente, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona humana, de su dignidad de sus derechos y deberes, el área de educación física, recreación y deporte se define dentro de este marco conceptual articulándola con elementos teóricos- prácticos que permiten esta formación integral.

Es de resaltar que la educación física, recreación y deporte es un área obligatoria y fundamental en el sistema educativo colombiano, la cual permite un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de habilidades motrices vital mente importantes, a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales, individuales y sociales de la personalidad. En tal sentido la educación física deberá propender por el mejoramiento de las capacidades físicas de la salud y de las capacidades psicomotoras para promocionar valores y actitudes para la convivencia social como para la actualización de conocimientos específicos del área, sus usos y transformaciones para beneficio de la sociedad.

La presente programación brinda informaciones sobre los fundamentos conceptuales básicos que guíen a la institución en la administración y organización del programa de educación física en relación con el conocimiento científico y tecnológico, los valores y actitudes y a las habilidades y destrezas básicas que un ciudadano debe sentir, saber y vivir.

Además hay que resaltar que las nuevas políticas del estado direccionan la educación a habilitar a los estudiantes para desarrollar funciones productivas propias

Igualmente, la práctica de la actividad física fortalece el cuidado de Sí mismo y de los demás.

Aprende que debe tener en cuenta tanto las opiniones de sus Compañeros como las de los contrarios, y que debe asumir las consecuencias que éstas tengan para la convivencia dentro del grupo.

OBJETIVOS GENERAL

- Desarrollar la capacidad crítica, comunicativa y creativa a través de la práctica de juegos y deportes organizados.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
- El desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de convivencia humana.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto mutuo y prepararse para una vida familiar y armónica y responsable.
- Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional, Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

Ruiz (1995) considera la competencia motriz como un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambio en el control de uno mismo y de sus acciones con otros o con los Objetos del medio, que permite a los escolares superar los diferentes Problemas motrices, tanto en la clase de Educación Física como en la vida cotidiana. Ruiz afirma que la competencia motriz es un tipo de inteligencia sobre las acciones, inteligencia operativa que supone Conocer qué hacer, cómo hacerlo, cuándo y con quién actuar, En función de las condiciones cambiantes del medio.

Plantea estándares

Generales y básicos de la competencia motriz en tres ámbitos: para el desarrollo personal, para la interacción social y para el desarrollo de la productividad. Estos estándares consolidan los ejes temáticos de Formación: Expresiones motrices, Capacidades físicas, Conocimiento Científico y tecnológico, Saber popular y Formación social.

El juego, entonces, es entendido como una condición de existencia del hombre, que lo hace creativo y le posibilita la invención y la Actuación con respecto a normas

La competencia motriz, entendida como la construcción de una Corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades Motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas En saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias Siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia. No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero para efectos De claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque Analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa Mediante acciones unitarias.

- La competencia expresiva corporal, debe entenderse como El conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, Emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad

FINES DE LA EDUCACION FISICA:

- Cualidades básicas del movimiento
- Hábitos y actitudes favorables a la cultura física
- Conocimientos básicos sobre relajación, ejercicio- salud
- Potenciar la dimensión lúdica expresiva- comunicativa.

Educación Física y competencia motriz:

Todas las áreas del plan de estudios deben contribuir al desarrollo de las competencias del ser humano en sus diferentes dimensiones; la Educación Física, de manera particular hace énfasis en la competencia motriz desde tres ámbitos: el personal, el social y el productivo.

Ruiz Pérez, define competencia motriz como “un proceso dinámico y complejo caracterizado por una progresión de cambios en el control de uno mismo y de sus acciones con otros y con los objetos del medio.” También se considera como el

conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las interacciones realizadas por el ser humano con el medio y con otros y que permiten a las personas superar problemas de movimiento en la clase de Educación Física, en el ámbito deportivo y de manera esencial en la vida cotidiana.

El grupo de investigación "Acción Motriz", asume la competencia motriz como la manifestación o acción consciente, observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad en su dimensión personal, social y productiva que implican movimientos de sus estructuras corporales a nivel global o segmentario, producto de la concurrencia de conocimientos, sentimientos, habilidades y destrezas aprehendidos a través de la vida.

La competencia motriz expresa la imagen de un cuerpo activo, creativo, recursivo, expresivo, responsable de sus actuaciones motrices, capaz de anticiparse a los problemas a través de movimientos con sentido estético, de economía de tiempo y de esfuerzo para beneficio del desarrollo humano integral.

La competencia motriz desde el punto de vista didáctico y para el trabajo con los escolares se clasifica en tres tipos a saber: Competencia motriz para el desarrollo personal, competencia motriz para el desarrollo social y competencia motriz para el desarrollo productivo.

a. Competencia Motriz para el desarrollo personal:

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico atlético, emocional, de salubridad y mental.

b. Competencia Motriz para el desarrollo social

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de favorecer el desarrollo de los procesos de socialización.

c. Competencia Motriz para el desarrollo productivo

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de dotar al individuo de habilidades y destrezas básicas y de cualidades físicas que le permitan ser productivo en los ámbitos: artístico, deportivo y laboral entre otros.

Estándares en Educación Física

A nivel general, los estándares son considerados como criterios claros y públicos que permiten establecer los niveles básicos de adquisición de una competencia. Se constituyen en referentes que orientarán a estudiantes, padres de familia, directivos y docentes en el esfuerzo por convalidarla.

Conceptualmente los estándares son secuenciales, de un nivel educativo a otro y de un grado a otro, están interrelacionados con las diferentes dimensiones del desarrollo humano; son retos pero no inalcanzables, exigentes pero razonables.

El estándar es un nivel de logro. La preocupación del docente debe ser que todos los niños, niñas y jóvenes obtengan unos niveles de logro (estándares) básicos, no mínimos, de tal manera que se respeten los ritmos de aprendizajes. Con la definición de los estándares se garantiza en parte una mejor calidad en la educación, al ofrecer lo fundamental e indispensable para el logro de la competencia, teniendo en cuenta entre otros aspectos procesos de maduración y diferencias individuales.

Por lo anterior, es necesario fijar unos estándares de competencia, sin olvidar que muchos de ellos pueden ser plenamente superados por los niños y niñas. Lo que debe preocupar a los docentes es que nadie se quede por debajo de esa meta (estándar) establecida.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO PRIMERO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conservar los buenos hábitos de higiene. Que reconozcan las enfermedades y sus vacunas en una mala higiene personal. Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física.</p>	<p>Desarrolla hábitos de higiene a través de las actividades lúdico deportivas</p>	<p>HIGIENE CORPORAL</p>	<p>Higiene corporal Conozco mi cuerpo Aseo mi cuerpo Mi forma de vestir Enfermedades por la mala higiene Vacunas</p>	<p>Explicación del tema a través de charlas Tarde de sol Ejemplos prácticos sobre el aseo del cuerpo socio drama Tarde de sol e higiene personal. Explicación sobre la importancia de las vacunas</p>	<p>Elementos de aseo (jabón, cepillo, detergente, lociones, toallas, entre otros) Profesor, aula, cancha, balones, documentos, videos</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Participar en los juegos cooperativos para una buena socialización e interacción con los compañeros. Aplicar el cooperativismo en el futbol, baloncesto y voleibol Porta en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Participa activamente en los juegos cooperativos</p>	<p>JUEGOS COOPERATIVOS</p>	<p>Juegos dirigidos con pelotas Juegos con aros Juegos con cuerdas Actividades pre deportivas Fútbol Baloncesto Voleibol Juego libre</p>	<p>Juego dirigidos en el patio con pelotas Coreografía musical Patos al agua Documento y taller Competencias grupales. Nociones básicas de baloncesto. Lluvia de ideas Juegos libres</p>	<p>Pelotas, aros, cuerda. Profesor, alumnos, aula, cancha, balones, documentos, libros, malla, videos</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Organizar juegos con sus compañeros Participar de los diferentes grupos de primeros auxilios Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Realiza ejercicios lúdicos que ayuden al mejoramiento de la expresión corporal</p>	<p>GRUPO INFANTIL</p>	<p>Concepto de grupo infantil Juego y rondas Coreografía Competencia grupales Grupos de primeros auxilios</p>	<p>Lluvia de ideas Revista musical. Ritmos musicales Carreras individuales y por parejas socio dramas</p>	<p>Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Ejecutar los juegos básicos para el aprendizaje de los pres deportivos. Ejecutar las actividades para el aprendizaje de los pre deportivos en el futbol y el voleibol Portar en forma adecuada el cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Desarrolla a través del juego el espíritu de la sociabilidad.</p>	<p>JUEGOS BÁSICOS Y PREDEPORTIVOS</p>	<p>Concepto de juegos básicos Concepto de juegos pre deportivos Reglas y normas Juegos de socialización Juegos básicos de literalidad Juegos básicos de direccionalidad Juegos pre deportivos microfútbol Juegos pre deportivos voleibol</p>	<p>Opiniones por parte de los alumnos Clase magistral. Organización de juegos Rondas. Ritmos dirigidos. Juegos en el aula y en el patio en donde se aplique la direccionalidad Campeonato Explicación en forma práctica</p>	<p>Conos, pito. Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio. canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO SEGUNDO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Contribuir a la identificación, organización, y conceptualización del esquema corporal. Mejorar y enriquecer su repertorio de posturas y posiciones básicas. Posibilitar al niño experiencias introductorias a la adaptación de los primeros conceptos temporal - espaciales.</p>	<p>identifica, nombrar y localizar a partir de rondas infantiles segmentos corporales en su propio cuerpo y en sus compañeros</p>	<p>CONOCIMIENTO CORPORAL</p>	<p>Partes del cuerpo Esquemas corporales Ajustes posturales Coordinación y equilibrio Direccionalidad Lateralidad Desplazamiento Posiciones básicas Giros Saltos</p>	<p>Conocimiento de su propio cuerpo Desplazamientos dirigidos. Conocimiento de su cuerpo y destrezas. Actividades de coordinación y equilibrio para el conocimiento de su cuerpo Coreografía. Revista musical Desplazamientos por diferentes direcciones Clase magistral Coreografía. Juegos dinámicos de saltos</p>	<p>Lápiz Cuaderno Borrador Colores Cancha Lazos Cuerdas Ula ula polideportivo</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Favorecer la discusión en grupo y la integración social de los niños mediante las actividades Colectivas. Contribuir a la definición de la lateralidad y al desarrollo de la dominancia lateral en los niños. Mejorar el equilibrio y la coordinación en los niños mediante juegos y desplazamientos con elementos</p>	<p>Participa activamente en las diferentes actividades de rondas y juegos tradicionales</p>	<p>RONDAS</p>	<p>Concepto de rondas Juegos con rondas Coreografías Juegos tradicionales – golosa El yoyo La pirinola El trompo y bolas Juegos recreativos – lazo Carrusel (rondas – juegos)</p>	<p>Opiniones por parte de los alumnos Ritmos infantiles Revista musical. Juego de golosa en el piso del patio Exploración con libre expresión. Exploración con libre expresión. Exploración con libre expresión Saltos con lazos a través del juego Ritmos musicales.</p>	<p>Grabadora, música de rondas, pc, video beam, parlantes. Profesor , alumnos, aula patio, tiza, yoyo, trompo, lazos, pirinolas, bolas</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Incrementar las posibilidades de movimiento de los segmentos corporales de manera asociada y en independencia. Proporcionar al niño fundamentos prácticos</p>	<p>Mecaniza rondas, juegos y coreografías a través de los juegos dirigidos.</p>	<p>JUEGOS DIRIGIDOS</p>	<p>Rondas establecidas Juegos tradicionales Juegos dirigidos Juegos deportivos dirigidos Juego libre</p>	<p>Opiniones por parte de los alumnos sobre las rondas Exploración de juegos tradicionales.</p>	<p>Humanos, profesor , alumnos Físicos, aula, patio, canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace</p>

<p>que le permitan discriminar distancias, direcciones y trayectorias.</p>				<p>Juegos dirigidos en la cancha con elementos Exploración de juegos tradicionales. Juegos de libre expresión</p>		<p>como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>
<p>Ejecutar adecuadamente los diferentes juegos pre deportivos atléticos Ejecutar las diferentes actividades de carreras , saltos y lanzamientos Portar correctamente el cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Demuestra su resistencia realizando saltos, carreras y lanzamientos en los diferentes juegos atléticos.</p>	<p>JUEGOS DEPORTIVOS ATLÉTICOS</p>	<p>Carreras Carreras con relevo Saltos Lanzamientos Saltos y carreras Relevos y lanzamiento Caminatas Juego libre</p>	<p>Opiniones por cada uno de los jóvenes Competencias a través de juegos entregando testimonios. Competencias grupales. Lanzamientos de pelotas en diferentes direcciones Competencias grupales. Competencias a través de juegos entregando testimonios. Caminatas dentro y fuera del aula de clase Expresión corporal.</p>	<p>Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, canchas Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones, conos.</p>	<p>Teniendo en cuenta los cambios socioculturales, los que han exigido, en ocasiones medir la capacidad física, el rendimiento deportivo, se hace como respuesta una verificación de los grados de aprendizaje. Desde luego, que se avisara oportunamente a padres de familia y a los hijos respecto a los estándares y niveles de desempeño y al final del periodo el resultado de los mismos</p>

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO: TERCERO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Reconocer normas de higiene para la sana convivencia Portar en forma organizada su uniforme y cuaderno de educación física. Realizar actividades teniendo en cuenta su estado de salud en juegos sencillos de conjunto</p>	<p>Reconoce la importancia del cuidado de la salud en la práctica de las actividades físicas</p>	<p>PROMOCIÓN DE LA SALUD Y PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES</p>	<p>Concepto sobre enfermedades Tipos de enfermedades Enfermedades respiratorias Enfermedades musculares Enfermedades esqueléticas Enfermedades cardiacas Hidratación Calentamiento Seguridad e higiene Alimentación</p>	<p>Lluvia de ideas por parte de los alumnos Dialogo sobre las enfermedades más comunes Dramatización de los efectos de las enfermedades respiratorias Explicación por medio de video sobre las diferentes lecciones musculares Demostración del esqueleto humano Demostración de los movimientos del corazon Importancia del agua en las actividades Ejercicios prácticos Explicación de la importancia del calentamiento Estimulación del autoestima dibujo</p>	<p>Láminas, afiches, carteles, pc, video beam. Profesor, alumnos , aula, documentos , patio , libros, balones, videos</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
<p>Proponer juegos de acuerdo a la clasificación dada. Realizar integraciones dentro de los juegos. Portar en forma organizada su uniforme y cuaderno de educación física.</p>	<p>- Incrementa el control corporal, el equilibrio y el control de la independencia segmentaria. Desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de rollos, giros, tijeras y posiciones invertidas</p>	<p>JUEGOS DIRIGIDOS</p>	<p>Concepto de juegos dirigidos Concepto de juegos pasivos Concepto de juegos dirigidos Concepto de aeróbicos Juegos dirigidos individual Juegos dirigidos en grupo Juegos dirigidos</p>	<p>Opiniones por parte de los alumnos Esquemas de juegos pasivos Demostración y explicación de los diferentes juegos. normas Ejercicios en el patio de carreras aeróbicas Demostración y normas a seguir</p>	<p>Música, reproductor de sonido, micrófono, pc. Profesor, alumnos, alumnos, balones, tiza, lazos, patio, cancha</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>

				Juegos en el patio de libre expresión Actividades de grupo, orientados por el docente		
Practicar con gusto los juegos pres deportivos Reconoce normas para la sana competencia Portar en forma organizada su uniforme y cuaderno de educación física.	Reconoce los juegos pre deportivos por medio de juegos sencillos	PRE DEPORTIVO.	Concepto de Pre deportivo Concepto de las normas en el juego Juegos pre deportivos del microfútbol Juegos pre deportivos del voleibol Juegos pre deportivos del balonmano Juegos pre deportivos del mini atletismo	Opiniones y conceptos por parte de los alumnos Mapa conceptual Partidos de microfútbol Dinámica de juegos encaminada al deporte Dinámica de juegos encaminada al balonmano Pruebas atlética en el patio	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, colchonetas	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Practicar con gusto los juegos pre deportivos al mini vóleibol Portar en forma organizada su uniforme y cuaderno de educación física Aplicar en los partidos de mini voleibol lo aprendido en los juegos pre deportivo.	Realiza desplazamientos y ubicaciones de acuerdo a las indicaciones dadas	PRE DEPORTIVOS AL MINI VÓLEIBOL	Concepto sobre el mini vóleibol Fundamentos del mini vóleibol Saques por debajo Saque por encima Golpe de antebrazo Pegada Bloqueo Golpe de dedos Partidos	Lluvia de ideas Ejercicios prácticos del deporte Demostración de saque por debajo Practico- teórico del trabajo técnico por encima Partidos aplicando el golpe de antebrazo Ejercicios de bloqueo Gestos técnicos, movimientos con diferente elementos Torneo relámpago	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, colchonetas	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

AREÁ: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO: CUARTO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Realizar correctamente los ejercicios para el aprendizaje de la gimnasia educativa Ejecutar movimientos para la ejecución de hileras, filas y círculos Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades para el mejoramiento de la gimnasia educativa	GIMNASIA EDUCATIVA	Concepto de formación Hilera Fila Escuadrón Círculo Convergencia Divergencia	Opiniones personales sobre el tema Taller de hileras y filas Juegos en forma de círculos	Profesor, alumnos, aula, balones, cuerdas, bastones, libros, documentos, colchonetas	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Afianzar patrones básicos de posturas corporales Ejecutar movimientos para el aprendizaje de la gimnasia básica Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades para el desarrollo de la gimnasia básica	GIMNASIA BÁSICA	Concepto de gimnasia básica Gimnasia en colchonetas Rollo adelante Rollo hacia atrás Parada de mano Vuelta estrella Arcos Saltos	Opiniones por parte de los alumnos Ejercicios en diferentes posiciones Trabajo en colchoneta Explicación del gesto técnico hacia atrás Ubicación en diferentes superficies Elaboración en el patio sobre las posiciones invertidas Estiramientos en posición invertida A través de juegos en demostración de animales realizar los saltos largos, cortos, altos.	Profesor, alumno, aula, colchonetas, aros, cuerdas, bastones, patio	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Posibilitar al niño experiencias recreativas que permitan vivenciarlo y experimentarlo en diferentes deportes Aplicar lo aprendido en la iniciación deportiva para la práctica de los deportes	Afianza los patrones básicos de movimiento en los diferentes deportes de iniciación deportiva	INICIACIÓN DEPORTIVA	Concepto de iniciación deportiva Iniciación deportiva al microfútbol Microfútbol Iniciación deportiva al voleibol Voleibol	Concepto y opiniones Motivación al inicio del microfútbol práctica Motivación a la práctica del voleibol	Físicos, aula, patio, canchas, auditorio Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones, percusión Humanos, profesor, alumnos	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

<p>Portar en forma organizada el cuaderno y uniforme de educación física</p>			<p>Iniciación deportiva al balonmano Balonmano Iniciación deportiva al atletismo Atletismo Baloncesto</p>	<p>Juegos y partidos para el aprendizaje del voleibol Teoría, clase magistral. Ejercicios prácticos Motivación a la práctica del atletismo Actividad práctica Dinámicas de juegos y partidos de baloncesto</p>		
<p>Permitir al niño experiencias colectivas sobre los juegos derivados del baloncesto. Favorecer y estimular la colaboración, la autonomía personal mediante juegos colectivos derivados del baloncesto. Favorecer el desarrollo de habilidades en los niños para pasar, lanzar y conducir un balón durante el juego.</p>	<p>Experimenta y crea diferentes movimientos para el aprendizaje de los diferentes pasos dancísticos</p>	<p>DANZAS</p>	<p>Concepto de danzas Clasificación de ritmos musicales Definición de coreografía Coreografía</p>	<p>Opiniones personales Implementación de instrumentos musicales Explicación de las coreografías, normas a seguir Subgrupos de trabajo para el montaje de las coreografías</p>	<p>Físicos, aula, patio, canchas, auditorio Elementos, balones, cuerdas, aros, bastones, percusión, trajes. Humanos, profesor , alumnos</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>

AREÁ: EDUCIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO: QUINTO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Mantener el control corporal en ejercicios y juegos. Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física Realizar ejercicios rítmicos para una buena coordinación de sus movimientos	Reconoce diferentes actividades para el desarrollo de la gimnasia rítmica	GIMNASIA RÍTMICA	Concepto de gimnasia rítmica Esquemas gimnásticos libres Esquemas gimnásticos con elementos Ritmo Coordinación Desplazamientos rítmicos Gimnasia con giros Formación de filas Formación de hileras Coreograffias	Opiniones personales Ejercicios dirigidos Implementación de aros, bastones Bailar al ritmo de la misica Trabajo y actividades para el desarrollo de la coordinación Aeróbicos Promedio de la música realizar desplazamientos Definición del concepto Práctica del concepto Trabajo en subgrupos para el montaje de las coreograffias	Profesor , alumnos, aula, patio, cancha, colchonetas, bastones, grabadora, percusión	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Realizar con facilidad ejercicios y actividades de coordinación, equilibrio y agilidad Ejecutar las cualidades coordinativas para una buena ejecución de sus movimientos. Portar en forma organizada su cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades para el desarrollo de las capacidades coordinativas	CAPACIDADES COORDINATIVAS	Concepto de capacidades coordinativas. coordinación Equilibrio Equilibrio Elasticidad Flexibilidad Agilidad Habilidad Destreza	Opiniones personales acerca de las cualidades físicas Juegos que propicien las capacidades físicas Ejercicios prácticos Ejercicios y juegos para el aprendizaje de la coordinación Pasar sobre diferentes elementos Ejercicios de estiramiento Practicar ejercicios desplazamientos	Profesor , alumnos , aula, patio , lazos, mancuernas, pesas, balones, colchonetas	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

				Juegos de reacción para el desarrollo de las habilidades Reunir los conceptos anteriores y practicarlos		
Realizar las actividades para el aprendizaje de los mini deportes del minifutbol, minibaloncesto y el mini voleibol Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física Gustar de las actividades programadas en los mini deportes	Posibilita la integración del niño a través de las diferentes actividades deportivas	MINI DEPORTES	Concepto de mini deportes Mini futbol (historia, fundamentos) Mini futbol (regla) Mini baloncesto (historia) Mini baloncesto (fundamentos) Mini baloncesto (regla) Mini voleibol (historia) Mini voleibol (fundamentos y reglas) mini balonmanos (historia, fundamentos) Mini balonmano reglas	Opiniones personales Clase magistral Establecer normas Mapa conceptual Juegos y dinámicas Ejercicios prácticos Ejecución del concepto consulta Explicación del juego Taller y consultas sobre las reglas del balonmano	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones,	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Gustar de actividades dirigidas en forma individual y grupal Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física Reconocer las diferentes actividades utilizadas en los festivales deportivos	Favorece el desarrollo de la autonomía personal mediante la ejecución de juegos sobre conducción y lanzamiento.	FESTIVALES DEPORTIVOS	Concepto de festivales deportivos Festivales en balonmano Festivales en ajedrez Festivales en recreación Festivales en softbol Festivales en voleibol	Lluvia de ideas concursos Partidas de ajedrez Actividades de juegos tradicionales competencias Festivales relámpagos	Humanos, profesor, alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, malla, conos	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

AREÁ: EDUCIÓN FÍSICA Y DEPORTE

GRADO: SEXTO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Practicar en forma correcta los ejercicios gimnásticos propuesto Ejecutar en la gimnasia básica movimientos estáticos y con desplazamientos Portar en forma correcta su cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Reconoce en forma teórica y práctica los ejercicios para el desarrollo de la gimnasia básica</p>	<p>GIMNASIA BÁSICA</p>	<p>Concepto de gimnasia básica Elementos de la gimnasia Formas básicas de locomoción, Caminar, correr Desplazamientos en diferentes posiciones, y direcciones Posiciones invertidas Rollo Parada de mano Vuelta estrella El arco</p>	<p>Opiniones personales Trabajos en colchonetas Dinámicas del conocimiento de su cuerpo Actividades de caminar, trotar y correr Juegos con desplazamientos Juegos explicados de correr Desplazamientos en diferentes posiciones Explicación y práctica En formación de hombres y mujeres realizar las posiciones invertidas</p>	<p>Profesor, alumnos, aula, patio, cancha, colchoneta,</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
<p>Realizar correctamente diferentes formas de prácticas motrices Gustar de las actividades para la aplicación de la formación deportiva Portar en forma organizada su cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Aplica en todos los deportes la formación en forma teórica y práctica</p>	<p>FORMACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>Concepto de formación deportiva Formación en el atletismo Formación en el microfútbol Formación en el voleibol Formación en el balonmano Formación en el baloncesto</p>	<p>Lluvia de ideas Motivación a la práctica del atletismo Taller teórico practico sobre la formación en el microfútbol Motivación a la práctica del voleibol Motivación charlas y demostraciones Partidos en forma dirigida</p>	<p>Profesor , alumnos, aula, cancha, balones, conos</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
<p>Realizar correctamente los diferentes movimiento para la ejecución de los fundamento de cada deporte Reconocer en forma teórica los pasos para una excelente fundamentación deportiva Portar en forma correcta el</p>	<p>Adquiere capacidades de ejecutar actividades motrices para aplicarlas en algunos deportes</p>	<p>FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>Concepto de fundamentación deportiva Fundamentación en el atletismo Fundamentación en el microfútbol Fundamentación en el baloncesto Fundamentación en el voleibol</p>	<p>Opiniones personales Gráficas y práctica Charlas de motivación Partidos para el aprendizaje del baloncesto Juegos dinámicos Charlas y monitorias</p>	<p>Humanos, profesor , alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, colchonetas</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>

uniforme y cuaderno de educación física			Fundamentación en el ajedrez Fundamentación en el balonmano	Juegos y dinámicas		
Aplicar normas de higiene en las actividades deportivas. Reconocer las diferentes normas para la prevención de la salud Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física	Utiliza el movimiento como medio para la convivencia y la prevención de enfermedades	PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD	Concepto de promoción y prevención de la salud Sistema circulatorio Sistema respiratorio Frecuencia cardiaca Calentamiento Higiene y seguridad Alimentación Peso y talla Hidratación	Opiniones personales demostraciones Ejemplos y explicación de la sístoles y las diástoles Toma del pulso en diferentes partes Aprendizaje en forma jugada Explicación es magistrales Mapa conceptual Pesar y medir en la práctica Taller y consulta sobre su importancia	Humanos, profesor , alumnos Físicos, aula, patio, cancha Elementos, balones, cuerdas, bastones, colchonetas	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

AREÁ: EDU. FÍSICA

GRADO: SEPTIMO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Aplicar las cualidades motrices en la ejecución de las actividades gimnásticas con elementos</p> <p>Portar correctamente su cuaderno y uniforme de educación física</p> <p>Ejecutar coordinadamente movimientos con lazos, bastones, aros y pelotas</p>	<p>Reconoce las diferentes actividades para el trabajo coordinado con elementos</p>	<p>GIMNASIA CON ELEMENTOS</p>	<p>Concepto sobre gimnasia con elementos</p> <p>Gimnasia con lazos</p> <p>Gimnasia con bastones</p> <p>Gimnasia con aros</p> <p>Gimnasia con pelotas</p> <p>Coreografía</p>	<p>Opiniones previas</p> <p>Manipulación del lazos</p> <p>Trabajo en forma jugada</p> <p>Manejo del elemento</p> <p>Dinámicas de juego</p> <p>Montajes libres en subgrupos</p>	<p>Humanos, profesor, alumnos</p> <p>Físicos, aula, patio, cancha</p> <p>Elementos, balones, pelotas, cuerdas, bastones, colchonetas</p>	<p>Evaluación</p> <p>Dibujos</p> <p>Rendimiento físico</p> <p>Cuaderno</p> <p>Tablero</p> <p>Visión</p> <p>Comportamiento</p> <p>Puntualidad</p>
<p>Adquirir diferentes destrezas y habilidades para la práctica de una actividad motriz.</p> <p>Portar correctamente su cuaderno y uniforme de educación física</p> <p>Reconocer en forma teórica y práctica el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales</p>	<p>Desarrolla las capacidades motrices a través de actividades que busquen su desarrollo</p>	<p>CAPACIDADES MOTRICES</p>	<p>Concepto de capacidades motrices</p> <p>Capacidades motrices</p> <p>Capacidades coordinativas</p> <p>Coordinación y equilibrio</p> <p>Elasticidad y flexibilidad</p> <p>Agilidad y ritmo</p> <p>Resistencia (capacidades condicionales)</p> <p>Fuerza</p> <p>Velocidad</p>	<p>Opiniones previas</p> <p>Explicación a través de mapas conceptual</p> <p>Importancia del desarrollo</p> <p>Juegos y dinámicas</p> <p>Ejercicios de libre exploración</p> <p>Juegos y dinámicas</p> <p>Explicaciones y gráficas</p> <p>Gráficas y trabajo practico</p> <p>Competencias individuales y grupales</p>	<p>Humanos, profesor , alumnos</p> <p>Físicos, aula, patio, cancha</p> <p>Elementos, balones, cuerdas, bastones, colchonetas</p>	<p>Evaluación</p> <p>Dibujos</p> <p>Rendimiento físico</p> <p>Cuaderno</p> <p>Tablero</p> <p>Visión</p> <p>Comportamiento</p> <p>Puntualidad</p>
<p>Demostrar mucho interés por aplicar correctamente los fundamentos técnicos en la práctica de los deportes</p> <p>Dominar en forma teórica y práctica los pasos para una excelente fundamentación deportiva</p> <p>Portar en forma correcta el uniforme y cuaderno de educación física</p>	<p>Adquiere destrezas y habilidades para la ejecución de los diferentes fundamentos deportivos</p>	<p>FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEPORTIVA</p>	<p>Concepto de fundamentación técnica deportiva</p> <p>Fundamentación técnica en atletismo</p> <p>Fundamentación técnica voleibol</p> <p>Fundamentación técnica baloncesto</p> <p>Fundamentación técnica microfútbol</p> <p>Fundamentación técnica balonmano</p>	<p>Opiniones previas</p> <p>carreras</p> <p>Aplicación de los conceptos en la fundamentación del voleibol</p> <p>partidos</p> <p>Juegos libres</p> <p>Dirección teórica y práctica de la clase</p>	<p>Físicos, aula, patio, canchas</p> <p>Elementos , balones, cuerdas, aros, bastones</p> <p>Humanos, profesor, alumnos</p>	<p>Evaluación</p> <p>Dibujos</p> <p>Rendimiento físico</p> <p>Cuaderno</p> <p>Tablero</p> <p>Visión</p> <p>Comportamiento</p> <p>Puntualidad</p>

<p>Aplicar los patrones básicos de movimiento en las diferentes destrezas deportivas Reconocer el aprendizaje de los deportes en la formación deportiva Portar en forma correcta el uniforme y cuaderno de educación física</p>	<p>Mejora el desarrollo de las capacidades motrices aplicadas a las pruebas de grado</p>	<p>FORMACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>Concepto de formación deportiva Formación deportiva en balonmano Formación en el ajedrez Formación en el atletismo Formación en el voleibol Formación en el microfútbol</p>	<p>Conceptos previos Motivación charlas Aplicación de los conceptos previos Observación del gusto Práctica a través de partidos Práctica en subgrupos del microfútbol</p>	<p>Físicos, aula, patio, canchas Elementos, balones, cuerdas , aros, bastones Humanos, profesor, alumnos</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AREÁ: EDU. FÍSICA

GRADO: OCTAVO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Usar adecuadamente el tiempo libre para la práctica de actividades físicas. Realizar ejercicios y actividades para desarrollar las capacidades coordinativas y condicionales Portar en forma correcta su uniforme y cuaderno de educación física</p>	<p>Practica las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón.</p>	<p>CAPACIDADES MOTRICES</p>	<p>Concepto de capacidad motriz Capacidades coordinativas Coordinación y equilibrio Ritmo Elasticidad y flexibilidad Agilidad y destreza Capacidades condicionales Resistencia Fuerza Velocidad</p>	<p>Opiniones previas Charlas teóricas y prácticas Conceptos , gráficas y práctica Sonidos de tambores Aplicación de los conceptos teóricos en lo practico Gráficas Trabajo teórico y practico Trabajo de gráficas y practico Teoría , gráficas y práctica Juegos y carreras individuales y en parejas</p>	<p>Profesor, alumnos, aula, patio , cancha, pesas, lazos, mancuernas , colchonetas</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
<p>Coordinar en forma precisa patrones básicos de movimiento. Ejecutar correctamente las diferentes pruebas atléticas Portar en forma correcta su cuaderno y uniforme de educación física</p>	<p>Aprende en forma teórica y práctica las diferentes pruebas y modalidades que conforman las actividades atléticas</p>	<p>ACTIVIDADES ATLÉTICAS</p>	<p>Concepto de actividades atléticas Carreras – velocidad Carreras – relevos Carreras – con vallas Saltos altos Salto largo Lanzamientos bala Lanzamiento jabalina Lanzamiento disco Lanzamiento de martillo</p>	<p>Opiniones previas Competencias libres Juegos de carreras de relevos Dinámicas de saltos Aplicación de los conceptos teóricos en la práctica Dinámicas de actividades de saltos Juegos de lanzamientos Explicación, graficas, práctica Pruebas de lanzamientos Lanzar un elemento en forma libre</p>	<p>Profesor , alumnos, aula , patio, cancha, cronometro, pito, metro</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad</p>
<p>Coordinar los patrones básicos en los fundamentos técnicos del voleibol</p>	<p>Afianza los patrones básicos de movimiento para el aprendizaje del voleibol</p>	<p>VOLEIBOL</p>	<p>Concepto de voleibol Historia del voleibol Fundamentación del voleibol</p>	<p>Opiniones previas Clase magistral</p>	<p>Físicos, aula, cancha, patio Elementos, balones, malla, Humanos, profesor, alumnos</p>	<p>Evaluación Dibujos Rendimiento físico</p>

<p>Aplicar en los partidos los fundamentos y reglas del voleibol</p> <p>Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física</p>			<p>Reglamento del voleibol</p> <p>Táctica del voleibol</p>	<p>Gráficas para el aprendizaje de los fundamentos</p> <p>Análisis del libro</p> <p>Aplicación por equipos en los diferentes deportes</p>		<p>Cuaderno</p> <p>Tablero</p> <p>Visión</p> <p>Comportamiento</p> <p>Puntualidad</p>
<p>Reconocer y aplica los fundamentos y reglas del microfútbol</p> <p>Aplicar en los partidos los fundamentos y reglas que rigen el microfútbol</p> <p>Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física</p>	<p>Adquiere los fundamentos técnicos básicos para la práctica del microfútbol</p>	<p>MICROFÚTBOL</p>	<p>Concepto de microfútbol</p> <p>Historia del microfútbol</p> <p>Fundamento del microfútbol</p> <p>Reglamento del microfútbol</p> <p>Sistemas tácticos</p>	<p>Conceptos previos</p> <p>Clase magistral</p> <p>Aplicación de los conceptos teóricos en la parte práctica</p> <p>Análisis del reglamento</p> <p>Juegos y dinámicas en la cancha</p>	<p>Humanos, profesor , alumnos</p> <p>Físicos, aula, patio, cancha</p> <p>Elementos, balones , conos</p>	<p>Evaluación</p> <p>Dibujos</p> <p>Rendimiento físico</p> <p>Cuaderno</p> <p>Tablero</p> <p>Visión</p> <p>Comportamiento</p> <p>Puntualidad</p>

AREÁ: EDU. FÍSICA

GRADO: NOVENO

RESPONSABLE: RONALD ANDRES FIGUEROA

AÑO 2018

ESTÁNDAR	COMPETENCIAS	PROCESOS	SUBPROCESOS	DIDÁCTICA METODOLÓGICA	RECURSOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Ejecutar activamente ejercicios propios de desarrollo general y específico. Realizar ejercicios y actividades gimnásticas con facilidad Portar en forma correcta su cuaderno y uniforme de educación física	Reconoce las diferentes actividades en forma teórica y práctica para el buen desarrollo de la gimnasia	GIMNASIA	Concepto de gimnasia Historia de la gimnasia Clases de gimnasia Capacidades físicas Capacidades coordinativas Coordinación, equilibrio, flexibilidad ,y elasticidad Capacidades condicionales Resistencia fuerza velocidad	Conceptos previos motivaciones Mapa conceptual y práctica Importancia del desarrollo Nombre de ejercicios para desarrollar la resistencia Ejercicios y graficas Teoría, gráficas y carreras prácticas Movimientos individuales y grupales Conceptos teóricos y aplicación práctica	Profesor, alumnos, aula, cancha, colchonetas, lazos, aros, pesas, mancuernas, graderías	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Practicar en forma correcta actividades deportivas Aplicar los deportes aprendidos en los diferentes festivales deportivos Portar en forma organizada el uniforme y cuaderno de educación física	Aplica los diferentes pasos para la organización de los festivales deportivos Reconocer distintas acciones de juego que vienen determinados por el reglamento.	FESTIVALES DEPORTIVOS	Concepto de festivales deportivos Festivales deportivos de microfútbol Festivales deportivos de voleibol Festival deportivo de balón mano Festival de baloncesto Festival de baile Coreografías	Opiniones previas Torneo interno Torneos interno Torneos relámpagos en el grupo Explicación, graficas, práctica Bailes diferentes ritmos musicales Trabajo en subgrupos	Humanos, profesor , alumnos Físicos, patio, cancha, aula Elementos, balones, malla, grabadora	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad
Utilizar el futbol como medio de desarrollo y formación de valores. Practicar ejercicios de fundamentos técnicos del futbol. Mejorar la coordinación óculo-pédica y el dominio de los miembros inferiores aplicándola al juego. Mejorar habilidades y destrezas en la práctica del futbol. Adquirir mejoramiento técnico en la ejecución y práctica	Practica las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón	FÚTBOL	Golpear y patear el balón con diferentes segmentos corporales Golpear y patear el balón en movimiento Pasar y recibir el balón con o sin desplazamiento Familiarización con el campo de juego Juegos recreativos y pre deportivos de futbol	Practicar las técnicas de carrera, cambios de dirección y saltos sin balón.	Lápiz Cuaderno Borrador Colores Cancha Lazos Cuerdas Ula ula Polideportivo Lasos balón	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

de los fundamentos vistos. Conocer y aplicar en la práctica cada una de las reglas que rige este deporte			Juegos combinando patrones de loco- moción Futbol como juego pre deportivo			
Aplicar la forma básica de movimientos (correr, saltar, lanzar) para adquirir mayor agilidad en su cuerpo. Mejorar las capacidades motrices mediante el atletismo. Utilizar el atletismo como desarrollo y formación de valores.	Mejora el desarrollo de las capacidades motrices aplicadas a la prueba de grado.	ATLETISMO	Actividades recrea- tivas de motivación. Prueba para detectar conductas de entrada Ejecución de carreras relacionadas con el atletismo Realización de juegos aplicados al atletismo Realización de saltos aplicados al atletismo Caracterización de la carrera según el deporte Actividades de resistencia Conocimientos básicos teóricos mínimos del atletismo.	Concepto previos Aplicación en la práctica Teoría, graficas , práctica Aplicar los conceptos teórico en la cancha	Humanos, profesor, alumnos Físicos aula, patio, cancha Elementos, pito , cronometro	Evaluación Dibujos Rendimiento físico Cuaderno Tablero Visión Comportamiento Puntualidad

PLAN DE ESTUDIOS AGROPECUARIAS

CONTEXTUALIZACIÓN

El área agropecuaria orienta una organización curricular con los mismo parámetros que las demás áreas, cuenta con sus contenidos y sus respectivos logros e indicadores, llevando una permanente transversalización con los planes y programas de estudio de las áreas básicas; adicionalmente posee un componente operativo y laboral, lo cual, lleva a cumplir el objetivo propuesto en el ámbito de la educación rural, obedeciendo de antemano con los lineamientos trazados por la institucional.

Los proyectos tienen sus horas asignadas en el horario general de la institución, con el objetivo de dar a conocer la teoría para su posterior aplicación en la práctica, de tal manera que el estudiante adquiera competencias cognoscitivas y de desempeño laboral.

JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

Sabemos del compromiso que la institución tiene en el sector agropecuario ya que es la comunidad rural el eje de estos proyectos pedagógicos productivos, y es la manera de lograr la aplicación de nuevas tecnologías agropecuarias, conjuntamente de programas culturales, políticos y socio económicos, con el fin de hacer de la educación RURAL un efectivo instrumento para la búsqueda de una mejor calidad de vida y un amplio aprovechamiento de todos los recursos, de manera especial los recursos naturales. Todo esto para evitar la migración y explotación de nuestros campesinos en los centros urbanos.

Los contenidos de estos proyectos son seleccionados a través de procesos participativos que comprometen en su conjunto a la comunidad (educativa y social) de las veredas con el fin que se generen conocimientos socialmente útiles. Estos proyectos buscan satisfacer necesidades e intereses, orientados a la solución de problemas de la comunidad.

OBJETIVO GENERAL

Lograr la participación activa de la comunidad en los procesos de organización, diseño y desarrollo de los **PROYECTOS PEDAGÓGICOS PRODUCTIVOS AGROPECUARIOS**, además de la apropiación del manejo técnico y el uso de herramientas tecnológicas en la ejecución los mismos, para que estos conlleven a la construcción de micro empresas comunitarias rurales, aportando nuevas fuentes de empleo y mejores oportunidades para este sector y la comunidad en general.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Aplicar nuevas alternativas de producción.
- ✓ Lograr un desarrollo sostenible en la zona.
- ✓ Mejorar el trabajo en comunidad.
- ✓ Motivar a la solución de problemas.
- ✓ Generar nuevas fuentes de empleo.
- ✓ Aumentar los conocimientos y capacidades intelectuales de los estudiantes.
- ✓ Optimizar sus recursos económicos.
- ✓ Mantener una persistencia en cada uno de los proyectos a realizar.
- ✓ Conservar un alto entendimiento entre comunidad y docentes para el manejo y desarrollo de cada uno de los proyectos a desarrollar.

TRANSVERSALIZACIÓN

Las competencias y logros del área agropecuaria aplicados a los grados 1° a 5° se encuentran relacionados en el plan de área de Ciencias Naturales con sus respectivos indicadores y ejes temáticos

GRADO: PRIMERO

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE LOGRO O INDICADORES DE DESEMPEÑO
FACTORES BIÓTICOS Y ABIÓTICOS DENTRO DEL ECOSISTEMA	Describe características de los seres vivos relacionados con su desarrollo y con el entorno en el que viven	Identifico seres vivos y no vivos en de aromáticas Formulo diferencias en el desarrollo vivos Observo seres vivos y sus características. Proyecto aromáticas

GRADO: SEGUNDO

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE LOGRO O INDICADORES DE DESEMPEÑO
ECOSISTEMA Y AGRO ECOSISTEMA	Identifica características y diferencias entre ecosistemas y ecosistemas	Reconozco ecosistemas y agro ecosistemas en el proyecto de jardinería y huerta Formulo diferencias entre componentes ecosistema y agro ecosistema Observa y describe un agro ecosistema con sus componentes
Propiedades organolépticas de la materia	Identifica en la materia propiedades y transformaciones, clasifica objetos teniendo en cuenta características físicas de los materiales	Reconoce las propiedades organolépticas de las cosas (color, olor, sabor, aroma, textura) aplicado a flores, frutas, etc.

GRADO: TERCERO

ESTÁNDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE LOGRO O INDICADORES DE DESEMPEÑO
Recursos naturales: flora, fauna, agua y suelo.	Identifico y describo la flora, la fauna, el agua y el suelo, sus componentes y características	Identifico componentes de flora, fauna, agua y suelo en el Proyecto de abonos orgánicos

	Asocio el clima con la forma de vida de diferentes comunidades.	
Problemas Ambientales: Manejo de los recursos naturales: Renovables y no renovables	Describo el manejo de los recursos naturales Establezco diferencias entre recursos naturales renovables y no renovables	Aprendo el manejo de los recursos naturales a través de la huerta escolar La materia orgánica como recurso natural presente en el abono de lombriz

GRADO: CUARTO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO INDICADORES DE DESEMPEÑO
La Atmosfera y sus características	Reconozco la importancia de la atmosfera para los seres vivos Relaciono la atmosfera con los problemas ambientales	Identifico características atmosféricas en proyectos de la granja
Factores bióticos y abióticos de los ecosistemas	Identifico los factores bióticos y abióticos presentes en la naturaleza y nuestro entorno Describo fenómenos como la lluvia, el viento, la luz solar	Relaciono los factores bióticos y abióticos en ecosistemas productivos de la granja

GRADO: QUINTO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO INDICADORES DE DESEMPEÑO
Características ambientales: peligros y amenazas	Asocio el clima y otras características del entorno con los materiales de construcción, los aparatos electrónicos más utilizados, los recursos naturales y las costumbres de diferentes comunidades. Establezco relaciones entre con la contaminación atmosférica. Analizo características ambientales de mi entorno y peligros que lo amenazan.	Relaciono el clima y con los materiales ambientales naturales propios de la granja Identifico amenazas y peligros en la granja

Herramientas como extensión del cuerpo humano	Reconozco las herramientas útiles para el hombre Describo los tipos de herramientas más importantes para el trabajo del ser humano	Identifico las herramientas útiles para el hombre e
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

GRADO: SEXTO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO INDICADORES DE DESEMPEÑO
AGRICULTURA BASICA CONCEPTOS BASICOS DE AGRONOMIA	Conocer las generalidades de agricultura Identificar características morfológicas de las plantas	Maneja y reconoce los principios básicos de agricultura Aprecia la importancia de la agricultura en la vida humana Reconoce en la práctica las principales características morfológicas y funcionales de algunas especies vegetales productivas Diferencia y clasifica las partes más importantes de algunas especies vegetales
	Conocer los principales factores ecológicos que influyen positiva y negativamente en las plantas	Determina las diferentes formas de influencia de los factores ecológicos en el desarrollo productivo de los cultivos Diferencia los impactos positivos de los factores ecológicos en los cultivos
AGRICULTURA BASICA HORTICULTURA	Reconocer la importancia de las hortalizas Establecer las principales diferencias entre hortalizas	Analiza y determina la importancia nutricional de las hortalizas Valora el panorama regional y nacional de la producción de hortalizas Establece correctamente diferencias entre especies de hortalizas Prepara diferentes sustratos para la elaboración de semilleros de hortalizas
	Conocer las generalidades de horticultura	Conoce el manejo cultural y las prácticas de cosecha de las hortalizas Identifica las etapas que constituyen el ciclo de vida de diferentes hortalizas

--	--	--

GRADO: SÉPTIMO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO INDICADORES DE DESEMPEÑO
AGROECOLOGIA PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS BASICOS DE LA AGROECOLOGIA	Reconocer la importancia y algunos conceptos básicos de la agroecología	Valora las nuevas tendencias ecológicas en la agricultura no convencional
	Aplicar los conceptos de la agroecología para el reconocimiento y definición de los sistemas de producción	Diferencia los conceptos entre agricultura ecológica, permacultura y agricultura orgánica El estudiante es capaz de identificar el funcionamiento de algunos agroecosistemas simples Identifica las diferentes interacciones entre los subsistemas
	Identificar las relaciones alelopáticas entre algunas especies vegetales	Reconoce los beneficios de la alelopatía en un sistema de producción Desarrolla prácticas alelopáticas en algunas especies hortofrutícolas
	Establecer los conceptos básicos de la fertilización orgánica y su utilización en la recuperación de suelos	Elabora y aplica abonos orgánicos y compostos Comprende los factores de degradación de los nutrientes y los medios para recuperarlos

AGROECOLOGIA PLANTAS MEDICINALES	Conocer los principales cultivos de plantas medicinales	Clasifica las plantas medicinales por p Identifica buenas prácticas en el cultivos de aromáticas y medicinales
	Reconocer la diversidad de plantas medicinales y sus usos etnobotánicas en la región	Valora los usos no comerciales de la diferentes culturas humanas Identifica los usos etnobotánicas medicinales de la región.

GRADO: OCTAVO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS O LOGROS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO O INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Identificar el mercado actual de la fruticultura en Colombia y el mundo Clasificar los sistemas de producción frutícola	Investiga los datos estadísticos actuales que representan el panorama frutícola a nivel nacional e internacional Clasifica correctamente los frutales de acuerdo a los principales criterios climáticos y fisiológicos Reconoce la importancia del proceso de adaptación de los frutales caducifolios en la región

<p>ESPECIES VEGETALES PROMISORIAS FRUTICULTURA</p>	<p>Determinar las características y condiciones necesarias para la preparación, establecimiento y manejo de los frutales</p> <p>Reconocer las nociones elementales de cosecha y pos cosecha de frutales</p>	<p>El estudiante conoce mediante la práctica las condiciones y el manejo que se debe dar para un adecuado desarrollo Reconoce con propiedad las exigencias climáticas que se establecen en la fruticultura</p> <p>Realiza labores de cosecha reconociendo la metodología y puntos críticos de la misma para la obtención de un buen producto</p>
<p>ESPECIES VEGETALES PROMISORIAS MADERAS</p>	<p>Determinar las especies vegetales maderables más apetecidas en el mercado, sus características y usos</p> <p>Conocer las causas más frecuentes del deterioro de la madera y los métodos más utilizados para la preservación de la misma</p> <p>Reconocer la utilidad y aprovechamiento de los recursos maderables en las diferentes empresas y segmentos del mercado</p> <p>Aprender los procesos de producción del papel desde los métodos artesanales hasta las grandes empresas manufactureras de la industria</p>	<p>Identifica el potencial productivo y ambiental de algunas especies maderables comerciales</p> <p>Valora los beneficios del uso de la madera en las actividades humanas</p> <p>Reconoce los principales factores que afectan a la madera y las formas de prevenirlo o controlarlo</p> <p>Expone con propiedad las diferentes formas de aprovechamiento de la madera</p> <p>Sabe elaborar papel de manera artesanal y conoce los lineamientos del proceso industrial así como los factores a tener en cuenta</p>

GRADO: NOVENO

ESTANDARES DE COMPETENCIA	COMPETENCIAS ESPECIFICAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p align="center">TECNOLOGÍA AGRÍCOLA</p> <p align="center">RIEGOS Y DRENAJES</p>	<p>Reconocer la importancia del recurso agua</p>	<p>Identifica las clases de agua de la asociación de esta con la suelo</p> <p>Maneja el concepto de retención de agua en la asociación con la profundidad</p>
	<p>Conocer el funcionamiento de algunos sistemas de riego y establecer diferencias</p> <p>Manejar el concepto de drenaje</p>	<p>Elabora exposiciones comparando los diferentes sistemas de riego</p> <p>Realiza prácticas para la determinación de eficiencias en flujos y caudales</p> <p>Reconoce el concepto de drenaje y realiza practica de mantenimiento benéfico al desarrollo del cultivo</p> <p>Diseña y elabora sistemas de drenaje en parcelas y cultivos de la institución</p>
	<p>Comprende la importancia del uso de tecnologías en la agricultura</p> <p>Conocer la estructura básica de motores con fines agrícolas</p>	<p>Describe de manera concisa el desarrollo tecnológico que ha logrado la agricultura a través de la historia</p> <p>Logra visualizar el panorama tecnológico de la agricultura</p> <p>Maneja los conceptos básicos de la comprensión del funcionamiento de los motores agrícolas</p> <p>Realiza una correcta clasificación de los motores agrícolas</p>

	<p>Clasificar los diferentes tipos de maquinaria utilizadas en explotaciones agrícolas</p> <p>Conocer los principios y las técnicas de calibración de equipos y herramientas agrícolas</p>	<p>Expone claramente la función de los diferentes tipos de maquinaria que se utilizan en las fincas con vocación agrícola</p> <p>Valora el mejoramiento de la eficiencia en el uso de maquinaria</p> <p>Selecciona la mejor forma para el uso de un equipo de fumigación según el tipo de cultivo</p> <p>Calibra correctamente un equipo de fumigación</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA SEGUNDA SEMANA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DEL 10 AL 14 DE ABRIL DEL 2017(semana santa), EN LA I.E.R LA CEIBA. SEGÚN CIRCULAR 00046

HORIZONTE INSTITUCIONAL

Se hizo una revisión general al PEI en la parte del horizonte institucional, donde se le corrigió algunos errores de ortografía y redacción.

Se realizaron los diferentes cambios, en especial al componente teleológico de esa manera se retomó la Misión y se reestructuró completamente insertando, en ella, el modelo pedagógico socio cultural y se amplió haciendo alusión a las competencias básicas, ciudadanas, laborales y de habilidades comunicativas.

Modificamos una característica del estudiante llamada singular por una de nombre diverso, la cual se identifica más con el modelo que estamos trabajando en la institución.

Se modificó la parte de enfoque pedagógico, pues esta parte hacía referencia a diversos enfoques constructivistas, asignando el modelo socio cultural propuesto por Lev Semiovich Vigotsky el cual se plasma en la educación a través de las metodologías activas y constructivistas como son escuela nueva y post-primaria.

4.1. HORIZONTE INSTITUCIONAL.

Se fundamenta en el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia (CPNC) y las leyes educativas colombianas vigentes, y se expresa en la misión, visión, filosofía y principios que orientan el ser y que hacer de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

MISIÓN.

Formar los niños y jóvenes de la región como personas íntegras atendiendo los lineamientos del modelo pedagógico sociocultural a través de mecanismos que orienten la participación en el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas,

laborales, agropecuarias y de habilidades comunicativas. Líderes comunitarios, capaces de transformar su entorno, que busquen mejorar la calidad de vida en la zona de influencia de nuestra comunidad educativa.

VISIÓN.

En el año 2025 el Institución Educativa Rural La Ceiba ofrecerá la formación media técnica, haciendo uso de los conocimientos pedagógicos, informáticos, técnicos agrícolas, pecuarios y del medio ambiente, convirtiendo las sedes en polos de desarrollo productivo regional

4.2. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.

La filosofía del Institución Educativa Rural La Ceiba se fundamenta en la orientación del proceso educativo a través de los principios de: Diversidad, Apertura, Autonomía y Trascendencia.

El estudiante de la Institución Educativa Rural La Ceiba se caracteriza por ser:

Diverso, con capacidad de exploración, descubrimiento y aceptación de sí mismo, con deseo de progreso, superación y desarrollo, con análisis crítico para una formación integral, con gran sentido de pertenencia a una familia, a su institución y a la patria, con actitud positiva para ser agente de cambio, con espíritu investigativo y capacitado para responder a las innovaciones tecnológicas y laborales.

Apertura, con capacidad de donación y entrega en actitudes de generosidad, justicia y solidaridad, en comunicación respetuosa y tolerante para la participación dinámica en el proceso de formación, en el desarrollo de actitudes de liderazgo positivo para la convivencia fraterna.

Autónomo, con capacidad de discernimiento frente a la toma de sus propias decisiones, con exigencia de sí mismo, con alta autoestima y respeto frente a las propias posibilidades y limitaciones, con aprecio y vivencia de la verdad, la honradez y la rectitud.

Trascendente, con vivencia de los valores humano-cristianos en búsqueda de su propia felicidad y realización de los otros.

5. FUNDAMENTOS

5.1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS.

La filosofía de la educación, es un conjunto coherente de principios básicos mínimos que orientan al quehacer educativo. Debemos entender por educación

aquel proceso continuo de experiencias en donde el alumno es el centro y adquiere su desarrollo social, cultural e intelectual.

La educación debe propiciar en el niño la capacidad para pensar clara y críticamente, tener iniciativa y responsabilidad, enfrentarse con madurez a la realidad de su vida como individuo, y como miembro de una sociedad y como toda disciplina debe tener una estructura normativa necesaria que enseñe al hombre a actuar de manera aceptable para sí y para los demás. Nuestra institución no debe ser ajeno a la realidad que afronta nuestro país.

Siguiendo las pautas estipuladas en la Ley General y en su Decreto reglamentario 1860, la Institución Educativa Rural La Ceiba establece una filosofía que propicie el ingreso al establecimiento de todos los niños y jóvenes de la vereda La CEIBA y las veredas que conforman la institución, que deseen cursar sus niveles de preescolar, Educación Básica Primaria y Secundaria, cuyos padres y acudientes se hagan copartícipes del proceso educativo.

En su filosofía, La Institución Educativa Rural La Ceiba, pretende que sus alumnos tengan un proceso de formación socio cultural e integral desde los aspectos ético, moral, tecnológico, pedagógico, científico e investigativo que permite la construcción de ciudadanos dignos, democráticos y constructores de la paz y progreso a nivel individual y grupal en beneficio de la región, el departamento y la nación.

El eje central de la institución es el alumno con capacidades, necesidades, intereses y problemas.

La comunidad educativa participa en forma activa en la toma de decisiones, el desarrollo del proceso y la evaluación de las actividades propuestas.

El currículo será considerado un conjunto de oportunidades accesibles al niño, como, herramienta para lograr su desarrollo integral.

5.2. FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS.

Proyectamos a la persona como un ser capaz de construir su propia historia, comprometido con su región, conocedor de su pasado y su presente, que afronte su realidad, se apropie de ella, la asuma, se acepte como tal, abierto a la evolución y al devenir social.

Es posible una antropología pedagógica en la medida que existe una doctrina del hombre que se ha de educar. La antropología pedagógica aprecia los factores dentro de la historia de la educación y de las ideas y explica los nuevos diseños pedagógicos. La educación fundamentada antropológicamente no trata de esclarecer la esencia y sus constitutivos, sino de reconocer su condiciones y fomentar la tarea educadora asumida como un compromiso de fe, vivida en comunidad donde se elabora y se transmite una concepción específica del mundo, del hombre y de la historia.

5.3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

El proceso pedagógico será efectivo en la medida en que haya una adecuada combinación entre los conocimientos previos, la experimentación y un aprendizaje significativo; aprendizaje facilitado por la mediación o interacción con otros dentro de un contexto social y cooperativo para que sea más integrador, comprensivo y autónomo; teniendo en cuenta que el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social donde juegan un papel importantísimo el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y las representaciones mutuas.

Los principales lineamientos deben ser: el favorecimiento de las operaciones de análisis, la formación de un pensamiento sistémico y global, el desarrollo de la habilidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y la exigencia de formar individuos más creativos, que deben ser buscados a través de la complementación de los diversos modelos pedagógicos que la investigación ha derivado.

5.3.1. Modelo pedagógico.

En la institución educativa predominará el uso del enfoque pedagógico socio cultural propuesto por Lev Semínovich Vigotsky que busca la renovación y construcción del conocimiento por parte de sus estudiantes, desde el grado 0 hasta el grado 9, bajo las metodologías de Escuela Nueva y Post-primaria. Que revisten Escuela Activa y Escuela Constructivista.

Escuela Nueva – Escuela Activa. Escuela Nueva – Escuela Activa, retoma la escuela como lo que es, unidad fundamental de cambio para mejorar la cobertura, calidad y equidad de la educación básica en escuelas de bajos recursos, política central del estado colombiano.

Este modelo busca promover la educación primaria completa y tiene enfoque multigrado donde 1 docente atiende todos los grados, de la básica primaria y de la media básica por esto se llama a cada sede escuela unitaria.

Escuela Nueva puso en práctica principios válidos de teorías modernas de aprendizaje a través de estrategias cooperativas concretas en escuelas y comunidades, y demostró que las prácticas convencionales transmisoras, memorísticas y pasivas pueden cambiarse masivamente hacia un nuevo paradigma pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado, comprensivo y constructivista. Escuela Nueva logró modificar el modelo educativo convencional, centrado en el docente, hacia un Modelo participativo y cooperativo centrado en el estudiante.

Escuela constructivista. La llamamos constructiva para describir una de sus características fundamentales: la construcción por parte del niño de su propio saber. El proyecto de una escuela alternativa, que no nace como deseo utópico, sino como proyección de experiencias escolares concretas existentes en nuestros países, deberá basarse en presupuestos contrarios a los descritos anteriormente:

1. El niño sabe y va a la escuela para reflexionar sobre sus conocimientos, organizarlos, profundizarlos, enriquecerlos y desarrollarlos en el grupo.
2. El maestro garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles (cognitivos, sociales, operativos), con la participación y contribución de todo el mundo.
3. La inteligencia (manteniendo la imagen ya utilizada) es un recipiente lleno que se modifica y enriquece por reestructuración.

Lo anterior no significa que el niño es bueno y tiene en su interior todos los conocimientos y que el objeto de la escuela es no obstaculizar su maduración; tampoco significa que el niño sepa mucho o sepa bien; no se trata de una afirmación ni cuantitativa ni cualitativa, sino metodológica: no sé qué sabe, ni cómo sabe, pero sé que sabe. Sabe como mínimo desde el día de su nacimiento y cuando llega a la escuela tiene detrás suyo varios años de historia, varios años de experiencia, varios años de conocimientos. Partir de este presupuesto, que actualmente han asimilado incluso los nuevos programas de la enseñanza básica, significa revolucionar totalmente las relaciones, los programas y los métodos didácticos.

Diversidad. Este modelo cree en la diversidad y se basa en ella. Si el niño sabe, todos los niños saben y saben cosas distintas y de formas distintas, puesto que también han sido distintas sus experiencias y son distintos sus recursos. Basarse en la diversidad significa aceptarla hasta sus máximas consecuencias.

Apertura. Este tipo de escuela está abierta, se puede entrar y salir. Partir de la base que el niño sabe, significa aceptar al niño con lo que conoce, siente, sabe hacer. Significa aceptar que el niño, todo niño, traiga a la escuela los signos de su experiencia, de sus conocimientos; significa acoger en la escuela los documentos y los testimonios de lo que ocurre fuera, como parte de la experiencia de los niños (personas, periódicos, noticias, etc.); significa tener que salir para explorar juntos y críticamente el territorio que constituye el medio socio-cultural de los niños mismos; significa, en resumen, preocuparse, interesarse y contribuir a la vida que se desarrolla fuera de la escuela.

Pero aceptar al niño que sabe, significa mucho más desde el punto de vista pedagógico y por tanto de programación: significa empezar siempre el trabajo escolar por aquello que los niños, todos y cada uno, conocen realmente sobre el tema propuesto; es decir, significa trabajar siempre sobre lo cercano.

Lo cercano. Es un concepto básico para esta escuela y significa exactamente al alcance de la mano. Es cercano todo aquello y sólo aquello que se puede tocar, cuyo conocimiento real es posible, directo, crítico.

En sus primeros años de vida, lo cercano es efectivamente sólo aquello que el niño puede alcanzar materialmente, que puede tocar con sus manos, explorar con la boca. Más tarde las manos se alargan y, a través de las palabras pueden alcanzar, las representaciones, los símbolos, incluso objetos físicamente ausentes.

El grupo. La escuela transmisora se basa en la relación individual maestro-alumno; en la escuela constructiva, en cambio, el grupo constituye la referencia constante para la identificación y elaboración de los contenidos, si bien el individuo sigue siendo el sujeto irrenunciable del proceso educativo: cada uno debe contribuir, cada uno debe alcanzar los máximos niveles posibles.

Podemos definir la actividad del grupo como el lugar de los puntos de vista distintos: «puntos de vista», «distintos», «lugar».

a) Puntos de vista: una actuación didáctica correcta exige que todos los sujetos implicados posean un punto de vista propio acerca del tema tratado. Ello significa que las propuestas escolares siempre deben basarse en conocimientos reales anteriormente adquiridos (el concepto de cercano mencionado anteriormente). La escuela transmisora basa su propuesta en la novedad y la sorpresa: de lo desconocido a lo conocido, provocando en los alumnos actitudes de desconfianza en su propio saber. Esta escuela por el contrario arranca del principio, en apariencia paradójico, que solo puede conocerse lo ya conocido, avanzando por profundización y reestructuración. Ello provoca una importante potenciación de los alumnos, que toman conciencia de su saber y continúan siendo protagonistas del proceso posterior. Se trata en definitiva de ayudar a los alumnos para que tomen conciencia del hecho que están pisando terreno firme, con una base sólida y que por consiguiente pueden atreverse a realizar un largo paso adelante. La base sólida será el dialecto, el lenguaje familiar, serán los conocimientos espontáneos, las soluciones creativas a los distintos problemas que se plantean.

b) Distintos. Una escuela constructiva disfruta de la diversidad, Los puntos de vista distintos constituyen el motor indispensable de la acción educativa: ponen de manifiesto contrastes o contradicciones, solicitan comparaciones progresivas y profundizaciones posteriores. Remiten a otros testimonios, a los libros, a las respuestas de los expertos (incluyendo entre ellos al maestro). La diversidad rompe el equilibrio del acuerdo, obliga al trabajo para recuperar un equilibrio nuevo a un nivel más alto, que se romperá a su vez, etc.

c) Lugar. El objetivo del trabajo de grupo es el punto de encuentro (lugar) de los distintos puntos de vista (lugar como término lógico y no topológico: convergencia, acuerdo). El objeto de la escuela transmisora es la verdad: todo problema propuesto tiene una solución exacta (y generalmente única), todo interrogante tiene una respuesta cierta, cierta hasta el punto que debe aprenderse y repetirse. El objetivo que se plantea esta escuela son soluciones relativas, provisionales. El grupo termina su trabajo cuando llega a una solución aceptable para todos sus miembros, sabiendo

que será susceptible de modificaciones posteriores cuando los instrumentos o las condiciones lo hagan posible o necesario. La escuela educa para un acercamiento progresivo a la verdad o, mejor, al paso desde el saber subjetivo (individual de cada alumno) al intersubjetivo (fruto de la dinámica del grupo).

La organización por grupos no debería significar, como ocurre a menudo, estructurar la clase como una confederación de estados, considerando los grupos como intocables. En el grupo se recrean a menudo las violencias y las deformaciones que procuramos evitar a nivel de clase: papeles dominantes, delegaciones, gregarismo, pasividad. A veces la actividad prevista exige el trabajo de dos personas, mientras que los demás miembros del grupo molestan o se aburren, otras veces la actividad, que debería desarrollarse con la contribución de todo el mundo, es delegada al «mejor» y todos se esconden detrás de las habilidades de uno. El grupo debe ser una estructura fluida, que sepa adaptarse a las distintas tareas, pasando de la asamblea de clase a la pareja que trabaja con la multicopista, a los tres o cuatro que realizan una pintada colectiva, etc.

El Profesor. El profesor deja de garantizar la verdad y pasa a garantizar el método. Ya no es, o mejor, ya no finge ser el que lo sabe todo y que a todo parece capaz de dar respuesta, es evidente que no puede conocer lo que saben sus educandos, en la forma en que ellos lo conocen, pero sabe cómo se trabaja sobre los conocimientos, como se procede, cómo se discute. Ha dejado de ser un improvisador, un «artista», ahora es un profesional, es un investigador que quiere contagiar a los educandos con actitudes de investigación como la curiosidad, la necesidad de discutir, de profundizar, de hallar soluciones, de buscar caminos nuevos y de ponerlos en práctica.

Sabe captar en los niños intereses y motivaciones, sabe proponer contenidos «cercaños», sabe destacar los conocimientos presentes garantizando el derecho de todos a la palabra y a la cooperación, sabe descubrir las constantes, los desacuerdos y las contradicciones, sabe estimular a la discusión y a la profundización, sabe orientar en la búsqueda de documentos, sabe dar continuidad al trabajo en el tiempo, sabe comprobar los progresos de cada niño, sabe adaptar sus intervenciones al desarrollo real de la clase... Podríamos continuar todavía describiendo el nuevo trabajo de este adulto que no sabe pero sabe buscar, sabe acompañar un trabajo complejo como el de una clase sumida en un proceso de investigación.

El docente no es el saber, sino un mediador del saber: sabe buscarlo donde se encuentra, en las mejores condiciones posibles. Por esta razón lleva a la clase muchos libros, invita a expertos de distintos sectores (desde artesanos a gestores, a expertos de un determinado sector), sale de la escuela para encontrar los distintos aspectos de la vida productiva allá donde son auténticos y no sólo a través del cuento y no sólo a través del cuento y la lectura. Este profesional sabe que una propuesta suya no vale exclusivamente por la precisión de su exposición, sino también y sobre todo por la carga que transmite; sabe, por lo tanto, que el encuentro de los niños con un escritor o con un pintor puede no sólo enriquecer sus conocimientos sino

también contribuir a crear determinadas actitudes hacia la lectura, la escritura o hacia la comprensión de la producción artística.

En el marco de esta actitud general, también la lección, entendida como elaboración de un tema por parte del docente, puede revalorizarse correctamente. La diferencia substancial con la lección transmisora es que ésta es una propuesta del docente mientras que, en el caso de la escuela constructiva, la lección llega como respuesta a una petición formulada conscientemente por la clase, aunque no sea de forma explícita.

La evaluación. La evaluación asumirá también características nuevas. El programa escolar no es totalmente previsible dado que se articula y se conforma a partir de las respuestas de la clase. En consecuencia, no tendría sentido una evaluación que se limitase a medir el aprendizaje final. Hay que poner en funcionamiento estrategias adecuadas para que el docente y los educandos (y los padres también) se den cuenta de cómo va todo. Es importante además que el docente renuncie a una evaluación de los aprendizajes totalmente basada en la intuición y la memoria, y se ponga en condiciones de volver sobre las experiencias ya realizadas, si es posible junto con sus compañeros.

El docente deberá necesariamente usar metodologías típicas de la investigación científica: la observación y documentación de todas aquellas actividades que generalmente no dejan señales evaluables (el comportamiento en clase, los procedimientos para llegar a resultados, las discusiones, la actitud en el tiempo libre, los comportamientos del mismo docente, mediante fichas, gráficos de observación, apuntes, grabaciones); la lectura y la interpretación de los datos recogidos (apuntes, documentación, pruebas objetivas, trabajos de los niños en las diferentes áreas disciplinares recogidos de manera correcta, siempre con el nombre y la fecha, etc.); la continua comprobación de los niveles de progreso de cada uno de los educandos y de su trabajo, de manera que sean posibles reajustes útiles para alcanzar los objetivos planteados. Es importante que se vean implicados en las diversas fases de la evaluación también los educandos y los padres, para poder participar activamente en las rectificaciones necesarias (deceleraciones, aceleraciones, momentos de recuperación, de profundización, etc.) y sobre todo para ser conscientes del camino que están recorriendo.

ANÁLISIS DE LOS PROYECTO ESCUELA DE PADRES

En cuanto al proyecto de escuela de padres, se hicieron algunos ajustes en cuanto a fechas y objetivos específicos y generales. Y es de decir que en su temática y metodología está en orden, la recomendación o sugerencia que se haría a este proyecto de escuela de padres con Objetivos específicos como estos es a lo que debe de ir direccionado este proyecto:

Promover un cambio de actitud en los padres de familia frente a sus problemas y los de la sociedad, con el propósito de buscar soluciones a sus conflictos más comunes.

Identificar formas de manejo de autoridad en las familias, estableciendo compromisos sobre la importancia de ejercerla adecuadamente.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de establecer relaciones de establecer relaciones de afecto con sus hijos y demás miembros de la familia para una convivencia armónica.

Fomentar la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo como miembros activos de la comunidad educativa.

Fortalecer la acción cooperativa en el desarrollo de proyectos pedagógicos que son enfocados al mejoramiento del ámbito educativo.

DEMOCRACIA

Por otro lado, la institución Educativa Rural La Ceiba posee un proyecto de Democracia el cual está diseñado y elaborado con el propósito de vincular democráticamente a los estudiantes en los procesos educativos desarrollados en las diferentes sedes educativas.

La participación escolar como; elección del personero, representantes de cada salón, gobierno escolar y demás organismos escolares, son debidamente evidenciados en este proyecto y que se deben de aplicar según corresponda, no hay ningún ajuste que se le pueda realizar al presente proyecto.

Se le hizo los ajustes pertinentes a los proyectos de huerta escolar, educación sexual y tiempo libre.

28 de junio del 2018.

LA AFROCOLOMBIANIDAD

ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LA SEMANA INSTITUCIONAL JUNIO 25-26-27-28 DE 2018

A continuación se establece el encabezado y la parte legal de la cátedra de la Afrocolombianidad, en la cual se especifican las leyes que la reglamentan y que por ende justifican las razones y la importancia de su aplicabilidad en el contexto educativo. Para complementar esta cátedra fue necesario realizar una investigación sobre su marco legal y su transversalidad con las áreas del conocimiento. Con el fin de incluirlo en el P.E.I de la Institución Educativa Rural La Ceiba de El Doncello Caquetá.

En primer lugar podemos decir que se inició por realizar un trabajo de consulta relacionado con los referentes de la afrocolombianidad y su importancia en cuanto a la enseñanza de esta cátedra a los niños y niñas de cada una de las sedes de la I.E. Seguido se planteó la propuesta de contenido y se organizó por ciclos con el objetivo de trabajar por niveles de acuerdo a la capacidad de asimilación de conocimientos de los educandos.

Seguidamente se realizó la transversalidad de acuerdo a cada área. Y luego se consultaron las competencias fundamentales para plasmar los indicadores de logros que debe alcanzar el educando en cuanto a su desempeño en la sociedad donde se desarrollara la vida de los niños y niñas.

Obviamente se redactó el informe de las actividades correspondientes al tema objeto de nuestra responsabilidad como grupo. Y se entrega el producto en medio magnético al señor Rector.

INTRODUCCIÓN

La etnoeducación en general y la Cátedra de Estudios Afro colombianos han venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico nacional. Son tres décadas de reivindicaciones étnicas y de exigencias de una educación pertinente a la realidad cultural de las Comunidades Afro colombianas, que constituyen el referente inmediato del debate sobre el perfil de la etnoeducación en el país.

La Cátedra de Estudios Afro colombianos, creada por la Ley 70 de 1993, tiene su concreción con el Decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

El éxito de esta propuesta educativa y cultural depende en gran parte de la motivación y participación de los docentes cuyo papel es fundamental en la validación, recreación y desarrollo de estos lineamientos.

Igualmente, aplicar lo dispuesto en el Artículo 9o del Decreto 1122: "Las Escuelas Normales Superiores y las Instituciones de Educación Superior, que posean una Facultad de Educación, tendrán en cuenta experiencias, contenidos y prácticas pedagógicas relacionados con los estudios afro colombianos, en el momento de elaborar los correspondientes currículos y planes de estudio, atendiendo a los requisitos de creación y funcionamiento de sus respectivos programas académicos de formación de docentes".

Al construir los contenidos de la Cátedra sobre temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura de las Comunidades Afro colombianas, Afroamericanas y Africanas, se debe afectar el plan de estudios en el área de las Ciencias Sociales y el conjunto de los procesos curriculares, en un país que además de tener una gran diversidad en su población, posee múltiples regiones que a su vez tienen sus propias expresiones culturales: formas particulares de ser, de pensar, de sentir de hablar y de organizarse. Tienen sus creencias y costumbres, sus tradiciones, sus fiestas y carnavales, su música y sus danzas, en un dinámico proceso de hibridación acelerado por las migraciones forzadas. El MEN ha compartido con los representantes de las Comunidades Afro colombianas, el criterio del diseño participativo de los lineamientos para la Cátedra en concordancia con los conceptos de Autonomía Escolar, Comunidad Educativa y el Proyecto Educativo Institucional-PEI comprendidos en la Ley General de Educación. La estrategia pedagógica de construcción curricular compromete a la sociedad colombiana en general y con mayor razón cuando se busca un cambio de mentalidad y de actitud para el reconocimiento y respeto a las diferencias étnicas y culturales en un país diverso.

JUSTIFICACIÓN

"La comunicación es central en la vida de nuestra cultura; sin ella, la cultura muere. En consecuencia, el estudio de la comunicación implica el estudio de la cultura a la cual está

integrada" (JOHN FISKE 1.842-1.901)

Dentro de innumerables casos de discriminación que se dan en nuestro país, encontramos el abandono por parte del Estado Colombiano y de los medios masivos de comunicación con la comunidad Afro colombiana y las consecuencias que este abandono produce dentro de este grupo como organización excluida desde una mirada de "racismo".

A finales del siglo XX algo parece cambiar en la historia. Se aceptan las demandas de los distintos grupos étnicos que conforman la identidad nacional, lo cual implica el fin de un Estado-Nación basada en el supuesto homogeneizante de un Dios, una raza, una lengua.; además Se enmarca la aparición de la nueva Constitución colombiana 1991 y su reconocimiento de la existencia de diversidad de etnias y pueblos.

Los medios de comunicación en Colombia tienen la responsabilidad de mantener al país informado de todo lo que ocurra en su territorio a nivel nacional e internacional. Colombia es un país que se ha desarrollado alrededor de sobornos por parte de sus mandatos que lastimosamente han generado desconfianza de todas sus partes hacia los medios de comunicación ya que estos han sido tildados de manipuladores de información; sin embargo, hay personas que solo creen en la palabra que transmite estos medios

Quizás este ha sido uno de las mayores problemáticas que han tenido muchas organizaciones ya sean privadas o públicas, debido a que los medios masivos de comunicación han publicado informaciones erróneas que dejan su identidad en mal estado.

OBJETIVOS

Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación colombiana.

Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y re dignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.

Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.

Contribuir al fortalecimiento de la identidad, autorreconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.

Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.

Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.

MARCO LEGAL

La etnoeducación ha sido consagrada en la Constitución Política de 1991, en la Ley 70 de 1993, Ley 115 de 1994 y en los Decretos Reglamentarios 804 de 1995 y 1122

de 1998. Así, el Estado reconoce el carácter multiétnico y pluricultural del país superando el viejo esquema educativo integracionista, homogeneizador en relación con los grupos étnicos y la diversidad cultural.

En la Constitución Política Nacional, el concepto de etnoeducación es considerado dentro de los principios y derechos fundamentales de los individuos y de la sociedad. Varios artículos se refieren a la diversidad étnica y cultural:

El reconocimiento y proyección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana (Art.).

Oficialización de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus respectivos territorios y obligatoriedad de una enseñanza bilingüe (Art.).

La consideración de la cultura en sus distintas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y la necesidad de su investigación, desarrollo y divulgación (Art. 70).

El artículo 68 establece que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad.

El artículo 55 transitorio trata sobre "protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras".

La Ley 70 de 1993 reglamenta el artículo 55 transitorio de la Constitución Política, que protege la identidad cultural y derechos de las Comunidades Negras, crea la Cátedra de Estudios Afro colombianos.

El Decreto 804 de 1995 reglamenta la Ley 115 de 1994: "La educación en los grupos étnicos está orientada por los principios y fines generales de la educación... y tendrá en cuenta además los criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura". Con el Decreto 1122 de 1998, se implementa la Cátedra de Estudios Afro colombianos.

Otras políticas en torno a la multiculturalidad que favorecen a la etnoeducación son las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional para la fundamentación y desarrollo de las áreas obligatorias del currículo. Se trata de la serie de documentos para la discusión y apropiación crítica por parte de los docentes denominada "Lineamientos Curriculares" en donde se destaca el referente étnico y cultural como un común denominador en los procesos de formación en todos los niveles y en las áreas de Ética y Valores Humanos, Constitución Política y Democracia, Educación Física, Recreación y Deportes, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Lengua Castellana, Idiomas Extranjeros y Educación Artística, y debe ser considerado igualmente en los lineamientos de las Ciencias Sociales en preparación.

Mucha importancia se le concede al contexto sociocultural en los Decretos 0709 del 17 de abril de 1996: "por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional", el 3012 del 19 de diciembre de 1997: "por el cual se adoptan disposiciones para la organización y el funcionamiento de las escuelas normales superiores" y el 272 del 11 de febrero de 1998: "por el cual se establecen

los requisitos de creación y funcionamiento de los programas académicos de pregrado y postgrado en educación ofrecidos por las universidades y por las instituciones universitarias, se establece la nomenclatura de los títulos y se dictan otras disposiciones”.

Todas estas normas y políticas deben ser conocidas por la sociedad en general, estudiadas e implementadas por los docentes actualmente en servicio y por quienes se forman en las instituciones formadoras de educadores en todos los niveles: Escuelas Normales Superiores, Pregrados y Postgrados. Finalmente, para dar cumplimiento integral a todas estas normas y políticas estatales, es necesario examinar la Ley 30 de diciembre de 1992 que establece los fundamentos de la Educación Superior, con el objeto de que se considere en los procesos de acreditación los principios y fundamentos de la interculturalidad en la oferta educativa de este nivel.

INFORME DEL AJUSTE AL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN

Se actualizó el nombre de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

Se modificó la nomenclatura de bimestre por periodo académico.

Se encontró que falta el concepto de Evaluación, y se le anexo incluyendo conceptos de algunos pensadores.

Se incluyó la forma de evaluar el comportamiento de los estudiantes.

No hay registro de cómo se evalúa la asistencia, puntualidad y presentación personal de los estudiantes en el horario escolar. Recomendamos que se debe tener en cuenta el manual de convivencia para evaluar el comportamiento de cada estudiante.

EDUCACIÓN SEXUAL

Este proyecto tiene como propósito la transversalidad de sus temas en todas las materias adecuadas para cada grado, focalizado por medio de estándares. Los ajustes que se le hicieron a este proyecto fueron muy mínimos, en cuanto a su metodología las cuales se direccionaron a los siguientes:

--Identificación de problemas y situaciones de la vida diaria propios del contexto

--Realizar talleres con los educandos para orientarlos sobre la importancia de la educación sexual en las clases de ética y valores humanos especialmente, y además en transversalidad con las otras áreas del conocimiento.

--Utilización de la maleta pedagógica y demás materiales para la formación de los educandos en educación sexual.

Y por otro lado, en cuanto a las conclusiones, se adiciono un aporte más.

En este sentido, educar o no para la sexualidad no es una elección, pues siempre estamos educando para la sexualidad, desde la escuela, la familia y el resto de las instituciones y espacios sociales, de manera consciente o inconsciente, explícita o implícita, adecuada y positiva, o inadecuada y negativa. Por ello, la decisión que nos corresponde es educar adecuadamente para una vivencia de la sexualidad sana, responsable, informada y constructiva.

PROYECTO MUSEO DEL CUENTO

El proyecto se inició en el año 2013, como una estrategia pedagógica para despertar el interés por la lectura y la escritura a los educandos, a través de representaciones

artísticas y culturales le les ayuden a cultivar sus habilidades comunicativas, con la participación de toda la comunidad educativa.

La ejecución se realiza anualmente en una sede diferente con el ánimo de integrar, promocionar y conocer los espacios que hacen parte de la Institución.

A continuación relacionamos el presupuesto ajustado a los gastos considerados para el año 2018.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO			
ARTÍCULO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
TRANSPORTE.	4 CARROS	\$ 100.000	\$ 500.000
ALMUERZOS	250	\$ 2000	\$ 500.000
DETALLES	12	\$ 8000	\$ 96.000
RESMA DE PAPEL	1/3	\$ 4.000	\$ 4.000
REFRIGERIOS	250	\$ 800	\$ 200.000

Para el presente año está programado para el día 28 de octubre del 2018 en la sede La Venturosa.

PROYECTO EDUCACIÓN AMBIENTAL

Se le hicieron los siguientes ajustes a este proyecto en cuanto al número de estudiantes matriculados hasta el momento en la Institución, en la cual para el año 2016 termino con 193 estudiantes y para el año 2017 con 176.

Y también se le hizo ajuste a la pregunta de investigación:

Pregunta de investigación

¿Cómo crear conciencia en los estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Rural La Ceiba y sus sedes educativas en el cuidado del medio ambiente?

¿Cómo crear conciencia en los estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad de la Institución Educativa Rural La Ceiba y sus 12 sedes en cuanto al cuidado y la protección del medio ambiente? Lo demás en cuanto a metodologías, cronograma, y responsables está bien organizado y debidamente actualizado.

PROYECTO PREVENCIÓN DE RIESGOS

Se le realizaron ajustes en las fechas, datos de los docentes por cada una de las sedes educativas, número de estudiantes del año 2017.

Docentes de planta 7, 6 docentes provisionales y 176 estudiantes y 7 manipuladoras de alimentos

No se le hicieron más cambios ya que encontramos una temática adecuada para trabajar en este proyecto.

PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ajustes a la matriz de mejoramiento, en algunos puntos para tener en cuenta y así poder llevarlo a cabo.

MATRIZ DE MEJORAMIENTO

OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA, HORA Y LUGAR	COMPROMISOS DERIVADOS	EVALUACION DE LOS RECURSOS
Falta de conocimiento por parte de los docentes en los temas relacionados con el área de educación física.	Organización de capacitaciones que permitan ampliar y mejorar los conocimientos en temas específicos	Video Beam Silletería Papelería docente	Una capacitación semestral con un tema acordado previamente	Rector – Coordinador: Garantizar el cumplimiento de la actividad. Coordinador del proyecto y docentes: y orientar la actividad durante su ejecución	A través de encuestas realizadas a los docentes
Falta de implementos deportivos para el buen desarrollo de las actividades	Solicitar en el formato de necesidades los implementos lúdicos deportivos necesarios para el desarrollo de las actividades del proyecto. Buscar estrategias de hacer o conseguir algún material lúdico con estudiantes padres de	bolsas plásticas tarros costales manguera material reciclable docentes Estudiantes Padres de familia.	Durante el año escolar.	Docente de cada sede realizara la actividad con sus estudiantes Director	Encuesta a los estudiantes.

	familia y docentes.				
Falta de compromiso de los docentes para realizar actividades lúdicas y deportivas con los estudiantes	Reunión con los estudiantes líderes para planear actividades que les permitan el sano esparcimiento Prepara las actividades con anticipación	grabador a materiales lúdicos Estudiantes docentes	Primeras semanas de inicio del año escolar, durante el tiempo libre.	Estudiantes Docentes	Encuesta a los estudiantes

Planear las actividades a desarrollar en el año escolar con anterioridad	Campeonatos de fútbol de salón y baloncesto. El día del juego. Día de las cometas Juegos tradicionales Concorso de baile. Festival del canto	Balones Costales aros pelotas pitos Conos trompos canicas Grabadora cds etc.	Durante el año escolar. mayo de 2017 Mes agosto Mes de mayo Mes de octubre Mes de abril.	Rector coordinador docentes estudiantes Padres de familia	Por medio de un conversatorio
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-------------------------------

PROYECTO HUERTA ESCOLAR

En cuanto a la huerta escolar los ajustes realizados fueron mínimos ya que hay una propuesta buena para la ejecución en cada una de las 12 sedes educativas. En cierto modo se le cambiaron algunos puntos al cuadro de presupuesto.

1. Este presupuesto es por cada huerta

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	V, UNITARIO	VALOR PARCIAL
1	Herramientas	5	5	\$ 8.000	\$ 40.000
2	Estantillos	8	8	\$ 1000	\$ 8.000
3	Malla	1	36 metros	\$1000 Mts	\$36.000
4	Semillas	8	8	\$2500	\$20.000
				TOTAL	\$104.000

En si el proyecto está bien planificado para tomar de allí los pasos pertinentes y empezar a aplicarlo de forma rigurosa en nuestras sedes educativas.

PROYECTO DE OLIMPIADAS DEL SABER

El proyecto de LAS OLIMPIADAS DEL SABER se estableció como una estrategia pedagógica para mejorar los aprendizajes de los educandos para fortalecer las competencias comunicativas y procurar adquirir destrezas en el manejo de los pensamientos matemáticos, se realiza una primera fase eliminatoria con todos los estudiantes en el mes de mayo, de la cual se seleccionaron los estudiantes que se enfrentarán a una segunda fase que se llevara a cabo en la sede central La Ceiba en el mes de agosto, los mejores resultados serán exaltados durante el desarrollo del Proyecto de El Museo del Cuento, a realizarse en el mes de octubre.

PROYECTO DE APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

ABRIL DE 2018

PRESENTACION

El presente proyecto comprende las actividades complementarias que serán realizadas en el área de Educación Física durante el año escolar, encaminadas a integrar a la comunidad educativa por medio de programas y actividades de recreación y deporte buscando el aprovechamiento del tiempo libre, posibilitando la adquisición de buenos hábitos que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida.

Este proyecto se desarrollara en la Institución Educativa Rural la Ceiba -localizada al norte del departamento de Caquetá Municipio Del Doncello.

Conformada por 12 sedes:

La población beneficiada con el proyecto son los estudiantes de la institución, padres de familia y comunidad educativa en general, debido a que directa o indirectamente participaran de las actividades proyectadas en el cronograma.

Lo anterior teniendo en cuenta que el deporte nos presenta una serie de beneficios a nivel físico, psicológico y axiológico. Dándonos esto unas pautas para trabajar con la comunidad educativa considerando que el juego es la forma más eficaz para que los niños, adolescentes, jóvenes y adultos transmitan y fortalezcan lasos de fraternidad. Las actividades contempladas

en este proyecto harán que el estudiante durante su jornada escolar y terminada ella aprovechen su tiempo libre de una manera adecuada y sana para su formación como personas y porque no como futuros deportistas, ya que estas actividades servirán como medio para fortalecer su estado de ánimo e interactuar con su familia sanamente y a si posibilitar la formación en valores de tipo deportivo, cultural y axiológico.

DIAGNOSTICO

Para el proyecto de Aprovechamiento del tiempo libre se detectan algunas falencias especialmente la previa programación del mismo, de las actividades a realizar en el año escolar, la falta de recursos materiales y apoyo económico por parte de Gobernación y Alcaldía y la socialización iniciando el año escolar.

Hemos encontrado que una de las causas para ejecutar a cabalidad y con entereza este proyecto es la falta de conocimiento del tema y un poco de más interés por parte de algunos docentes para su ejecución.

Pero es de resaltar que con estas causales de alguna manera se ha venido desarrollando el proyecto de Aprovechamiento del tiempo libre en I. E. R. La Ceiba. Fundamentado más en el gusto que profesan los miembros de la comunidad educativa por las diferentes disciplinas deportivas que los anima a desarrollar actividad física y en su momento a participar en las competencias y campeonatos que se programan.

OBJETIVO GENERAL

Participar activamente en el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre recreación y deportes de la I. E. R. La Ceiba

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Propiciar la formación de hábitos para la práctica diaria de la actividad física organizada y metódica a través de actividades lúdicas en la Institución.

Lograr que los estudiantes, Docentes y padres de familia vean el deporte como una necesidad para su formación integral como personas.

Incentivar la formación de hábitos para la utilización sana, creativa y enriquecedora del tiempo libre.

MATRIZ DE MEJORAMIENTO

OPORTUNIDAD DE MEJORAMIENTO	ACTIVIDADES	RECURSOS	FECHA, HORA Y LUGAR	COMPROMISOS DERIVADOS	EVALUACION DE LOS RECURSOS
Falta de conocimiento por parte de los docentes en los temas relacionados con el área de educación física.	Organización de capacitaciones que permitan ampliar y mejorar los conocimientos en temas específicos	Video Beam Silletería Papelería docente	Una capacitación semestral con un tema acordado previamente	Rector – Coordinador: Garantizar el cumplimiento de la actividad. Coordinador del proyecto y docentes: y orientar la actividad	A través de encuestas realizadas a los docentes

				durante su ejecución	
Falta de implementos deportivos para el buen desarrollo de las actividades	Solicitar en el formato de necesidades los implementos lúdicos deportivos necesarios para el desarrollo de las actividades del proyecto. Buscar estrategias de hacer o conseguir algún material lúdico con estudiantes padres de familia y docentes.	bolsas plásticas tarros costales manguera material reciclable docentes Estudiantes Padres de familia.	Durante el año escolar.	Docente de cada sede realizara la actividad con sus estudiantes Director	Encuesta a los estudiantes.
Falta de compromiso de los docentes para realizar actividades lúdicas y deportivas con los estudiantes	Reunión con los estudiantes líderes para planear actividades que les permitan el sano esparcimiento o Preparar las actividades con anticipación	grabadora materiales lúdicos Estudiantes docentes	Primeras semanas de inicio del año escolar, durante el tiempo libre.	Estudiantes Docentes	Encuesta a los estudiantes

Planear las actividades a desarrollar en el año escolar con anterioridad	Campeonatos de fútbol de salón y baloncesto. El día del juego. Día de las cometas Juegos tradicionales Concurso de baile. Festival del canto	Balones Costales aros pelotas pitos Conos trompos canicas Grabador a cds etc.	Durante el año escolar. Abril 10 de 2018 Mes agosto Mes de mayo Mes de octubre Mes de abril.	Rector coordinador docentes estudiantes Padres de familia	Por medio de un conversatorio
---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------

PLAN ESCOLAR PARA LA GESTION DEL RIESGO

**ELABORADO POR: RONALD ANDRES FIGUEROA RIVERA Y
 CLAUDIA LORENA CANTILLO ZAPATA**

DONCELLO CAQUETA, ABRIL DEL 2018

INDICE

DESCRIPCION DE LA INSTITUCION
DESCRIPCION GENERAL
UBICACIÓN
HISTORIA
ECONOMIA
DESCRIPCION LOCATIVA
ESTRUCRURA FISICA
CARACTERIZACION DE LAS CONSTRUCCIONES
ANTECEDENTES
ASPECTOS DE LA POBLACION
HORARIO DE PERMANENCIA EN LA INSTITUCION
MAQUINARIA Y EQUIPOS
POLITICA DE SALUD OCUPACIONAL
MARCO LEGAL
PLAN DE RESPUESTA A EMERGENCIA
JUSTIFICACION
OBJETIVOS
CLASIFICACION DE EMERGENCIAS
EVALUACION DE AMENAZAS
FACTORES DE CULNERABILIDAD
PLAN DE EMERGENCIA
BRIGADISTAS
BIBLIOGRAFIA

DESCRIPCION DE LA INSTITUCION

Datos de identificación de la Institución

Razón social: *INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA*,

Nit: 900005233-7

Código Dane: 283247000200

Municipio: Doncello

Departamento: Caquetá.

Correo electrónico: ierlaceiba@outlook.com

Representante legal: GERMAN TULIO AMARILES PARRA

Teléfono: 3223664501

La Institución Educativa Rural La CEIBA está conformada por doce (12) Sedes así: El Diamante, Venturosa, Recreo, Gallineta, San José, Birmania, Cafeto, Cumbre, Brisas, Nieves, Bosque y La Ceiba.

Limita con las veredas La Pradera, Santa Cecilia, Granada, Puerto Pacheco, Congreso, Diamante y la cabecera municipal.

Su clima es cálido y su economía está fundamentada en productos de pan coger a pequeña escala, además a la ganadería extensiva, la gente en su mayoría son mayordomos y existen unos pocos propietarios de sus terruños, caracterizándose por ser personas pobres y emprendedoras. La utilización del tiempo libre en su mayoría es dedicada a la práctica del fútbol, y las peleas de gallos finos, en su mayoría prima la religión católica, existiendo otras religiones.

El Centro Educativo fue creado mediante Decreto 001028 del 4 de diciembre de 2003 y modificatorios así: 000144 del 23 de febrero de 2005 y 001021 del 18 de mayo de 2005, emanados de la Secretaría Educación Departamental del Caquetá.

Actualmente cuenta con un potencial de 194 estudiantes, el recurso humano con que cuenta la Institución es de 14 docentes y un Rector, quienes en su mayoría son Licenciados y Especialistas. El servicio educativo que presta es de Educación Básica Primaria, y la Básica Secundaria con el programa de postprimaria en la sede principal y en la sede la Gallineta.

UBICACIÓN Y BREVE RESEÑA DE LAS SEDES

SEDE	ECONOMIA	UBICACIÓN
LA CEIBA.	Cultivos de pan coger como plátano, yuca y ganadería.	A 15 KM de la cabecera municipal. Oriente: Vereda Birmania. Occidente: Vereda El Bosque y La Venturosa. Norte: Vereda El Cafeto y Las Nieves. Sur: Vereda La Granada.
LAS NIEVES.	La base de la economía es la ganadería aunque se está incentivando fuertemente el cultivo del plátano, yuca. El Cacao, la caña panelera, el	Se encuentra a 20 kilómetros desde el casco urbano. Por el oriente: Vereda El Cafeto. Por el occidente: Veredas El Bosque y El Recreo. Por el Norte: Vereda La Cumbre.

	maíz y algunos frutales también hacen presencia	Por el Sur: Vereda La Ceiba.
SAN JOSÉ	La base de la economía es la ganadería y en menor cantidad el cacao y caucho.	Se encuentra a 10 kilómetros desde el casco urbano. Por el oriente: Vereda El Congreso. Por el occidente: Vereda Birmania. Por el Norte: Veredas La Chonta y Los Alpes. Por el Sur: Veredas La Granada y La Ceiba.
LA GALLINETA.	La base de la economía es la ganadería, seguida por la extracción de látex de caucho y cultivos de pan coger.	Está ubicada 15 kilómetros, al oriente del casco urbano del municipio de El Doncello.
LA VENTUROSA.	La base de la economía es la ganadería, avicultura y Los productos agrícolas más comunes son, yuca, plátano, maíz, café, cacao y algunas frutas propias de la región.	Está ubicada a 2 KM del casco urbano. Por el oriente: Vereda La Granada. Por el Occidente: Vereda Los Laureles. Por el Norte: Veredas El Recreo y La Ceiba. Por el Sur: Barrio El Cedral.
EL CAFETO.	La principal fuente de producción económica la producción de café, aunque existen otros cultivos en menor proporción, como el plátano, caña de azúcar, cacao y cítricos, la ganadería en menor proporción.	Este: Vereda Los Alpes Oeste: Veredas La Cumbre y Las Nieves Norte: Veredas La Pradera y Las Brisas Sur: Vereda Birmania.
BIRMANIA	La principal fuente de producción económica es: la yuca, el plátano y un poco la ganadería	Se encuentra ubicada al norte del municipio de El Doncello, a una distancia de 14 Km. Por el oriente: Vereda Los Alpes Por el occidente: Vereda La Ceiba Por el Norte: Veredas EL cafeto y La Pradera. Por el Sur: Vereda El San José.
EL RECREO	La principal fuente de producción económica es: la yuca, el plátano y un poco la ganadería	Se encuentra ubicada a 7 kilómetros del municipio del Doncello.
LA CUMBRE.	La principal fuente de producción económica es: café, la yuca, el plátano y un poco la ganadería.	Se encuentra ubicada a 15 kilómetros por carretera se llega a una bodega en donde a lomo de mula hay que recorrer alrededor de 3 horas.
EL BOSQUE.	La principal fuente de producción económica es: yuca, plátano, maíz, caña,	Se encuentra ubicada a 15 kilómetros por carretera, se llega a una bodega. Por camino

	café, cacao, frutales, maderables y la ganadería.	de herradura hay que recorrer alrededor de 1 hora.
LAS BRISAS.	Su sector productivo consta del cultivo de café y venta de leche.	Se encuentra ubicada en el municipio de El Doncello, a una distancia de 17 Km. Su sector productivo consta del cultivo de café y venta de leche.
EL DIAMANTE	La principal fuente de producción económica es: yuca, plátano, maíz, caña, café, cacao, frutales, maderables y la ganadería	Se encuentra ubicada a 10 kilómetros del municipio del Doncello.

DESCRIPCIÓN LOCATIVA

Las viviendas que existen son pocas, la mayoría están construidas en madera, las Escuelas están hechas todas en material. El flujo de personas y vehículos es muy bajo si se tiene en cuenta que las veredas están ubicadas en el área rural.

ESTRUCTURA FISICA

La Institución Educativa Rural la Ceiba consta de la sede principal y 11 sedes con las siguientes características.

CARACTERISTICAS GENERALES DE CONSTRUCCION DE CADA UNA DE LAS SEDES					
SEDES	NUMERO DE AULAS	ESTRUCTURA	CUBIERTA	PISOS	PAREDES
LAS CEIBA	2	vigas y columnas en cemento y ladrillo	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LAS BRISAS	1	Vigas y columnas en concreto	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LA CUMBRE	1	Vigas y columnas en concreto	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
EL CAFETO	1	Vigas y columnas en concreto y ladrillo	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LAS NIEVES	1	Vigas y columnas en concreto	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento

EL BOSQUE	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LA CEIBA	2	Vigas columnas concreto ladrillo	y en y	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
BIRMANIA	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
SAN JOSE	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc , vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LA VENTUROSA	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
LA GALLINETA	2	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
EL RECREO	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento
EL DIAMANTE	1	Vigas columnas concreto	y en	tejas en zinc vigas en madera	En cemento	En ladrillos de cemento

Tipo de construcción de las sedes: construcciones convencionales de un solo nivel.

TIEMPO DE CONSTRUCCION DE LAS EDIFICACIONES		
SEDE	TIEMPO	CON REFUERZOS
LAS BRISAS		
LA CUMBRE		
EL CAFETO		
LAS NIEVES		
EÑ BOSQUE		
LA CEIBA		
BIRMANIA		No
SAN JOSE		
LA VENTUROSA		
LA GALLINETA		
EL RECREO		
EL DIAMANTE	40	NO

Salidas exteriores: teniendo en cuenta que las escuelas están en el área rural, sus aulas fueron construidas con una sola entrada y a la vez salida.

Seguridad Física: La institución no cuenta con personal de portería y vigilancia,

CARACTERIZACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN

AREA TOTAL:
 AREA CONSTRUIDA
 Número de edificaciones: (12)

SECCIONES DE LA EDIFICACIÓN	TIEMPO DE CONSTRUCCION	CARACTERISTICA	INSTALACIONES ESPECIALES
Las Brisas		Cemento, cinc, columnas , bigas en madera y varilla	Albergue, baños, restaurante escolar, kiosco y habitación para el docente
La Cumbre			
El Cafeto		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante escolar, baños y habitación para el docente
Las nieves		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante, baños y habitación para el docente
El Bosque		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante, baños y habitación para el docente
La Ceiba	Baños 15 y restaurante 3 años	Columnas, cemento, cinc , bigas en madera y baldosa	cocina, baños, y habitación para el docente
Birmania		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Baños , habitación para el docente, restaurante escolar
San José		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante, baños habitación para el docente
La Venturosa		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante, habitación para el docente y baños
La Gallineta		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	Restaurante, habitación para el docente y baños
El Recreo			
El Diamante		Columnas, cemento, cinc y bigas en madera	cocina, habitación para el docente y baños

ANTECEDENTES.

En la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA** en particular no ha tenido Ningún antecedente de incendios o emergencias delicadas en sus instalaciones, No obstante se tienen en cuenta los siguientes sucesos en el sector:
 Destechedura de viviendas causadas por vendavales
 Descargas eléctricas causadas por rayos

Deslizamiento de vivienda

Derrumbes en su vía de transporte

También se tiene en cuenta la reseña histórica de algunos sucesos ocurridos en Colombia para la efectiva elaboración de este plan.

- 1983 Destrucción 70% de Popayán
- 1994 Sismo y avalancha del río Páez.
- 1995 Sismo de Pereira.
- 1999 Terremoto Eje Cafetero.
- 1999 Fenómeno de La Niña
- 2002 Deslizamiento Montecristo.
- sismo el 27 de diciembre 2013 que se sintió en este municipio.

ASPECTOS DE LA POBLACION

La población de la **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA** cuenta con 7 docentes de planta, 5 docentes provisionales y 176 estudiantes y 7 manipuladoras de alimentos.

Estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

AREA	HOMBRES	MUJERES	SUBTOTAL
Directiva administrativa	1		1
Docentes de primaria	5	6	12
Docentes de bachillerato	2		14
Estudiantes de primaria	50	75	
Estudiantes de bachillerato	8	17	
Restaurante escolar		9	

HORARIO DE PERMANECIA EN LAS INSTALACIONES

En las instalaciones donde opera la INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, Número de población por día se divide en tres grupos de acuerdo al horario de lunes a viernes así:

AREA	PERSONAS	INGRESO	SALIDA	HORAS
Directiva administrativa	1	8:00 am	4:45pm	8
Docentes de primaria	11	8:00am	4:00pm	8
Docentes de bachiller	2	8:00am	5:00pm	8
Estudiantes de primaria		8:00am	1:00pm	5
Estudiantes de bachillerato		8:00am	2:00pm	6

MAQUINARÍA Y EQUIPOS.

La **INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA**, utiliza como materias primas e insumos:

ADMINISTRACION	ELEMENTOS DE ASEO	RESTAURANTE ESCOLAR	SALONES DE CLASE
PC	Desinfectantes	Inmobiliario	Tableros
Impresora	detergentes	Estufas a gas	Marcadores

Inmobiliario	Trapeadores	Fogón de leña	Escritorios
fotocopia	Escobas	nevera	inmobiliario
papelería	baldes	cilindros	
	jabón		

POLÍTICA DE SALUD OCUPACIONAL.

La gerencia administrativa establece los siguientes criterios como parte fundamental de todas las actividades a realizar en LA INSTITUCION EDUCTIVA RURAL LA CEIBA:

1. La institución se mantendrá actualizada en cuanto al desarrollo de la legislación, tecnología y sistemas apropiados de Salud Ocupacional y Seguridad Industrial, para tomar las decisiones, efectuar las campañas y Realizar las acciones pertinentes que den mayor protección al trabajador.

2. En toda actividad de trabajo de ésta institución estará involucrada la Seguridad Industrial.

3. Mediante instrucciones, se establecerán los procedimientos y normas de Seguridad específicos para cada actividad, oficio o tarea, así como los Criterios de ejecución y prioridades para las acciones programadas en Materia de seguridad.

4. Ninguna tarea será lo suficientemente urgente o importante que obligue a Omitir la aplicación de las medidas de seguridad necesarias.

5. Es política de LA INSTITUCION EDUCTIVA RURAL LA CEIBA:

Eliminar condiciones de riesgo, proveer equipos necesarios y seguros y dar a su personal la información necesaria para la prevención de accidentes. 6. La seguridad industrial es responsabilidad de cada trabajador y es su deber Disminuir los riesgos siempre y en todo lugar. Estará claramente entendido que bajo ninguna circunstancia se justificará la realización de trabajos, sin antes haber realizado todos los esfuerzos para controlar riesgos a personas, equipos y/o instalaciones.

7. La Dirección de LA INSTITUCION EDUCTIVA RURAL LA CEIBA Facilitará los medios para dar alcance al cumplimiento de esta política

De Seguridad e Higiene Industrial.

FERNANDO INAÑEZ CABRERA

Rector

Objetivos de la política de seguridad

- Dar seguridad a los docentes. Estudiantes y visitantes, mejorando el nivel de Seguridad y dar protección de bienes y activos.
- Asegurar la continuidad operacional, protegiendo la estabilidad de la empresa.
- Disminuir la dependencia de los costos de seguros protegiendo la Vulnerabilidad de la institución.
- Dar cumplimiento con las normas y leyes vigentes.

MARCO LEGAL.

Cumpliendo lo legalmente establecido dentro de las actividades de Salud Ocupacional y prevención de emergencias, se ha diseñado e implementado el presente documento "Plan Escolar para la Gestión del Riesgo", Teniendo en cuenta que en la legislación, sobre lo pertinente, se considera:

- El decreto legislativo 919 de mayo 1 de 1989 por el cual se organiza el Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres, SNPAD, el cual está constituido por entidades

públicas y privadas las cuales elaboran planes, programas, proyectos, y acciones específicas, con el objeto de dar Solución a los problemas de seguridad de la población.

- La Resolución 1016 de marzo 31 de 1989 que reglamenta la organización, funcionamiento y formas de los Programas de salud Ocupacional que deben desarrollar los patronos o empleadores en el país, y específicamente en el Artículo 11, No 18 menciona que los empresarios deben organizar y desarrollar un Plan de Emergencia.

- La Directiva Ministerial N° 13 Ministerio de Educación Enero 23/92 Responsabiliza al sector educativo como integrante del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres y debe participar en los planes y programas de reducción de desastres y sus consecuentes efectos.

- Ministerio de Educación, Ley 115/94. Artículo 5° párrafo 10 Señala como uno de los fines de la Educación “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de Desastres, dentro de una cultura ecológica del riesgo y de la defensa del Patrimonio cultural de la nación.”

- Ministerio de Educación Nacional, Resolución 7550, octubre 6 de 1994 Impulsar a través de las Secretarías de Educación a nivel Departamental y Municipal, acciones para incorporar la Prevención y Atención de Desastres Dentro del Proyecto Educativo Institucional, según las necesidades de la Región propiciando el conocimiento de su entorno geográfico, cultural, Ambiental y económico, efectuando un detallado balance sobre los riesgos Que presenta cada establecimiento educativo y su área de influencia, a Partir de estudios e investigaciones realizadas conjuntamente con Directivos, docentes y alumnos con la respectiva asesoría técnica cuando la Situación así lo amerite.

PLAN DE RESPUESTA A EMERGENCIAS.

INTRODUCCIÓN.

Una emergencia requiere de procedimientos preestablecidos para neutralizar el evento de manera rápida y eficaz. Estos procedimientos se basan en análisis de riesgos que nos indican que es lo que podría suceder, de esta manera dispondremos de acciones específicas para contrarrestar una posible eventualidad. Estos procedimientos requieren además del compromiso total de la Institución para garantizar su éxito. Utilizaremos recursos humanos (internos y externos), Recursos económicos (para adecuar, capacitar y dotar) y métodos tendientes a no solo manejar la emergencia, sino a dar soluciones a la recuperación posterior de la Institución.

El éxito en el manejo de una emergencia depende de su análisis previo, organización y procedimientos que se hayan adoptado.

Conocer las normas que establecen las actividades de prevención, atención y recuperación en situaciones de desastre, permite a sus destinatarios ser conscientes de los deberes y derechos que en ella se consagran y que buscan en esencia la protección del derecho fundamental por excelencia: el derecho a la vida.

La resolución 1016 de 1989 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, reglamenta que toda empresa debe organizar y desarrollar un plan específico para emergencias teniendo en cuenta las ramas preventiva, estructural y de control de las mismas.

El presente plan se fundamenta en la estructuración escrita de acciones preventivas, preparación administrativa, funcional y operativa, que permita a la Institución **EDUCTIVA RURAL LA CEIBA** adaptarse a las condiciones en que laboran, adquirir los conocimientos

y actitudes organizativas necesarias para actuar correctamente en la prevención y control de emergencias.

JUSTIFICACIÓN.

En la planificación de tratamientos de emergencias dentro del ambiente laboral deberán considerarse las políticas y procedimientos, que en algún momento cada persona tendrá funciones y responsabilidades en cooperación con la dirección de **LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA** personal de prevención de accidentes, equipos de primeros auxilios y otros equipos e individuos designados, con el fin de contar con un ambiente de trabajo seguro, protección adecuada para la salud del trabajador, atención de asistencia seguro para los mismos.

Su planificación deberá incluir puntos básicos como:

1. Evaluación de los peligros dentro del ambiente de trabajo
2. Emergencias ocupacionales y no ocupacionales
3. Directivas médicas y procedimientos de enfermería
4. Equipos para atención de emergencias
5. Traslado de trabajadores lesionados o enfermos
6. Entrenamiento de equipos de primeros auxilios y personal auxiliar -
7. Reanimación Cerebro Cardio Pulmonar
8. Enfermedad crítica y muerte
9. Registros de salud del trabajador
10. Indicadores provenientes del médico personal del trabajador
11. Identificación personal para emergencias médicas
12. Planeamiento para casos de desastres y recursos de la comunidad

Toda empresa, sea pequeña, mediana o grande, y de cualquier clase de actividad Económica, requiere una mínima pero confiable organización ante eventos de Emergencias. Ninguna empresa o trabajador de la misma se encuentra inmune a los efectos indeseables de los grandes desastres, por tal motivo, un recurso necesario e indispensable es la Brigada para Emergencias, que con el equipo necesario y suficiente, operativamente asista a la propagación y mitigación de desastres de la institución, estará dimensionada a la medida de las necesidades propias del usuario. Inclusive, en apoyo a la comunidad donde se encuentra asentada geográficamente, en aplicación al proyecto constitucional de la solidaridad social.

OBJETIVOS.

Objetivo general.

El presente Plan de Emergencia comprende las acciones necesarias para identificar un evento que amenace la integridad de los ocupantes, orientándolos sobre la forma más adecuada de actuación al presentarse un suceso que pueda considerarse como Emergencia. Adicionalmente dar a conocer un procedimiento organizado y coordinado, para que las personas que se encuentran en las instalaciones de **LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA** durante una Emergencia puedan ponerse a salvo en un tiempo mínimo.

Objetivos específicos.

- Diseñar un plan de actividades formativas para las diferentes situaciones que se presentan al generarse una emergencia
- Facilitar la intervención coordinada en emergencias de los grupos internos y Organismos externos de socorro para el cumplimiento de los objetivos planteados de antemano.

- Permitir el regreso a las actividades normales en el menor tiempo posible luego de una emergencia teniendo siempre como prioridad el menor traumatismo posible en la continuidad del servicio a los estudiantes.
- Sugerir un programa de mantenimiento formativo para los grupos de apoyo.

CLASIFICACIÓN DE LAS EMERGENCIAS EN FUNCIÓN DE LA GRAVEDAD

CONATO DE EMERGENCIA. Accidente que puede ser controlado y dominado de forma sencilla y rápida por el personal haciendo uso de los medios de protección disponibles en el área, dependencia o sección.

EMERGENCIA PARCIAL Accidente que para ser dominado requiere la intervención del Grupo Operativo de Emergencias (Brigada) del área y sus efectos se limitan a este.

EMERGENCIA GENERAL. Accidente que precisa de la intervención de toda la Brigada de Emergencia de la edificación y la ayuda de equipos de socorro y rescate exteriores. Implica evacuación de los ocupantes hacia el exterior.

EVALUACION DE LA AMENAZA Y DE LA VULNERABILIDAD DESCRIPCION DE LOS EVENTOS (AMENAZAS)

El presente plan está diseñado para los siguientes eventos, en las siguientes circunstancias:

Sismo: es un temblor del suelo causado por un movimiento brusco que se produce en el interior de la Tierra. Es un fenómeno muy violento que dura unos segundos o unos pocos minutos. En ese tiempo, el temblor puede derribar edificios, tendidos eléctricos o destrozar carreteras y puentes.

INCENDIO

Este puede ser generado por el sismo ó por acciones entrópicas, generando una emergencia, ya que existen puntos de almacenamiento de papelería (Biblioteca, Archivos), así como gran cantidad de aparatos eléctricos, como computadoras.

Hay que mencionar igualmente el restaurante, en donde abundan elementos calientes, uso de estufas y aparatos eléctricos, así como gas propano.

En eventualidad de incendio en las áreas adecuadas con instalación de gas, se puede presentar una explosión como amenaza inherente.

ACCIDENTE VEHÍCULAR

En La Institución Educativa Rural La Ceiba no ha ocurrido accidente de este tipo ya que el paso de vehículos es muy escaso en algunas sedes. Por estar en una zona rural, se cuenta únicamente con una vía y una sola frecuencia diaria de transporte vehicular, a diferencia de la sede San José que queda sobre la vía nacional El Doncello – Puerto Rico.

ACCIDENTES QUÍMICOS.

En la Institución Educativa Rural La Ceiba existen laboratorios del área de ciencias naturales, a los cuales tienen que acceder los alumnos en razón del cumplimiento de su academia, se pueden generar situaciones de este tipo por mala manipulación de sustancias químicas o errores humanos.

Para estos casos cerca de la Institución Educativa Rural La Ceiba existe un centro de salud la cual está habilitada para realizar el traslado de la persona o personas intoxicadas, a un área

donde se realice el debido protocolo de descontaminación apropiada e indicada para luego recibir la atención requerida según el caso.

ATENTADOS Y AMENAZA DE BOMBA

Es claro que nuestro país se encuentra actualmente atravesando por crisis de Carácter social, que en determinado momento puede llegar a afectar la seguridad de las personas que laboran en la Institución Educativa Rural La Ceiba, tal es el caso de enfrentamientos, y amenazas de bomba del pasado 2007, muy cerca a la sede Birmania de esta institución.

Siendo conscientes de esta amenaza, la Institución Educativa Rural La Ceiba quiere por medio de este documento suministrar un programa de preparación para emergencias, que permita disminuir la vulnerabilidad tanto de Las instalaciones como de las personas expuestas, dándoles algunas indicaciones sobre cuáles serían los procedimientos a seguir en caso de presentarse una eventual emergencia. Este Evento puede volver a presentarse en alguna de las sedes de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

HUIDA COLECTIVA DE PERSONAS: En cada una de las sedes de la institución permanecen estudiantes, docente(s) y una manipuladora de alimentos en un horario de 7:45 a 4:00 pm, además que por lo menos cuatro veces al año se reúnen personas, por motivo de las reuniones con padres de familia y actividades familiares, estas pueden salir en huida colectiva por diversas circunstancias (sismo, incendio, atentado terrorista), lo que puede generar pánico y algunas personas heridas y afectadas. Al mismo tiempo, en La Institución Educativa Rural La Ceiba hay varios lugares que se toman como aula máxima (Caseta comunal, restaurante, salones), ubicados algunas, fuera de la institución.

Las circunstancias que se prevén requerirán de una evacuación de las instalaciones de la institución son las siguientes:

- Incendio: Evacuación parcial o total
- Explosión Evacuación parcial o total
- Sismo: Evacuación parcial o total
- Atentados: Evacuación parcial o total

IDENTIFICACION Y EVALUACION DE AMENAZAS

ORIGEN	TIPO	RELACION CON OTROS EVENTOS	FRECUENCIA				INTENSIDAD				COBERTUR A			
			I	P	P P	M P	B	M	A	M A	P	M	A	T
Natural														
	Sismo	Desplome de las construcciones		X				x				X		
	Sismo	Inundación			X							X		
	Sismo	Caída de tanques		X				x				X		
	Sismo	Caída de vidrios		X				x				X		

	Inundación		x				x				X			
Entrópica	Incendio	Explosión	x				x				X			
	Huida colectiva de personas			x			x				X			
	Accidente vehicular			x			x				X			
	Atentados			x				x			X			
	Accidente Químico				x		x				x			

FRECUENCIA

I: IMPROBABLE.

PP: POCO PROBABLE

P: PROBABLE

MP: MUY PROBABLE

INTENSIDAD

B: BAJO

M: MEDIO

A: ALTO

MA: MUY ALTO

COBERTURA

P: POCO

M: MEDIO

A: ALTO

T: TOTAL

IDENTIFICACION Y EVALUACION DE FACTORES DE VULNERABILIDAD RESPECTO A LA AMENAZA SISMICA

FACTORES DE VULNERABILIDAD	INDICADORES			
	E	B	R	M
Estado de los cimientos del plantel			x	
Estado de los techos			x	

Material con que están construidas las sedes			X	
Ubicación y aseguramiento de objetos que se pueda caer			X	
Disposición de espacios abiertos, amplios y seguros.	X			
Ubicación respecto a ríos y quebradas			X	
Tamaño y protección de vidrios			X	
Zona de resguardo dentro de la institución.			X	
EVALUACION DEL RIESGO Y ACCIONES DE MODIFICACION				
Se tiene servicio de enfermería con buena dotación?				X

RIESGO	EFECTOS	PERDIDAS	MODIFICACION DESEADA	ACTIVIDAD	ROL DE LOS ACTORES SOCIALES
Sismo	Algunos elementos Como. Estantes sin asegurar. Ventanales rotos pueden caer. El hecho de que en las aulas donde se encuentran computadoras , puede causar un Corto circuito.	Daños estructural es, personas Heridas. daños en redes de energía eléctrica, Lastimar a cualquier individuo, y daño total del equipos Anormalidad académica.	Garantizar la integridad física de las personas y bienes materiales.	Capacitar a las personas que permanecen o visitan la institución.	Supervisión constante por parte del personal de Mantenimiento.
Incendio	Aunque la amenaza es baja tenemos una alta vulnerabilidad debido a la insuficiencia de medios de Protección contra incendios.	En este caso se ocasionarían pérdidas en materiales didácticos y material de biblioteca.	realizar simulacros y prácticas sobre todas las áreas Disponer de extintores.	Identificar los tipos de extintores necesarios señalar y hacer Prácticas.	Personal capacitado y Brigada de Incendio de la institución.

Huida colectiva de personas	,Puede Ocurrir en la sede principal en reuniones esta es una amenaza que induce a salir desafortadamente	Pánico. Atropello de personas.	Señalización de las salidas de Emergencia.	Capacitación de la Comunidad educativa.	Docentes y Brigada de Evacuación.
Accidente vehicular	Aunque esta amenaza es muy baja. Podría ocurrir en salidas o integraciones pedagógicas entre sedes. La única sede que tiene más probabilidad es la de San José por estar sobre la via principal El Doncello – Puerto Rico.	Heridos y lesionados. Conflictos jurídicos y legales	Advertir a la comunidad educativa sobre el cuidado que se debe tener para evitar un accidente. Que se señalice la parte de la vía que se encuentra cerca de la sede San José, pues en el momento no cuenta con alguna donde se demuestre que hay una sede Educativa.	talleres	Estar alerta ante cualquier eventualidad
Inundación	Amenaza que puede ocurrir en la Sede San José.		Advertir a la comunidad educativa sobre el cuidado que se debe tener para evitar un accidente.		
Atentado	Las sedes se encuentran ubicadas en zona de constantes enfrentamientos entre grupos armados.	Pánico. heridos y/o pérdidas humanas	Garantizar la integridad física de las personas	Capacitar a las personas que permanecen o visitan la institución.	Tomar medidas de manera anticipada Capacitación
accidente químico	Poco probable	Incendios, quemaduras	Tener normas de seguridad en		Profesores Alumnos.

			el manejo de elementos Químicos.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

PLAN DE PREVENCIÓN

ACCIÓN DE MODIFICACION	TEREAS CONCRETAS	RESULTADO ESPERADO	RESPONSABLE	RECURSOS
Capacitar a los docentes de la institución por medio de Talleres para la prevención del riesgo.. Taller de primeros auxilios para docentes y estudiantes.	.Buscar ayuda de profesionales en prevención de riesgos. Conseguir al menos un extintor para la institución. Comprar un botiquín de primeros auxilios para cada una de las sedes.	Tener un extintor en la institución y un botiquín en cada una de las sedes.	Todos los docentes de la institución.	Humanos y Financieros.

El procedimiento general para un caso de evacuación será el siguiente:

Una vez que se reciba una notificación sobre la presencia de un evento que pueda originar una situación de Emergencia, el docente de la sede tomara las medidas necesarias de acuerdo al tipo de emergencia para proteger la vida e integridad física de sus estudiantes.

PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS

EMERGENCIA	PROCEDIMIENTOS ESPECIFICOS
sismo	Mantenga la calma. - No salga durante el sismo. - cálmese y busque refugio bajo una mesa o mueble fuerte no se ubique bajo el marco de una puerta, manténgase lejos de ventanas y objetos que pueden caer. - Evalúe luego del sismo indicios de daño en la estructura (paredes, techos, columnas etc.); evalúe la ruta de salida y salga o busque una salida alterna.

	<p>No regrese por ningún motivo. Las instalaciones pueden no ser muy seguras o puede ocurrir una réplica del sismo principal y hacer caer más instalaciones.</p>
Explosión	<p>Una vez se ha producido una explosión se deberá hacer una evacuación total temporal iniciando por el lugar de la explosión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aléjese del sitio inmediatamente. - No se asome por ventanas, ni puertas. - Ayude a otras personas de la zona, para que no se acerquen al sitio de la explosión. - Si encuentra personas heridas, trate de ayudarlos y retirarlos, avise inmediatamente al centro de salud mas cercano. - Evalúe las condiciones de salida, y salga con las personas que están con usted.
terrorismo	<p>Cálmese, es la acción más importante que usted puede realizar en el caso de amenaza de bomba.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salga despacio, en dirección contraria a donde está sucediendo el evento. - No permita el uso de aparatos de radio, celulares, ya que la señal electrónica puede activar el artefacto explosivo. <p>Informe cualquier persona que pueda ayudarle.</p>
incendio	<p>No obstruya la acción de quienes tratan de apagar el incendio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifique si el fuego es un conato de incendio. - Si es un incendio declarado se procederá a la evacuación de las instalaciones. -lleve consigo extintores para que controle posibles conatos de incendio. -impida ingreso de curiosos. - En caso de humo gatee. - Antes de abrir una puerta, pálpela con el dorso de la mano; si está demasiado caliente no la abra. - Si tiene agua humedezca toallas o sacos para tapar las rendijas de las puertas y evitar el humo. - Átese una toalla húmeda alrededor de la boca y la nariz.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sacuda una toalla o trapo húmedo para ayudar a esparcir el humo. - Evite el pánico, luche y confíe en una pronta ayuda. Salga si le es posible.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERSONAL ENCARGADO PARA EL MANEJO DE SITUACIONES DE EMERGENCIA.

N ^o	NOMBRE	IDENTIFICACION	CARGO	TELEFONO	CAPACITADO EN		
					GESTION DEL RIESGO	PRIMEROS AUXILIOS	EVACUACION E INCENDIOS
1	JAVIER CAICEDO	96353245	docente		X		
2	RONALD ANDRES FIGUEROA	1117485337	Docente		X		
3	WILSON ZAPATA	17668308	Docente		X		
4	CLAUDIA CANTILLO	40730904	Docente			X	
6	JACQUELINE SUAREZ	30517737	Docente			X	
7	DOUGLAS ECHEVERRY	17654721	Docente			X	
8	SAIRA LUCIA VEGA	40733665	Docente			X	
9	JOSE GERMAN PRIETO	17636458	Docente			X	
10	JAIME ANACONA	96352970	Docente			X	
11	MAYRA MORA	40731892	Docente			X	
12	MERCEDES OCAMPO	27404371	Docente			X	

1 3	LOURDES CORDOBA	40729698	Docent e				X
1 4	ANGELA MARIA GARCIA	40768682	Docent e				X

Todos los docentes de **LA INSTITUCION EDUCTIVA RURAL LA CEIBA** deberán estas capacitados para atender cualquier eventualidad que se pueda presentar en alguna de las sedes, ya que en 10 de las 12 sedes educativas de la Institución solo trabaja un docente de primaria y en las otras dos sedes laboran dos docentes. Para esto el director: GERMAN TULIO AMARILES PARRA gestionara los recursos y dispondrá del tiempo necesario para capacitar a los docentes y así dar cumplimiento a lo establecido en el presente plan.

PROYECTO MEDIO AMBIENTE

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

CURSO: PREESCOLAR – NOVENO

PARTICIPANTES:	Sedes de la Institución Educativa Rural la Ceiba Docentes, estudiantes y comunidad.
DURACIÓN:	6 meses
RESPONSABLES DEL PROYECTO:	Ángela María García Pérez Y Jaime Leonardo Ordoñez

PLANIFICACIÓN

Justificación:

En la Institución Educativa Rural La Ceiba y las sedes que hacen parte de este plantel educativo, se reconoce la importancia de educar a los estudiantes en el cuidado del medio ambiente y preservación del mismo, donde los docentes realizan diferentes actividades y trabajos para que los estudiantes tomen conciencia acerca de la reutilización de materiales reciclables y del cuidado del medio ambiente como base fundamental para la solución de los problemas ambientales que acechan al planeta.

Para la toma de conciencia de la comunidad estudiantil y comunidad en general se hace necesario crear actividades en donde los estudiantes comprendan la importancia que tiene el medio ambiente como fuente de vida y progreso social, al mismo tiempo en que se ve la necesidad de la reutilización de algunos materiales; para ello se realizan jornadas de aseo, talleres de manualidades y salidas de campo donde se lleve a cabo trabajos que apunten a mejorar nuestro entorno y conservación de las fuentes naturales, no solo en el colegio y sus alrededores sino en las veredas donde residen los estudiantes.

Pregunta de investigación

¿Cómo crear conciencia en los estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa Rural la Ceiba y sus sedes educativas en el cuidado del medio ambiente?

Exploración previa

La comunidad educativa se encuentra conformada por 12 sedes incluida la sede principal, donde llevan su proceso de formación 176 estudiantes. Es un grupo muy heterogéneo, donde los niveles de educación impartidas en las aulas es desde el grado preescolar hasta el grado noveno de la básica secundaria.

Esta institución y sus sedes, tienen la fortuna de estar rodeadas de mucha vegetación y fuentes hídricas, es por eso que se ve la necesidad de conservar estas riquezas y no hacer un uso negativo del medio ambiente.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general

Propiciar un espacio pedagógico a través de talleres, trabajos manuales, charlas y salidas de campo, donde los estudiantes de la “Institución Educativa Rural La Ceiba” desarrollen habilidades, destrezas en los procesos de aprendizajes y proponer alternativas de conservación y mantenimiento del entorno.

Objetivos específicos.

Sensibilizar a los estudiantes de la Institución Educativa Rural La Ceiba y la comunidad en general, para que realicen trabajos de conservación y cuidado del medio ambiente.

Lograr que los estudiantes y la comunidad, reutilicen y hagan un buen uso de los residuos, elaborando objetos con material reciclado que satisfagan ciertas necesidades.

Comprometer a los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos en el proceso de aprendizaje. Ofrecer espacios donde el aprendizaje se construya de manera lúdica teniendo en cuenta las expectativas de los niños, jóvenes y adultos.

Competencias

Aplicar encuestas de percepción a la comunidad sobre la utilización de los residuos sólidos y su aprovechamiento.

Realizar salidas de campo para las actividades sobre cuidado y prevención del medio ambiente.

Implementar charlas, cursos, videos sobre el aprovechamiento de los residuos orgánicos e inorgánicos.

Temática a estudiar

Hábitos de conservación y cuidado del medio ambiente.

Referentes conceptuales:

Es muy acertada y bastante clara la definición que tiene la ONU acerca del medio ambiente, donde nos afirma que: “es el conjunto de todas las cosas vivas que nos rodean. De éste obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente”. Donde lo que se quiere lograr es que se cuide y se conserve los espacios naturales logrando también que se convierta en un “desarrollo sostenible” dicho así por la ONU, teniendo como objetivo lograr un desarrollo de los pueblos sin abusar o hacer mal uso del medio ambiente, donde se realicen trabajos de preservación y cuidado.

Recursos didácticos

Libretas de apuntes, cámaras fotográficas, recursos audiovisuales, juegos, imágenes, folletos, papel periódico, periódico, láminas, botellas plásticas, canecas y murales alusivas al medio ambiente.

Recursos digitales

Offline: video procesador de texto, presentador de ideas, video beam, imágenes, PDF, diapositivas.
Online: páginas web, You tube, Blog educativo, portal de las Naciones Unidas.

Metodología:

Charlas motivacionales utilizando las TICs que conlleven al proceso del cuidado, preservación y reciclaje tanto en el colegio como en la casa y sus alrededores.

Recolección de materiales desechables (botellas plásticas).

Limpiezas manuales a fuentes hídricas y zonas verdes.

Manualidades.

Crear una conciencia ecológica en la comunidad.

Plan de actividades

ACTIVIDAD	RESPONSABLES	MATERIAL	DURACIÓN
Actividad 1:			
Se les muestra videos a los niños, donde puedan descubrir las fallas que causa la contaminación al medio	Docentes y directores de salud y medio ambiente comunal	Computadores y programas que puedan demostrar de forma ilustrativa la actividad de cuidado, video beam.	6 meses para la pedagogía, utilizando espacios en áreas relacionadas al tema.

ambiente y a los seres humanos. Se realizan charlas, debates y exposiciones respecto al tema.		Carteles, papel periódico.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------	--

Actividad 2:

Se realizan trabajos manuales con material reciclado. En primer lugar se piensa hacer cestas para la basura utilizando botellas de gaseosa pequeña (___).	Docentes y estudiantes.	Botellas plásticas de gaseosa, alambre dulce y alambre grueso encauchado.	La recolección de las botellas se hace en todo momento. La elaboración de las cestas se realiza el viernes 08 de julio en la clase de medio ambiente.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividad 3:

Hacer por lo mínimo dos salidas de campos a las fuentes hídricas más cercanas para hacer trabajos de limpieza manual.	Docentes , estudiantes , padres de familia	Bolsas plásticas, peinillas, palas, guantes.	Una jornada académica.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------

Actividad 4:

Realizar por lo mínimo una salida de campo para la reforestación del medio ambiente, sembrando árboles cerca de las fuentes hídricas y zonas verdes.	Docentes y estudiantes.	Plantas, palas, carretilla, abono.	Una jornada académica
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------------------------------	-----------------------

EVALUACIÓN

Redacción, creatividad, espontaneidad, organización y liderazgo en el trabajo grupal. Observación y coevaluación. Apoyo de los padres de familia quienes harán un seguimiento del proyecto. Registro descriptivo sobre cada visita realizada. Registro de evidencias (creaciones literaria y trabajos artísticos y demás actividades realizadas en el proyecto).

Evidencias de aprendizaje:

Crear un Blog Institucional donde se ubiquen registros fotográficos donde se evidencie: salidas de campos, reforestación, trabajos con material reciclado, encuentros de trabajos, charlas, ejercicios de socialización, entre otros.

LA HUERTA ESCOLAR PEDAGÓGICA Y ECOLÓGICA

AUTOR: JOSE GERMAN PRIETO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

AÑO 2018

LA HUERTA ESCOLAR PEDAGÓGICA Y ECOLÓGICA

TITULO DEL PROYECTO LA HUERTA ESCOLAR PEDAGÓGICA Y ECOLÓGICA

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

La Institución Educativa Rural La Ceiba. Se ubica a unos 15 kilómetros distantes del casco urbano entrando hacia la cordillera, cuenta con 152 estudiantes de preescolar a noveno en sus 12 sedes (La cumbre, el diamante, el recreo, la venturosa, la gallineta, las brisas, el cafeto, Birmania, san José, las nieves, el bosque, y la sede central) en donde laboran 15 maestros que cubren un vasto sector rural del municipio.

Municipio El Doncello. Se halla ubicado al occidente del departamento del Caquetá en zona de piedemonte amazónico, su cabecera municipal se localiza en el kilómetro 58 de la carretera Marginal de la Selva en el tramo que conduce de Florencia a San Vicente del Caguán. El 40% aproximadamente de su territorio está en zona de cordillera, y el restante 60% en zona de llanura, su temperatura promedio es de 25°C, su economía se basa principalmente en la ganadería extensiva.

LA INTRODUCCIÓN

La práctica de la agroecología en el ámbito escolar contribuye a una educación más inclusiva, que exalta y considera al ser humano dentro de la naturaleza y favorece la integración de los niños niñas y jóvenes, con docentes y padres de familia, promoviendo el encuentro de la comunidad bajo la premisa de las buenas relaciones con la naturaleza, y los beneficios que nos proveen las plantas que cultivemos en las huertas escolares pedagógicas y ecológicas.

Por otro lado promueve hábitos de vida más saludables y la incorporación en la alimentación de verduras y hortalizas libres de agroquímicos. Este enfoque permite la transversalidad con las diferentes asignaturas.

Como herramienta de trabajo las huertas escolares pedagógicas y ecológicas favorecen el trabajo en equipo, la cooperación, la solidaridad y el contacto con la naturaleza, en un intercambio de ideas y prácticas educativas para acercar el mundo de nuestras escuelas a los espacios productivos de la agricultura y a los saberes que en ellos se construyen día a día, haciendo de los niños, niñas y jóvenes sembradores de futuro.

OBJETIVOS

- Desarrollar el sentido de pertenencia a la cultura y a la historia.
- Conocer el ritual que efectúan los pueblos originarios a la Pachamama (Madre Tierra).

Contenidos Actitudinales

- Actitud de escucha por las intervenciones del interlocutor.
- Cuidado y protección del medio ambiente.
- Aceptación de las normas sociales basadas en la solidaridad y la tolerancia.

Contenidos Conceptuales

- Espacios compartidos.
- Conocer nuestro planeta Tierra.

Contenidos Procedimentales

- Registro de información mediante gráficos y dibujos.
- Formulación de preguntas, hipótesis y conclusiones.

DESARROLLO DE CLASES

Seleccionar el lugar donde se construirá la huerta escolar pedagógica y ecológica

Diseñar y construir las eras en el espacio seleccionado

Diseño de la huerta

Al hacer una huerta. Es aconsejable ubicarla donde tenga buena exposición al sol, debe estar cerca de una fuente de agua, no debe estar cerca de paredes o árboles que le hagan demasiada sombra, se debe realizar un cerco para impedir la entrada de animales, el ancho de la huerta no debería superar el 1,20 m para permite el fácil acceso para trabajar.

Trabajo en el aula

Especificar los componentes que se necesitan para armar una huerta escolar pedagógica y agroecológica, detallando la función de cada uno de ellos.

Trabajo de campo

Visitar una huerta escolar pedagógica y agroecológica, y dibujar los componentes que encuentren en dicho espacio.

Limpiar el terreno en donde se construirá la huerta

Se deben eliminar los pastos y malezas que crecen dentro de las eras alrededor, en las calles y desagües.

Construir y acomodar las eras y los desagües

Se construirán con tablones, orillos, bloques o concreto, las calles y desagües deben ser de 60 cm de anchos para poder caminar a la hora de realizar trabajos en la huerta.

Abonos

El abono lo llevaran los estudiantes y padres de familia en porciones pequeñas cada día, la descomposición del estiércol del ganado a orillas de los corrales o el compost producto del buen manejo que realizan algunos campesinos.

Sembrando en mi Huerta

En el sector de llanura recomendamos sembrar tomate, lechuga, pepino cohombro y plantas aromáticas. En la cordillera por el clima fresco se pueden cosechar acelgas, pimentón. Cebolla y otros.

Alimentación Sana

Los productos cosechados por docentes y estudiantes sirven para sazonar y aliñar el desayuno que se les da a los estudiantes y lo que sobre se reparte entre los estudiantes para que los lleven a sus casas.

Control de Insectos y Plagas en mi Huerta

Se recomienda no controlar los insectos de la huerta escolar con productos químicos, se deben controlar machacando 5 dientes de ajo y ponerlos en medio litro de agua dentro de un frasco bien tapado, al día siguiente se le aplica a las plantas afectadas por insectos.

BIBLIOGRAFÍA

Secretaria de promoción social programa de agricultura urbana.
Proyecto de centro “el huerto escolar”

PROYECTO DE EDUCACION SEXUAL

**CONOCIENDO MIS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS “PARA UNA
VIDA PLENA Y DIGNA”**

INSTITUCION EEDUCATIVA RURAL LA CEIBA

PRESENTACIÓN

Tradicionalmente la sexualidad ha sido vista como un problema, abordada como un riesgo y en el caso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, invalidada como una potencialidad. La propuesta del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía se diferencia de esa mirada, para ver la sexualidad como una dimensión humana, fuente de bienestar y salud, con diversas funciones, componentes y contextos. En ese sentido, la educación para la sexualidad es una oportunidad pedagógica, que no se reduce a una cátedra o taller, sino que debe constituirse como un proyecto pedagógico de cada institución educativa que promueva entre sus estudiantes la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; el respeto a la dignidad de todo ser humano; la valoración de la pluralidad de identidades y formas de vida; y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas. Es el conjunto de acciones que ejecuta una comunidad educativa para que la dimensión de la sexualidad haga parte de los proyectos de vida de sus miembros. Esto incluye actividades precisas, dentro del plan de estudio, que desarrollen competencias para una vivencia saludable de la sexualidad. La idea es relacionar un proyecto pedagógico de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía con conocimientos, habilidades y actitudes de diversas áreas, incorporar los puntos de vista de los niños, niñas y jóvenes y articularlos en la solución de cuestiones de la vida cotidiana que tengan que ver con su contexto social, cultural y científico.

PROBLEMATICA

La sociedad adulta espera y exige a sus jóvenes y adolescentes que sean responsables con su vida sexual coital, sin embargo se comportan irresponsablemente en la manera como asumen la educación sexual. Los adultos suponen que con "la pedagogía del NO" y el "terrorismo sexual" sería suficiente para lograr una sexualidad responsable. La prohibición ha sido insuficiente para ejercer control sobre la conducta sexual de los jóvenes y mucho menos para formarla. La familia y la escuela no forman intencional y sistemáticamente la sexualidad. La mayor parte de los adultos dicen a sus hijos que tengan cuidado pero no enseñan como tenerlo. La escuela y la familia aún sigue formando la sexualidad con un esquema sorpresivo y preventivo: "mira todo lo malo que puede ocurrir si tienes sexo coital". Se propone la formación en autonomía. Se cuestiona el papel irresponsable de la familia y la escuela. La misión de la familia, la escuela, el estado y la sociedad sería brindar todos los repertorios en conocimientos, valores, actitudes y habilidades para que en forma autónoma puedan iniciar responsable y constructivamente su vida coital, en el momento que cada cual lo considere, antes o después del matrimonio. Mientras se siga evitando hacer una educación sexual abierta, basada en la verdad, centrada en la promoción de valores y actitudes para una sexualidad responsable, realizante y constructiva, no se podrá esperar que las futuras generaciones tengan una salud superior a la que han tenido las generaciones anteriores.

JUSTIFICACIÓN

Educación para la sexualidad: derecho de adolescentes y jóvenes, y condición para su desarrollo.

La sexualidad es una dimensión constitutiva del ser humano, que se construye y se vive durante toda la vida, desde nuestro nacimiento. Es mucho más que relaciones sexuales o genitalidad; es la construcción que hacemos de nosotros mismos como hombres o como mujeres, a lo largo de nuestro proceso de desarrollo. Es una condición inherente a todos los seres humanos, y se constituye en un derecho cuyo disfrute debe ser garantizado por todas las sociedades. La concepción de la sexualidad es entendida como una dimensión del desarrollo y bienestar de los y las adolescentes, que se nutre del entorno personal, familiar, social y cultural, a la vez que influye sobre él y lo transforma.

OBJETIVO GENERAL

Generar prácticas pedagógicas que propicien el desarrollo de competencias en los estudiantes, para que puedan incorporar en su cotidianidad el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos, y de esa manera tomar decisiones que les permitan vivir una sexualidad sana, plena y responsable, que enriquezca su proyecto de vida y el de los demás.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ver la **sexualidad como una dimensión humana**, fuente de bienestar y salud. Recibir una educación que permita una mirada integral de la sexualidad y del ser humano como sujeto de derecho. Promover en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables con respecto a la sexualidad y al ejercicio de ésta. Que promueva entre sus estudiantes la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; el respeto a la dignidad de todo ser humano; la valoración de la pluralidad de identidades y formas de vida; y la vivencia y construcción de relaciones pacíficas, equitativas y democráticas.

- Recibir una educación que permita una mirada integral de la sexualidad y del ser humano como sujeto de derecho.

- Promover en la comunidad educativa la información y aplicación de normas preventivas de salud sexual, física y mental que conlleve a toma de decisiones responsables con respecto a la sexualidad y al ejercicio de ésta.

METAS

Sensibilizar a docentes de la Institución Educativa Rural La Ceiba sobre el trabajo en equipo y metodología para el desarrollo del Proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía.

Formar la comunidad educativa para que se construya un puente de afecto entre padres e hijos, por medio de la comunicación que se ha venido deteriorando en la sociedad. Así, es primordial que con lo aprendido en las clases, los adultos construyan saberes y valores en la familia.

Formar niñas, niños y jóvenes como sujetos activos, que aportan a su bienestar personal y al colectivo; con capacidad reflexiva y crítica para que manejen y resuelvan situaciones cotidianas en la institución y en la casa.

garantizar una educación integral y de calidad, que impulse la consolidación de ciudadanos y ciudadanas que ejerzan todos sus derechos, entre ellos, los sexuales y reproductivos.

EXTRATEGIA PEDAGOGICA

Identificación de problemas y situaciones de la vida diaria propios del contexto

Realizar talleres con los educandos para orientarlos sobre la importancia de la educación sexual en las clases de ética y valores humanos especialmente, y además en transversalidad con las otras áreas del conocimiento.

Utilización de la maleta pedagógica y demás materiales para la formación de los educandos en educación sexual.

Socialización de los siguientes derechos sexuales y reproductivos

Los derechos sexuales y reproductivos se encuentran protegidos por la legislación internacional referente a derechos humanos y por otros documentos de las Naciones Unidas; los derechos sexuales y reproductivos garantizan la convivencia y la armonía sexual entre hombres y mujeres, entre adultos y menores, lográndose que la sexualidad y la reproducción se ejerzan con libertad y respeto a la dignidad de las personas, y que el ser humano disfrute de una sexualidad sana, responsable, segura y con el menor riesgo posible.

Se ha planteado que tales derechos son:

- Derecho a la vida, derecho fundamental que permite el disfrute de los demás derechos.
- Derecho a la integridad física, psíquica y social.
- Libertad a la finalidad del ejercicio de la sexualidad: recreativa, comunicativa, reproductiva.
- Respeto a las decisiones personales en torno a la preferencia sexual.
- Respeto a la opción de la reproducción.
- Elección del estado civil.
- Libertad de fundar una familia.
- Libertad de decidir sobre el número de hijos, el espaciamiento entre ellos y la elección de los métodos anticonceptivos o pro conceptivos.
- Derecho al reconocimiento y aceptación de sí mismo, como hombre, como mujer y como ser sexuado.
- Derecho a la igualdad de sexo y de género.
- Derecho al fortalecimiento de la autoestima, la autovaloración, y la autonomía para lograr la toma de decisiones adecuadas respecto a la sexualidad.
- Expresión y libre ejercicio de la orientación sexual.
- Libertad de elegir compañero(a) sexual.

- Elegir si se tienen o no relaciones sexuales.
- Elegir las actividades sexuales según las preferencias.
- Derecho a recibir información clara, oportuna y científica acerca de la sexualidad.
- Derecho a espacios de comunicación familiar para tratar el tema de la sexualidad.
- Derecho a la intimidad personal, la vida privada y al buen nombre.
- Derecho a disponer de opciones con mínimo riesgo.
- Derecho a disponer de servicios de salud adecuados.
- Derecho a recibir un trato justo y respetuoso de las autoridades.
- Derecho a recibir protección ante la amenaza o la violación de los derechos fundamentales, sexuales y reproductivos.

CONCLUSIONES

La educación sexual es "el proceso vital mediante el cual se adquieren y transforman, formal e informalmente, los conocimientos, las actitudes y los valores respecto de la sexualidad en todas sus manifestaciones, que incluyen desde los aspectos biológicos y aquellos relativos a la reproducción, hasta todos los asociados al erotismo, la identidad, y las representaciones sociales de los mismos".

Así como la sexualidad misma, la educación sexual es un proceso que se inicia con el nacimiento y dura toda la vida. Puede darse de manera consciente y sistemática, con objetivos e intenciones definidas y compartidas por todos y todas (por ejemplo, en las instituciones educativas que han definido una propuesta clara de educación para la sexualidad), o a través de la cultura y las tradiciones (por la vía de la socialización de conocimientos, actitudes y prácticas comunes a un grupo social o a la sociedad en su conjunto). En este sentido, educar o no para la sexualidad no es una elección, pues siempre estamos educando para la sexualidad, desde la escuela, la familia y el resto de las instituciones y espacios sociales, de manera consciente o inconsciente, explícita o implícita, adecuada y positiva, o inadecuada y negativa. Por ello, la decisión que nos corresponde es educar adecuadamente para una vivencia de la sexualidad sana, responsable, informada y constructiva

RESPONSABLE: Wilson Zapata.

PROYECTO INSTITUCIONAL “MUSEO DEL CUENTO”

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

CURSO: PREESCOLAR – NOVENO

PARTICIPANTES:

Sedes de la Institución Educativa Rural la Ceiba
Docentes, estudiantes y comunidad.

DURACIÓN:

9 MESES

RESPONSABLES

DEL PROYECTO:

MAYRA ALEJANDRA MORA PARADA, JAIME ANACONA
CASTAÑO Y JULIAN ESTEBAN CIFUENTES PLAZAS.

PLANIFICACIÓN

Justificación:

Analizando el desinterés que presentan los estudiantes por la lectura y escritura dentro de las diferentes actividades que se desarrollan en la Institución, lo cual se ha visto reflejado en los bajos resultados de las diferentes pruebas internas y externas, nos vemos en la necesidad de implementar nuevas e innovadoras estrategias que motiven al educando a desarrollar su creatividad e imaginación a través del disfrute de los diferentes textos que se encuentran diariamente en su quehacer escolar.

Además con estas nuevas estrategias buscamos desarrollar habilidades y competencias comunicativas que le permitan al educando pensar, escuchar, hablar, leer, escribir y con esto facilite las relaciones interpersonales que les ayude a desenvolverse en una sociedad activa y globalizada.

De igual manera concientizar a los padres de la importancia en el acompañamiento del proceso educativo de sus hijos y vincularlos a que participen en las diferentes actividades planeadas y sean un ejemplo a seguir en su formación académica y personal.

Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes vinculando a toda la comunidad educativa en la participación de las actividades propuestas en el MUSEO DEL CUENTO?

EXPLORACIÓN PREVIA

La comunidad educativa se encuentra conformada por 12 sedes incluida la sede principal, donde llevan su proceso de formación 193 estudiantes. Es un grupo muy heterogéneo, donde los niveles de educación impartidas en las aulas es desde el grado preescolar hasta el grado noveno de la básica secundaria.

Esta Institución y sus sedes al estar en zonas rurales alejadas de la zona urbana, no tiene la cultura de leer debido a que no poseen los medios físicos y tecnológicos adecuados para adquirir este hábito saludable y enriquecedor del conocimiento, por eso se ve la necesidad de desarrollar esta propuesta.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general

Desarrollar en los educandos de la Institución Educativa Rural La Ceiba el interés por la lectura y escritura utilizando sus habilidades comunicativas y artísticas para adquirir hábitos y destrezas que conlleve al mejoramiento académico.

Objetivos específicos.

Vincular a toda la comunidad educativa de las diferentes sedes en las actividades institucionales, mejorando el aprendizaje, el ambiente familiar y social.

Comprometer a los padres de familia en el acompañamiento de sus hijos en el proceso de aprendizaje. Brindar la oportunidad de aprender y expresar las habilidades artísticas tanto de padres como de sus hijos de manera lúdica y recreativa.

Temática a desarrollar:

Lectura, comprensión, creaciones literarias, cuentos y habilidades artísticas.

Referentes conceptuales:

Volviendo al asunto de las habilidades comunicativas, y a manera de ejemplo, veamos cómo es posible concebir desde una orientación hacia la significación, procesos como leer, escribir, hablar y escuchar. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está

presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Esta orientación tiene grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que las prácticas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. En este punto la teoría pragmática cobra su valor: el tomar los actos de significación y los actos de habla como unidades de análisis y no sólo la oración, el enunciado o el texto a nivel interno, resultan ideas centrales: “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo). Fenómenos como la correferencia textual, el topic, la coherencia textual, la referencia a un conjunto de conocimientos postulados ideológicamente por un texto como referido a un mundo narrativo, la implicación conversacional y muchos otros, atañen a un proceso de comunicación efectivo y ningún sistema de significación puede preverlos” 33. Es claro que desde esta perspectiva, “leer” resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura. Más adelante se presenta una conceptualización más a fondo sobre el proceso lector. En esta orientación, respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. En este punto aparecen trabajos como el del profesor Fabio Jurado “La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia” 34; el título de este trabajo da cuenta de la orientación desde la cual se está comprendiendo, desde la perspectiva significativa y semiótica, el acto de escribir. Pero es claro que el hecho de comprender el acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido. Más adelante se profundiza un poco sobre algunas categorías para la comprensión del proceso de escritura. Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera. En fin, estos ejemplos buscan introducir la reflexión sobre la complejidad de las cuatro habilidades vistas en un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido. En síntesis, es necesario reconceptualizar permanentemente lo que estamos entendiendo por leer, escribir, hablar, escuchar, y asignarles una función social y pedagógica claras dentro de los procesos pedagógicos de la institución, y respecto al desarrollo de los Proyectos Educativos Institucionales.

Recursos didácticos

Libros de diferentes tipos de cuentos, mitos, leyendas, retahílas, coplas, adivinanzas, canciones para hacer socio dramas y/o imitaciones, computador, video beam, audio cuentos y video cuentos, entre otros.

Recursos digitales

Offline: video beam, imágenes, PDF, diapositivas.

Online: páginas web, You tube, audicuentos.

Metodología:

Se realizarán lecturas de diferentes tipos de textos, las cuales serán motivación para representarlas en la sede y se sacaran las 3 mejores para presentarlas en el museo del cuento central el cual se desarrollará una vez al año.

Plan de actividades			
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	MATERIAL	DURACIÓN
Actividad 1:			
Se realizaran lecturas y se escogerán las que se puedan representar o hacer cualquier actividad que se pueda utilizar para participar en el evento central.	Docente y comunidad educativa de cada sede.	Computadores, libros.	6 meses para la pedagogía, utilizando la segunda hora de clases de los miércoles, la cual se utiliza para lectura.
Actividad 2:			
Se buscan las diferentes cosas que se requieran para la presentación y se preparará cada una.	Docentes y estudiantes.	Trajes, papel, música, pinturas, entre otras.	La preparación de cada presentación se tendrá 2 meses.
Actividad 3:			
Realizar un stand para mostrar lo más relevante de cada sede o lo que tenga que ver con las presentaciones de la misma	Docentes, estudiantes, padres de familia	Madera, papel, impresiones, pinturas, etc.	El día antes o el día de la actividad principal.
Actividad 4:			

Evento principal, ese día se realizarán las presentaciones preparadas por parte de las 12 sedes, ese día se harán las presentaciones, concurso de lectura, de cuentos inventados observando imágenes y concurso de ortografía.	Rector, docentes, padres y estudiantes.	Comunidad en general, sillas, sonido, computador, video beam, trajes, premios, lecturas, entre otras.	Una jornada académica
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

EVALUACIÓN

Redacción, creatividad, espontaneidad, organización y liderazgo en el trabajo grupal. Observación y coevaluación. Apoyo de los docentes, rector, estudiantes y padres de familia quienes harán un seguimiento del proyecto. Registro fotográfico el cual se guardará como evidencia.

Evidencias de aprendizaje:

Colocar los registros fotográficos en <http://cerlaceiba.jimdo.com/> pues allí se encuentran los anteriores, ver la diferencia del antes y el después de salir los participantes de las diferentes actividades, pues allí se nota que empiezan a perder el miedo y a expresarse mejor frente a los demás, especialmente a un público.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO			
ARTÍCULO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
TRANSPORTE.	5 CARROS	\$ 100.000	\$ 500.000
ALMUERZOS	250	\$ 2000	\$ 500.000
DETALLES	12	\$ 8000	\$ 96.000

RESMA DE PAPEL	$1/3$	\$ 4.000	\$ 4.000
REFRIGERIOS	250	\$ 800	\$ 200.000

AÑO 2018

PROYECTO O PLAN: MUSEO DEL CUENTO **ÁREA:** ESPAÑOL

OBJETIVO: Desarrollar en los educandos de la Institución Educativa Rural La Ceiba el interés por la lectura y escritura utilizando sus habilidades comunicativas y artísticas para adquirir hábitos y destrezas que conlleve al mejoramiento académico.

NOMBRE DEL PROYECTO

HUERTA ESCOLAR

CULTIVANDO CONOCIMIENTO

UBICACIÓN DEL PROYECTO	
LOCALIZACIÓN (SITIO EXACTO)	
VEREDA	LA CEIBA
MUNICIPIO	EL DONCELLO CAQUETÁ
SEDE EDUCATIVA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

RESPONSABLES DEL PROYECTO

NOMBRE	CARGO	FIRMA

DESCRIPCION DEL PROBLEMA
Falta de recursos económicos para suplir las necesidades de alimentación en los respectivos restaurantes escolares de la Institución Educativa Rural La Ceiba y sus sedes.

POBLACION OBJETIVO
La Institución Educativa Rural La Ceiba y sus respectivas sedes tienen un pro medio aproximado de 170 educandos.

OBJETIVO DEL PROYECTO
Incentivar a los estudiantes de la Institución Educativa Rural la Ceiba y sus sedes respectivas a la siembra de sus propios productos de pan coger.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PROYECTO
-Alcanzar el aprendizaje significativo de los educandos y garantizarles una formación Integral mediante la articulación teórico-práctica. Contribuir al desarrollo socioeconómico de la región de manera transversal con los procesos pedagógicos productivos sostenibles de la región.

RESULTADOS DEL PROYECTO
Esta por realizar

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Este proyecto se realizará en La Institución Educativa Rural La Ceiba y sus respectivas Sedes con el objetivo de fortalecer la alimentación de los educandos en los restaurantes escolares mejorando la nutrición y el ambiente escolar. Para lograr esta meta se debe contar con la participación de los educandos con la orientación del Docente adecuando el terreno y sembrando diferentes productos propios de la región como: Cebolla, Pimentón, Tomate, Cilantro, Pepino, Habichuela, Lechuga, Ají, entre otros.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

El proyecto productivo busca crear una Huerta Escolar en la sede central y en sus respectivas sedes con el fin de incentivar a las diferentes comunidades de cada una de las veredas de nuestro núcleo a crear sus propios productos de Hortalizas, ya que es una manera de ayudarse económicamente, mejora la salud de todos y beneficia nuestro medio ambiente.

BENEFICIOS E IMPACTO DEL PROYECTO

Mejorar la alimentación de los Restaurantes Escolares y el impacto es ambiental y comunitario.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

1. Este presupuesto es por cada huerta

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR PARCIAL
1	Herramientas	5	5	\$ 8.000	\$ 40.000
2	Estantillos	8	8	\$ 1000	\$ 8.000
3	Malla	1	36 metros	\$1000 Mts	\$36.000
4	Semillas	8	8	\$2500	\$20.000
				TOTAL	\$104.000

PROYECTO ESCUELA DE PADRES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

EL DONCELLO CAQUETÁ

2018

INTRODUCCIÓN

Cada vez con mayor intensidad los protagonistas de la educación, padres, docentes y estudiantes, intervienen de manera pro - activa en la solución de problemas cotidianos del que hacer pedagógico. Sumado a esto no podemos ignorar que los valores y anti - valores del ser humano han sido gestados inicialmente en el núcleo familiar.

La escuela de Padres en las diferentes actividades pedagógicas permitirá vislumbrar todas las dificultades que deben ser afrontadas desde el hogar y que por una u otra razón los padres han visto imposibilitados de estudiar y reflexionar para actuar en el cumplimiento de su compromiso familiar. Además ayudará al Padre de familia a adoptar un papel similar al del estudiante debido a que la metodología propuesta facilitará la socialización dependiendo de las necesidades propias de la familia.

La Escuela de Padres tiene como objetivo principal brindar una formación integral, es decir, pedagógica, humana y espiritual, capacitando a los padres de familia para enfrentar los actuales cambios de vida, adaptándose a las necesidades del mundo, sin renunciar a los valores tradicionales de la familia.

JUSTIFICACION

La familia en el contexto actual experimenta un proceso de transición caracterizado por crisis que afectan directamente a las personas que lo conforman.

Estamos asistiendo cada día a separaciones legales e informales de parejas que abandonan al cónyuge y a los hijos, madres solteras adolescentes e hijos no deseados cuyas vidas se están desarrollando en ambientes sin ninguna muestra de amor, respeto o comprensión. Hoy se encuentran muchos niños, adolescentes y jóvenes, que claman afanosamente para que sus progenitores les brinden respaldo, apoyo y orientación.

Este proyecto de Escuela de padres quiere dar una respuesta a esos innumerables vacíos y necesidades educativas a partir de un trabajo de terapia familiar entendida ésta como un conjunto de acciones psicológicas, educativas y metodológicas que van en procura de transmitir a los padres la convicción de que la base para la educación en el hogar es el amor, sólo en ese ambiente propicio se logrará enseñar valores a nuestros hijos. Además se podrá establecer un diagnóstico de una situación en el área familiar, a fin de brindar el tratamiento adecuado a las familias en conflicto, que serán de gran utilidad a los padres en la tarea de educar a los hijos para que puedan hacerle frente a la vida con equilibrio.

La Escuela de Padres pretende ser un instrumento de trabajo al servicio de la familia, educadores, en general para todas las personas interesadas en el tema.- La responsabilidad de salvarla es de todos, cada uno desde su posición tiene algo que aportar a la institución más importante de la sociedad “la familia”.

Como se evidencia en la Institución Educativa Rural La Ceiba, gran parte de las familias presentan estas dificultades que influyen en el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños.

DIAGNÓSTICO PRIORIZACIÓN DE NECESIDADES

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

MARCO LEGAL

Conocida la problemática familiar que afecta a los distintos miembros del hogar el M.E.N. en el nuevo Currículum educativo plantea la imperiosa y urgente necesidad de estructurar y poner en marcha la Escuela de Padres como un programa de la comunidad educativa, tendiente a brindar apoyo técnico y práctico a los padres de familia para fortalecer su quehacer como formadores de futuros ciudadanos. Estas acciones deben estar enmarcadas en los parámetros de la prevención, educación y atención tanto a la familia como a los hijos, buscando la participación de los distintos estamentos de la comunidad.

El M.E.N., por Decreto 088 de 1976 y 1419 de 1978, recomienda la organización, estructuración y puesta en marcha del Programa Escuela de Padres, como actividad directa de la comunidad educativa. La Constitución Colombiana establece los principios y valores que sirvan de marco y fundamento a toda nuestra organización social, como estado y derecho democrático, participativo y pluralista fundamentado en el respeto de la dignidad humana en el trabajo y la solidaridad de las personas que lo integran en la prevalencia del interés general (art. 1 Constitución Nacional) En el capítulo 2 de los Derechos Sociales literal 44, son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de la opinión. La idea de valor se relaciona con la propia existencia de la persona ya que involucra su conducta individual y su desenvolvimiento social en esencia todo su ser. La carta de los Derechos del niño promulgado por la O.N.U: confirma que el niño tiene derecho a un hogar con padre y madre presentes, que se amen y porque se aman desean tener hijos y como el niño tiene necesidades específicas que solo serán desarrolladas en una familia, esta tiene grandes responsabilidades para con él, pues debe darle las condiciones morales necesarias para su realización como persona y para su felicidad. La convivencia entre padres, hijos y abuelos permitirá la interacción que es la preocupación por la felicidad de unos por otros.

OBJETIVO GENERAL

Generar espacios de reflexión en los padres de familia de la Institución Educativa Rural La Ceiba sobre la importancia de fortalecer los valores fundamentales para la formación de sus hijos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover un cambio de actitud en los padres de familia frente a sus problemas y los de la sociedad, con el propósito de buscar soluciones a sus conflictos más comunes.

Identificar formas de manejo de autoridad en las familias, estableciendo compromisos sobre la importancia de ejercerla adecuadamente.

Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de establecer relaciones de establecer relaciones de afecto con sus hijos y demás miembros de la familia para una convivencia armónica.

Fomentar la participación de los padres y madres de familia en el proceso educativo como miembros activos de la comunidad educativa.

Fortalecer la acción cooperativa en el desarrollo de proyectos pedagógicos que son enfocados al mejoramiento del ámbito educativo.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología a utilizar será:

Conferencias
Mesa redonda
Trabajo de grupos - talleres
Socio - dramas
Foros
Estudio de casos
Convivencias, entre otros
Videos de motivación
Talleres reflexivos
Integraciones

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO. CRONOGRAMA

REFERENTES TEMÁTICOS DEL PROGRAMA

ESCUELA DE PADRES

El programa de Escuela de padres contemplará básicamente cuatro áreas de las cuales se desprenden otros temas que cualquier padre de familia debe conocer y de esta forma ofrecer elementos para que los padres den a sus hijos una formación integral. Dichas áreas son:

- ÁREA ESCOLAR:

Busca fundamentalmente la vinculación del padre de familia con el colegio ya que muchos de ellos solo asisten forzosamente a una reunión de padres para informarse sobre el resultado académico de sus hijos. Muchos problemas escolares de los hijos, podrían evitarse si se contara con la participación activa y oportuna de los padres de familia. Es importante que los padres de familia conozcan los distintos problemas y dificultades que se le presentan a su hijo en torno al proceso enseñanza - aprendizaje, el manejo y desenvolvimiento en el ambiente escolar las relaciones entre los compañeros y con los profesores.

TEMAS:

UNIDAD I

ÁREA ESCOLAR P.E.I.

1. Manual de convivencia
2. Problemas de aprendizaje
3. La rebeldía en los hijos
4. El hurto escolar

UNIDAD II

ÁREA PSICOLÓGICA

Lo complejo de la persona humana exige para su manejo y dirección el que se tengan presentes algunos principios básicos de orden psicológico. En el caso de la estructura de la personalidad del niño, adolescente, joven, entran en juego factores como: familiares, sociales, ambientales, educativos, religiosos etc. Otros que bien orientados ayudan al desarrollo de la persona. Cada período de la vida del ser humano trae consigo unos comportamientos intereses y necesidades que exige de los Padres de Familia estar preparados para asegurar una adecuada formación a los hijos en procura de lograr un desarrollo psicológico, afectivo, social, moral e intelectual que lleven al respeto de la individualidad y la privacidad en las distintas etapas de la vida.

TEMAS

UNIDAD II

ÁREA PSICOLÓGICA

1. Etapas de la vida de las personas
2. El niño agresivo y desatento.
3. La mentira y el niño mentiroso.
4. El sexo. Manejo del cuerpo
5. El noviazgo. Sus implicaciones

UNIDAD III

ÁREA FAMILIAR

El ambiente familiar es el escenario de todo tipo de vivencias; allí se inicia la socialización y la formación de valores y elementos necesarios para una formación integral de la persona. La familia es la primera escuela, en donde las relaciones interpersonales que se dan han de ser el fruto de un clima de armonía, cariño, respeto y amor. Estas relaciones perduran en el niño durante toda su vida. Muchas conductas sociales negativas que presenten los niños, los jóvenes de hoy son el fruto del maltrato, del manejo

inadecuado de las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que no se respeta la persona. Se abusa de la autoridad de padres, no se estimulan las relaciones de los hijos, entre otros. Los factores mencionados hacen que la Institución Educativa Rural La Ceiba brinde un ambiente acogedor y placentero para todos sus miembros. Los temas propuestos, propician reflexiones y buscan cambio de actitud.

TEMAS:

UNIDAD III

ÁREA FAMILIA

1. La vida en familia
2. Las relaciones padres - hijos
3. La vida familiar frente a los castigos
4. Los hábitos higiénicos en la vida del niño

UNIDAD IV

ÁREA NUTRICIÓN

Buena parte de los problemas escolares y deficiencias en el orden físico y mental son la consecuencia de una deficiente y la inadecuada alimentación, conocer la forma de preparar y conservar los alimentos es de gran utilidad y necesidad en los hogares, ya que, por el desconocimiento en esta materia, se pierden muchos productos de cosecha repercutiendo negativamente en la salud y economía familiar.

TEMAS

UNIDAD IV

1. Salud y nutrición
2. La preparación y conservación de los alimentos.
3. Los productos de cosecha y su incidencia en la economía familiar y en el estado nutricional de los miembros.
4. Control de crecimiento y desarrollo. El grupo de vacunas.

UNIDAD V

AREA LEGAL

Es importante que los esposos tengan amplia información sobre las obligaciones y derechos frente a la institución familiar. En muchas oportunidades se presentan problemas familiares de tipo legal para lo cual no se sabe a quién se debe acudir, que alcances tiene el problema, quienes están comprometidos, etc. Por lo anterior se hace necesario informar y documentar a los padres sobre las normas jurídicas que orientan las relaciones familiares, de igual manera de los servicios que en bien de la familia ofrece el I.C.B.F., Las cajas de compensación familiar y todas aquellas entidades que en sus programas buscan fortalecer la acción de la familia.

TEMAS

UNIDAD V

5.1 Concepto sobre derecho de familia

5.1.1 Legislación sobre familia y el menor

5.1.2 Concepto sobre el matrimonio

-Matrimonio civil, requisitos y efectos

-El divorcio. Causales y efecto

-Matrimonio eclesiástico. Requisitos y efectos

-Disolución del matrimonio

-Separación de cuerpos. Causales y efectos

-Separación de bienes. Causales y efectos

5.1.3 Obligaciones y derechos que se deben los cónyuges

5.1.4 Legitimidad de los hijos. Cómo probarse

5.1.5 La patria potestad. Concepto. como se adquiere. Requisitos. Trámites, quien la adquiere. Cuándo se pierde. Efectos

5.1.6 Juicio de alimentos. Como se tramita, Causales. Efectos

5.2 El I.C.B.F objetivos y funciones. Servicios que presta a la familia y al menor.

5.3 Las cajas de compensación familiar. sus políticas y Programas en bien de la familia.

RECURSOS

La Escuela de padres y los armadores del trabajo educativo contará con los siguientes recursos:

a) Humanos: Los padres de familia recurso fundamental para esta tarea. Así mismo muchos de ellos pueden colaborar con charlas o conferencias de acuerdo con sus experiencias y profesión (Un padre de familia abogado, experto en trabajo con adolescentes, etc.) Es importante aprovechar vivencias, conocimientos y experiencias de los padres de familia. Los docentes encargados de orientar, animar y llevar adelante este proyecto.

b) Institucionales: Los encargados de orientar el programa de Escuela de Padres buscarán mantener una permanente comunicación con otras instituciones de carácter oficial y privadas que trabajen en las áreas familiar, educativa, salud, nutrición, recreación y asistencia legal, con el fin de fortalecer y mejorar la calidad de las acciones educativas propuestas. Entre otras entidades, se pueden mencionar: Instituto Colombiano de Bienestar familiar, Instituto Municipal de Salud, Secretaría de Educación, universidades entre otras.

c) Económicos: Para su buen funcionamiento la escuela de Padres podrá funcionar utilizando recursos del colegio (actividad extra), que serán destinados a los distintos gastos que puedan presentarse tales como Papelería, documentos, convivencias, días de campo, entre otros.

d) Didácticos: Entre los recursos didácticos que puede contar la escuela de padres, están los siguientes: diapositivas, películas, VH, DVD, Grabadora, Cassetes, afiches, carteleras, juegos educativos, documentos.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Después de cada sección Evaluación del trabajo, observación Control de asistencia de los padres. Recomendaciones:

Al proyecto debe dársele continuidad para el logro de una mayor efectividad, se ha de entender que dicho proyecto busca mejorar las relaciones padres e hijos que se verán reflejadas en unos mejores resultados tanto académico como comporta mentales.

BIBLIOGRAFIA

DUQUE YEPES, Hernando, "Cómo mejorar las relaciones familiares" Ediciones San Pablo, 1995, Santafé de Bogotá
ISAZA DE ROJAS, Elsy, "Talleres para Padres de Familia", Ediciones Paulina, 2000, Bogotá D.C.
RAAD ALJURE, Yamile, "Formación para la vida y el amor", Ediciones Paulina, 2000, Bogotá
TRIANA BLANCA ISABEL, SALCEDO MARIA VICTORIA " La Tertulia Familiar", Talleres para padres de familia, Editorial Magisterio, 1996, Bogotá D.C.

DEMOCRACIA INSTRUCCIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA

PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO

DESCRIPCIÓN

Este proyecto de Educación para la Democracia se desarrolla en La Institución Educativa Rural La Ceiba del Municipio de El Doncello, donde el estudiante debe aprender que a través del ejercicio de la Democracia se puede construir la paz y la convivencia social, teniendo como base el respeto a los Derechos Humanos fundamentales de la persona y la participación del estudiante en la toma de decisiones para el buen funcionamiento de la Institución Educativa.

La construcción de la Democracia requiere de la formación y desarrollo de mentalidades democráticas y es lo que permite sentir, pensar y actuar positivamente. La escuela es la primera Institución de la sociedad en la cual se desempeña el ser humano autónomamente como ser individual y social.

Durante la vida escolar, el niño va formando sus primeras ideas sobre la sociedad a la que pertenece. La Democracia y la convivencia social, son construidas por el ser humano y si se busca una sociedad donde sean posibles, la vida, la paz y la felicidad, tenemos que actuar correctamente cada día.

DEFINICIÓN

¿La participación del educando en la toma de decisiones conlleva al ejercicio de la Democracia en La Institución Educativa Rural La Ceiba?

¿Desarrollar el sentido de pertenencia por la Institución garantiza el inicio de un proceso que regulará las relaciones humanas cordiales en pro de la convivencia pacífica en la escuela?

PLANTEAMIENTO

Teniendo en cuenta que la escuela es la primera institución de la sociedad para iniciar el proceso de construcción de principios democráticos, los docentes deben tener como propósito dar la oportunidad al educando de participar para que este fundamente su autonomía. Se busca que en La Institución Educativa Rural La Ceiba, se establezca un espacio y oportunidades para mejorar la convivencia dentro de un ambiente democrático, lo cual se ha visto afectado por las actitudes agresivas, escasa comunicación, el Irrespeto a las normas establecidas en el Manual de Convivencia escolar, el no cumplir los pactos de aula y el desconocimiento de los derechos de los demás.

La escuela debe brindar experiencias y oportunidades para fortalecer desde los primeros días la autonomía de cada uno de los estudiantes, lo cual es base para mejorar la disciplina y orden en la institución. Los estudiantes artífices de una escuela que avanza de acuerdo a sus ideales y proyectos de vida. Las personas que logran desarrollar su autonomía, están en capacidad para participar activamente en los procesos sociales de una comunidad y asumen posiciones claras en los momentos de oscuridad y conflicto.

Aceptando que la escuela es el primer espacio de actuación pública del niño, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia el paso de la vida íntima o privada en la familia a la vida social o pública. Este proyecto busca establecer la Democracia como herramienta para construir la paz y la convivencia en la escuela.

JUSTIFICACIÓN

Con base en la Ley 115 y el Decreto 1860 de 1994, es de carácter legal y necesario construir e incorporar al P. E. I. El proyecto de Educación para la Democracia y valores, para contribuir a la formación integral del estudiante y al perfil que desde este, desea tener la Institución de acuerdo a su filosofía, misión, visión y objetivos propuestos; además, se debe preparar a la persona para que sea partidaria de la convivencia social armónica, tolerante y pacífica, conocedora del sistema democrático del país, que entienda cuáles son sus derechos y deberes y se considere con capacidad para desempeñar un papel activo y positivo para el progreso personal, familiar y social.

El desarrollo de este proyecto nos permite mirar hacia el futuro con gran esperanza, porque nos muestra que es posible para el bien de todos el ejercicio de la negociación, la tolerancia, la concertación, la participación de las diferentes formas de pensar incluyendo todos los sectores sociales en las decisiones que nos implican y comprometen a todos. Estas acciones son aportes para asumir el gran reto y la mayor responsabilidad individual y social para cada colombiano, porque la convivencia y la democracia solo es posible si entre todos la vamos construyendo día a día.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

Preparar al educando para participar autónomamente en la toma de decisiones relacionadas consigo mismo y con el futuro de La Institución Educativa Rural La Ceiba y la región, promoviendo el ejercicio de la democracia, el espíritu cívico y la solidaridad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Organizar el Consejo Estudiantil y Personería Escolar y diferentes delegados de las distintas sedes del Establecimiento Educativo, para conocer, divulgar y promover el respeto por el Manual de Convivencia.

Organizar a los educandos con espíritu de liderazgo para orientar diferentes actividades que se realizarán durante el presente año lectivo.

Liderar la organización de eventos que fomenten el amor por la patria y el sentido de pertenencia a la institución educativa.

Vivenciar las diferentes formas de participación ciudadana

Preparar a los educandos para que en su diario vivir tengan en cuenta los siete aprendizajes básicos de la convivencia social

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Uno de los Principios básicos de la Democracia es: su ejercicio es el único camino para su construcción. El ciudadano forma una mentalidad democrática, ejerciendo la ciudadanía; la participación individual y grupal solo son posibles participando. La actuación democrática del docente es el principal factor de impacto en la formación de las mentalidades y destrezas democráticas y de convivencia en La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Concertar con las personas sobre las tareas y responsabilidades, es una manera de prepararlos para la toma de decisiones, el conocimiento de las potencialidades y limitaciones, la aceptación de reglas de juego y compromisos concretos y la aceptación de las consecuencias que resulten del incumplimiento de sus compromisos hacen que el ser humano sea consciente de su responsabilidad social con el futuro de la comunidad que representa o integra.

LA ESCUELA: EL PRIMER ESPACIO DE ACTUACIÓN PÚBLICA DEL EDUCANDO: Criterios y observaciones para la formación de hábitos ciudadanos.

La paz y la convivencia Social son necesidades cada vez más sentidas por el pueblo colombiano, que nos permiten mirar hacia el futuro con gran expectativa, porque nos muestran que es urgente, para el bien de todos, el ejercicio de la negociación, la concertación, la tolerancia, la participación de las diferentes formas de pensar incluyendo a las minorías en las decisiones que nos implican y comprometen a todos. Este es el gran reto y la mayor responsabilidad individual y social para cada colombiano, porque tanto la Democracia como la Convivencia Social sólo son posibles si entre todos vamos construyendo cada día: si cada uno de nosotros desde su realidad personal, familiar y social, logra en su cotidianidad: sentir, pensar y actuar coherentemente dentro de un clima democrático y de convivencia.

LA ESCUELA: MAESTRA DE CONVIVENCIA Y DEMOCRACIA

La construcción de la democracia y la convivencia social requiere de la formación y el desarrollo de una "mentalidad democrática" en los individuos (ETHOS DEMOCRATICO) es la que permite sentir, pensar, actuar democráticamente en el ámbito individual, grupal y social. Dentro de este contexto la escuela juega un papel vital:

La escuela es la primera institución de la sociedad en la cual se desempeña el niño autónomamente como ser individual y social. Durante la vida escolar, el niño va formando sus primeras ideas acerca de la sociedad a la que pertenece.

La escuela como espacio de formación para la vida de las nuevas generaciones, es por excelencia un espacio de formación de sentidos. Los que allí van, están en disposición de aprender y por lo general permanecen en ella varios años. Los sentidos para la vida que las personas adquieren durante su formación, son el producto de todo el conjunto de su vida escolar: Las experiencias de aprendizaje, las rutinas de la escuela, las relaciones interpersonales que se dan en todos los niveles con los compañeros, docentes, directivos docentes, las oportunidades reales de desarrollo y fortalecimiento de su ser individual y social. No es posible formar "mentes triunfadoras" en ambientes que conducen al fracaso, ni "convivencia social" donde se promueve el individualismo, ni "mentalidad democrática" en relaciones autocráticas. Desde la escuela se puede ejercer una influencia real sobre los educandos y la comunidad. La formación de sentidos y destrezas para la convivencia social será una tarea muy difícil si no se involucran los demás adultos que se involucran con los niños y los jóvenes. La escuela como institución, tiene presencia real en todos los municipios del país y cuenta con un alto reconocimiento social: Casi la totalidad de los hijos de la sociedad, sin distinciones de ninguna clase, pasan por ella. Esta potencialidad que tiene la escuela, como institución nacional reconocida, en la generación de procesos que fortalecen los cambios positivos que se están dando en el país, enmarca la siguiente propuesta:

“Si en todas las escuelas del país, los rectores y docentes asumen simultáneamente el propósito y el compromiso de formar, desarrollar y fortalecer en sus educandos, mentalidades y destrezas para la convivencia social y la democracia, cada uno con la certeza de que en muchos lugares, se está haciendo lo mismo para lograr el mismo propósito, quizás podremos alcanzar a vivir el ambiente de paz y convivencia que tanto anhelamos”.

Al aceptar que la escuela es el primer espacio de actuación pública del niño, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia, el paso de la vida íntima o de la familia, a la vida social o pública en la escuela.

LOS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE MENTES DEMOCRÁTICAS

La formación de mentes democráticas en nuestros estudiantes requiere voluntad, e imprescindiblemente que los adultos asuman ciertas actitudes y opciones para que los esfuerzos que realicen puedan alcanzar este gran propósito: **La actuación democrática se adquiere actuando democráticamente.** Uno de los principios básicos de la democracia es que su ejercicio es el único camino para su construcción: el ciudadano aprende a serlo, ejerciendo la ciudadanía; la participación individual y grupal, sola se adquiere participando; la democracia solo se construye, construyéndola cotidianamente entre todos. Como docente es fundamental que tomemos conciencia del impacto que sobre los niños tienen nuestras actitudes, valores, la coherencia entre lo que pensamos, decimos y hacemos, la forma como nos relacionamos con ellos, las oportunidades y el apoyo que les brindamos. Debemos tener siempre presente que los niños

nos están observando continuamente para aprender de nosotros sobre el mundo, la sociedad, la familia, la escuela y que así van conformando los modelos que reproducirán más adelante.

Todo lo que hacemos y decimos tiene algún efecto positivo o negativo en los educandos, por esto es importante que los adultos cuidemos de manera consciente y permanente la calidad de las relaciones que establecemos con los educandos, especialmente los docentes a quienes el educando ve como el modelo de conocer y de vivir. Las estrategias y experiencias que diseñemos, todos los esfuerzos que hagamos por generar en nuestros educandos una mentalidad democrática y de convivencia, serán vanas, si en nuestro comportamiento cotidiano no actuamos democráticamente. La actuación democrática del docente es el principal factor de impacto en la formación de mentalidad y destrezas democráticas y de convivencia en los educandos.

El docente democrático promueve la actuación democrática de los educandos, porque sabe que solo así está construyendo la democracia.

APRENDER A VALORAR Y RESPETAR LA DIFERENCIA.

Con frecuencia se dice: no hay dos personas iguales. Con la misma frecuencia: la diferencia es castigada individual y socialmente. En la vida diaria vemos como se rompen relaciones, se declaran enemistades, se relega o se ridiculiza a alguien, solo porque existen diferencias en la forma de actuar, sentir o pensar.

Si se acepta que en la escuela el educando inicia su participación social autónoma, es allí donde el educando tendrá conciencia de la diferencia, aprenderá a valorarla y respetarla. Entenderá bajo la guía de sus docentes que es la diferencia lo que enriquece y hace posible la construcción y crecimiento de los diferentes grupos en los que participa.

APRENDER A VALORAR LA CULTURA Y LAS DIFERENCIAS CULTURALES.

Una de las diferencias más grandes y atacadas, es la diferencia cultural. La cultura a la que se pertenece determina el modo de vida: la forma de pensar, hablar, sentir, celebrar, relacionarse, las pautas de crianza de los hijos, la forma como se estructura la comida, la organización y los roles familiares. El conjunto de valores, creencias, símbolos y sentidos, válidos para una comunidad específica, están totalmente enraizados en la cultura y se transmiten en la vida cotidiana de mayores a menores. La estructura y la contextura física, el color de la piel, de los ojos y el cabello, están determinados por el grupo étnico al que se pertenece.

Aprender a valorar la propia cultura, conocer, valorar, respetar otras culturas, desde la escuela, es importante en Colombia, dada la cantidad de etnias y grupos culturalmente distintos que conforman la nación. En una democracia no pueden concebirse categorías de ciudadanos. Todo nacional es ciudadano y tiene derecho a participar socialmente, en igualdad de condiciones.

LOS SIETE APRENDIZAJES BÁSICOS PARA LA EDUCACIÓN EN LA CONVIVENCIA SOCIAL

Educando para hacer posibles la vida y la felicidad. El gran reto de todos los docentes colombianos: Educar para la convivencia social y construir una cultura de la paz

Los docentes son quizás la mayor organización profesional de Colombia y mejor distribuidos geográficamente y trabajan con la mayor riqueza del país: los niños y los jóvenes. Esto convierte a los docentes en la mayor fuerza del país para lograr el propósito más importante de Colombia: educar para la convivencia social y construir una verdadera cultura democrática. Este propósito es perfectamente factible si todos actuamos al mismo tiempo y en la misma dirección. Trabajar este propósito significa crear en nosotros y nuestros educandos, formas de pensar, de sentir y de actuar en forma democrática y de convivencia. La convivencia social como la democracia es construida por el hombre. Si queremos una sociedad donde sean posibles la vida y la felicidad, tenemos que construirla con nuestra actuación de cada día.

La convivencia social es un proceso de construcción, siempre redefinible, que se manifiesta en múltiples formas y modelos con alcances y características diferentes. Siempre debe estar orientada a cuidar, proteger y desarrollar la vida de la mejor manera posible. Aprender a convivir y a construir convivencia requiere de un conjunto de aprendizajes básicos. Esos aprendizajes son como un aprestamiento para adquirir otros aprendizajes que requiere la convivencia. Los siete aprendizajes básicos que se enuncian y describen a continuación parecen evidentes en sí mismos y están interrelacionados entre sí. Son el fundamento de muchos aprendizajes posteriores. La formación de nuevos ciudadanos, requiere afirmar en ellos los Aprendizajes Básicos de la Convivencia Social y la creación de una nueva cultura de la convivencia social, es uno de los propósitos que están alcance del incomparable trabajo de los docentes.

APRENDER A NO AGREDIR AL CONGÉNERE. Fundamento de todo modelo de convivencia social.

El hombre es una de las pocas especies que ataca y destruye a sus congéneres: conoce la tortura para matar a los de su propia especie. Los especialistas en comportamiento animal dicen que el ser humano tiene un bajo nivel de inhibición genética frente a la vida de su congénere. Esto a diferencia de la mayoría de los animales superiores que naturalmente están inhibidos para matar a los animales de su propia especie. Por eso el ser humano debe aprender y debe ser enseñado a no agredir, física y psicológicamente a los demás seres humanos. La agresividad es natural y fundamental en todos los animales, incluido el hombre. La agresividad es la que genera la fuerza para afrontar las situaciones difíciles, abordar los problemas y emprender los grandes propósitos: cuidar de los hijos, la investigación, la política, el trabajo por la justicia, etc.

En el hombre la agresividad puede convertirse en amor o en hostilidad hacia el otro y esto depende en gran parte de las experiencias y enseñanzas que de la vida haya tenido. El hombre debe ser enseñado a no agredir a su congénere, orientando su agresividad hacia el amor, entendido este como la lucha constante por hacer la vida posible. Hay que enseñarle a dejar el combate, sin perder la combatividad. A ser fuerte pero sin perder la ternura, ni la compasión por el otro. La agresividad se convierte en amor enseñado, aprendiendo a conocer al otro, el cual siendo diferente, es plenamente humano como yo. El otro por ser diferente, puede ser complemento o quizás mi opositor, pero nunca mi enemigo.

Aprender a no agredir al otro significa:

Aprender a valorar la vida del otro como mi propia vida

Aprender que no existen enemigos, existen opositores con los cuales puedo acordar reglas para resolver las diferencias y los conflictos y luchar juntos por la vida

Aprender a valorar la diferencia como una ventaja que me permita ver y compartir otros modos de pensar, sentir y actuar

Aprender a buscar la unidad pero no la uniformidad

Aprender a tener el cuidado y defensa de la vida como el principio máximo de toda convivencia

Aprender a respetar la vida íntima de todos los demás

La no agresión al congénere es un aprendizaje que debe cultivarse todos los días de la vida

APRENDER A COMUNICARSE. Base del auto afirmación personal y grupal.

La autoafirmación se puede definir como el reconocimiento que le dan los otros a mi forma de ver, sentir o interpretar el mundo. Yo me afirmo cuando el otro me reconoce y el otro se afirma con mi reconocimiento. Todo acto de comunicación (verbal, gestual, escrito, etc.) busca transmitir un sentido, una forma de ver el mundo, que se espera sea reconocida por los otros.

La primera función de la comunicación es la búsqueda de reconocimiento, por eso el rechazo a la comunicación del otro produce hostilidad y afecta su autoestima. El medio básico de la comunicación es la conversación porque el habla es un medio de comunicación totalmente autónomo y todos lo poseen. La convivencia social requiere aprender a conversar. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos. En una conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros pero también acepta poder ser convencido y es en este propósito mutuo, como se construye la autoafirmación de cada uno y la de todo el grupo. Por eso la mentira deteriora toda comunicación.

La construcción de la convivencia social requiere el fortalecimiento y creación de espacios para la conversación: cafeterías y clubes donde los jóvenes pueden conversar, espacios para que los niños conversen entre sí con los adultos de su familia y la comunidad que los rodea. Espacios para que los gobernantes puedan conversar con sus gobernados, las minorías con las mayorías, etc. Sociedad que aprende a comunicarse de muchas maneras, encuentra siempre la forma de solucionar sus conflictos pacíficamente. La conversación en la familia es el primer espacio para aprender a comunicarnos.

APRENDER A INTERACTUAR. Base de los modelos de relación social.

Aprender a interactuar supone varios aprendizajes:

Aprender a acercarse a los otros: esa es la importancia de las reglas del saludo y de la cortesía. Aprender a comunicarse con los otros significa:

Saber reconocer los sentimientos y los mensajes de los otros y lograr que mis mensajes y sentimientos sean reconocidos. Saber conversar y deliberar.

Aprender a estar con los otros: percibir que los otros están conmigo, buscando en el mundo ser felices como yo.

Aprender a ponerme de acuerdo y a disentir sin romper la convivencia.

Aprender a ceder y a recibir sesiones.

Aprender a vivir la intimidad: esa es la importancia de aprender a cortejar y de aprender a amar.

Aprender a percibirme y a percibir a los otros como personas que evolucionamos y cambiamos en las relaciones intersubjetivas, pero guiados por unas reglas básicas universales: los Derechos Humanos.

Esto significa que cualquiera que sea el modelo de convivencia que construyamos, este debe siempre respetar los Derechos Humanos, porque son los Derechos de todas las personas que precedan toda Ley, religión, partido o creencia y que en el caso de Colombia, están reafirmados en la Constitución.

APRENDER A DECIDIR EN GRUPO. Base de la política y de la economía.

Aprender a convivir supone aprender a sobrevivir y a proyectarse y estos tres propósitos fundamentales de las personas, no son posibles si no se aprende a concertar con los otros, los intereses y el futuro del grupo. Aprender a decidir en grupo implica, aprender que los intereses individuales y de grupo, existen; que dichos intereses forman parte de la constitutiva del ser humano y que son un factor dinamizador de la convivencia social, si aprendemos a concertar.

La concertación es la condición de la decisión en grupo. La concertación la podemos definir como la selección de un interés compartido que al ubicarlo fuera de cada uno de nosotros hacemos que nos oriente y exija a todos. A este interés que hemos seleccionado le colocamos diversos nombres: propósito, meta, estatuto, acta, convenio, capitulación, contrato, etc. Y cuando es la concertación de toda una sociedad la llamamos Constitución.

Una verdadera concertación evita o rechaza los intereses y los propósitos que van contra o en deterioro de lo que se ha concertado. Para que la concertación sea útil para la convivencia social, es decir, que genere obligación y sirva de orientación para el comportamiento, se requiere de la participación directa o indirecta de todos los que va a comprometer. Cuando una concertación excluye a alguien (persona o grupo) éste no se siente obligado y buscará transgredir o atacar a la concertación. El grado de convivencia en una sociedad depende de su capacidad de concertar intereses de una forma partícipe a todo nivel: familiar, regional, nacional e internacional. Toda organización social (escuela, vereda, empresa, partido, club, grupo) es más fuerte cuando puede hacer concertaciones sobre intereses más elevados que obliguen, orienten y beneficien a la mayoría.

Aprendiendo a concertar en grupo se puede llegar a aprender el máximo nivel de concertación: concertar es apoyar el interés general o el Bien común. Por ser la concertación un acto creado por las personas, puede ser cambiada o modificada si los concertantes están de acuerdo con ese cambio. Por eso toda buena concertación, establece las reglas para cambiar o modificar la concertación. Cuando se entiende la importancia de la concertación, se entiende la importancia de conocer y proteger una Constitución que ha sido hecha con la participación directa o indirecta de toda la sociedad.

APRENDER A CUIDARSE. Base de los modelos de salud y seguridad social.

La salud es un bien personal que se construye y se desarrolla con base en los comportamientos. La convivencia supone aprender a cuidar el "bienestar" físico y psicológico de sí mismo y de los otros, por el cuidado del propio cuerpo y el de los otros es una forma de expresar el amor a la vida. Aprender a cuidarse significa, aprender a crear sistemas de vida adecuados para todos: vivienda, alimentación, salud, recreación y trabajo. Si el otro no tiene condiciones de vida adecuadas, la convivencia no es posible, porque la supervivencia es condición para la convivencia.

Aprender a cuidarse supone:

Aprender a proteger la salud de todos, como un bien social (esta es la importancia de los hábitos de higiene y los comportamientos de prevención)

Aprender y valorar las normas de seguridad industrial

Tener una percepción positiva del cuerpo en el ámbito personal y colectivo como forma de expresión (la importancia del deporte, la danza, el teatro, la gimnasia)

Sin una cultura de cuidado del cuerpo y de las condiciones de vida, no es posible el desarrollo adecuado de los sistemas de salud y de seguridad social: no es posible cuidar una comunidad, si cada integrante de la misma no sabe cuidarse a sí mismo. Toda ética supone una ética del amor propio y el cuidado de sí mismo.

APRENDER A CUIDAR EL ENTORNO. Fundamento de la supervivencia.

Aprender a convivir socialmente es ante todo aprender a estar en el mundo. La convivencia social es posible si aceptamos que somos parte de la naturaleza y del universo y que no es posible herir al planeta sin herirnos a nosotros mismos. ¿Si destruimos el planeta a dónde iremos? Una ética de la convivencia social, supone el cuidado de un lugar donde estamos todos: La Biosfera.

Aprender a cuidar el entorno supone no confundir la riqueza del dinero. Por conseguir dinero estamos destruyendo la riqueza: el agua, el oxígeno, el ozono, la selva tropical, la biodiversidad. Actualmente una de las mayores concertaciones que debemos decidir, es el cuidado del planeta. Para nosotros no es posible sobrevivir si el planeta muere y el planeta tierra no puede sobrevivir como "nuestra casa" sin nuestro cuidado. La convivencia social implica educar a todos los seres humanos en una visión planetaria de la vida. Esto parece obvio pero no es fácil, porque no nos sentimos como parte de la naturaleza: aún creemos que somos los amos y dueños absolutos de la naturaleza y que tenemos el derecho para explotarla y dominarla a nuestro acomodo.

Aprender a cuidar el entorno significa:

Aprender a percibir el planeta tierra como un ser vivo del cual formamos parte, porque si el planeta muere, morimos con él.

Aprender a cuidar, valorar y defender la naturaleza en todos sus órdenes, significa compartir la verdadera riqueza común, la cual no puede ser destinada para beneficios particulares.

Aprender a conocer todas las formas de vida de la naturaleza y la forma como ellas dependen de nosotros y nosotros de ellas, esa es la importancia del conocimiento y la difusión pública de las ciencias naturales y de la tierra.

Aprender a defender y cuidar el espacio público en las ciudades y los campos como los lugares en los que las personas nos encontramos y nos expresamos como seres en el mundo.

Aprender a manejar y controlar la basura, valorando el reciclaje de esta como la mejor estrategia para proteger el ambiente y la vida.

Aprender a oponerse a la producción de desperdicios y residuos que dañan el planeta (atómicos y no biodegradables)

Aprender a negociar los conflictos para volver la guerra en un acto inútil e impensable.

APRENDER A VALORAR EL SABER SOCIAL. Base de la evolución social y cultural.

El saber social lo podemos definir como el conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, procedimientos, valores, símbolos, ritos y sentidos, que una sociedad juzga válidos para sobrevivir, convivir y proyectarse. Todo saber es creado por el hombre, es un producto cultural y puede ser reproducido, acumulado, transferido y difundido, es susceptible de modificarse, deteriorarse o perecer.

En la sociedad existen dos grandes tipos de saber:

- El saber cultural

Producido a través de la práctica diaria o de la observación comunitaria de los fenómenos, el cual se acumula y se perfecciona a través de largos periodos de tiempo, se transmite de unos a otros, en las rutinas de trabajo y la vida diaria, conservándose en la memoria de las generaciones. A esta categoría pertenecen clases de saber tan importantes como los hábitos de crianza de los hijos, las formas de arreglar la casa, las costumbres de la mesa y la comida, las formas de cortejar, la formación de valores.

- El saber académico

Producido a través de metodologías internacionalmente reconocidas (El Método Científico), clasificado en disciplinas. Acumulado a través de libros, textos, revistas, bases de datos, perteneciendo a este grupo la Física, Química, Economía, Psicología, etc.

Ambos tipos de saber son igualmente importantes para la convivencia social, porque es dentro del saber social, donde evoluciona el ser humano en cuanto a su naturaleza, porque esta no viene previamente elaborada, la persona se modela y transforma dentro de la cultura y el saber académico que le toca vivir. El conocimiento y contacto con el mejor saber cultural y académico de cada sociedad, produce personas más racionales, vinculadas a la historia y vida cotidiana de la sociedad, entonces, mayor capacidad para comprender los beneficios y posibilidades de la convivencia social.

Es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Que en el ámbito familiar y local, las personas conozcan el significado, origen de las tradiciones y costumbres de su comunidad. Esto los vincula a su historia y a la vida cotidiana.

Que la enseñanza de la historia, sea la enseñanza de las formas como los diferentes grupos sociales han construido las actuales formas de convivencia. (aciertos y fallas en este proceso). Esto les confirma que toda convivencia es construida y creada por la voluntad de las personas.

Trabajar por un sistema educativo productivo y de calidad, para que las personas puedan adquirir los mejores conocimientos, destrezas y valores que la sociedad posee. Un sistema educativo efectivo y de calidad es un factor positivo de convivencia, porque produce personas seguras de sí mismas.

Todos los docentes deben tener una profunda mentalidad Democrática Moderna, basada en la concertación y el respeto a los derechos humanos.

ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

ORGANIZACIÓN DEL CONSEJO ESTUDIANTIL PARA LIDERAR ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN LA PARTICIPACIÓN AUTÓNOMA DE LAS PERSONAS.

DEFINIR FUNCIONES DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES

Liderar la organización de actividades cívicas, sociales, ecológicas, deportivas y culturales, en La Institución Educativa Rural La Ceiba y permitan la participación e integración de los educandos, docentes y padres de familia.

Promover la participación del educando en todos los procesos democráticos de la Institución

Ser veedor de los procesos democráticos que se desarrollan a nivel interno de la Institución escolar

Exigir al Personero Escolar, el cumplimiento de sus funciones y desarrollo de su plan de trabajo para la Institución

Recibir y proyectar respetuosamente ante la autoridad competente, todas las sugerencias e inquietudes que surjan a nivel estudiantil

Exigir el cumplimiento del manual de convivencia por parte de todos los estamentos de la comunidad educativa

Asistir a todas las reuniones convocadas por este organismo, el Personero, y demás comités organizados en la institución educativa, para colaborar con el desarrollo de diferentes actividades de carácter pedagógico.

DEFINIR REQUISITOS DE LOS ESTUDIANTES QUE ASPIREN A PERTENECER AL CONSEJO ESTUDIANTIL

El educando debe manifestar espontaneidad y habilidad en su expresión oral y escrita

Manifestar interés por resolver problemas de convivencia en la escuela

Mostrar siempre un excelente comportamiento y rendimiento académico como ejemplo para sus demás compañeros

No pertenecer a ningún otro comité organizado en La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Manifestar solidaridad y apoyo hacia sus compañeros y personas que de alguna manera se presenten para colaborar con el La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Pertenecer a un grado de la Institución, entre Cuarto y Noveno

REGLAMENTO DEL CONSEJO ESTUDIANTIL

Quien no cumpla con los requisitos y funciones asignadas, será destituido inmediatamente del Consejo de Estudiantes y se convocará a elecciones democráticas en el respectivo grado.

ELECCIONES DEMOCRÁTICAS DEL CONSEJO ESTUDIANTIL

Informar a todos los estudiantes sobre el procedimiento para elegir democráticamente el Consejo Estudiantil de la Institución de cada año lectivo:

Divulgar requisitos, funciones y reglamento que los educandos deben asumir para aspirar a integrar y mantenerse en el Consejo Estudiantil de La Institución Educativa Rural La Ceiba.

En la fecha y hora establecida, se convocará a los educandos de los grados primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo y noveno para que democráticamente elijan un representante al Consejo Estudiantil. (El Docente de cada sede y el de cada grupo de la Sede Central debe estar presente, cumpliendo únicamente la función de moderador)

Reunión de los miembros del Consejo Estudiantil, para que democráticamente conformen la Junta Directiva de este organismo y elijan un representante ante el Consejo Directivo de la Institución

Determinación de acciones a realizar teniendo como base las funciones establecidas anteriormente

Presentación y toma de juramento en Asamblea General a los nuevos integrantes del Consejo Estudiantil
Elaboración del Acta

ORGANIZACIÓN DE LA PERSONERÍA ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA.

DEFINIR FUNCIONES DEL PERSONERO ESCOLAR

Divulgar y promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes y otros estamentos de la comunidad educativa, contemplados en el Manual de Convivencia de La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Participar en el proceso de construcción del Manual de Convivencia

Recibir y proyectar respetuosamente ante la autoridad competente, todas las sugerencias e inquietudes que surjan a nivel estudiantil, para el mejoramiento de la convivencia y el rendimiento académico de los estudiantes

Participar en las reuniones convocadas por el Consejo Directivo y Consejo Estudiantil

DEFINIR REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR EL educando QUE ASPIRE A LA PERSONERÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA.

El educando debe manifestar espontaneidad y habilidad en su expresión oral y escrita

Manifestar interés por resolver problemas de convivencia en la escuela

Mostrar siempre un excelente comportamiento y rendimiento académico como ejemplo para sus demás compañeros.

No pertenecer a ningún comité organizado en la Institución Educativa.

Manifestar solidaridad y apoyo hacia sus compañeros y personas que de alguna manera se presenten para colaborar con la Institución.

Pertenecer al último Grado Escolar que ofrece La Institución Educativa Rural La Ceiba.

Presentar ante sus compañeros del Establecimiento, el programa de gobierno o de actividades que orientará durante el año lectivo, para cumplir con las funciones establecidas anteriormente.

Fotografía tamaño 3 X 4

REGLAMENTO DE LA PERSONERÍA ESCOLAR

Quien no cumpla con los requisitos y funciones asignadas como Personero Escolar, será destituido del cargo y asumirá sus funciones quien haya alcanzado el siguiente puntaje en las elecciones. De no existir otro candidato, se convocará nuevamente a elecciones democráticas, a todos los estudiantes del establecimiento educativo para elegir el Nuevo Personero escolar.

ELECCIONES DEMOCRÁTICAS DEL PERSONERO ESCOLAR

Elegir el Consejo Electoral teniendo en cuenta las siguientes funciones y actividades que debe cumplir:

Presentar requisitos y funciones del personero estudiantil

Convocar inscripción de aspirantes a la personería escolar

Recibir programa de los candidatos y evaluar si cumple con los requisitos y de esta forma aceptar o rechazar la inscripción

Publicar en el periódico escolar los nombres y programa de los diferentes candidatos

Definir tiempo y espacio para que cada candidato exponga su programa
Definir fecha en la cual se convoca a elecciones para elegir el Personero escolar
Presentar a quien corresponda, la lista de recursos y costos de las elecciones
Organizar y presentar lista de jurados de votación, indicando número de la mesa y función de cada uno.
Elaborar y organizar en cada mesa: Lista de votantes, tarjetones, hoja de escrutinio, urna.
Evitar proselitismo político el día de las elecciones
Recibir los datos entregados por cada mesa
Recuento y escrutinio final de las elecciones
Presentación y toma de juramento al nuevo personero escolar frente a todos los compañeros de la escuela
Elaboración del Acta Final

BIBLIOGRAFÍA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. La Escuela: Primer Espacio de Participación Pública del niño. 2000

BETANCOURT, María Cecilia. El Día que te quieras. Editorial Plaza y Janes. 1998

ESPACIOS INSTITUCIONALES DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO

Foros: **X** Talleres: **X**, Centros de Interés: _____, Servicio Social: _____, Izadas de Banderas: _____, Proyectos de Aula: _____, Debates: _____ Mesas Redondas _____, periódico estudiantil _____, Maleta Pedagógica: _____, Otros _____ Cuáles: _____.

QUE ÁREA O ÁREAS LIDERAN EL PROYECTO EN SU INSTITUCIÓN?

Ciencias Sociales: **X** , Lingüística: _____, Religión: _____, Ética y Valores: _____, Competencias Ciudadanas: _____, Filosofía: _____, Otras : _____ , Maleta Pedagógica : _____, Otros: _____ Cuáles : _____.

Responsable: **DOUGLAS ECHEVERRY**

GENERALIDADES DEL PROYECTO

Nombre del Coordinador del Proyecto: **DOUGLAS ECHEVERRY**

Área: **EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Título del Proyecto: **DEMOCRACIA INSTRUCCIÓN CÍVICA Y CONSTITUCIÓN POLÍTICA**

Temática: Teniendo en cuenta que la escuela es la primera institución de la sociedad para iniciar el proceso de construcción de principios democráticos, los docentes deben tener como propósito dar la oportunidad al educando de participar para que este fundamente su autonomía. Se busca que EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, se establezca un espacio y oportunidades para mejorar la convivencia dentro de un ambiente democrático, lo cual se ha visto afectado por las actitudes agresivas, escasa comunicación, el Irrespeto a las normas establecidas en el Manual de Convivencia escolar y el desconocimiento de los derechos de los demás.

La escuela debe brindar experiencias y oportunidades para fortalecer desde los primeros días la autonomía de cada uno de los educandos, lo cual es base para mejorar la disciplina y orden en la institución. Los educandos artífices de una escuela que avanza de acuerdo a sus ideales y proyectos de vida. Las personas que logran desarrollar su autonomía, están en capacidad para participar activamente en los procesos sociales de una comunidad y asumen posiciones claras en los momentos de oscuridad y conflicto.

Aceptando que la escuela es el primer espacio de actuación pública del educando, son los docentes de los primeros años de la vida escolar quienes tienen en sus manos la posibilidad de conducir y apoyar dentro de un enfoque democrático y de convivencia el paso de la vida íntima o privada en la familia a la vida social o pública. Este proyecto busca establecer la Democracia como herramienta para construir la paz y la convivencia en la escuela.

Tiempo de Desarrollo del proyecto: Fundamentalmente se utiliza parte del tiempo de Ciencias Sociales y se buscan espacios como foros, reuniones para trabajarlo como proyecto transversal.

El énfasis del proyecto se desarrolla con el componente: Socio Cultural: X, Económico: _____, Socio Cultural y Económico: _____, Otra: _____.

LA TEMÁTICA DE DEMOCRACIA SE DESARROLLA A TRAVÉS DE:

Un área: X, Dos o más áreas: _____, Todas las áreas: _____, Cuáles: _____.

ENTIDADES ASESORAS

Sec. Educación: _____ Universidad: _____, Alcaldía: _____, Defensoría: _____, Personería: _____, Otra: _____, Mediadores Escolares: _____, Comité Resolución de Conflictos: _____, Maleta pedagógica: _____, Otros: _____

Cuales: Ninguna.

CAPACITACIONES RECIBIDAS

Educación para la democracia: _____ En Valores: _____, Participación: _____, Convivencia: _____, Resolución de Conflictos: _____, Tema Específico: _____: Otras Capacitaciones: _____, Cuál: Ninguna.

DESARROLLO PEDAGÓGICO

EL PROYECTO ESTA INMERSO EN:

Proyecto Educativo Institucional P.E.I.: X En el currículo: _____, Calendario Escolar _____, Actividades e extraescolares X, Proyecto de Aula: _____, Actividades informales: _____, Otras: _____, Cuales: _____

SE DESARROLLA CON:

Salidas pedagógicas: _____, Talleres: X, Clase magistral: _____, Festivales: _____, Lúdicas: _____, Gobierno Escolar: X, Asociación de Padres: _____, Consejo Directivo: _____, Manual de Convivencia: X, Maleta Pedagógica: _____, Otras: _____, Cuáles: _____.

LA DINÁMICA UTILIZADA ES:

Constructivista: X Conductista: X Investigación acción participación: _____ Cartografía Social: _____, Acción Participación: _____, Inteligencia múltiple: _____, Etnografía: _____, Otras: _____, Cuál _____.

CONSECUCIÓN DE RECURSOS UTILIZADOS

Institucionales: _____ Interinstitucional: _____, Talento Humano : _____, Gestión Empresarial: _____, Corporación : _____, Sec. De Educación: Red Internacional: _____, Comunidad Educativa: _____ Otro: _____, Cual: _____.

TIPO DE RECURSOS:

Dinero: _____ Técnico: _____ Capacitaciones: _____ Materiales: _____, Otro _____

MATRIZ PLAN DE ACCIÓN

VER: DIMENSIÓN DEL PROYECTO AÑO LECTIVO 2.017

Responsable **DOUGLAS ECHEVERRY**

Fecha **17 / 05 / 2.017**

REGLAMENTO DEL CONSEJO DIRECTIVO

Realizar una reunión periódica al menos cada mes.

Asistencia puntual a las reuniones.

Levantar un acta de cada reunión y llevar su registro.

Las decisiones de trascendencia serán dictaminadas como “ACUERDOS”, y llevarán la firma de la mayoría de los miembros.

Tomar parte de las decisiones con propuestas o elección a través del voto.

Proceder siempre según lo estipulado por la constitución y la ley.

Según la decisión a tomar la votación se hará de forma secreta o no, teniendo en cuenta la consideración de la mayoría.

Realizar la evaluación institucional anual.

REGLAMENTO DEL CONSEJO ACADÉMICO

Asistir puntual a cada reunión.

Realizar una reunión cada mes.

Levantar un acta par cada reunión que se realice y sistematizarlas.

Analizar y aclarar dudas.

Aceptar y acatar los acuerdos establecidos por el Consejo Directivo o por este mismo organismo. tomar decisiones de acuerdo a la ley y normas internas.

Estar informado de actividades a desarrollar.

Velar por el bienestar de educandos, docentes y comunidad.

Estar informados y actualizados en materia pedagógica.

Velar por el buen rendimiento académico y la calidad educativa.

REPUBLICA
DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO
DE CAQUETA
MUNICIPIO DE EL
DOCELLO

**INSTITUCION
EDUCATIVA RURAL
LA CEIBA
PACTO DE
CONVIVENCIA
INSTITUCIONAL**

2017



RESOLUCION N° ____ FECHA _____ 2017

“Por la cual se establece el siguiente”

MANUAL DE CONVIVENCIA

El Rector de la Institución Educativa Rural La Ceiba del Doncello Caquetá, en conformidad con las funciones asignadas por la Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación en el Artículo 144, Ley 715 de 2001 y demás normas concordantes:

CONSIDERA

Que es importante establecer normas claras de comportamiento para que la comunidad educativa que hace parte a esta institución tengan un manual de convivencia el cual sea una guía para la valoración de las interrelaciones personales dentro y fuera de la institución.

Que es pertinente reconocer los deberes y derechos que tengan cada uno de los integrantes de la comunidad educativa, para velar por el cumplimiento de éstos.

Que es pertinente planear todo tipo de actividades que busquen la educación integral y el buen funcionamiento de la institución.

Que es primordial dar aplicación a los mandatos educativos establecidos por la Constitución Política Nacional de 1991, en sus artículos 40, 41, 45, 61 y 68, Ley General de Educación o Ley 115 de 1.994, Decreto 1861 de 1994, Ley 715 de 2001, Decreto 2277 de 1979 o Estatuto Docente, Código de La Infancia y La Adolescencia, Ley 1098 Nov. 8/06, Ley 1620 de 2013, Decreto 1965 de 2013 (Reglamentario Ley 1620), Código del trabajo, el desarrollo de la educación ética, moral, sexual, ambiental, para la convivencia social, pacífica, respetuosa, justa, democrática y para la prevención de la drogadicción.

Que para dar el cumplimiento de los fines y objetivos educativos, fundamentos filosóficos, pedagógicos, perfil del estudiante y mandatos legales, se debe diseñar un manual con la participación de la Comunidad Educativa.

RESUELVE:

Establecer el presente Manual de Convivencia Escolar, que se evaluará anualmente según las necesidades, a través de lectura de contexto escolar, familiar y comunitario, con el propósito de realizarle los ajustes que se consideren pertinentes, acorde con las necesidades y expectativas de la comunidad y la Ley.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS INSTITUCIONALES.

ARTICULO 1: JUSTIFICACIÓN

El Manual de Convivencia de la I.E.R LA CEIBA del Municipio de El Doncello Caquetá, es un instrumento elaborado concertadamente por todos los miembros de la comunidad educativa en donde se plasman derechos, deberes, estímulos, faltas y correctivos para los educandos de conformidad con nuestra carta magna, Ley General de Educación o Ley

115 de febrero de 1.994, Código de infancia y adolescencia, la ley 1620 del 15/03/13 y el decreto reglamentario 1965 de 2013 y demás normas Jurídicas Vigentes, con el fin de Desarrollar el proceso de aprendizaje bajo los parámetros de la sana convivencia y la Formación integral del personal discente (comunidad educativa).

Las normas del presente pacto de convivencia, se aplicarán a los educandos desde el grado de Pre-escolar al grado 9º de Educación Básica de la I.E.R. LA CEIBA, debidamente matriculados conforme en lo establecido en Artículo 87 de la Ley 115 de 1.994 que dice literalmente "Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o pacto de Convivencia escolar, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes, los padres, los docentes y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptándolo.

La I.E.R LA CEIBA, adopta el presente Manual de Convivencia para facilitar la sana convivencia.

ARTICULO 2: OBJETIVOS DEL MANUAL DE CONVIVENCIA

2.1 GENERAL

- Promover el rendimiento académico y la convivencia pacífica de toda la comunidad educativa, atendiendo a la responsabilidad y buen comportamiento; y garantizar el cumplimiento de los Derechos Humanos (DDHH) y Derechos Humanos Sexuales y Reproductivos (DHSR).

2.2 ESPECIFICOS

- Establecer normas claras y precisas que regulen la buena marcha de la Institución.
- Fortalecer los procesos, el entorno a las medidas pedagógicas y alternativas de solución para las situaciones que afectan la convivencia escolar.
- Dar a conocer a los estudiantes los instrumentos lógicos y legales que le permitan hacer uso de sus deberes, obligaciones y derechos.
- Reconocer que la disciplina es la base fundamental para la formación de los estudiantes.

- Establecer y difundir pautas de respeto y de convivencia armónica, estimulando los casos que se hagan merecedores a ellos y sancionándolos cuando se incumplan.
- Concientizar a Directivos Docentes, personal docente, discente y padres de familia acerca de la necesidad de reconocer los derechos, deberes y obligaciones que le corresponden como integrantes de ésta Comunidad Educativa. Contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural
- Implementar la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar y sus componentes.
- Cumplir con lo establecido en la Constitución Política Nacional, la Ley General de Educación, el Código del Trabajo, la Ley 1620, el Decreto 1965 y el Código de la Infancia y la Adolescencia.

ARTICULO 3: DESTINATARIO

El presente Manual de Convivencia Escolar está dirigido a todos y cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa de la INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA,, quien ofrece los niveles de primaria y Básica secundaria, de carácter oficial y dependiente de la Secretaría de Educación Departamental del Caquetá.

Los estamentos que componen la comunidad educativa son: Consejo Directivo, Consejo Académico, Consejo de Padres, Consejo Estudiantil, Personero y Contralor Estudiantil.

ARTICULO 4: MARCO LEGAL

Congreso de la república de Colombia (2006). Ley 1098 de 2006 Código de la infancia.

Congreso de la república de Colombia (2005) ley 985 de 2005. Por medio de la cual se adopta medio contra la trata de personas y normas para la atención de las víctimas de la misma.

Congreso de la república de Colombia (2007) ley 1146 de 2007. Por medio de la cual se expide normas para la prevención de la violencia sexual y atención integral de los niños, niñas y adolescentes abusados sexualmente.

Congreso de la república de Colombia (2008) ley 1257 de 2008. Por el cual se dictan normas de sensibilización, y prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforma los códigos penal, de procedimiento penal, la ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones.

Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1620 de 2013 por medio de cual se crea el "Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia escolar". Y el decreto 1965 del 2013 donde se reglamenta la ley 1620.

Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1965 de 2013, ARTÍCULO 40 que define las acciones correspondientes: a la clasificación de las Situaciones que afecta la convivencia escolar y el ejercicio de los DDHH Y DHR.

Congreso de la república de Colombia (2013) ley 1965 de 2013, ARTICULO 41 se define un protocolo como un plan escrito y detallado de las situaciones que EE define que va desarrollar cuando se presenten cada uno de los tres tipos de situaciones.

ARTICULO 5: MARCO CONCEPTUAL

Pacto de convivencia o reglamento escolar.

Es el conjunto de acuerdos, como su nombre lo indica, para la convivencia y el desarrollo social en la Institución Educativa. Es un compromiso de solidaridad y reconocimiento en la diversidad, al interior de nuestra comunidad educativa de la I E.R LA CEIBA.

Constitución Política.

Es el conjunto de normas coherentes entre sí y constitutivas de un Estado. Nuestra Constitución Política establece la educación como un derecho de la persona, un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura ; formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y la democracia en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente así mismo establece los derechos fundamentales, la igualdad ante la ley y las libertades de conciencia, de expresión y la difusión del pensamiento, opiniones, profesión, oficios, enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Código de infancia y adolescencia.

Los derechos fundamentales del menor están consagrados en el Decreto extraordinario 2737 de 1.989, (el cual es conocido como código del menor).

El artículo 44 de la Constitución de 1.991 literalmente dice:

"Son derechos fundamentales de los niños":

La Vida, la integridad física, y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de opinión, serán protegidos

contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica etc., gozarán también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

También establece la Constitución la responsabilidad de la familia, la sociedad y el estado en la protección del niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Convivencia Social.

Es la aplicación práctica de una vida en común. Es tarea de toda la vida de una persona y una sociedad. Las formas de convivencia social no se dan naturalmente, son creadas y construidas por el hombre. Aprender a convivir y a construir convivencia en la I.E.R.L.C requiere del conocimiento de los siguientes aprendizajes:

- Básicos:
1. Aprender a no agredir al otro.
 2. Aprender a comunicarse.
 3. Aprender a Interactuar.
 4. Aprender a decidir en grupo.
 5. Aprender a cuidarse.
 6. Aprender a cuidar el entorno.
 7. Aprender a valorar el saber social.
 8. Aprender a expresar sus ideas sin ningún temor.
 9. Aprender a autoestimarse.

Estos aprendizajes están profundamente interrelacionados entre sí, deben ser socializados y aprendidos. La convivencia social es pues, la aplicación práctica de una vida en común de la persona y de su sociedad, que se construye y se enseña con el propósito de alcanzar una mayor preservación de la vida y la paz.

Comunicación

Es el proceso dinámico, que permite el acceso al conocimiento del mundo mediante el intercambio de ideas, experiencias y realizaciones. El ser humano se comunica con los otros por una necesidad vital.

Conducta.

Acto repetitivo que caracteriza la personalidad y la moral de un individuo.

Disciplina.

Consiste en la observación y cumplimiento de normas que rigen las interrelaciones o interacciones entre los diferentes elementos de la vida escolar y garantizar el bienestar, el trabajo y el orden dentro del plantel.

Deber.

Se define en sentido general como la obligación de hacer y desarrollar las actividades de diversa índole, ya bien sea de carácter individual o colectivo. Lo ideal sería que se realizara sin ninguna imposición o restricción. Los deberes y la responsabilidad son una serie de normas comprendidas dentro de este pacto de convivencia que responsabiliza u obliga a todos los miembros de la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

Derechos.

Conjunto de normas y preceptos que regulan las relaciones de la comunidad de la I.E Rural La Ceiba, que les permita a todos sus miembros tener la facultad de hacer y exigir de los otros una determinada conducta o prestación de servicios o bienes.

Estímulos o Méritos.

Serie de mecanismos o instrumentos contemplados en el manual de convivencia de la I.E que inducen a cada miembro de la comunidad educativa a su realización Personal.

Correctivos u oportunidades pedagógicas.

Conjunto de procedimientos que contribuyen a mejorar el comportamiento del estudiante, del padre de familia y de los docentes después de infringir las normas establecidas.

Falta.

Comportamiento que infringe las normas ya establecidas y que amerita un correctivo. Y/o Sanción.

Sanción.

Acción que se aplica después de un comportamiento negativo con el propósito que este no repita y genere un cambio integral.

Comportamiento.

Forma o manera de actuar, es lo que usualmente una persona hace o deja de hacer cada vez que enfrenta una determinada situación. El comportamiento de una persona es la forma como ella reacciona normalmente ante una situación determinada. Nuestro Comportamiento se puede clasificar en tres campos:

1. Comportamiento cognoscitivo (Conocimiento).
2. Comportamiento afectivo. (Afecto - Estados de ánimo).
3. Comportamiento psicomotor. (Movimiento).

En conclusión el comportamiento tanto cognoscitivo, como afectivo y psicomotor se puede manifestar tanto por lo que la persona hace como por lo que deja de hacer.

Docente o Educador.

El educador es el orientador en los establecimientos educativos de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad.

Padres de Familia.

Son los progenitores de los alumnos, responsables de la educación de sus hijos que se comprometen ante la I.E.R. La Ceiba a firmar el documento de matrícula para acatar los reglamentos y normas que rigen en cuanto compete a las obligaciones y responsabilidades del educando y la de ellos.

Acudiente. Persona aceptada por la Institución como responsable de un educando por encargo directo y por escrito del padre de familia o de quien haga sus veces (según la ley) desde el momento del acto de matrícula hasta la finalización del año lectivo.

Evaluación

La evaluación es un proceso mediante el cual se valoran los aspectos cognitivos.

ARTICULO 6: BIENVENIDO

A tu I.E.R. La Ceiba MUNICIPIO DE EL DONCELLO, donde te esperan nuevas oportunidades para el logro del éxito. Aquí, tu talento y el apoyo de muchas personas que te acompañan en el proceso de formación, te perfilarán como una mejor persona.

Las oportunidades que tienes ahora, te permiten mejorar socialmente en el saber, el hacer, la convivencia y el ser; pilares fundamentales que sostienen tus anhelos de superación enfocados hacia el logro de los ideales que has creído dignos de alcanzar, para compartirlas con quienes esperan de ti lo mejor: tu familia, la comunidad y la sociedad.

Tus prácticas cotidianas orientadas por actitudes positivas, creativas y de compromiso personal, contribuyen a construir sin temores con decisión, disciplina y fortaleza la obra que has elegido.

Busca a tus padres, maestros y compañeros como amigos guías de camino y con ellos siendo sincero, amable, razonable, crítico, analiza situaciones, dirime conflictos, pero ante todo asume tu compromiso con la convivencia escolar

ARTICULO 7: FILOSOFIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA

La formación académica y personal de los Educandos, está orientado a formar niños y jóvenes críticos reflexivos; investigativos, tolerantes, solidarios y creativos. Vivenciando y fomentando la convivencia pacífica en pro del desarrollo de la región. Y transformándolos en sujetos activos de derecho que velen por la defensa de los derechos humanos, sexuales y reproductivos con equidad de género para que proyecten su vida hacia un mejor futuro.

Donde junto con mis compañeros
Todos, todos vamos a triunfar (bis)

I

Compañeros saquémosle fruto
A todito lo que hay aquí
Manejemos muy bien los recursos
Con cuidado y con frenesí.

II

En La Ceiba encontramos la ciencia
En la ciencia encontramos amor
Los maestros son segundos padres
Nos enseñan convivencia y valor.

III

Su gran nombre con la naturaleza
Lo llevamos en el corazón
Porque ha sido siempre un emblema
De cuidados con la vegetación.

IV

En las nieves jamás cae granizo
En El Bosque se escucha el jaguar
En La Cumbre se siente Las Brisas
Y El Cafeto empieza a palpitar
En Birmania, Recreo y Venturosa
Todos, todos sabemos rezar
A San José y el todo poderoso
Mientras se escuchan Gallinetas cantar.

BANDERA



ESCUDO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL LA CEIBA



ARTICULO 11: MI UNIFORME

HOMBRES DIARIO

Camisa blanca con el escudo de la institución
Pantalón azul oscuro
Zapato negro
Media blanca (medias del mismo color del pantalón)

EDUCACION FISICA

Cami-buso blanco con el cuello verde, ribete verde en las mangas.

Sudadera verde.
Tenis azules

MUJERES DIARIO

Camisa blanca con el escudo de la institución
Jardinera azul
Zapato negro
Media blanca

EDUCACION FISICA

Cami-buso blanco con el cuello verde, ribete verde en las mangas.
Sudadera verde.
Tenis azules

ARTICULO 12: SOY ESTUDIANTE

Cuando la matrícula esté debidamente legalizada y vigente en los respectivos registros tanto del Sistema Integrado de Matrículas (SIMAT) como de la Secretaria Académica de la Institución para cursar un año lectivo determinado.

Pertenecer a la comunidad educativa de la I.E. R. La Ceiba. Implica que padres de familia y estudiantes aceptemos lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I).

.ARTICULO 13: MATRICULA

Entiéndase por matrícula el acto mediante el cual padres y/o acudientes, educandos e institución educativa, adquieren derechos y compromisos en la prestación del servicio educativo propio de su modalidad, y de acuerdo a su proyecto educativo institucional. Se

formaliza la vinculación del educando al establecimiento educativo por una sola vez, pudiéndose renovar al inicio de cada año lectivo, Este proceso se cumple en forma física y en SIMAT.

CAPITULO II

LA NATURALEZA Y EL PERFIL DE LOS ESTUDIANTES Y DE LOS DOCENTES

ARTICULO 14: PERFIL DEL ESTUDIANTE

Nuestro estudiantes debe estar motivado a través de las diversas estrategias de tipo pedagógico y administrativo para que asuma su realidad de manera racional e integral, con sentido crítico y analítico, capaz de recibir, aceptar y seleccionar todo aquello que contribuya con el enriquecimiento de su capacidad de aprendizaje para que alcance su realización personal, para lo cual debe

Poseer experiencias y conocimientos para que pueda recibir y procesar la información que ofrece la institución para obtener más posibilidades y oportunidades de vincularse al medio laboral actual.

Capaz de respetar, practicar y defender los valores y derechos humanos a nivel individual y social en concordancia con la sana convivencia.

Alcanzar el nivel académico adecuado que le permita ingresar fácilmente a otros niveles educativos.

Enfrentar con responsabilidad y acierto el compromiso con la realidad personal, familiar y social que le corresponda vivir.

Auto estimarse, destacándose con puntualidad, con solidaridad, tolerancia y otras actitudes que colaboran al actuar con racionalidad, justicia y honradez.

Integrarse a la comunidad donde interactué a través de autoridad y solidaridad, para dar, ofrecer y recibir ayuda.

ARTICULO 15: PROCESO DE MATRÍCULA

Las fechas para el proceso de matrícula de estudiantes nuevos quedan fijadas mediante acto administrativo de la Rectoría.

Conocer y aceptar el Manual de Convivencia al momento de la matrícula.

Este proceso se realizará en la oficina de la Secretaría Académica para el caso de la sede principal, en las demás sedes se hace en la oficina de la coordinación respectiva, previo cumplimiento de los requisitos exigidos.

La firma de la matrícula por parte del estudiante y sus padres o acudiente implica la aceptación de la filosofía, políticas y normas institucionales.

Presentar los documentos legales requeridos por la institución (certificados de estudio, certificado de transferencia, certificado de comportamiento y paz y salvo).

Cumplir con los requisitos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional y la Institución para el proceso de la matrícula. Los estudiantes nuevos deben presentar una certificación de comportamiento.

ARTICULO 16: PERFIL DEL MAESTRO

El principal requisito es el de conocer las necesidades para que pueda aplicar estrategias metodológicas flexibles que den oportunidades de ingreso al medio académico y hagan fácil el aprendizaje de los estudiantes, solo a partir de entonces; El educador de esta institución se debe caracterizar por ser responsable, respetuoso, equilibrado y seguro en el cumplimiento de la labor educativa ofrezca una formación justa y racional. Se aspira que sea una persona en permanente búsqueda de la realización personal y la de los estudiantes, capaz de estimular la participación del alumno como protagonista de su formación académica y personal, para que ayude a sus estudiantes a descubrir sus actitudes e intereses, que fortalezca las habilidades con la programación de sus actividades. Un maestro con disponibilidad de tiempo y resuelva sus problemas, que sea interesado en la actualización permitiendo ofrecer un servicio de primera calidad.

ARTICULO 17: COMUNIDAD EDUCATIVA: La comunidad educativa está integrada por los siguientes estamentos según lo dispuesto en el artículo 6 de la ley 115 de 1994. Y según lo dispuesto en el artículo 18 del Decreto 1860 de 1994 la comunidad educativa está conformada.

Los estudiantes que se han matriculado.

Los docentes y directivo que cumplen funciones directas con la prestación del servicio educativo.

Los egresados organizados para participar.

Los padres de familia y los representantes de las fuerzas vivas de la comunidad que tengan asiento en el consejo directivo de la Institución.

CAPITULO III

DEL GOBIERNO ESCOLAR

ARTÍCULO 18: GOBIERNO ESCOLAR: La Institución tiene un gobierno constituido por el Rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico, además de los demás órganos de apoyo en cada una de las gestiones.

Rector del establecimiento educativo quien lo presidirá y convocará.

Un representante de los estudiantes que debe estar cursando el último grado que brinda la institución.

Un representante de los egresados.

Un representante de los sectores productivos.

Un representante de los profesores.

Un representante de los padres de familia

ARTÍCULO 19: FUNCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO SON LAS SIGUIENTES:

Elaborar su propio plan de trabajo.

Tomar las instituciones que afecten el funcionamiento de la institución y que no sea competencia de otra autoridad.

Servir de estancia para resolver los conflictos que se presentan entre los docentes, estudiantes administrativos del plantel.

Adoptar el pacto de convivencia y el reglamento de la institución.

Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de los alumnos nuevos.

Asumir la defensa y garantía de los derechos de la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se encuentre lesionado.

Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el rector.

Participar en la planeación y elaboración de proyectos educativos Institucional y someterlo a la consideración de la Secretaría de Educación respectiva o del organismo que haga las veces para que verifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos.

Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa.

Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución.

Autorizar al rector a contratar los servicios de personal administrativo de la institución si las circunstancias lo ameritan.

ARTICULO 20: CONSEJO ACADÉMICO

Estará conformado por el Rector quien lo preside. El Coordinador Académico, el Coordinador de Convivencia, un docente por cada área definida en el plan de estudios de cada grado.

ARTICULO 21: LAS FUNCIONES DEL CONSEJO ACADÉMICO SON LAS SIGUIENTES

Elaborar y presentar a la comunidad educativa un proyecto de plan de trabajo de acuerdo al PEI.

Servir como órgano consultor del consejo directivo en la revisión y propuesta del Proyecto Educativo Institucional.

Estudiar los currículos y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes según procedimiento establecido en el Decreto 1860.

Organizar el plan de estudios teniendo en cuenta la participación de los diferentes estamentos y orientar su ejecución previa su aprobación por parte del Consejo Directivo.

Participar en la evaluación institucional anual.

Integrar las comisiones de docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y la promoción, asignarles sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación.

Recibir y decidir los reclamos de los alumnos sobre la evaluación educativa.

Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el proyecto educativo institucional.

ARTÍCULO 22: PERSONERO DE LOS ESTUDIANTES: Según el artículo 28 del decreto 1860 de 1.994, en todos los establecimientos educativos el personero será un estudiante que curse el último grado que ofrezca la institución.

22.1 REQUISITOS PARA SU NOMBRAMIENTO.

Ser estudiante que curse el último grado en la institución.

Observar excelente comportamiento y rendimiento académico.

Ser elegido mediante votación secreta, durante los treinta días de calendario siguiente a la iniciación de clases.

Presentar oportunamente al Consejo Directivo hoja de vida y programa de trabajo para ser aprobado.

ARTICULO 23: FUNCIONES.

Promover el cumplimiento de los deberes y derechos de los estudiantes utilizando los medios de comunicación internos de la institución.

Apoyarse en el Consejo estudiantil para desarrollar actividades y/o cuando lo considere conveniente.

Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los estudiantes sobre lesiones de sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el cumplimiento de las obligaciones de los alumnos.

Presentar ante el rector según sus competencias, las solicitudes escritas o verbales que hagan los estudiantes para proteger sus derechos y facilitar el cumplimiento de sus deberes.

Cuando lo considere conveniente apelar ante el Consejo Directivo, las decisiones del rector respecto de las peticiones presentadas por su intermedio.

ARTICULO 24: CONSEJO DE ESTUDIANTES

En todos los establecimientos educativos el Consejo estudiantil es el máximo organismo colegiado que asegura y garantiza el continuo ejercicio de la participación por parte de los educandos.(Art.93 Ley 115/94). Estará integrado por un vocero y/o representante de cada uno de los grados que ofrece el Instituto y sus funciones serán las siguientes:

A.-Motivar a los estudiantes para que participen activamente en todo lo concerniente a la Institución.

B. Darse su propia organización interna.

C. Elegir el representante de los estudiantes ante el Consejo Directivo.

D.-Invitar a sus reuniones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas que redunden en beneficio de la comunidad estudiantil.

E.- Elaborar y presentar ante el consejo directivo el plan de actividades con su respectivo cronograma.

F.-Dinamizar y abanderarse de actividades, campañas, seminarios, talleres, olimpiadas, conferencias, etc. Programadas por cualquier dependencia de la institución.

CAPÍTULO IV

DE LAS FUNCIONES

ARTICULO 25: PROFESOR DIRECTOR DE GRUPO. (Titular)

Docente con la responsabilidad de dinamizar procesos de conocimiento, comunicación, fraternidad y acercamiento con cada uno de los integrantes del grupo. Sus funciones son las siguientes:

Crear oportunidades para facilitar la participación.
Ejecutar y apoyar acciones de carácter formativo: valores, relaciones humanas, educación sexual, actividades culturales, deportivas y cívicas.
Orientar a los alumnos en la toma de decisiones sobre su comportamiento y aprovechamiento académico.
Escuchar, orientar, acompañar y promover el análisis de las situaciones conflictivas de los estudiantes y lograr en coordinación con otros estamentos las soluciones adecuadas.
Participar y/o acompañar a su grupo en los actos de comunidad.
Presentar al Rector o Coordinador del establecimiento el programa general de la sección.

ARTÍCULO 26: DOCENTES

Son dinamizadores directos de la formación personal, intelectual, moral, social, física y ética de los estudiantes. Sus funciones son entre otras contribuir con el diseño del plan de estudios de su disciplina a cargo teniendo en cuenta las capacidades y necesidades características de los niños y jóvenes de manera que debe:

Promover la participación y la democracia.
Escuchar, acompañar, orientar y promover el análisis de situaciones conflictivas de los estudiantes para ayudarles a encontrar las soluciones adecuadas.
Orientar y guiar las actividades curriculares para que los alumnos logren los cambios de conducta propuestos.
Participar activamente en el desarrollo y socialización del PEI.
Participar activamente en los diferentes comités en donde su colaboración sea requerida.
Apoyar, controlar y evaluar la ejecución de las actividades en el proceso de construcción y apropiación del conocimiento.
Participar en la administración de los alumnos conforme lo determina el manual de convivencia y presentar los casos especiales al director del grupo, coordinador o comisión pertinente para su tratamiento o remisión a un profesional de apoyo (psicólogo).
Registrar con precisión cada uno de los casos.
Elaborar y presentar el Plan de Actividades de su asignatura.

ARTÍCULO 27: FUNCIONES DE LOS DOCENTES EN TURNO DE DISCIPLINA Dadas las características de la Institución y acorde con las funciones que deben realizar los docentes según resolución 13342 de 1982 el rector delega turnos de disciplina entre los mismos docentes especialmente en la sede principal o donde haya más de un docente en cada sede, cuyas funciones son:

Recibir a los estudiantes a la hora de entrada a la jornada escolar.

Realizar las recomendaciones y registrar a los estudiantes con presentación personal inadecuada.(mal porte del uniforme.)

Realizar el registro de estudiantes que llegan tarde al iniciar la jornada escolar.

Durante el descanso, realizar acompañamiento, liderar el uso adecuado y el aseo de los espacios destinados para este momento.

Promover que los estudiantes, durante el descanso se encuentren fuera de los salones.

Durante el descanso mediar en los conflictos que requieren su participación y si el caso lo amerita reportarlo.

CAPITULO V

DE LOS DEBERES Y DERECHOS

ARTÍCULO 28: DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES

Son los alcances que tienen los estudiantes de la Institución Educativa La Ceiba en el proceso educativo.

1- Ser tratado(a) con aprecio, respeto por todas las personas que conforman la comunidad educativa resaltado la dignidad de la persona.

2- Ser escuchado(a) oportunamente antes de ser amonestado, garantizando el debido proceso y el respeto a su intimidad e integridad.

3- Ser tratado(a) con respeto, justicia, imparcialidad y sin discriminación, teniendo en cuenta que todos somos iguales como personas.

4- Ser escuchado(a) y recibir respuesta a sus solicitudes o iniciativas verbales y/o escritas siempre y cuando sean justas y acordes con la ley.

5- Desarrollar su capacidad de liderazgo. Aquí puede opinar, colaborar, organizar actividades culturales, sociales, religiosas y deportivas.

6- Ser evaluado objetivamente de acuerdo a las políticas oficiales, con justicia, equidad y transparencia, en los aspectos académicos, comportamentales y agroindustriales Tener una evaluación en todos sus aspectos.

7- Representar el Institución Educativa en eventos deportivos, culturales, agroindustriales académicos, científicos a nivel municipal, departamental y nacional previa concertación con los docentes y directivos docentes.

8- Recibir una educación en valores que atienda los fines del Sistema Educativo Colombiano que los prepare para vivir en una sociedad.

9- Recibir por lo menos una vez al mes, una hora de titularidad para analizar la problemática que presente su grupo.

10- Conocer si así lo desea, las informaciones de logros y dificultades consignadas en el boletín.

11- Disfrutar responsablemente de las instalaciones, enseres, dotaciones y servicios que se ofrecen para las actividades curriculares como para las extracurriculares.

12- Asistir a todas las clases y actividades propias de la Institución Educativa en los horarios y lugares establecidos y justificar su ausencia por escrito o con la presencia del padre, madre o acudiente y ser admitido a las evaluaciones que por dicha ausencia no haya presentado.

13- Recibir buen ejemplo de los docentes: calidad profesional, responsabilidad, puntualidad, preparación de clases y evaluación integral y justa.

14- Elegir y ser elegidos en los diferentes estamentos de la Institución Educativa (personero, contralor, consejo de estudiantes y consejo directivo) bajo los criterios legales definidos para tal efecto.

15- Recibir estímulos de sus labores Académicas, sociales, culturales y deportivas que se destaque.

16- Recibir una orientación académica correcta y actualizada de acuerdo a la filosofía de la Institución Educativa y requerimiento de la sociedad.

17- Ser exonerado(a) de las clases de educación física en casos especiales de salud.

18- Recibir talleres o acompañamiento, cuando el docente titular del área deba ausentarse por algún motivo.

19- Conceder permiso, dentro de la jornada de estudio, siempre y cuando se justifique y solicite el padre, madre o acudiente.

20- Recibir esparcimiento, descanso, juego, recreación y deporte y a participar en las actividades culturales.

21- Al desarrollo integral para una vida digna al amor, la comprensión, la autonomía y la autoestima en el desarrollo de las libertades individuales.

22- Expresar libremente sus principios ideológicos, políticos y religiosos, sin convertirlos en proselitismo y sin más limitaciones que las fijadas en la ley.

23- Recibir motivación y apoyo de los padres o acudientes para desarrollar actividades programadas por la Institución Educativa.

24- Recibir discreción por parte del Rector, Docentes y Consejo Directivo cuando de correctivos o llamados de atención se trate, y a la no divulgación de sus confidencias.

25- Recibir un carnet que lo acredite como estudiante de la Institución Educativa Rural La Ceiba.

26- Conocer el manual de convivencia, las actividades a realizar, los métodos y resultados de evaluaciones y los cambios de horario.

27- Derecho a expresar libremente sus manifestaciones sexuales y reproductivas, religiosas, pensamiento y opiniones

28-A exigir que se le informe e implemente los programas para el desarrollo de competencias ciudadanas la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de conformidad con los lineamientos.

ARTICULO 29: DEBERES DE LOS ESTUDIANTES.

Se denominan deberes de los estudiantes oficialmente matriculados en la Institución Educativa Rural La Ceiba, a las normas establecidas en este Manual para lograr una sana convivencia.

1- Leer, interpretar y hacer del pacto de convivencia una guía aplicable en su vida escolar, familiar y social.

2- Generar ambiente favorables de aprendizaje y convivencia social armónica durante el desarrollo de las diferentes actividades institucionales.

3- Cuidar sus pertenencias, abstenerse de llevar consigo objetos de valor y cuidar los bienes ajenos. La institución no se responsabiliza por la pérdida o uso indebido de objetos personales.

4- Mantener una actitud de respeto y aprecio para con todos los miembros de la comunidad Educativa.

5- Portar adecuadamente el uniforme respectivo, tanto dentro como fuera de la Institución Educativa; no puede portarse como traje de calle, ni con prendas o atuendos exuberantes como aretes, collares, anillos, gafas deportivas, manillas, diademas, cachuchas, entre

otros. Las estudiantes en estado de embarazo deben portar ropa materna adecuada y del color del uniforme.

6- Debe asistir a clase con sus útiles escolares y materiales para el buen desarrollo y éxito de sus actividades académicas; y cuidar de ellos, respetando los objetos de los demás.

7- Llegar oportunamente al aula de clase y permanecer en la Institución Educativa durante toda la jornada escolar y demás actividades programadas.

8- Presentar trabajos, evaluaciones, informes, superaciones y demás requerimientos institucionales exigidos en cada área y/o asignatura, en las fechas previstas y bajo las condiciones acordadas con los docentes.

9- Acatar con respeto y convencimiento las orientaciones de directivos, docentes y demás funcionarios de la Institución Educativa.

10- No portar armas, objetos cortos punzantes, juegos de azar, bebidas alcohólicas, sustancias alucinógenas y si coactivas, juguetes bélicos, objetos de valor o cualquier tipo de elemento que distraiga su saber y aprender o atenten contra la dignidad física y moral de los demás.

11- Velar por el permanente orden, aseo y excelente presentación del salón de clase, corredores, patio, baños, zonas verdes del establecimiento y de otros establecimientos educativo cuando la situación lo amerite.

12- Demostrar respeto por los símbolos patrios, dentro y fuera del plantel, lo mismo que los símbolos del establecimiento, además participar en todos los actos que a ellos se tributan.

13- Participar en los actos culturales, deportivos y recreativos que se lleven a cabo en cada sede y en las diferentes integraciones escolares que se realicen teniendo un buen comportamiento.

14- Denunciar con responsabilidad y fundamento los comportamientos irregulares de sus compañeros.

15- Enaltecer el buen nombre del establecimiento y llevar con orgullo el lema...

16- Distinguirse por sus buenos modales y vocabulario correcto en el trato con las personas de la comunidad educativa.

17- Cuidar y defender los recursos naturales dentro y fuera del plantel.

18- Dar un trato respetuoso a maestros, compañeros, padres de familia, personas ajenas al establecimiento educativo y de manera especial a los niños de preescolar.

- 19- Entregar el dinero u objetos encontrados dentro del establecimiento.
- 20- Solucionar conflictos entre compañeros a través del diálogo civilizado.
- 21- Asistir obligatoriamente a las actividades de recuperación que le programe el plantel durante el transcurso del año, en caso de no alcanzar los logros propuestos.
- 22- Respetar, apoyar y no discriminar a los niños con limitaciones físicas.
- 23- No consumir alimentos en horas de clase.
- 24- Respetar la privacidad de compañeros(as) y docentes.
- 25- No agredir verbalmente o físicamente a los demás ni utilizar apodos.
- 26- Conservar los bienes, espacios, servicios Públicos y Planta Física de la Institución Educativa, haciendo uso racional y adecuado de los mismos. Los daños que ocasione serán pagados con sus propios recursos.
- 27- Solicitar permiso, dentro de la jornada de estudio, siempre y cuando se justifique y solicite el padre, madre o acudiente.
- 28- Evitar la discriminación en cuanto a política, raza, sexo, religión y/o posición socio económica.
- 29- Dar excusa por actos cometidos y que hayan incomodado a sus compañeros, docentes y padres de familia.
- 30- Elegir y ocupar los diversos cargos para los cuales fue nombrado dentro del gobierno estudiantil y/o escolar.
- 31- Ser solidario con los compañeros socorriéndolos en las dificultades.
- 32- Atender sugerencias y recomendaciones como producto de su evaluación permanente para superar sus dificultades.
- 33- Respetar los deberes de los demás y acatar el pacto de Convivencia.
- 34- Respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.
- 35- Guardar silencio y prestar atención durante las explicaciones del docente, sin perjuicio de solicitar las explicaciones complementarias y aclaraciones que alumno estime pertinentes.
- 36- Contribuir con el desarrollo de nuestra región en ámbito cultural y desarrollo desde mi vereda hasta mi país.

37- Respetar las rutas, normas y procedimientos establecidos para la atención integral para la convivencia escolar

38- Compartir conocimientos adquiridos con el objetivo de mejorar el desarrollo integral comunitario.

39- Como señal de respeto y cortesía, las estudiantes y los estudiantes deberán levantarse al momento de que cualquier persona ingrese al ambiente de aprendizaje.

40- Hacer uso adecuado de las normas de tránsito establecidas.

41- Hacer uso adecuado de las herramientas tecnológicas (sala de sistemas e internet)

ARTICULO 30: DERECHOS DE LOS PADRES DE FAMILIA

A ser atendido con respeto y buen trato por parte del Rector(a), docentes, estudiantes y padres de familia de la Institución Educativa.

Participar en la construcción y aplicación del manual de convivencia.

A elegir y ser elegido en las diferentes corporaciones educativas.

A que a su hijo(a) se le brinde una educación integral, acorde con las capacidades de la Institución Educativa.

A que se le garantice que sus hijos reciban buen trato de parte de educadores, directivos, docentes y demás personal de la institución educativa. El respeto a la dignidad e integridad física y moral en el marco de la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Recibir asesoría en estrategias para estimular actitudes entre los miembros de la comunidad educativa que promuevan y fortalezcan la convivencia escolar, la mediación y reconciliación y la divulgación de estas experiencias exitosas.

A hacer reclamos justos y respetuosos ante las autoridades educativas cuando sea necesario y en el momento oportuno (en horas laborales).

A conocer oportunamente las investigaciones y sanciones que afecten a los alumnos bajo su responsabilidad.

A recibir el informe en cada periodo.

A la discreción por parte de los órganos de control y docentes de la Institución Educativa, cuando de llamados de atención se trate y a la no divulgación de sus confidencias.

A hacer uso adecuado de los campos deportivos, biblioteca, enseres y dependencias de la Institución Educativa dentro de los horarios establecidos y acordados.

A ser informado de las actividades a realizar o a la suspensión de las mismas.

A ser tenido en cuenta en la programación y ejecución de las actividades a realizarse dentro y/o fuera de la sede o de la institución.

A recibir orientación y capacitación que mejore su nivel de vida en lo personal y familiar, fomentando su auto-estima y autonomía.

ARTICULO 31: DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Aceptar en el momento de matricular a su hijo las orientaciones del Manual de Convivencia de la Institución Educativa Rural LA CEIBA.

Contribuir a la construcción y aplicación del manual de convivencia.

Estar al día con la documentación requerida.

Participar activamente en el Consejo Directivo, Comités, Asociación de padres de familia y Junta de Acción Comunal de cada sede para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.

El presidente del concejo de padres debe pertenecer al comité escolar de convivencia y realizar seguimiento al cumplimiento de las funciones asignadas (de acuerdo a lo estipulado en la ley 115 en el decreto 1860).

Asumir el ser el primer responsable de su hijo(a) dentro y fuera del plantel. Cumplir con las condiciones y obligaciones establecidas en el manual de convivencia y responder cuando su hijo incumple alguna de las normas allí definidas

Proporcionar a sus hijos espacios y ambientes en el hogar, que generen confianza, ternura, cuidado y protección de sí y de su entorno físico, social y ambiental.

Reportar y apoyar el seguimiento de aquellos casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de derechos sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes denunciados por la institución educativa.

Acompañar a los establecimientos educativos para que actualicen, divulguen y apliquen el manual de convivencia.

Participar de los procesos de actualización, ajustes y revisión del manual de convivencia haciendo uso de las instancias de participación.

Cuando sea necesario hacer reclamos deberá presentarse el alumno con el padre, madre o acudiente; demostrar cordura y respeto. Se dejará una constancia escrita y firmada. No se aceptan reclamos por escrito o fuera del plantel.

Informarse sobre el comportamiento y rendimiento académico de sus hijos(as) y sobre la marcha de la sede o asistiendo personal y puntualmente a las reuniones de padres de familia. de la Institución Educativa

Guardar reserva y abstenerse de divulgar confidencias tanto personal como de otros.

A responder por el uso de los escenarios deportivos, biblioteca, enseres y dependencias que haya solicitado.

Participar en la formulación, planeación y desarrollo de estrategias que promuevan la convivencia escolar, los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la participación y la democracia.

Participar y asumir responsabilidades en actividades para el aprovechamiento del tiempo libre de sus hijos para el desarrollo de competencias ciudadanas, programadas dentro de la Institución.

Acompañar de forma permanente y activa a sus hijos en el proceso pedagógico que adelante el establecimiento educativo para la convivencia y la sexualidad.

Suministrar a su(s) hijo(a) los elementos necesarios para el buen desarrollo de las labores académicas y velar por el cumplimiento de sus actividades académicas.

Informar oportunamente la no asistencia a cualquier actividad programada a la cual se hubiese comprometido.

Justificar la ausencia de su hijo(a) por escrito.

Velar por el aseo, higiene personal y puntualidad de su hijo(a).

Hacer que su(s) hijos devuelvan al establecimiento los objetos llevados y no sean de su pertenencia.

Conocer y seguir la Ruta de Atención Integral cuando se presente un caso de violencia escolar, la vulneración de los derechos sexuales y reproductivos o una situación que lo amerite, de acuerdo con las instrucciones impartidas en el manual de convivencia del respectivo establecimiento educativo.

Utilizar los mecanismos legales existentes y los establecidos en la Ruta de Atención Integral a que se refiere esta Ley, para restituir los derechos de sus hijos cuando éstos sean agredidos.

ARTICULO 32: IMPEDIMENTOS PARA SER ACUDIENTE.

Ser menor de edad.

Estar vinculado a la institución como estudiante, excepto los estudiantes mayores de edad que no dependen de sus padres, estos podrán representarse a sí mismo.

Tener más de dos estudiantes de diferente familia como acudiente.

Ser irrespetuoso de manera reiterada con algún miembro de la comunidad educativa de la Institución Educativa Rural La Ceiba. NOTA: Para efectos de representación de los estudiantes ante la Institución Educativa. Se considera como acudiente la persona que firma la matrícula, el padre de familia podrá designar a un tercero para que lo represente, el cual quedará registrado en la ficha de matrícula.

ARTÍCULO 33: DERECHOS DE LOS DOCENTES

1- A participar en la elaboración y ajustes del Proyecto Educativo Institucional, del plan de mejoramiento.

2- A elegir y ser elegido para la conformación del Gobierno Escolar.

3- A participar activamente en el Consejo Académico y la Comisión de Evaluación y Promoción.

4- A recibir un trato cortés por parte de la comunidad educativa.

5- A ser escuchado por la comunidad educativa en sugerencias, críticas e inconvenientes que se presente en su sede de trabajo.

6- A ser apoyado por la comunidad educativa en actividades que redunden en beneficio de la misma.

7- A que se le respete su privacidad, autonomía e integridad física.

8- A ser informado y ayudado por las autoridades educativas en su proceso de actualización y capacitación.

9- A estar informado de las novedades y disposiciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional, de la Secretaría de Educación Departamental y/o Municipal.

10- A recibir estímulos oportunamente que propendan por su superación personal, y en beneficio de su desempeño profesional.

ARICULO 34: DEBERES DE LOS DOCENTES.

De acuerdo a los fines que persigue el sistema educativo en Colombia, es un deber prioritario de las Instituciones educativas y los docentes fomentar la aplicación de las normas vigentes con el objetivo de garantizar a los educandos sus derechos más elementales y para tal fin se hará seguimiento constante a la aplicación de las leyes que velan por los derechos de niños y niñas. En concordancia con la ley 1620 del 15 de marzo de 2013 y especialmente el artículo 19. "Responsabilidades de los docentes en el sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar" además de las que establece la normatividad vigente y que le son propias.

Tendrán los siguientes deberes:

1- Cumplir con la jornada laboral y cumplir con el tiempo reglamentario a las funciones propias de su cargo.

2- No abandonar la Institución en días laborables sin el debido permiso; excepto casos especiales que posteriormente deberá informar por escrito.

3- Planear oportunamente sus clases y diligenciar con pulcritud y eficiencia los libros reglamentarios que le corresponden.

4- Presentar oportunamente los informes sobre el rendimiento Académico y comportamiento de los estudiantes, además de otros informes que le sean solicitados.

5- Participar en la elaboración del P.E.I., y dar cumplimiento a lo establecido en él.

6- Dar ejemplo de equidad, organización, virtudes socio-morales y dedicación a su labor con los estudiantes.

7- Ayudar a organizar a la comunidad educativa en la conformación y funcionamiento del gobierno escolar, y por ende en la conformación del Comité de convivencia escolar.

8- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

9- Estar en constante comunicación con los integrantes de la comunidad educativa y el Gobierno Escolar.

10- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

11 -Mantener limpio y organizado el lugar donde labora.

12- Dar trato cortés y respetuoso a toda la comunidad educativa.

13- Comunicar las necesidades e inconvenientes que se presenten en su Sede o en la institución Educativa.

14 -Identificar, reportar y realizar el seguimiento de los casos de acoso escolar, violencia escolar y vulneración de los derechos sexuales y reproductivos que afecten a estudiantes del establecimiento educativo, acorde con los artículos 11,12 de la ley 1146 del 2007y demás normatividad vigente, y con los protocolos definidos en la ruta de atención escolar para la convivencia escolar. Si la situación de intimidación se hace a través de medios electrónicos igualmente se deberá reportar al comité de convivencia para activar el protocolo respectivo.

15- Transformar las prácticas pedagógicas para contribuir a la construcción de ambientes de aprendizaje democrático y tolerante que potencien la participación, la construcción colectiva de estrategias para la resolución de conflictos, el respeto a la dignidad humana, a la vida, a la integridad física y moral de los estudiantes.

16- Elaborar y poner en práctica los proyectos pedagógicos que fomenten la convivencia escolar y el respeto por los derechos humanos sexuales y reproductivos, contribuyendo a la mitigación del matoneo o "bullyng".

17- Involucrar a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión pedagógica sobre los factores asociados con el respeto por las normas que establece el Ministerio de Transporte y Tránsito.

18- Evaluar con ética el progreso del niño y su propio desempeño, velando por el cumplimiento de lo establecido en el presente manual de convivencia por parte de toda la comunidad educativa.

CAPITULO VI

REGLAMENTO PARA EL USO DE LOS ESPACIOS PEDAGOGICOS

ARICULO 35: REGLAMENTO PARA EL USO DE LAS SALA DE SISTEMAS. Para hacer uso de las sala de sistema se realizara hará de acuerdo al reglamento interno de cada una.

Portar adecuadamente el uniforme.

No consumir alimentos dentro de la sala.

No entrar fatigado y/o acalorado.

Mantener las manos limpias con uñas recortadas.

Solicitar con anterioridad el servicio de la sala.

En horas de recreo no se permite la entrada de estudiantes.

Se debe tener un buen comportamiento dentro de la sala.

Responder por el buen estado del equipo asignado, garantizando su buen uso.

ARTICULO 36: USO DE LA BIBLIOTECA.

La biblioteca ofrece el servicio a todos los estudiantes y profesores de la institución, e igualmente a las personas de la comunidad.

Con el fin de lograr un ambiente de tranquilidad, en la sala de biblioteca se establecerán las siguientes normas:

Los usuarios harán solicitud personalmente a la bibliotecaria, quién es la única persona autorizada para mover los libros de la estantería.

Las consultas se harán dentro de la biblioteca.

No se deben arrancar hojas, reteñir, hacer dibujos o escribir en los libros.

Se debe cumplir con el horario de la dependencia.

Los libros deben tratarse con cuidado y entregarse oportunamente.

Entrar a la biblioteca conservando la buena presentación personal adecuada al lugar.

Durante las consultas evitar las charlas en tono alto, para permitir la concentración de los demás.

Utilizar los materiales y ayudas con previo permiso del encargado de la biblioteca.

Usar un buen vocabulario.

Mostrar orden durante las consultas en grupo, nombrando en lo posible un moderador que retire y devuelva el material.

No rayar las mesas, sillas, muros y paredes de la dependencia.

Depositar las basuras exclusivamente en la cesta.

Se prohíbe la entrada de cualquier tipo de material distractor, e ingerir comestibles.

Las obras literarias podrán ser utilizadas en calidad de préstamo a domicilio con un plazo de Ocho (8) días hábiles, con oportunidad de renovar la ficha del préstamo.

Devolver los textos en las mismas condiciones.

Responder por los textos y materiales prestados.

CAPITULO VII

NORMAS DE PROCEDIMIENTO Y CONVIVENCIA SOCIAL

ARTICULO 37: INFRACCIONES AL PACTO DE CONVIVENCIA

En todo proceso de interacción social se cometen infracciones, siendo los estudiantes los más vulnerables en virtud de su edad y proceso de formación; por eso se clasifican las faltas y las medidas correctivas que, para cada caso en particular, se deban aplicar a través del conducto regular y debido proceso.

ARTICULO 38:FALTAS LEVES y SITUACIONES TIPO I

Se considera faltas leves las siguientes, siempre y cuando no se conviertan en reiterativas ni sean asumidas de manera deliberada y malintencionada:

No presentación oportuna de trabajos escolares.

No disponer de elementos y materiales de trabajo, previamente solicitados.

Retardo en el ingreso a clase sin justificación alguna.

No entregar oportuna, completa y correctamente diligenciada, la documentación requerida.

Portar el uniforme incompleto y/o con pequeñas variaciones.

Interrumpir esporádicamente las clases y demás eventos, por efectos de un chiste o comentario inapropiado.

Esconder momentáneamente elementos de trabajo.

Expresar relaciones sentimentales mientras se realiza actividades institucionales.

Uso inapropiado de elementos personales y/o de la institución.

Contaminación Visual y auditiva con carteles, ruidos, basuras y desechos.

Asumir posturas corporales obscenas que dejen insinuar partes íntimas y uso inadecuado de prendas de vestir.

Abandono reiterado del salón en cambios de clase.

Rayar pupitres, paredes, libros y bienes de la institución o de compañeros.

Frecuentar los baños y sitios de poca visibilidad, por más tiempo del requerido.

No informar oportunamente a docentes y directivos sobre la realización de actividades pedagógicas fuera de la institución.

Generar situaciones que alteren el normal desarrollo de las clases, mediante el uso de elementos distractores como: mp3, mp4, reproductores de música, celulares o similares.

NOTA 1: El estudiante debe abstenerse del uso de cualquier elemento distractor durante el tiempo de clases, misas, izadas de bandera, actos comunitarios y culturales etc. a excepción de que el docente durante la actividad Pedagógica autorice su uso como recurso didáctico.

En esta categoría se incluyen discusiones o riñas entre amigas, amigos, compañeras o compañeros que pueden involucran agresiones verbales, relacionales o físicas sin generar daños al cuerpo o a la salud. Se excluyen. de esta categoría las situaciones de acoso escolar o las señaladas en el tipo II y III.

En una situación esporádica que no genera daño psicológico o físico. Incluyen las agresiones verbales, físicas, gestuales y relacionales esporádicas, con o sin contenido sexual.

Hay agresión verbal, gestual o virtual con contenido sexual que hace referencia a las características del cuerpo, al comportamiento de género, a comentarios inapropiados sobre la orientación sexual, o al comportamiento erótico o romántico de las personas involucradas.

Gestos o actos irrespetuosos con connotación sexual.

Situaciones en las que se excluye o señala por razones de género u orientación sexual.

Agresiones verbales con las que se hace sentir mal a otras personas por medio de insultos, apodosos ofensivos, burlas, amenazas de agresión y expresiones morbosas.

Celebrar cumpleaños y otras actividades en forma irrespetuosa: con harina, huevos, agua, etc., dentro y fuera de la Institución portando el uniforme.

Negarse a firmar las notificaciones, los registros que se llevan a cabo en las diferentes instancias y momentos de diálogo y concertación cuando se haga acreedor al debido proceso disciplinario.

Entrar a las dependencias de la institución sin autorización.

Agresiones físicas e interacciones con las que se hostiga o se invade el espacio íntimo de otra persona y que pueden tener o no contenido sexual: manoseo, halar o desacomodar la ropa.

Agresión relacional con la que se afecta negativamente el estatus o imagen que tiene la persona

frente a otras personas. Ejemplos de ello son: difundir el rumor de que una persona está dispuesta a tener relaciones con alguien por dinero; discriminar a alguien por su identidad sexual o a una compañera de clase por estar embarazada, y comportamientos y eventos que de no detenerse oportunamente pueden suceder de forma reiterativa y derivar en situaciones tipo II o III.

ATICULO 39: FALTAS MODERADAS Y SITUACIONES TIPO II

Incluye las faltas leves de manera reiterativa de más de dos por semana y además las siguientes:

Retardo recurrente e injustificado en el ingreso a clase.

Ingreso a clase sin ningún elemento de trabajo.

Desatender llamados, órdenes y/o sugerencias impartidas por cualquier funcionario de la Institución Educativa.

Ausencia frecuente e injustificada a clase y demás actividades institucionales.

Interrumpir frecuentemente las clases con actos y comentarios malintencionados.

Suplantar a un estudiante en actividades académicas, culturales, deportivas, recreativas; al reclamar los alimentos en el restaurante escolar

Presentar actos de indisciplina y confrontación verbal en cualquier lugar y con cualquier miembro de la institución.

No portar completa y correctamente el respectivo uniforme, ni observar un aseo y presentación personal acordes con la dignidad de la persona.

Usar elementos no requeridos para la práctica pedagógica, tales como cachuchas, carteras, gafas deportivas, celulares, cámaras, armas, dineros en cantidad superior a medio SMDLV, mancornas, gargantillas, y joyas, bromas químicas, material pornográfico.

Expresar abiertamente y públicamente relaciones sentimentales, con sus compañeros.

Evadirse de clase y de la institución sin el respectivo permiso de un docente No asistir a las actividades de superación de logros ni presentar los trabajos asignados, en fechas previstas.

Portar el uniforme en sitios públicos no autorizados y una vez finalizada la jornada escolar.

Ingerir alimentos y/o bebidas durante las clases y eventos comunitarios.

No participar en la elaboración y ejecución de proyectos agroindustriales.

Ingresar y/o salir de la institución por sitios no autorizados.

Usar celulares, cámaras y otros aparatos tecnológicos durante el desarrollo de actividades pedagógicas y eventos comunitarios, sin autorización previa.

Es una situación que ya se ha presentado antes y es sistemática, por ejemplo, utilizan maneras similares para agredirse y las personas involucradas son las mismas (particularmente la persona afectada). La situación no reviste las características de un delito.

Es una situación de acoso escolar (bullying).

Es una situación de cibera coso escolar (ciberbullying).

Es una situación de agresión física con contenido sexual, así sea la primera vez que se presenta.

La situación no reviste las características de un delito.

Es una situación de agresión, así sea la primera vez que se presenta, que ocasionó daños a cuerpo o a la salud física o mental de los afectados, pero no generó incapacidad de ningún tipo. La situación no reviste las características de un delito. Amenazas, maltrato físico, verbal y emocional que ocurre de manera repetitiva y sistemática.

Agresiones reiterativas con contenido sexual, como el ciberbullying y la agresión sexual por homofobia y transfobia.

Apodos y comentarios homofóbicos o sexistas reiterados.

Piropos y tocamientos sexuales no consentidos que ocurren de forma repetitiva.

Ofensas personales (a través del facebook y demás redes sociales, mensajes de texto, por correo electrónico, etc.) que atenten contra la dignidad de la persona (profesores, estudiantes, directivos, administrativos.)

Mensajes sexuales ofensivos escritos en espacios públicos como baños, paredes, tablero y pupitres, ya que pueden ser considerados como acoso escolar.

ARTICULO 40: FALTAS GRAVES Y SITUACIONES TIPO III

Son aquellas actuaciones contrarias a los principios de la convivencia social armónica y que ponen peligro tanto la integridad física de las personas, como el orden institucional legal.

Agresión física y/o verbal a cualquier miembro de la comunidad educativa dentro o fuera de la institución.

Porte, y/o distribución de consumo de drogas, cigarrillos, licores y/o estimulantes.

Presentarse a la institución en estado de embriagues o bajo evidente efecto de sustancias psicoactivas.

Portar armas y objetos corto punzantes que puedan ser utilizados para agredir físicamente o generar violencia (en sección de las herramientas que son utilizadas para el manejo de los proyectos de la institución.)

Apropiarse indebidamente de elementos ajenos pertenecientes de otros o de la institución, lo cual es calificado como hurto, estafa o abuso de confianza.

Falsificar. Adulterar, destruir y/o desaparecer materiales, informes, evaluaciones, planillas y documentos en general de cualquier dependencia.

Causar daño evidente a la planta física, muebles y enseres de la institución y/o particulares.

Realizar actos públicos que atenten contra la ética, la moral y las buenas costumbres de la comunidad educativa.

Ausentarse masivamente de clases y demás eventos comunitarios, sin el respectivo permiso o justificación de los docentes y /o de los padres de familia.

Utilizar cualquier tipo de lenguaje vulgar o denigrante para dirimir un conflicto o para referirse a algún miembro de la comunidad educativa.

Intentar la realización de acceso carnal violento contra cualquier persona, inducirla a prácticas denigrantes y atentatorias contra la dignidad humana, atentar contra la libertad sexual o incidir negativamente sobre la identidad sexual.

Acoso escolar o bullying: Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación,

coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el

rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

Protagonizar escándalo público dentro o fuera de la institución educativa.

Encubrir o chantajear a personas responsables de hechos delictivos contrarios a las normas institucionales y sociales.

Utilizar elementos y el nombre de la institución Educativa para realizar actos públicos con fines de lucro personal, tales como rifas, ventas y espectáculos, sin la autorización expresa de la autoridad institucional (consejo directivo).

Asumir conductas de fuga (pandillas, grupos, satánicos) que atenten contra la moral, las buenas costumbres y el orden institucional legal del código de la infancia y adolescencia. Las conductas de los actores del sistema en relación con la omisión, incumplimiento o retraso en la implementación de la Ruta o en el funcionamiento de los niveles de la estructura del Sistema se sancionarán de acuerdo con lo establecido en el Código General y de Procedimiento Penal, el Código Único Disciplinario y el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Homicidio

Violación (acceso carnal en cualquiera de sus modalidades).

Acoso sexual.

Pornografía con personas menores de 18 años.

Extorsión.

Secuestro.

Casos en los que existan indicios de que un niño o niña ha sido víctima de violación, ya sea por parte de una persona adulta o de un menor de edad.

Niñas, niños y adolescentes que son abusados sexualmente por un miembro de la familia. Situación en la que una niña, niño y adolescente ha sido víctima de caricias o manoseos, y en la que la persona agresora se ha valido de la fuerza física, el engaño o la intimidación.

Situaciones en las que la víctima ha sido abusada sexualmente luego de haber ingerido cualquier sustancia que la haya puesto en incapacidad de resistir u oponerse a la actividad sexual.

Actividad sexual con niña, niño y adolescente en situación de discapacidad cognitiva, en donde la persona agresora se sirve de su limitación para consentir o comprender la naturaleza de la actividad.

Cualquier situación de actividad sexual que involucre a una persona adulta y a un menor de 14 años.

Niña, niño y adolescente que, obligados por un tercero, permiten que sus compañeras o compañeros de clase toquen partes de su cuerpo a cambio de dinero.

Niña, niño y adolescente que son ofrecidos con fines sexuales a una persona adulta a cambio de dinero.

Niña, niño y adolescente que son hostigados o asediados con fines sexuales por una persona adulta.

Niña, niño y adolescente que han sido contactados por personas adultas a través de redes sociales para participar en actividades sexuales.

Niña, niño y adolescente que prestan servicios sexuales a través de una red de tráfico de personas.

Niña, niño y adolescente que son forzados por actores armados a mantener relaciones sexuales.

NOTA: En la página 290 de la guía 49 "guías pedagógicas para la convivencia escolar ley 1620 del 2013 – decreto 1965 de 2013" Se encuentra como detectar una situación de violencia escolar.

ARTICULO 41: RUTA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

Teniendo en cuenta con el Capítulo II del Decreto 1965 de 2013, la ruta de atención integral para la convivencia escolar, se define como una herramienta pedagógica establecida por la Ley de convivencia escolar,(guía 49) para el fortalecimiento del ejercicio de los derechos humanos y derechos humanos sexuales y reproductivos, la atención de situaciones que afectan la convivencia escolar y el seguimiento a lo que ocurre en los diferentes contextos y su manejo por parte de la Institución Educativa Rural La Ceiba. En la ruta se define los procesos y protocolos que sigue la institución educativa desde los componentes de promoción, prevención, atención y seguimiento, y se convierte en una respuesta integral a la realidad institucional, en convivencia escolar.

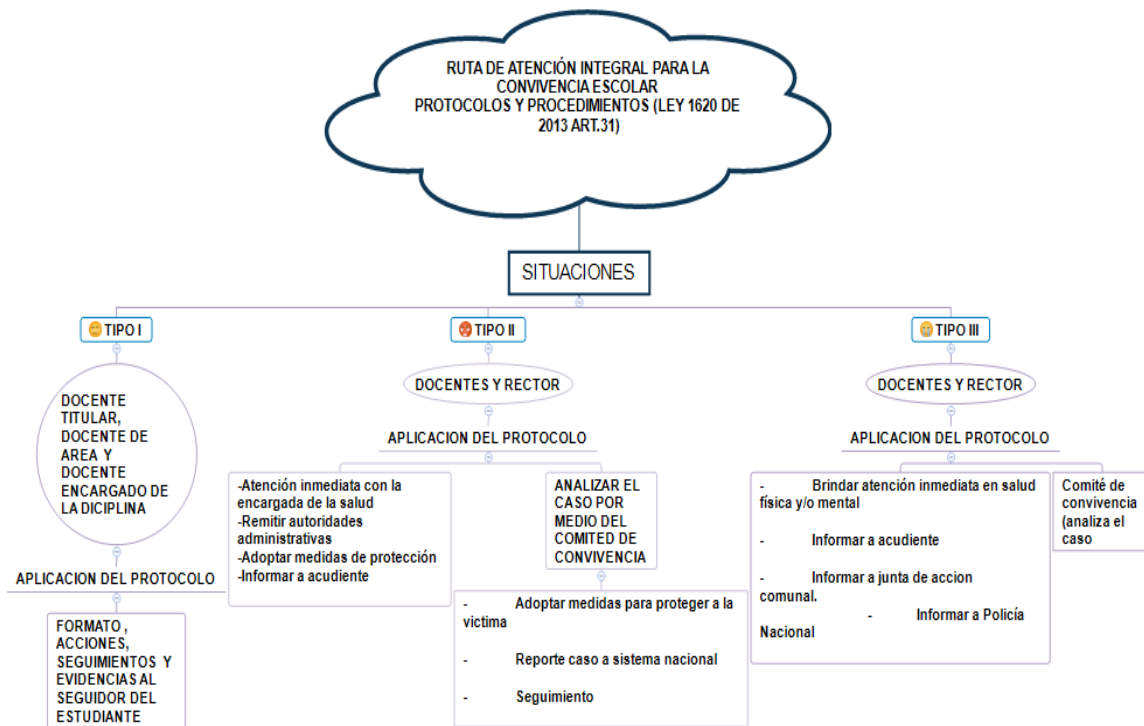
La implementación de la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar permite a la Institución Educativa Rural La Ceiba:

Formar personas que reconozcan que son sujetos activos de derechos humanos, sexuales y reproductivos.

Reconocer la inclusión genuina de la comunidad.

Transformar y construir los ambientes de aprendizaje democráticos.

Mejorar el clima escolar.



DIRECTORIO TELEFÓNICO INTERINSTITUCIONAL DE APOYO A LA RUTA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR

INSTITUCIONES	No. TELEFÓNICO
Policía Nacional	
Secretaría de Gobierno Municipal	
Fiscalía General de la Nación Unidad de Infancia y Adolescencia	
Policía de Infancia y Adolescencia	
Presidente de la junta de acción comunal La Ceiba	3123159795
Presidente de la junta de acción comunal Vda El Recreo.	
Presidente de la junta de acción comunal Vda San José.	3133581570
Presidente de la junta de acción comunal Vda	
Presidente de la junta de acción comunal Vda	

Presidente de la junta de acción comunal Vda	
Defensoría de Familia	
Comisaría de Familia	
Inspector de Policía	
ICBF	
Hospital Local	
Bomberos	
Cruz Roja	
Defensa Civil	
Medicina Legal	
Sistema Nacional de Convivencia Escolar	018000910122

ARTICULO 42: PROCEDIMIENTO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES

TIPO I: son acciones pedagógicas - correctivas en la INSTITUCION EDUCATIVA RURAL LA CEIBA, las siguientes:

Identificación de la situación.

Clasificación de la situación.

Acciones correctivas y Acciones pedagógicas.

Seguimiento.

Cierre del proceso de atención

ARTICULO 43: EFECTOS DE LAS INFRACCIONES

Las conductas asumidas por los estudiantes que sean contrarias a los principios de la convivencia social y del respeto de las libertades individuales, son consideradas infracciones y como tales, requieren un tratamiento especial, encaminado a corregir tales conductas y a generar un cambio de actitud comportamiento mental.

Las infracciones cometidas son objetos del siguiente tratamiento conjunto entre el estudiante implicado, la autoridad de la institución Educativa y el padre de familia si el caso lo amerita, y en todo caso bajo los principios de imparcialidad, justicia, equidad, dialogo y conciliación.

ARTICULO 44: TRATAMIENTO DE LAS FALTAS LEVES Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO I.

Son tratadas en el mismo momento de su comisión, por el estudiante y el funcionario que presencia la falta; deben ser:

Acciones correctivas:

Docentes en turno de disciplina Se reunirán inmediatamente a las partes involucradas en el conflicto y Se realizara una intervención por medio de la cual cada parte pudo exponer su punto de vista. a reconocer la falta, las consecuencias que conlleva y a asumir con responsabilidad, Si el estudiante manifiesta que desconoce el procedimiento y la normatividad, el docente debe brindar de guiarlo en el proceso.

Se buscara entre las personas involucradas la estrategia para reparar los daños causados, restablecer los derechos e iniciar una reconciliación.

Las faltas deberán ser consignadas en registro semanal de actividades que debe llevar el docente de apoyo en convivencia en el observador del alumno.

Se fijara una solución de manera imparcial, equitativa y justa. Se dejó constancia de dicha solución.

Se realizara seguimiento al caso y a los compromisos establecidos.

Generar contención (evitar más agresiones).

Propiciar la reflexión (identificación de prejuicios y emociones presentes).

Reconocer los límites que no deben ser traspasados.

Establecer acuerdos de convivencia.

Definir acciones restauradoras (asumir la responsabilidad, reparar los daños y asegurar el restablecimiento de vínculos y derechos).

Realizar seguimiento a los acuerdos definidos para apoyar el proceso.

ARTICULO 45: TRATAMIENTO DE FALTAS MODERADAS Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO II.

Le corresponde actuar al docente que detecta la situación, al docente con funciones de orientación o coordinación, al Comité Escolar de Convivencia y al presidente de dicho comité.

Le corresponde actuar a cualquier miembro de la comunidad educativa que detecta la situación, quien deberá informar de la misma a la o las personas responsables de atender las situaciones de acuerdo con el protocolo de atención particular de cada establecimiento educativo., y esta o estas deberán actuar según dicho protocolo.

De acuerdo con el artículo 43 del Decreto 1965 de 2013, estas situaciones, así como las medidas adoptadas deben ser informadas por el presidente del comité escolar de convivencia.

Se reunirá toda la información de la situación, realizando entrevistas individuales, primero con la persona o personas afectadas y luego con las otras personas implicadas.

En caso de daño al cuerpo o a la salud, se garantizara la atención inmediata a las personas involucradas mediante su remisión a las entidades competentes y se dejó constancia de dicha actuación.

En caso de haberse requerido medidas de restablecimiento de derechos, se remitió la situación a las autoridades administrativas y se dejara constancia de dicha actuación.

Se adoptaran medidas de protección para las personas involucradas y se dejó constancia de dicha actuación.

Se informó inmediatamente a las familias (padres, madres o acudientes) de todas las personas involucradas y se dejó constancia de la actuación.

Se brindaron espacios para que las partes involucradas y sus representantes expongan y precisen lo acontecido. La información se mantuvo confidencial.

Se determinaran las acciones restaurativas para reparar los daños causados y el restablecimiento de los derechos y la reconciliación.

Se definieran las consecuencias para quienes promovieron, contribuyeron o participaron en la situación reportada.

El presidente del Comité Escolar de Convivencia informó a las demás personas de este comité sobre lo ocurrido y las medidas adoptadas.

El Comité Escolar de Convivencia realizara el análisis y seguimiento a la situación presentada. para verificar la efectividad de la solución dada o acudir al protocolo de atención a situaciones tipo III, en caso de ser necesario.

El Comité Escolar de Convivencia dejó constancia en acta de la situación y su manejo.

El presidente del Comité Escolar de Convivencia reportó el caso a través del Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

Activar el compromiso de confidencialidad y respeto a la intimidad para dar un manejo ético y cuidadoso de la situación. Esto se debe hacer explícito en el contacto o conversación con los distintos actores involucrados.

Verificar las condiciones físicas y emocionales de las personas involucradas.

Si la situación lo requiere, debe realizarse la remisión al servicio de salud más cercano para solicitar la debida atención (realizar el registro del evento).

Informar a acudientes o familiares, bajo la consideración de que esto no representa un mayor riesgo para las personas afectadas.

Tomar las medidas necesarias para evitar agresiones sucesivas entre las personas involucradas.

Crear las condiciones necesarias para que las personas involucradas, de manera directa e indirecta en la situación, participen en su comprensión, atención y reparación.

Registrar los acuerdos definidos, así como las consecuencias aplicadas a quienes han participado en la situación.

Realizar un acompañamiento que apoye alcanzar lo propuesto.

Reportar el caso al Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

ARTICULO 46: TRATAMIENTOS DE FALTAS GRAVES Y PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN DE SITUACIONES TIPO III.

Son objeto de anotación en la carpeta del estudiante quien registra, junto con el padre o acudiente, sus descargos y compromisos para el mejoramiento. Su análisis es competencia del El Comité Escolar de Convivencia, quien remitirá el acta al coordinador para su registro y trámite correspondiente.

En el caso de situaciones que sean constitutivas de presuntos delitos:

Se denunciara por escrito ante la autoridad competente presente en el ámbito local.

Se remitieran a las personas involucradas al servicio de salud con el que contaban.

Se comunicaran por escrito a los representantes legales de las personas involucradas las medidas tomadas para el manejo de la situación

La Institución Educativa Rural La Ceiba, garantiza los derechos de las personas implicadas según los protocolos y dejará constancia de dicha actuación.

Se reportó el caso al Sistema de Información Unificado.

Nota: En casos de delitos contra libertad, la integridad, la identidad de género y la orientación sexual. Se debe tener en cuenta que este tipo de casos pueden suceder tanto en el establecimiento educativo como fuera de este.

Hacer efectivo el compromiso de confidencialidad y respeto a la intimidad y a la dignidad para dar un manejo ético y cuidadoso de la situación. Esto se debe hacer explícito en el contacto o conversación con las distintas personas involucradas.

Realizar la remisión al servicio de salud más cercano para atender los daños al cuerpo o salud física y psicológica, y solicitar la debida atención a las personas involucradas. En cualquier procedimiento debe primar la integridad de la persona.

Informar a padres, madres o acudientes de las personas involucradas, siempre y cuando ello no represente un mayor riesgo para los afectados y no existan víctimas o victimarios potenciales que pertenezcan al núcleo familiar.

Tomar las medidas necesarias para proteger tanto a la víctima, como la persona agresora y demás personas involucradas, incluidas aquellas que hayan informado de la situación.

Reportar el caso a la secretaría de educación y al Sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar.

Reportar el caso ante la Policía de Infancia y Adolescencia.

ARTICULO 47: MEDIDAS DE HECHO

Agotados los espacios de diálogo y conciliación y conciliación que traen consigo medidas preventivas y de ser necesario, se procede a aplicar acciones de hecho, las cuales son determinadas por el comité de convivencia y ejecutadas por el director mediante resolución motivada y notificada al padre de familia.

Para el cumplimiento de dichas sanciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos.

Suspensión por uno, tres o cinco días de clases, según lo ordenado por el comité de conciliación.

Durante la sanción, el estudiante debe permanecer en la Institución Educativa realizando actividades de profundización académica y/o mejoramiento de la planta física, de cuyo trabajo debe presentar informe al titular de cada grado. Las actividades a desarrollar son concertadas y acompañadas por el comité de conciliación.

Al término de la sanción puede ingresar a clase, previa presentación a los docentes, de los trabajos escolares dejados de realizar durante su ausencia.

Con la suspensión por cinco días queda notificado de la pérdida del cupo en el centro educativo para el siguiente año lectivo o iso-facto si vuelve a incurrir en una falta grave.

ARTICULO 48: CAUSALES DE PÉRDIDA DE LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE.

Se pierde la condición como estudiante cuando:

Cancelación voluntaria de la matrícula.

Inasistencia habitual injustificada según el SIE acorde con el Decreto 1290. "Educandos que hayan dejado de asistir injustificadamente a más del 25% de las actividades académicas durante el año escolar".

Pérdida del cupo autorizado por el Consejo Directivo como resultado del incumplimiento de sus deberes, previo estudio del Debido Proceso Disciplinario y/o bajo rendimiento académico. Acorde con la Ruta de Atención Integral para la Convivencia, Ley 1620 de 2013.

Presentar documentos falsos o cometer fraude en el momento de la matrícula, o para resolver otra situación de la vida escolar.

ARTICULO 49: CONDUCTO REGULAR Y PROCESO

Hace parte de este instrumento la versión de implicados y testigos, presidida por un mediador (titular, coordinador o comité de convivencia); las evidencias de los actos cometidos, el registro respectivos (diario de clase, observador actas, citaciones carpeta); y las determinaciones tomadas por la instancia competente.

48.1 FORMATO DEL OBSERVADOR DEL ALUMNO

El siguiente es un ejemplo del formato que llevara por cada uno de los docentes.

Observador del Alumno

ESTUDIANTE ANTIGÜO <input checked="" type="checkbox"/>		ESTUDIANTE NUEVO <input type="checkbox"/>			
NOMBRE Y APELLIDOS: <u>ibhhbfghd</u>		IDENTIFICACIÓN <u>ghghgh</u>			
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO <u>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</u>		EDAD: <u>hghgh</u>			
Nº DE HERMANOS	LUGAR QUE OCUPA <u>hghgh</u>	GRADUO: TERCERO	RH: O+	E.P.S	
DIRECCIÓN: VEREDA SAN JOSÉ		TEL:	EMAIL:		
PADRE: <u>ghghghghgh</u>		OCUPACIÓN: AGRICULTOR		TEL: <u>ghghghghgh</u>	
MADRE: <u>ghghghgh</u>		OCUPACIÓN: AMA DE CASA		TEL: <u>ghghghghgh</u>	
ACUDIENTE		OCUPACIÓN		TEL:	
MOMENTO DEL PROCESO AL TERMINAR EL AÑO		COMPROMISO INICIAL			
		MATRÍCULA CONDICIONAL			
		PÉRDIDA DE CUPO POR PROCESO AGOTADO			
DIAGNOSTICO INICIAL					
ASPECTOS ACADÉMICOS			ASPECTOS DE CONVIVENCIA SOCIAL		
PRIMER PERIODO			Es compañerista, colaborador y respetuoso.		
_____			_____		
_____			_____		
_____			_____		
_____			_____		
PERIODO			_____		
_____			_____		
_____			_____		
_____			_____		
TERCER PERIODO			_____		
_____			_____		
_____			_____		
_____			_____		
CUARTO PERIODO Y FINAL			_____		
_____			_____		
_____			_____		
_____			_____		

Generalidades del estudiante

Estado de salud: BUENO en caso de irregularidad, explicar porque y justificar con constancia medicas:

Enfermedades sufridas:

Deficiencias físicas: visuales:_____ Auditiva:_____ trastornos de lenguaje:_____

El aprendizaje: (explique aquí las facilidades y competencias que el educando demuestra en el proceso de enseñanza aprendizaje)_____

Áreas que presenta mayor dificultad:

¿Por qué?

Compromiso del estudiante: _____

Firma del educando _____ firma del padre de familia: _____

Observación: fecha: _____ Origen y motivo de la observación: _____

Compromiso del estudiante: _____

Firma del educando _____ firma del padre de familia: _____
Observación: fecha: _____ Origen y motivo de la observación:

Actividades a reforzar o corregir tanto las insuficiencias como comportamentales

Observaciones por el Docente

Firma del docente: _____

MEDIDAS DE HECHO

Agotados los espacios de diálogo y conciliación que traen consigo medidas preventivas y de ser necesario, se procede a aplicar acciones de hecho, las cuales son determinadas por el comité de convivencia y ejecutadas por el director mediante resolución motivada y notificada al padre de familia.

Para el cumplimiento de dichas sanciones se tendrá en cuenta los siguientes aspectos.

Suspensión por uno, tres o cinco días de clases, según lo ordenado por el comité de conciliación.

Durante la sanción, el estudiante debe permanecer en la Institución Educativa realizando actividades de profundización académica y/o mejoramiento de la planta física, de cuyo trabajo debe presentar informe al director. Las actividades a desarrollar son concertadas y acompañadas por el comité de conciliación.

Al término de la sanción puede ingresar a clase, previa presentación a los docentes, de los trabajos escolares dejados para realizar durante su ausencia.

Con la suspensión por cinco días queda notificado de la pérdida del cupo en la Institución Educativa para el siguiente año lectivo o ISO-facto si vuelve a incurrir en una falta grave.

IMPLEMENTACION DE LA CATEDRA DE LA PAZ

El Gobierno nacional, junto con el Ministerio de Educación, firmaron el decreto que reglamenta la Ley 1732 de 2015, relacionado con la implementación de la Cátedra de La Paz, en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado.

El decreto establece que todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia independiente de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre del 2015, "con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia"; esta asignatura será de carácter obligatorio, "Para corresponder al mandato constitucional consagrado en los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional".

El objetivo principal de la cátedra es "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población".

Además, se estipuló que esta asignatura debe ser un espacio reflexivo y de formación en tomo a la convivencia con respeto, y por esta razón, debe estar articulada con alguna de las siguientes áreas del conocimiento:

Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia

Ciencias naturales y educación ambiental,

Educación ética y Valores humanos

El presidente Juan Manuel Santos explicó, a la firma del Decreto, que la cátedra pretende que los niños, niñas y jóvenes aprendan principios y valores básicos sobre la reconciliación, la solución amigable de los problemas y respeto por los derechos humanos, lo cual impulsa a "consolidar la nueva Colombia sin guerra, una Colombia con más equidad, una Colombia mejor educada, por la que trabajamos todos los santos días", afirmó.

Sin embargo, un aspecto relevante que se ha planteado es no asumir la cátedra como una asignatura teórica, para no caer en el error de creer que con solo los conocimientos los estudiantes aprenderán y desarrollarán capacidades como el respeto, la solidaridad, la empatía y el discernimiento necesarios para dirimir situaciones conflictivas de manera pacífica; "el aprendizaje de las competencias ciudadanas sólo se consolida tras la experiencia repetida y consistente en todos los espacios de interacción", como lo expresó el propio gobierno.

Por otra parte, se busca que la cátedra sea un elemento complementario de la Ley General de Educación, del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y la Ley de Víctimas; el Artículo 72 de la Ley 115 establece para el Plan Nacional de desarrollo educativo, que, "El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo".

Desde este contexto, la Cátedra de la Paz se constituye en un factor de desarrollo y convivencia no solo para los estudiantes y docentes, sino para los directivos, padres de familia y comunidad educativa en general, al abrir espacios de diálogo y discusión, en torno a la construcción conjunta de la paz.

De igual manera, la ministra de educación Gina Parody, declaró que esta asignatura contribuye a la formación de competencias ciudadanas, la solución pacífica de conflictos cotidianos y a generar ambientes propicios para evitar situaciones como el manoteo y la violencia dentro de las instituciones.

El Gobierno Nacional a través del MEN, proporcionará los criterios y orientaciones requeridas para el cabal cumplimiento de lo dispuesto en la presente ley; por lo tanto es indispensable empezar a trabajar en la creación de los lineamientos y estándares básicos para la implementación de la cátedra, para esto el Ministerio y las secretarías de Educación iniciarán un trabajo constante que incluya un plan de estudios, la capacitación y formación

a docentes, y la adecuación de los espacios que se requieran para cumplir con los objetivos propuestos.

Este mandato también estipula que "las entidades territoriales certificadas en educación, en ejercicio de las funciones de inspección y vigilancia que le hayan sido delegadas, verificarán que las instituciones educativas implementen y desarrollen la Cátedra de la Paz".

Finalmente, la Ley 1732 anota que el desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pensum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes; de esta forma, contribuye al restablecimiento de la cultura de la paz, entendida como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la equidad, la pluralidad y el respeto por los Derechos Humanos.

DIFUSION

Se hace de manera permanente y entre todos los miembros de la comunidad educativa, para la cual se requiere.

SEGUIMIENTO EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

El comité de conciliación realiza un seguimiento exhaustivo durante el primer año de aplicación para valorar sus alcances y limitaciones; por su parte, cada ente del gobierno escolar hace lo pertinente a su competencia. En la evaluación institucional se hace el estudio de los ajustes sugeridos y se pedirá al consejo directivo su incorporación.

VIGENCIA

El presente pacto de convivencia escolar entra en vigencia a partir de la fecha de su aprobación y publicación. Las modificaciones periódicas de las que sea objeto,

Son parte constitutiva del mismo y aplicables tan pronto como las apruebe el consejo directivo; así mismo la determinaciones aquí consignadas que sean o llegaren a ser contrarias a la constitución y la ley, izo-facto quedaran sin vigencia.

Dado a los _____ del mes de _____ del año 2018.

RESOLUCION N° ____ FECHA _____ 2018

COMUNIQUESE Y CUMPLASE

Para constancia firman

FERNANDO IBAÑEZ CABRERA
Rector

DOUGLAS ECHEVERY
Rep. Docente

WILSON ZAPATA
Rep. Docente

LUIS ERNESTO MARIN B.
ESTUDIANTE

WILLINTONG PALOMAR
Rep. Sector productivo Contralor

MALEYSER LONDOÑO CRUZ
Rep. Egresados

NELSON BOLAÑOS V
Rep.: Estudiantes

ACUERDO No. 006

Octubre 12 de 2017

El Consejo Directivo de **La Institución Educativa Rural La Ceiba** del municipio de El Doncello Caquetá, en uso de sus atribuciones legales y en especial las que le confiere el artículo 23 del Decreto 1860 y el numeral 3 del artículo 8 del decreto 1290 de Abril de 2009. Y

CONSIDERANDO QUE:

Según el artículo 1º de la ley 115 de 1994, “...La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes...”

Según el artículo 76 de la ley 115 de 1994, “...Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional...”

Periodicidad de la entrega de informes académicos.

Se establecen 4 periodos académicos para la entrega de informes. Estos informes escritos contienen los resultados obtenidos por el estudiante en el periodo que acaba de transcurrir. Las valoraciones estarán dadas en forma numérica con su equivalencia con la escala nacional. En caso de no asistir a la reunión de entrega de informes los padres de familia y/o acudiente deberá acercarse a la institución y solicitar el plan de mejoramiento.

PERIOD	INICIO	FINALIZACIÓN	ENTREGA DE INFORMES
I	16 enero 2017	24 marzo 2017	Marzo 31 de 2017
II	27 marzo de 2017	09 de junio de 2017	07 de julio de 2017

III	03 de julio de 2017	08 de septiembre de 2017	Septiembre 14 de 2017
IV	11 de septiembre de 2017	07 de noviembre de 2017	15 de diciembre de 2017

Comisión De Evaluación Y Promoción

El consejo académico conformará para cada grado una comisión de evaluación y promoción para efectos de hacer seguimiento en cada periodo a los desempeños académicos de los estudiantes. Además dicha comisión será la encargada de determinar al final del año lectivo la promoción o la no promoción de los estudiantes.

INTEGRANTES DE LAS COMISIONES

- a) Director de grupo
- b) Un padre de familia del consejo de padres
- c) Otros invitados si es necesario.

FUNCIONES:

La comisión de evaluación y promoción se reunirá al finalizar cada periodo escolar con el fin de analizar los casos de estudiantes que hayan quedado en la valoración final de cada periodo con tres áreas o más con desempeño bajo y se harán recomendaciones generales o particulares a docentes con el fin de recuperar los resultados obtenidos, además se remitirán al aula de apoyo aquellos estudiantes que cumplen con las condiciones para estar allí.

La comisión analizará las condiciones del estudiante y deberá citar a los padres de familia para informarles de la situación del estudiante. En esta reunión se harán recomendaciones y se acordarán compromisos con padres de familia y estudiantes con el fin de recuperar y mejorar los resultados obtenidos.

También se analizarán casos de estudiantes excepcionales con el fin de recomendar actividades especiales de motivación o promoción anticipada (en el primer periodo académico).

Todas las decisiones, observaciones y recomendaciones de la comisión quedarán consignadas en actas que posteriormente servirán para decidir la promoción de los estudiantes.

Cuando la insuficiencia académica se deba a problemas disciplinarios, la comisión de evaluación y promoción remitirá el caso al comité de convivencia social para que sea estudiado y se tomen las medidas pertinentes.

Si en la comisión se reportan estudiantes con dificultades que requieren consultas o exámenes externos, se le dará al padre de familia un tiempo prudencial (fijo) para hacer llegar los resultados de los informes a la institución.

Instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.

Debido Proceso:

Para el estudio de circunstancias académicas es necesario establecer unos canales y unos procedimientos sobre los cuales se actúa y se toman decisiones. Se requiere en todos los casos que haya una comunicación permanente y respetuosa entre el colegio y la familia del estudiante con el fin de garantizar un adecuado seguimiento y acompañamiento de la situación presentada.

Instancias:

- a. Docente titular de grupo
- b. Comisión de evaluación y promoción
- c. Consejo Académico
- d. Rector
- e. Consejo Directivo

Parágrafo 1. En caso de que el padre de familia o acudiente requiera realizar una reclamación en relación con la evaluación, deberá seguir el conducto regular especificado en el debido proceso.

Parágrafo 2. En caso de que el padre de familia o acudiente requiera realizar una reclamación en relación con la promoción, deberá enviar una solicitud por escrito a la comisión de evaluación y promoción.

Instancias:

- a. Comisión de evaluación y promoción
- b. Consejo Académico
- c. Rector
- d. Consejo Directivo

Acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos establecidos en el sistema institucional de evaluación.

Para garantizar el cumplimiento del sistema institucional de evaluación se establecerán las siguientes:

- a) Sensibilización, socialización y comprensión del SIE por parte de docentes, estudiantes y padres de familia.
- b) Revisión de las planillas de seguimiento de los docentes.
- c) Planeación, revisión y verificación de planes de área.
- d) Planeación y revisión de las evaluaciones de periodo.
- e) Reuniones de consejo académico y comisión de evaluación y promoción

Mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

Para la construcción del SIE, se contó con la participación activa de diferentes instancias institucionales como el Consejo Académico, Consejo de Padres, y el Consejo Directivo. Así mismo, la institución realizó un diagnóstico con padres de familia y estudiantes a través de

una encuesta que tuvo como referencia algunos de los numerales del Artículo 4 del decreto 1290 de 2009 y el sistema de evaluación de la institución.

Además se tuvo en cuenta las siguientes fuentes:

- a) Decreto 1290 de 2009
- b) Encuesta a padres de familia, estudiantes y profesores.

Derechos, deberes de los estudiantes y padres de familia según el decreto 1290 de 2009

Teniendo en cuenta que los padres de familia cumplen un papel fundamental en la formación integral de sus hijos es importante recordar los derechos y deberes estipulados en el decreto 1290 de 2009:

Derechos del estudiante. (Art. 12). El estudiante, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, tiene derecho a:

1. Ser evaluado de manera integral en todos los aspectos académicos, personales y sociales.
2. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar.
3. Conocer los resultados de los procesos de evaluación y recibir oportunamente las respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas respecto a estas.
4. Recibir la asesoría y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje.

Deberes del estudiante. (Art. 13). El estudiante, para el mejor desarrollo de su proceso formativo, debe:

1. Cumplir con los compromisos académicos y de convivencia definidos por el establecimiento educativo.

2. Cumplir con las recomendaciones y compromisos adquiridos para la superación de sus debilidades.

Derechos de los padres de familia. (Art. 14). En el proceso formativo de sus hijos, los padres de familia tienen los siguientes derechos:

1. Conocer el sistema institucional de evaluación de los estudiantes: criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y promoción desde el inicio de año escolar.
2. Acompañar el proceso evaluativo de los estudiantes.
3. Recibir los informes periódicos de evaluación.
4. Recibir oportunamente respuestas a las inquietudes y solicitudes presentadas sobre el proceso de evaluación de sus hijos.

Deberes de los padres de familia. (Art. 15). De conformidad con las normas vigentes, los padres de familia deben:

1. Participar, a través de las instancias del gobierno escolar, en la definición de criterios y procedimientos de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes y promoción escolar.
2. Realizar seguimiento permanente al proceso evaluativo de sus hijos
3. Analizar los informes periódicos de evaluación.

Seguimiento, revisión y ajustes al sistema institucional de evaluación de estudiantes

Durante el año lectivo se establecerá un monitoreo o seguimiento permanente al Sistema Institucional de Evaluación que servirá de referencia y análisis para establecer acciones correctivas y de mejora.

Evaluación:

La evaluación es un proceso democrático y participativo, flexible y abierto, que busca estudiante, tanto en el campo de sus conocimientos como en el de sus habilidades, actitudes y desempeños, en diferentes momentos y a través de diferentes actividades, pruebas y mecanismos.

El papel del docente, de **La Institución Educativa** y la familia debe consistir en interpretar y valorar los resultados obtenidos, para luego tomar decisiones dirigidas a la codificación del aprendizaje y mejorar las estrategias pedagógicas de enseñanza utilizadas.

1. La evaluación debe ser: continua, integral, sistemática, flexible, interpretativa, participativa y formativa.
2. La evaluación es tomada como un proceso formativo y no como un momento final del aprendizaje. Siendo esta cualitativa sin excluir lo cuantitativo.
3. El artículo 77 de la ley 115 de 1994 da autonomía escolar a las instituciones educativas.
4. Según el artículo 3° del decreto 1290 de 2009, los propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:
 - Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
 - Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
 - Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
 - Determinar la promoción de estudiantes.
 - Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

Según el artículo 4° del decreto 1290 de 2009, El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener:

- Los criterios de evaluación y promoción.
- La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
- Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.

- Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
- Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
- Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
- Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
- La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
- La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
- Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
- Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes.

Qué es Evaluación?:

Como **evaluación** denominamos la **acción y efecto de evaluar**. La palabra, como tal, deriva de **evaluar**, que a su vez proviene del francés *évaluer*, que significa ‘determinar el valor de algo’.

En este sentido, una evaluación es un juicio cuya finalidad es establecer, tomando en consideración un conjunto de criterios o normas, el valor, la importancia o el significado de algo.

La evaluación es aplicable a distintos campos de la actividad humana, como la educación, la industria, la salud, la psicología, la gestión empresarial, la economía, las finanzas, la tecnología, entre otros. De allí que puedan evaluarse muchas actividades: el desempeño laboral de un individuo, el valor de un bien en el mercado, el desarrollo de un proyecto, el estado de salud de un paciente, la calidad de un producto, la situación económica de una organización, entre otros.

Según lo expresa **Maccario la evaluación** se trata de un acto donde debe **emitirse un juicio valorativo** en torno a un conjunto de información y debe tomarse una decisión de acuerdo a los resultados que presente un alumno.

Por su parte **Pila Teleña** dice que consiste en una operación que se realiza dentro de la **actividad educativa** y que tiene como objetivo alcanzar el mejoramiento continuo de un grupo de alumnos. A través de ella se consigue la información exacta sobre los resultados alcanzados por ese alumno durante un período determinado, estableciendo comparaciones entre los objetivos planeados al inicio del período y los conseguidos por el alumno.

Una evaluación también puede entenderse como un **examen** propuesto en el ámbito escolar para que el docente valore los conocimientos, las **aptitudes** y el **rendimiento** de sus alumnos. Por ejemplo: *“Mañana tengo una evaluación de literatura”* u *“Hoy me evaluaron en Ciencias Sociales”*.

Evaluación Educativa:

En el ámbito de la **pedagogía**, la evaluación es un **proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos**. De esta forma, la evaluación se realiza tomando en consideración los objetivos educativos planteados en el programa escolar. Las evaluaciones, pueden realizarse de distintas maneras: mediante pruebas (escritas u orales), trabajos o monografías, así como también considerando la participación en clase de los alumnos, entre otras.

Evaluación diagnóstica

Como **evaluación diagnóstica** se denomina aquella que **se realiza al inicio de un curso** y que pretende conocer el estado de los conocimientos adquiridos previamente por los educandos. En este sentido, la evaluación diagnóstica ofrece información fundamental para determinar tanto las aptitudes como las actitudes del alumno frente a determinados temas o actividades, así como el conocimiento y dominio sobre algunas habilidades o destrezas que puedan ser útiles para el proceso de aprendizaje.

Evaluación formativa

Como **evaluación formativa** se denomina el **proceso de evaluación que se desarrolla, de manera sistemática y continua, a la par del proceso de enseñanza**, durante el curso escolar, y que permite a los docentes revisar, reajustar o replantear las estrategias de enseñanza y las

actividades didácticas, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos. En este sentido, la evaluación formativa es una actividad que proporciona información valiosa sobre los procesos educativos con miras a su desarrollo y mejoramiento.

Evaluación de desempeño

En el ámbito organizacional o institucional, como **evaluación de desempeño** se denomina el **proceso mediante el cual una empresa estima el rendimiento de un empleado en el ejercicio de sus funciones**. Como tal, considera aspectos tales como el cumplimiento de los objetivos y obligaciones del cargo, así como el nivel de productividad y los resultados reales que, en función de las expectativas, el trabajador haya sido capaz de alcanzar. En este sentido, es un proceso mediante el cual se valora el aporte del trabajador en general, y sirve como base para sugerir cambios y mejoras.

Autoevaluación

La **autoevaluación** es un **método en el cual una persona hace una evaluación sobre sí misma**, o sobre una capacidad propia que desee valorar. Como tal, es muy útil tanto en procesos de aprendizaje, como en el ámbito laboral, personal y espiritual. Una autoevaluación, asimismo, puede referirse al proceso de revisión a que una organización o entidad hace sobre sí misma para sopesar sus fortalezas y debilidades, revisar sus procesos y su funcionamiento en general. Tomado, de internet <http://definición.de/juicio>.

ACUERDA:

Artículo 1. Que La Institución Educativa Rural La Ceiba evaluará integral y permanentemente a las estudiantes en los siguientes procesos:

- **Formativo:** Formación en valores. Este proceso se desarrollará en forma transversal en todo el currículo, haciendo énfasis en los valores propios de la filosofía humanista, como son: El amor, el respeto, La responsabilidad, La honestidad, Tolerancia la autoestima, cooperación, sencillez, la humildad y la paz como expresión del sentido de pertenencia.

- Cognitivo, social y afectivo: Fundamentado en el desarrollo de competencias, en sus tres niveles: Interpretativo, Argumentativo y Propositivo.

En todo el proceso, la competencia básica, se entiende como un "SABER HACER EN CONTEXTO", es decir, frente a una tarea específica, la cual se hace evidente cuando el sujeto entra en contacto con ella. En consecuencia, ser competente, más que poseer un conocimiento, es saber utilizarlo de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

La valoración conjunta de los procesos o dimensiones señalados se traduce en la formulación de logros promocionales.

Al iniciar cada periodo académico, los docentes darán a conocer a las estudiantes los indicadores de logro, los contenidos y las instancias verificadoras, quedando registrado en el cuaderno correspondiente a cada materia.

Artículo 2. Para efectos del calendario académico y para adelantar el proceso de desarrollo curricular y evaluación, **La Institución Educativa Rural La Ceiba** divide su año escolar en cuatro (4) periodos.

Artículo 3. VALORACIÓN DE LA EVALUACIÓN. Todo proceso que se inicie y se continúe con sus objetivos, metas y estrategias debe necesariamente conllevar a una evaluación que sea continua, integral, flexible y cualitativa que se exprese en informes claros y precisos.

El docente debe realizar un diagnóstico lo más realista posible de las características emocionales psicológicas, físicas, intelectuales, sociales o de salud de los estudiantes antes de proceder a formular los criterios y metodologías de la evaluación, evitando al máximo las posiciones personales de favoritismo o exclusión que en nada enriquecen el proceso educativo.

Cada docente llevara registro de asistencia y puntualidad de los estudiantes de su sede. Recomendara y tendrá en cuenta la presentación personal.

Para dar un concepto evaluativo de Comportamiento debe tener en cuenta, el manual de convivencia.

Nuestro modelo pedagógico de Educación, ubica a la evaluación en lugar preponderante dentro de este proceso. En ella se define y precisa los logros que deben alcanzar los estudiante en una lección, capítulo, unidad o grado completo. La formulación de la evaluación en el plan curricular se basa en que ésta debe ser una consecuencia de lo que buenamente se haya podido desarrollar de todo lo que se había propuesto.

La estrategia aplicada es la práctica de la evaluación integral que se resume en cinco apartes, la cual propone la valoración de los estudiantes en su totalidad así:

1. La evaluación cognoscitiva y cognitiva: esta se refiere a lo que hoy se maneja como evaluación de competencias a través de **Quiz, Evaluaciones** escritas y orales. Este concepto tiene un valor de 45% del total de la nota final del periodo.
2. Disponibilidad para actividades curriculares y extracurriculares: se refiere a la predisposición que tiene el estudiante para participar en las diferentes actividades para con **La Institución Educativa Rural la Ceiba**. Tiene un valor de 10% del total de la evaluación de un periodo.
3. Participación en las clases: se tendrá en cuenta los aportes y participación ordenada del estudiante en la clase. Cabe tener presente en este punto el “conocimiento agregado”, que se refiere al aporte extraordinario, la investigación y aspectos de proacción del estudiante en una asignatura ya sea a través de tareas y discusiones o aportes en la clase, mostrando dominio del tema o investigación. El valor porcentual es del 25% del total de la nota.
4. Presentación de tareas, trabajos, cuadernos y otros: se valora la presentación de tareas y otros informes que debe presentar el estudiante. Las tareas deben ser cortas, de repaso de un tema, adjudicados con anticipación y revisados minuciosamente. Además es importante el orden en los cuadernos. Tiene un valor del 20% del total de la nota de un periodo.

Artículo 4. Se establece la siguiente escala de valoración institucional, con su respectiva equivalencia con la escala nacional:

Grado de la Escala	Escala Institucional	Valoración	Escala Valoración Nacional
1	4.6 – 5.0		Desempeño Superior
2	4.0 – 4.5		Desempeño Alto
3	3.0 – 3.9		Desempeño Básico
4	1.0 – 2.9		Desempeño Bajo

DESEMPEÑO SUPERIOR

Descripción: Asume un comportamiento excelente y acorde con los valores y la filosofía propuesta por **La Institución Educativa Rural la Ceiba,** alcanzando óptimamente los logros propuestos y ejecutando de manera apropiada los procesos que le permitan enriquecer su aprendizaje.

Criterios de Evaluación:

- Participa activamente en el desempeño y desarrollo de las diferentes actividades en el aula y en **La Institución Educativa.**
- El trabajo en el aula es constante y enriquece al grupo.
- Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas, adoptando una posición crítica.
- Respeta y participa en las actividades planteadas, tanto por el docente como por sus compañeros.
- Su comportamiento y actitud, contribuye a la dinámica de grupo.
- Consulta diversas fuentes de manera que enriquece las temáticas vistas en clase.
- Asume con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.
- No tiene fallas, y aun teniéndolas, presenta excusas justificadas sin que su proceso de aprendizaje se vea afectado.

- Alcanza todos los logros propuestos sin actividades complementarias.
- No presenta dificultades en su comportamiento y en el aspecto de su relación con todas las personas de la comunidad educativa.
- Manifiesta sentido de pertenencia institucional.

DESEMPEÑO ALTO

Descripción: Mantiene una actitud positiva y un comportamiento sobresaliente dentro de los valores y la filosofía de **La Institución Educativa**, alcanzando satisfactoriamente los logros propuestos, en su proceso de aprendizaje.

Criterios de Evaluación:

- Maneja y argumenta los conceptos aprendidos en clase.
- Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- El trabajo en el aula es constante, aportando con discreción al grupo.
- Reconoce y supera sus dificultades de comportamiento.
- Su comportamiento favorece la dinámica de grupo.
- Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso.
- Emplea diferentes fuentes de información y lleva registros.
- Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas.
- Alcanza todos los desempeños propuestos, pero con algunas actividades complementarias.
- Tiene faltas de asistencia justificadas.
- Manifiesta sentido de pertenencia con el Centro Educativo.

DESEMPEÑO BÁSICO

Descripción: Presenta una actitud y comportamiento aceptable con los valores y la filosofía del colegio, cumpliendo los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños necesarios en el área.

Criterios de Evaluación:

- Participa eventualmente en actividades pedagógicas.
- Su trabajo en el aula es inconstante.
- Relaciona los conceptos aprendidos con experiencias de su vida, pero necesita de colaboración para hacerlo.
- Es inconstante en la presentación de sus trabajos, consultas y tareas; las argumenta con dificultad.
- Le cuesta aportar ideas que aclaren los conceptos vistos.
- Su comportamiento académico y formativo es inconstante.
- Presenta dificultades de comportamiento.
- Alcanza los desempeños mínimos con actividades complementarias dentro del período académico.
- Presenta faltas de asistencia, justificadas e injustificadas.
- Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas.
- Manifiesta un sentido de pertenencia a la Institución Educativa.

DESEMPEÑO BAJO

Descripción: Presenta actitud insuficiente y de desinterés ante los valores, la filosofía de la Institución Educativa y ante los requerimientos mínimos para alcanzar los desempeños básicos necesarios en el área.

Criterios de Evaluación:

- El ritmo de trabajo es inconstante, lo que dificulta progreso en su desempeño académico.
- Manifiesta poco interés por aclarar las dudas sobre las temáticas trabajadas.
- Registra eventualmente sus consultas y el desarrollo de las temáticas.
- Necesita ayuda constante para desarrollar conceptos.
- Presenta deficiencias en la elaboración argumentativa y en la producción escrita.
- Evidencia desinterés frente a sus compromisos académicos.
- Afecta con su comportamiento la dinámica del grupo.

- No alcanza los desempeños mínimos y requiere actividades de refuerzo y superación.
- Presenta un número considerable de inasistencias injustificadas.
- Presenta dificultades de comportamiento.
- No tiene sentido de pertenencia institucional.

De acuerdo con lo anterior, el desempeño Básico donde el estudiante que obtenga valoraciones entre 3.00 y 3.49 es aquel que ha realizado la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional.

El desempeño bajo es cuando el estudiante obtenga valoraciones definitivas por debajo de 3.00, es decir la no superación de los desempeños necesarios que conlleva a la pérdida de la asignatura.

PARÁGRAFO 1. Dado que el proceso de evaluación es permanente, las actividades grupales o individuales de refuerzo y superación serán un componente de las actividades pedagógicas ordinarias. Estas actividades de apoyo a los estudiantes que evidencien dificultades, estarán dentro de la planeación y ejecución curricular que cada docente realice para los periodos y se desarrollarán a través de distintas estrategias pedagógicas y con el acompañamiento permanente de los padres de familia.

PARÁGRAFO 2. En la educación Preescolar las valoraciones serán dadas de acuerdo con la siguiente escala:

Grado de la Escala	Escala Valoración Institucional	Escala Valoración Nacional
1	SIEMPRE	Desempeño Superior
2	CASI SIEMPRE	Desempeño Alto
3	ALGUNAS VECES	Desempeño Básico

Artículo 5. COMISIONES DE EVALUACIÓN. En cada sede las comisiones de evaluación estarán conformadas por el docente y dos padres de familia y el representante de los estudiantes. En las sedes donde además exista la Educación Básica secundaria, la comisión será conformada

por un docente como mínimo y dos como máximo, dos representantes de los padres de familia y el representante de los estudiantes. Estas comisiones se encargarán de hacer recomendaciones y actividades de refuerzo y superación para estudiantes que presenten Desempeño Bajo.

PARÁGRAFO 2. Las comisiones de evaluación se reunirán en la primera semana después de finalizado el periodo académico.

Artículo 6. ACTIVIDADES DE SUPERACIÓN. Son actividades recomendadas por la comisión de evaluación que se desarrollarán en la segunda semana después de finalizado cada periodo académico, en contra jornada, con horario especial organizado por el Rector. El objetivo de estas actividades es nivelar a los estudiantes que presenten dificultades durante el periodo académico.

PARÁGRAFO 1: Los estudiantes que no presenten dificultades o insuficiencias en su proceso educativo podrán realizar actividades de profundización asignadas y programadas por el docente de la asignatura.

PARÁGRAFO 2: El incumplimiento por parte de los estudiantes frente a las acciones pedagógicas programadas por **La Institución Educativa**, para la superación de las dificultades o insuficiencias acarreará la no superación de estas.

PARÁGRAFO 3: En las sedes donde hay un solo docente, estos organizaran su horario en contra jornada para realizar las actividades de superación.

Artículo 7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

En aras de mejorar las debilidades presentadas en cada período en las diferentes áreas y/o asignaturas, se tendrán en cuenta las siguientes acciones:

- a) Durante el período se le informará a los padres de familia y/o acudiente sobre la condición académica de los estudiantes a través de la agenda estudiantil o directamente en el espacio destinado a la atención a padres.
- b) Cuando el padre de familia y/o acudiente es citado por un profesor y no acude a la cita sin previo aviso se debe dejar consignado en el observador dicho suceso, acompañado de la firma del profesor del área y/o asignatura respectiva.

- c) Se hará un informe parcial a mitad del período para que los padres de familia y/o acudiente y los estudiantes conozcan el desempeño académico obtenido hasta el momento, dicho informe será consignado en un formato y pegado en la agenda estudiantil. (Esta nota parcial no determinará la valoración definitiva).
- d) Al finalizar el periodo se dará el informe definitivo del periodo consignado en el boletín de calificaciones.

- e) Al finalizar el periodo se determina la cantidad de estudiantes con rendimiento bajo en cada una de las áreas y/o asignaturas, a estos estudiantes se les dará la posibilidad de superar las dificultades mediante el proceso de plan de mejoramiento. Aquellos padres de familia y/o acudiente que no hayan asistido a la reunión de entrega de informes, deberán a la semana siguiente pedir informe de los resultados del periodo y reclamar planes de mejoramiento si es el caso.

- f) En el caso de que el estudiante no asista a la jornada de asesoría sin justa causa y no apruebe la sustentación, quedará pendiente para la próxima oportunidad de recuperación al finalizar el año cuando se programen las recuperaciones de los diferentes periodos. Si en esta oportunidad persiste el desempeño bajo, la valoración del periodo quedará igual y será tomada en cuenta para el promedio de la nota final.

- g) Si el estudiante hizo todo el proceso del plan de mejoramiento y obtuvo una valoración inferior a 3.0 (desempeño bajo), tendrá una nueva oportunidad para recuperar, pero si obtiene los mismos resultados quedará pendiente para finalizar el año cuando se programen las recuperaciones de los diferentes periodos. Si en esta oportunidad persiste el desempeño bajo, la valoración del periodo quedará igual y será tomada en cuenta para el promedio de la nota final.

- h) Cuando un estudiante obtuvo resultados satisfactorios en el proceso del plan de mejoramiento, se hará la notificación a los padres de familia mediante la agenda Agustiniense, además en observador del estudiante; posteriormente se pasará el informe a la coordinación académica. Se tendrá en cuenta que la nota del área y/o asignatura después de hacer plan de mejoramiento será de desempeño básico o

desempeño alto según el caso, no será de desempeño superior en ninguna circunstancia.

PARÁGRAFO 1. El estudiante que realice satisfactoriamente las actividades de recuperación modificará su valoración final en el área.

PARÁGRAFO 2. Las actividades de superación y de recuperación deberán ser registradas en actas para tener evidencias del proceso. Estas actas deben ser archivadas por la comisión de evaluación y deberán reposar en el respectivo archivo de la sede.

Artículo 8. PROMOCIÓN DE GRADO. Se entiende como la superación a satisfacción de las condiciones académicas y el avance en los procesos de desarrollo social y personal del estudiante en el grado cursado. En este marco los establecimientos educativos y padres de familia o acudientes deben apoyar constantemente a los estudiantes en su proceso formativo, integral, continuo y de competencias, con el propósito de dotar a los estudiantes con elementos valiosos y necesarios para su desarrollo personal, que redunde en una educación de calidad.

Artículo 9. Son causales de no promoción al siguiente grado:

1. La no superación de dos áreas fundamentales que hagan parte del Plan de Estudios de **La Institución Educativa Rural la Ceiba**. Algunos casos especiales podrán ser analizados por el consejo académico.
 - Ciencias Naturales y Educación Ambiental.
 - Ciencias Sociales: Historia, Geografía, Constitución Política y Democracia.
 - Educación Ética y en Valores Humanos.
 - Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero.
 - Matemáticas.
2. La no superación de un área, correspondiente a los grupos de áreas enunciadas en numeral anterior, durante dos grados consecutivos.
3. La no superación de las actividades de recuperación de las áreas perdidas.

4. Dejar de asistir injustificadamente a más del 25% de las actividades académicas durante el año escolar.
5. Para los grados primero y segundo de la Educación Básica Primaria, solo es aplicable la cuarta causal de no promoción.

PARÁGRAFO. Cuando un área está conformada por dos o más asignaturas, según el plan de estudios definido por **La Institución Educativa**, es condición necesaria para aprobar el área que el promedio entre asignaturas sea mínimo de 3.00.

Artículo 10. PRECISIONES SOBRE EL SISTEMA DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

La Institución Educativa Rural La Ceiba siempre se ha propendido por una educación integral y personalizada. Esta se logra con el concurso de los padres como primeros responsables de la educación de sus hijos y con los docentes quienes son orientadores comprometidos con su vocación.

Los estudiantes por su parte deben fijarse unos objetivos individuales, tanto para el aprendizaje como para el desarrollo personal. Cumplido este cometido la evaluación valora y descubre las posibilidades que hay en cada uno, para repotenciar las aptitudes y neutralizar las limitaciones.

En base a lo anterior es necesario precisar algunas estrategias de evaluación y promoción de la siguiente manera:

- a) El proceso de evaluación se hará teniendo en cuenta los aspectos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- b) El profesor programará, desarrollará y evaluará durante el proceso un número determinado de logros, tanto de tipo cognitivo como actitudinal. Esta evaluación se ejecutará continuamente y verificará las diversas formas de aprendizaje del estudiante, por ejemplo: Tareas, evaluaciones orales y escritas, ensayos, trabajos, proyectos, participación, disposición en clase, entre otras.
- c) El estudiante que presente logros pendientes tendrá que superarlos durante los días fijados por **La Institución Educativa Rural** dentro del cronograma escolar anual.

- d) Se considera pérdida de logros no sólo en el ámbito académico, sino también en el orden actitudinal; estos se recuperarán con actividades especiales buscando un cambio de actitud en el estudiante.
- e) El estudiante de grado tercero, quinto, séptimo, al finalizar dicho año lectivo deberá estar a paz y salvo con todos los logros propuestos en los años inmediatamente anteriores para poder matricularse.
- f) El alumno que al finalizar el año escolar haya perdido tres (3) áreas de acuerdo con lo expresado en el Artículo 9, será considerado como año lectivo reprobado para los grados respectivos. De igual manera el alumno de cualquier grado reprobará el curso por inasistencia a más del 25% de las actividades académicas durante el año escolar.
- g) El alumno de 9º de Educación Básica Secundaria que al finalizar el año cumpla con todo lo dispuesto para el respectivo grado y obtenga resultados satisfactorios, podrá recibir el certificado que le acredita la terminación de la Educación Básica Secundaria y podrá continuar con su Educación Media. De no cumplir con estos requisitos no será promovido al grado de Educación Media siguiente.

Artículo 11. INFORMES ACADÉMICOS. Para efectos del informe sobre desempeño escolar que **La institución Educativa Rural La Ceiba** rinde a los padres de familia, se entregará al finalizar cada periodo un boletín que contiene notas de cada estudiante en las distintas áreas y asignaturas, acompañadas de las respectivas observaciones de cada período, sus fallas y su comportamiento en la institución.

Artículo 12. SISTEMA DE RECLAMACIONES. El estudiante o padre de familia que crea vulnerado sus derechos con respecto a sus resultados académicos tiene como recurso inicial solicitar la revisión de las actividades por parte del profesor respectivo. Como segunda instancia se encuentra el Consejo Académico al cual deberá dirigirse en caso de que su reclamación no sea claramente definida. Como última instancia se encuentra el Consejo Directivo el cual deberá decidir sobre las reclamaciones que presenten estudiantes o padres de familia en relación con la evaluación o promoción.

Artículo 13. PROMOCIÓN ANTICIPADA DE GRADO. Durante el primer período del año escolar el consejo académico, previo consentimiento de los padres de familia, recomendará ante el consejo directivo la promoción anticipada al grado siguiente del estudiante que demuestre un

rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa. La decisión será consignada en el acta del consejo directivo y, si es positiva en el registro escolar.

REQUISITOS: Tendrán derecho a promoción anticipada el o la estudiante que cumpla con los siguientes criterios:

- a) Haber obtenido como valoración final desempeño superior en todas las áreas e igualmente en convivencia escolar en el año inmediatamente anterior.
- b) Además haber obtenido desempeño superior en la valoración final del primer periodo de todas las áreas del grado que esté cursando.
- c) Aprobar con desempeño alto o superior una evaluación con los principales estándares y competencias que se trabajan en el grado actual en las áreas de: Matemáticas y Lengua castellana.

Artículo 14. ATRIBUCIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO. El Consejo Académico, como máximo organismo y autoridad en materia académica, de acuerdo con la ley; tomará decisiones sobre todos aquellos aspectos o situaciones que no estén contempladas en el presente acuerdo o en casos de ambigüedad, si los hubiere.

Artículo 15. REGISTRO. La **Institución Educativa Rural La Ceiba** deberá llevar un registro actualizado de los estudiantes, que contenga los datos de identificación personal, información de valoración por grados y las novedades académicas que surjan.

Artículo 16. CONSTANCIAS DE DESEMPEÑO. La **Institución Educativa Rural La Ceiba**, emitirá las constancias de desempeño de cada grado cursado, en las que se consignarán los resultados de los informes periódicos y la valoración final.

Cuando la constancia de desempeño sea para traslado de **La Institución Educativa**, el informe académico deberá registrarse de acuerdo con la escala de valoración nacional.

Artículo 17. PEI. El presente acuerdo se deberá incorporar al **Proyecto Educativo Institucional**, deberá ser aprobado por el Consejo Directivo y se deberá socializar con toda la comunidad educativa.

VIGENCIA

El Rector, acogíendose a las directrices del decreto 1290 del 16 de abril de 2009 y atendiendo a la responsabilidad del colegio en el cumplimiento de las funciones establecidas por la ley, incorpora para el año 2017 en el Proyecto Educativo Institucional el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción de los Estudiantes, aprobado por el Consejo Directivo.

El Consejo Directivo aprueba la totalidad del presente texto y deroga del Manual de Convivencia: De la comisión y criterios de evaluación y promoción y todos los Artículos que le sean contrarias a partir de la fecha **10/12/2017**

FERNANDO IBÁÑEZ CABRERA

Rector

DOUGLAS ECHEVERRY

Rep. Docentes

WILSON DE JESÚS ZAPATA VARGAS

Rep. Docentes

MELIZA A. GUZMAN

Rep. Padres Familia

ANA MILENA CUELLAR

Rep. Padres Familia

YULIETH GONSALEZ

Rep. Estudiantes

JOSE ANTONIO BOLAÑOS

Representante Ex alumnos

WILINTON PALOMAR

Rep. Sector Productivo